

**Рекомендации по совершенствованию преподавания
учебного предмета «литература»
для всех обучающихся,
по организации дифференцированного обучения школьников
с разным уровнем предметной подготовки
(по результатам САО ОГЭ в 2025 году в Приморском крае)¹**

Рекомендации учителям по совершенствованию преподавания учебного предмета всем обучающимся

Результаты государственной итоговой аттестации являются следствием планомерной работы учителей, которые проводят учебные занятия, разрабатывают методические материалы, организуют дополнительные занятия и консультации, а также оценивают знания учащихся на протяжении всего обучения в основной школе. Важно, чтобы на каждом этапе обучения учебный процесс строился с использованием эффективных форм и методик/технологий, способствующих высоким результатам на ОГЭ по литературе. При этом следует обращать внимание не только на развитие предметных знаний и умений, но и на метапредметные, на которых построены все задания КИМ ОГЭ по литературе.

Подготовка к ОГЭ по литературе в 5-6 классах заключается в планомерном изучении произведений, развитии навыков анализа текста и формировании умения грамотно излагать свои мысли. Следует начать с изучения основных терминов и понятий, а также тренировать обучающихся в написании сочинений и ответов на вопросы. Важно способствовать регулярному чтению произведений, включенных в программу, стараться анализировать их, обращая внимание на особенности языка, стиль автора, идейное содержание.

На данном этапе обучения целесообразно совершенствовать методику и формы контроля учебных достижений обучающихся по литературе, в качестве форм и видов контроля шире **использовать практико-ориентированные задания, связанные со смысловым чтением, анализом текста (фрагментов текста)**, определением тематики и проблематики текстов, их смысловой содержательности.

Примеры конкретных приемов:

- «Голоса»: чтение текста разными голосами, отражающими характер героев.
- «Живые рисунки»: изображение героев или сцен из текста, создание ассоциативных образов.
- «Синквейн»: краткое стихотворение, отражающее суть произведения.

¹ Рекомендации подготовлены председателем предметной комиссии по литературе И.С. Гревцовой.

- «Буриданов осёл»: обсуждение противоречивых моментов в тексте, поиск разных точек зрения.

- «Солнышко»: графическое изображение темы и ее раскрытие через ключевые слова и идеи.

Важно обратить внимание на развитие читательской компетентности:

- Теория: уделять внимание на уроке литературоведческой терминологии, научить использовать термины при анализе текста.

- Понимание текста: обучение выделению главной мысли, поиску информации в тексте, сравнению текстов.

- Анализ текста: оценка прочитанного, выявление жизненных позиций героев, сопоставление с собственным опытом.

- Творческое восприятие: создание собственных текстов, выражение личного отношения к прочитанному.

- Связывать изучаемый материал с жизненным опытом учащихся.

На уроках литературы в 7-8 классах можно использовать разнообразные методы работы, направленные на углубленное изучение произведений и развитие читательской и творческой активности учащихся. К ним относятся методы, основанные на деятельностном подходе, такие, как творческое чтение, эвристический, исследовательский и репродуктивный методы. Важно также применять разнообразные приемы работы с текстом, включая творческие задания, ролевые игры, анализ текста с разных точек зрения, а также методы, стимулирующие рефлекссию и критическое мышление.

На данном этапе обучения рекомендуем активно использовать следующие приемы:

- Ассоциативный ряд: ученики связывают произведение с определенными ассоциациями, что помогает им лучше его запомнить и понять.

- Опорный конспект: ученики создают опорный конспект, который помогает им систематизировать информацию по произведению.

- ИНСЕРТ (интерактивная система записи для эффективного чтения и размышления): ученики делают пометки в тексте, выделяя важные моменты и задавая вопросы.

- Групповая дискуссия: ученики обсуждают произведение, обмениваются мнениями, развивают навыки аргументации.

- Чтение с остановками и вопросы Блума: ученики читают текст по частям, задавая друг другу вопросы, развивающие разные уровни мышления.

- Методы, развивающие критическое мышление:

- «Глазами психолога»: ученики анализируют поведение героев, выявляют мотивы их поступков, объясняют их психологические особенности;

- «Какография»: ученики находят и исправляют ошибки в тексте, развивая внимательность и критическое мышление.

- Методы, направленные на рефлекссию:

«Пятиминутное эссе»: ученики кратко излагают свои мысли и впечатления о произведении;

«Письмо по кругу»: ученики пишут письмо друг другу, обмениваясь мнениями и впечатлениями;

«Ромашка вопросов или ромашка Блума»: ученики задают друг другу вопросы разного уровня сложности, направленные на осмысление произведения.

Выбор методов и приемов работы должен зависеть от конкретного произведения, возрастных особенностей учащихся и целей урока. Сочетание различных методов и приемов позволяет сделать уроки литературы более интересными, эффективными и запоминающимися.

На уроках литературы в 9 классе рекомендуем использовать разнообразные методы и приёмы, направленные на активизацию познавательной деятельности учащихся, развитие их творческих способностей и формирование навыков анализа художественного текста. К ним относятся:

– Методы изучения литературы:

творческое чтение: ученики не просто читают, а активно взаимодействуют с текстом, задают вопросы, делают предположения, интерпретируют прочитанное;

эвристический метод: основан на самостоятельных поисках учениками ответов на вопросы, учитель лишь направляет их, создавая проблемные ситуации;

исследовательский метод: предполагает более глубокий анализ текста, привлечение дополнительных источников информации, выявление закономерностей и связей;

репродуктивный метод: предполагает воспроизведение учащимися усвоенной информации, например, пересказ текста, выполнение тестовых заданий.

– Приёмы работы с текстом:

«Личные ассоциации»: ученики делятся своими мыслями и чувствами, которые у них вызывает текст, устанавливая связи между произведением и собственной жизнью;

«Займи позицию»: ученики выбирают одну из предложенных точек зрения на проблему, аргументируют свой выбор;

«Глазами психолога»: ученики анализируют поступки и мотивы героев, стараясь понять их психологию;

«Диаманта»: ученики составляют стихотворение из семи строк, описывающее два противоположных понятия.

– Формы проведения уроков:

урок-исследование: ученики углубленно изучают определенную проблему, связанную с литературным произведением;

урок-эксперимент: ученики проводят опыты, связанные с анализом текста, например, экспериментируют с восприятием текста разными группами читателей;

урок-интервью: ученики берут интервью у писателя (в воображении) или у героя произведения, задают вопросы и получают ответы;
урок-репортаж: ученики создают репортаж с места событий, описанных в произведении;
урок-сценарий: ученики пишут сценарий по мотивам произведения, готовят инсценировку;
лабораторная работа: ученики выполняют задания, направленные на анализ текста, например, составляют сравнительную таблицу.

Целесообразно продолжать актуализировать важность чтения как вида речевой деятельности, поскольку анализ результатов ОГЭ по литературе показывает, что трудности у выпускников возникают при выполнении любых заданий, требующих внимательного прочтения текста, а также заданий на сопоставление. Это, как правило, объясняется недостаточным вниманием к самому тексту при подготовке к экзамену и неумением привлекать текст для подтверждения тезисов. При подготовке к экзамену можно:

- выбирать наиболее запомнившиеся литературные факты и строить ответ с большей долей личностной «вовлечённости», с обязательным учётом авторской позиции;
- развивать у обучающихся умение не просто читать текст, а внимательно «вглядываться» в него, замечая детали, выделяя главное, осознавая сюжетное развитие событий, запоминая при необходимости героев и особенности их взаимодействия, пытаясь понять слова, которые автор употребляет в тексте;
- дополнительно фиксировать фактологическую информацию, чтобы в ответах не возникали фактические ошибки;
- отрабатывать разные способы цитирования;
- для выполнения заданий сопоставительного характера можно использовать графические модели и методически связанные с ними упражнения (табличные упражнения, схемы, кластеры, карты понятий стратегия «Фишбоун», двойные диаграммы и др.);
- для формирования базовых логических действий устанавливать существенный признак или основания для сравнения литературных героев, художественных произведений и их фрагментов, классификации и обобщения литературных фактов, базовых исследовательских действий – находить аргументы для доказательства своих утверждений, задавать параметры и критерии решения;
- организовать системную работу с терминологической составляющей предмета «Литература»; при выполнении любых письменных заданий по литературе усложнять задание включением в ответ и использованием для анализа теоретико-литературных понятий;
- проработать разные способы выражения собственной мысли, в том числе с учётом очень простых предложений, объяснить, каким образом можно избегать пунктуационных ошибок, привести примеры соответствующих письменных речевых конструкций без неоправданно объёмных предложений,

учить «ставить точки». Ученик должен понимать, когда необходимо завершать мысль, какие фрагменты предложения могут быть исключены из ответа, какие способы замены синтаксических конструкций существуют и как ими пользоваться;

- заблаговременно ознакомить участников экзамена, выбравших литературу, со списком произведений и терминов из кодификатора.

Рекомендации ИПК / ИРО, иным организациям, реализующим программы профессионального развития учителей, по совершенствованию преподавания учебного предмета всем обучающимся

Повышение качества обучения школьников по литературе, совершенствование предметных и методических компетенций учителей русского языка и литературы, достижение обучающимися соответствующих образовательных результатов в ходе методической работы требует единого подхода к этой работе при организации ОГЭ и ЕГЭ. Поэтому на уровне региона целесообразно рассматривать методическую работу в едином ключе. В этом смысле повышение уровня подготовки к ОГЭ по литературе **обуславливает необходимость:**

- широкого информирования педагогов о результатах ОГЭ 2025 года, типичных ошибках и затруднениях, возникших у выпускников при выполнении экзаменационных заданий;

- организованного обсуждения результатов ОГЭ в Приморском крае в общеобразовательных организациях; при проведении очных научно-практических мероприятий, методических мастер-классов с выявлением причин успешности / не успешности освоения элементов содержания по литературе;

- при организации обучения по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации для учителей русского языка и литературы обучать актуальным технологиям, приемам и стратегиям чтения, формирования читательской грамотности, написания текстов-рассуждений (в том числе в метапредметном формате), повышения грамотности школьников;

- осуществлять методическую поддержку учителей русского языка и литературы, работающих в школах с низкими образовательными результатами, и с муниципальными методическими службами, в том числе по индивидуальным образовательным маршрутам;

- проводить мониторинг готовности учеников к ОГЭ по литературе с обязательным анализом результатов;

- организовать на базе районов обучение учителей, чьи учащиеся впервые принимают участие в ОГЭ, привлечь к курсовой работе членов предметной комиссии и учителей, под чьим руководством учащиеся участвовали в ОГЭ по литературе и показали хорошие результаты;

- организовать серию вебинаров или краткосрочных очных консультаций для учителей, работающих в выпускных классах основной школы, по вопросам подготовки к ОГЭ по литературе.

В системе повышения квалификации учителей-словесников также есть необходимость проводить занятия по оцениванию заданий ОГЭ (разбор критериев) не только для экспертов региональной комиссии, но и для учителей, что позволит педагогам освоить принципы работы с ответами обучающихся и поможет определиться точнее с выбором подходов и методик, используемых при подготовке школьников к экзамену по литературе.

Рекомендации учителям по организации дифференцированного обучения школьников с разными уровнями предметной подготовки

Дифференцированное обучение является важным инструментом для подготовки к ОГЭ по литературе, так как оно позволяет учесть индивидуальные особенности каждого ученика и обеспечить его успешную подготовку к экзамену, а также повысить интерес к предмету.

На основе предметных и метапредметных результатов ОГЭ по литературе рекомендуем организовать в образовательной организации дополнительные занятия с обучающимися с разным уровнем литературного развития:

Для обучающихся с низким уровнем:

1. Систематически применять актуальные стратегии и приемы чтения на уроках литературы: предтекстовые, текстовые (стратегии и приемы: чтение с вопросами, с остановками, «Спросите автора», «Цитаты действующих лиц», послетекстовые («Черты характера», «Список тем произведения», синквейн).

2. Актуализировать работу по систематизации изученных тем/произведений/разделов с использованием приемов графической переработки текста: читательский дневник в формате «рабочих листов», табличные упражнения, схемы, кластеры.

3. Развивать навыки анализа текстов по алгоритму, включающему определение рода и жанра произведения, особенностей композиции, смысла названия произведения, темы, проблемы, идеи, авторской позиции, анализ образов и художественной речи.

4. Регулярно актуализировать изученные теоретико-литературные понятия в практике анализа художественного текста и написания развернутых ответов всех типов в формате ОГЭ с привлечением игровых технологий.

5. Проводить работу по развитию речи и логических навыков учащихся, обращая особое внимание на редактирование развернутых ответов (дописывание частей, приписывание, самопроверка), построение сочинения-рассуждения и развернутых ответов по предложенному алгоритму (формирование познавательных и регулятивных метапредметных результатов на межпредметном уровне).

6. При выполнении заданий формата ОГЭ опираться на критерии оценивания, проверять их знание.

7. Особое внимание следует уделить работе с орфографическим словарём и повышению грамотности в целом.

Для обучающихся с удовлетворительным уровнем:

1. Обеспечить мотивацию к прочтению полных текстов, контроль качества чтения, организацию обобщающего повторения.
2. Обучать анализу и сопоставительному анализу на основе выявления черт сходства и различия сопоставляемых произведений, алгоритмам сопоставления (метапредметный результат).
3. Обучать различным способам привлечения текста произведения для аргументации.
4. При обучении работе над сочинением использовать прием «Фишбоун» для обучения композиционной цельности и логичности высказывания.
5. Применять изученные теоретико-литературные понятия в практике анализа художественного текста и написания заданий с развернутым ответом всех типов в формате ОГЭ.
6. Обучать написанию сочинения-рассуждения с обязательным редактированием и самооценкой / взаимооценкой ответов по критериям ОГЭ.
7. Работать с историко-культурным контекстом литературного произведения.
8. Повышать уровень речевой культуры.

Для обучающихся с высоким (достаточным) уровнем литературного развития:

1. Обеспечить качественное повторение, обобщение и систематизацию прочитанных произведений и изученных тем.
2. Расширять литературный кругозор за счет чтения дополнительной специализированной литературы.
3. Обучать приемам редактирования сочинений, их самооценке / взаимооценке по критериям ОГЭ.
4. Работать с историко-культурным контекстом литературного произведения.
5. Использовать изученные теоретико-литературные понятия при выполнении любых заданий с развернутым ответом по литературе;
6. При необходимости с обучающимися целесообразно рассмотреть типологию логических ошибок, продемонстрировать и проанализировать примеры. В итоге выпускники должны чётко понимать, что означает «логическая ошибка». Аналогичную работу стоит провести и с речевыми ошибками, тренируя умение «чувствовать» речевую ошибку.
7. Развивать навыки анализа лирических текстов с привлечением стихотворений авторов, в том числе не внесенных в кодификатор (стратегия «Самостоятельное чтение», контент цифровой образовательной среды (электронные библиотеки, виртуальные музеи, выставки и др.).
8. Мотивировать учащихся с высоким уровнем подготовки к участию в предметных олимпиадах, конференциях, проектной деятельности по литературе.

Применение дифференцированного подхода в подготовке к ОГЭ по литературе может включать в себя:

- Разнообразные задания: предоставление заданий разного уровня сложности, например, для сильных учеников – анализ сложных текстов, для слабых – более простые задания, направленные на понимание основных моментов.

- Индивидуальные консультации: проведение индивидуальных консультаций с учениками, на которых можно обсудить их успехи, трудности и наметить пути дальнейшего развития.

- Работа в группах: формирование групп учеников с разным уровнем подготовки для выполнения совместных заданий, что позволяет ученикам учиться друг у друга.

- Различные формы работы: использование различных форм работы, таких, как самостоятельная работа, работа в парах, групповая работа, ролевые игры, что позволяет учитывать разные стили обучения.

Дифференцированное обучение при подготовке к ОГЭ по литературе предполагает организацию учебного процесса с учетом индивидуальных особенностей учащихся, их уровня подготовки и интересов с целью повышения эффективности подготовки к экзамену. Это предполагает создание условий для развития каждого ученика, исходя из его способностей и склонностей.

Рекомендации администрациям образовательных организаций по организации дифференцированного обучения школьников с разными уровнями предметной подготовки:

1. Рассмотреть возможность организации стажировок педагогов из школ с низкими результатами по ОГЭ на базе образовательных организаций, имеющих высокие результаты ГИА.

2. На уровне образовательной организации целесообразно разработать для обучающихся программы курсов, семинаров, учебных модулей, связанных с вопросами организации самостоятельной подготовки к ГИА с учетом дифференцированного подхода.

3. Проанализировать результаты ОГЭ по литературе 2025 года (по краю, муниципалитету и образовательной организации), обсудить в педагогических коллективах и скорректировать систему работы по организации образовательного процесса на ступенях НОО и ООО и подготовке обучающихся к ОГЭ в рамках дифференциации.

Рекомендации ИПК / ИРО, иным организациям, реализующим программы профессионального развития учителей, по организации дифференцированного обучения школьников с разными уровнями предметной подготовки:

1. Проведение на курсах по программе «Проектирование современного урока на основе анализа результатов процедур оценки качества образования» (учебные предметы «Русский язык», «Литература», 36 часов), практических занятий по отбору предметного содержания и разных типов

заданий в формате ОГЭ на основе дифференцированного и личностно ориентированного подходов, использованию технологии формирующего и критериального оценивания.

2. Запланировать разработку серию занятий для учителей русского языка и литературы на основе выявленных трудностей экзаменуемых из группы, получивших «2» на экзамене в 2025 году.

3. При организации обучения по дополнительным профессиональным программам повышения квалификации для учителей русского языка и литературы обучать актуальным технологиям, приемам и стратегиям чтения, формирования читательской грамотности, написания текстов-рассуждений (в том числе в метапредметном формате), повышения грамотности школьников – для всех групп участников экзамена.

4. На мероприятиях разных типов обучать формам взаимодействия со школьными библиотеками по вопросам популяризации детского и подросткового чтения.

5. Отбор, обобщение в разных формах (открытые уроки на областных стажировочных площадках, мастер-классы, творческие площадки, выступления на конференциях и семинарах, публикации учителей в сборниках «Региональное образование», «Вестник ТОГИРРО», «Диалог культур» и т.д.) лучшего опыта, эффективных методик и успешных практик организации дифференцированного обучения школьников с разными уровнями предметной подготовки, предпрофильной подготовки, методическое сопровождение процесса внедрения их в образовательный процесс.

Рекомендации по другим направлениям

На уровне школы:

- продумать стратегию и составить план работы по повышению качества начального (по предмету «Литературное чтение») и основного общего образования (по предмету «Литература») на основе реализации требований ФГОС НОО и ООО, принципа преемственности, текстоцентрического и системно-деятельностного подходов, формирования читательской грамотности и навыков смыслового чтения;
- осуществить интеграцию содержания учебных предметов «Литература» и «История» (бинарные уроки, внеурочные занятия, межпредметные учебные и исследовательские проекты, музейная педагогика и т.д.);
- сформировать универсальные УУД на всех этапах обучения на уроках (с учетом предметной специфики) и во внеурочной деятельности;
- в соответствии с принципом преемственности организовать и всесторонне поддерживать системную предпрофильную (8-9 классы) гуманитарную подготовку обучающихся в разных формах урочной и внеурочной деятельности, проектной деятельности, через систему спецкурсов (по анализу и интерпретации художественного произведения, изучению историко-литературного процесса, анализу художественного текста / творчества писателя или поэта, интерпретации классического текста в разных

видах искусства, исследованию явлений региональной литературы, основам журналистики и т.д.);

- совершенствовать систему повышения мотивации школьников в процессе выбора экзамена и подготовки к нему, а также скорректировать (по возможности) нагрузку учителей, работающих в выпускных классах, с обязательным материальным стимулированием;

- создать оптимальные условия для работы учителя по подготовке обучающегося к ОГЭ по литературе по индивидуальному образовательному маршруту: система факультативов и элективных курсов, тренировочные (в том числе, на базе ТОГИРРО) и срезовые работы в формате ОГЭ, системные индивидуальные и групповые консультации, дополнительные занятия и т.д.