

**Адресные рекомендации по совершенствованию организации
и методики преподавания учебного предмета «Литература»
в Приморском крае на основе выявленных типичных
затруднений и ошибок
(по результатам САО-11 2023 года)¹**

***Адресные рекомендации по совершенствованию преподавания учебного
предмета всем обучающимся***

○ *Учителям, методическим объединениям учителей:*

1. Провести мониторинг уровня литературного образования учащихся выпускных классов на основе рекомендаций сайта <https://edsoo.ru/>. При обнаружении отставания продумать систему индивидуальных (групповых) занятий и заданий для ликвидации разрыва в литературном образовании ученика как читателя, составить дорожную карту (индивидуальный образовательный маршрут).

2. Неукоснительно выполнять требования программ по литературе, государственного образовательного стандарта, концепции преподавания русского языка и литературы в РФ.

3. Способствовать обязательному прочтению школьниками художественной литературы, входящей в кодификатор ЕГЭ (списки А и В), контролировать знание текстов.

4. Заучивать на уроках наизусть лирические стихотворения и овладевать базовой литературоведческой терминологией (можно использовать словарные терминологические диктанты, проверочные работы, проводить викторины на знание текстов произведений школьной программы, конкурсы выразительного чтения и пр.).

¹ Адресные рекомендации подготовлены председателем предметной комиссии по литературе Гревцовой И.С.

5. На уроках литературы в старших классах в первую очередь рассматривать художественные тексты как сложную систему образного отражения мира писателем, выражение его мировоззрения, реализацию авторского замысла (сопоставлять статьи литературных критиков, содержащих разные трактовки произведений).

6. Изучить жанровые особенности сочинений разных видов, предусмотренных в ФРП для освоения в курсе основного среднего образования: сочинения-рассуждения, рецензии, эссе, сочинения-отзывы, сравнительные характеристики, описание героя, сочинения сопоставительного характера по единым основаниям и др.

7. Больше уделять внимание совершенствованию навыка написания больших сочинений (от 200 - 300 слов), предлагая несколько моделей композиции.

8. Активно применять проектную и исследовательскую деятельность на уроках литературы, развивать метапредметные компетенции.

9. Развивать мотивацию учащихся к чтению художественной литературы при помощи современных педагогических технологий.

Руководителям методических объединений учителей русского языка и литературы составить план работы, в который включить:

– анализ типичных ошибок выпускников образовательной организации и выпускников 2023 года (изучив аналитический отчёт);

– организацию заседания методобъединения таким образом, чтобы один раз в месяц учителя имели возможность демонстрировать свой педагогический опыт и делиться удачными практиками литературного развития обучающихся.

– проведение метообъединения на тему: «Особенности выполнения задания 6 и 11 в ЕГЭ по литературе»;

– повторение тем: «Жанро-родовая специфика произведений»; «Вспомним литературные направления»; «Особенности анализа драматического текста»; «Анализ лирического произведения»; «Вечные образы в зарубежной литературе»

– организацию системы взаимопосещений учителей (особенно молодых специалистов наставникам).

○ *Муниципальным органам управления образованием:*

1. Изучить статистический отчет о результатах ЕГЭ 2023.

2. Способствовать возможности систематического (очного/реального) повышения квалификации работника образования по предмету.

3. Контролировать работу методических объединений учителей русского языка и литературы на местах.

○ *Прочие рекомендации:*

1. Каждому учителю, работающему в старших классах, изучить Кодификатор, Спецификацию, статистический отчет, выполнить диагностику собственных предметных дефицитов, выстроить свою дорожную карту.

2. Наладить работу внутришкольного контроля за прохождением программы по литературе, проводить диагностические срезы среди выпускников.

Адресные рекомендации по организации дифференцированного обучения школьников с разными уровнями предметной подготовки

○ *Учителям, методическим объединениям учителей:*

При работе с группой учащихся, **потенциально «сильной»:**

1. При подготовке к ЕГЭ научить ребят работать с Кодификатором, Спецификацией.

2. Мотивировать придумывать проблемные вопросы к произведению (фрагменту), самостоятельно составлять «экзаменационные» задания на сопоставление.

3. Пробовать оценивать в формате ЕГЭ ученические работы самим учащимся по экзаменационным критериям оценивания

4. Учить сопоставлять оценки произведения в критике, учить аргументировать разные позиции.

5. Учить выявлять характер персонажа в его противоречивости, постигать и формулировать многозначность авторской позиции, осуществлять многосторонний, диалектический подход к анализу характера, сцены.

6. Закреплять навык функционального анализа текста, опираясь на использование литературоведческих терминов.

7. Привлекать к организации и проведению различных литературных мероприятий, возможно, и театрально-литературных композиций.

При работе с группой учащихся, **потенциально «средней»:**

1. Формировать навык функционального анализа текста, с использованием литературоведческих терминов первого ряда (простых).

2. Уметь понимать авторское отношение к герою и способы его выражения в тексте.

3. Учить видеть разницу в природе лирического, эпического и драматического произведений.

4. Обучать сопоставительному анализу лирики с использованием разных моделей.

5. При обучении работе над сочинением использовать прием «Фишбоун» для обучения композиционной цельности и логичности высказывания.

6. Воспитывать интерес к русской литературе, развивать литературную эрудицию, наращивать объём «читательского багажа», проводить литературные вечера и другого рода мероприятия.

7. Учить выявлять собственные композиционные, логические и речевые нарушения.

При работе с группой учащихся, **потенциально «слабейшей»:**

1. Формировать навыки смыслового чтения при работе с эпосом и драмой.

2. Закреплять содержание изученных произведений, отрабатывать пересказ, вести цитатные тетради, чертить сюжетные схемы, составлять «таблицы персонажей».

3. Развивать активный словарный запас. Работать со словарями эпитетов, фразеологизмов, синонимов словарём черт характера С.А. Фридмана.

4. Практиковать «медленное» и комментированное чтение. Работать с пассивным словарным запасом: уточнять значения понятий, давать историко-культурный комментарий реалиям, отражённым в произведении.

5. Использовать в работе приемы игровой деятельности с целью мотивировать чтение текста, такие как «Удивляй», «Данетка», «Кластер», Синквейн».

6. Обучать связному последовательному письменному ответу малого и среднего объема (7-10 предложений).

○ *Администрациям образовательных организаций:*

1. Организовать систему внешнего мониторинга (внутришкольного контроля) за прохождением учебной программы по литературе в соответствии с учебным графиком.

2. Организовать расписание учебных и внеучебных занятий по возможности рационально.

3. Изыскать возможность организации дополнительных занятий (факультативов, элективных курсов, кружковой работы, внеурочной деятельности) для подготовки обучающихся различных уровней литературного образования к сдаче ЕГЭ по литературе.

4. Предусмотреть учителям русского языка и литературы методический день для повышения квалификации.

- *Муниципальным органам управления образованием:*
 1. Организовать контроль за систематическим повышением квалификации учителей русского языка и литературы (лучше очным, на базе ГАУ ДПО ПК ИРО по предмету).
 2. Поощрять учителей-предметников, учащиеся которых систематически показывают высокие результаты по предмету.
 3. Предоставлять возможность учителям участвовать в профессиональных конкурсах «Учитель года», «Учитель-наставник», «Молодой учитель года» и др., передаче собственного педагогического опыта другим учителям на уровне муниципалитета.
- *Прочие рекомендации:*

Каждому учителю, работающему в старших классах, порекомендовать быть заинтересованным в том, что он делает, не быть равнодушным, повышать свой профессиональный уровень, идти «в ногу со временем».

Рекомендации по темам для обсуждения / обмена опытом на методических объединениях учителей-предметников

1. Критерии оценивания заданий ЕГЭ по литературе.
2. Особенности преподавания новейшей литературы в школе.
3. Изучение вопросов теории литературы в школе.
4. Вечные образы в зарубежной литературе.
5. Из опыта работы с заданиями 6 и 9 ЕГЭ по литературе.
6. Особенности анализа лирического произведения.
7. Особенности изучения драматического произведения в старших классах.

***Рекомендации по возможным направлениям повышения
квалификации работников образования для включения в региональную
дорожную карту по развитию региональной системы образования***

1.Выявление проблемных для выпускников определенных школ вопросов ЕГЭ по литературе. Оптимизация работы методических объединений с целью выработки единых подходов к подготовке учащихся к экзамену не только в старших классах, но начиная с 5-го класса.

2.Повышение квалификации учителей русского языка, работающих в выпускных классах, особенно руководителей школьных и муниципальных методических объединений на базе ФИПИ для подготовки к работе экспертов в региональной предметной комиссии ЕГЭ.

3.Повышение метапредметных результатов, помогающих высоким результатам ЕГЭ («готовность и способность к самостоятельной информационно-познавательной деятельности, умение ориентироваться в различных источниках информации, критически оценивать и интерпретировать информацию, получаемую из различных источников»).

4.Совершенствование уровня читательской грамотности учителя русского языка и литературы и методики преподавания литературы при подготовке к ЕГЭ.

5.Распространение передового опыта деятельности методического объединения (муниципалитета) по подготовке обучающихся к сдаче ЕГЭ по литературе.