



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ПРИМОРСКИЙ КРАЕВОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ
У ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ «СИРИУС. ПРИМОРЬЕ»
690003, Приморский край, г. Владивосток,
ИНН 2540019440 КПП 54001001**

rcod@pkiro.ru

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА РЕГИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА
ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ И
ТАЛАНТОВ У ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ «СИРИУС.ПРИМОРЬЕ»**

«Арт-вокал»

Срок освоения – 4,5 часа
Возраст обучающихся – 13-17 лет

Разработчик:

Рагаб Мария Александровна,
педагог дополнительного образования
регионального центра выявления, поддержки и
развития способностей и талантов у детей и
молодёжи «Сириус.Приморье»

Владивосток
2025

Раздел № 1. ОСНОВНЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ ПРОГРАММЫ

1.1 Пояснительная записка

Актуальность программы

В последние годы существенно увеличилось количество вокальных конкурсов, фестивалей и иных мероприятий, что обусловлено ростом интереса к музыкальному искусству и исполнительству. Занятия по вокалу развивают у детей и подростков музыкальные способности, формируют музыкальный слух и вкус, а также дают возможность для творческого самовыражения.

Программа направлена на то, чтобы дать детям первоначальные навыки пения, а также повысить их культурный уровень и развить творческие способности, играет значительную роль в формировании всесторонне развитой личности. Кроме того, участие в вокальном флешмобе способствует интеграции обучающихся в музыкальную среду, расширяет кругозор и усиливает мотивацию к дальнейшему развитию в сфере искусства.

Направленность программы: художественная.

Уровень освоения: общекультурный.

Отличительные особенности

- Программа даёт возможность научиться петь «с нуля»;
- Уделяется внимание правилам охраны и гигиены голоса, правильному использованию певческого дыхания, формированию гласных в сочетании с согласными, чёткому произнесению слов;
- Обучающимся даётся возможность использовать различные виды вокальной деятельности: сольное пение, слушание различных интерпретаций исполнения, пластическое интонирование, добавление элементов импровизации;
- В программе присутствует вариативность, динамичность и гибкость при планировании содержания и проведения занятий.

Адресат программы

На обучение приглашаются все участники очных образовательных программ РЦ «Сириус. Приморье», интересующиеся и увлекающиеся вокалом.

Режим занятий:

Программа «Арт-вокал» реализуется в рамках проведения очных образовательных программ и рассчитана на 4 академических часа в неделю.

1.2 Цель и задачи программы

Цель программы: Обучение детей и подростков основам вокального искусства и подготовка к участию в вокальном флешмобе.

Задачи программы:

Образовательные:

- Научить детей правильной постановке голоса, дыханию и интонированию.
- Развить музыкальный слух и чувство ритма.
- Обучить навыкам выступления перед публикой, преодолению страха сцены.

Развивающие:

- Развить творческие способности детей и подростков.
- Содействовать формированию навыков работы в команде и взаимодействия с другими участниками.
- Создать условия для проявления индивидуальных особенностей и творческой инициативы участников.

Воспитательные задачи:

- Привить любовь к вокальному искусству и исполнительству.
- Формировать положительный интерес к музыке и пению.
- Способствовать социальной интеграции и общению между детьми.
- Формировать художественный вкус и положительное отношение к классической и современной музыке.

1.3 Содержание программы

Учебный план (4 академических часа)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы подведения итогов
		Всего	Теория	Практика	
1.	Введение в программу, виды вокального искусства и их звучание	1	0,5	0,5	Беседа, обсуждение
2.	Артикуляция и дикция	1	0	1	Беседа, практика
3.	Дыхание и звуковые упражнения	1	0	1	Беседа, практика
4.	Разучивание репертуара, ритмика	1,5	0,5	1	Творческий отчёт
Итого		4,5	1	3,5	

Содержание учебного плана

1. Тема: Введение в программу, виды вокального искусства и их звучание

Теория. Виды вокального искусства. Рассматриваются народный, академический, эстрадный вокал и их различия.

Практика. Вокальные упражнения: распевки, интонационные распевки, упражнения на различные интервалы, распевки-скороговорки, вокализацию, распевание гласных звуков, упражнения на одной ноте, упражнения с поступенным расположением звуков.

2. Тема: Артикуляция и дикция

Практика. Рассматривается естественность и активность артикуляционного аппарата, организация слов ритмически и звуковысотно, соотношение работы артикуляционного аппарата с мимикой и пантомимой. Рассматриваются дикция, артикуляция, логические ударения, главные слова, паузы, пословицы и поговорки для тренировки ударных и безударных гласных.

3. Тема: Дыхание и звуковые упражнения

Практика. Упражнения на дикцию, артикуляцию, логические ударения, главные слова, паузы, пословицы и поговорки для тренировки ударных и безударных гласных.

4. Тема: Разучивание репертуара, ритмика

Теория. Разбор текста, мелодии, ритма и движений.

Практика. Образно-художественное исполнение, ритмика. Репетиция концертного номера.

1.4 Планируемые результаты

Личностные результаты:

- Повышение уверенности в себе и преодоление страха публичных выступлений.
- Развитие эстетического вкуса и чувства прекрасного.
- Формирование положительного отношения к музыкальному искусству и творчеству.
- Стимуляция творческой активности и интереса к искусству.

Метапредметные результаты:

- Развитие навыков командной работы и взаимодействия с другими участниками.
- Повышение уровня саморегуляции и способности контролировать своё эмоциональное состояние.
- Улучшение навыков самоорганизации и подготовки к публичным выступлениям.
- Умение проявлять инициативу и творчески подходить к решению задач.

Предметные результаты:

- Освоение основ вокального искусства: правильная постановка голоса, дыхание, интонирование.
- Развитие музыкального слуха и чувства ритма.
- Приобретение навыков выступления перед публикой.
- Подготовка к участию в вокальном флешмобе и выполнение поставленной вокальной задачи.

Раздел № 2. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ

2.1 Условия реализации программы

1. Материально-техническое обеспечение:
 - Синтезатор, электрическое пианино;
 - Музыкальная колонка.
2. Учебно-методическое и информационное обеспечение:
 - Минусы музыкальных произведений;
 - Сборники упражнений по вокалу, дикции, дыханию, артикуляции, ритмическим упражнениям.

2.2 Оценочные материалы и формы аттестации

Текущий контроль - выполняются задания на выявление динамики развития творческих способностей обучающихся на каждом занятии.

Итоговый контроль - творческий отчёт, концертный номер.

2.3 Методические материалы

- <https://vk.com/fhordir>;
- https://vk.com/doc331494592_451555012?hash=SSAWvXqGHqodtlpQyw4i2ZoRalPoOzQP8izDAjpNajs&dl=bKarQJzOkbHtDmz1uZnXu6QsfOGzzyJF3s0z2eaUCsL;
- https://vk.com/doc331494592_460536695?hash=wE7FjtFID1NsUsj9khs9rDZzTPo7nV7lcZBrMhQN6RH&dl=1XzMsaWm2jKqLFuxSWgs0MiyQuBrvHZET0NT1o4Wf0k;
- https://vk.com/doc331494592_457035580?hash=sYAnZ4xx9dtDaA3ervgUUXsiXBHkvcztRAX7YiKuVZw&dl=zu8Igf7IFnRD380shgvBZ5pPgboBlNvE7flCXEZuZ2c;
- https://vk.com/doc331494592_455818510?hash=4ZOtz9IpEXfORmyP9TW85siEkwcvai4zctNAVWCotSH&dl=fDpaKdmxYoS5EbMb7QBLvAfDOV9muyduAqsIziyrEoo;
- https://vk.com/doc331494592_451561646?hash=xxuaz8iUJiBqmUdJoHAiobHzI05hu4EpxPqXofq1f5w&dl=z9LC60LL64J38C7WZXTGJd9BG7Q7AaJN

w1Uy9jklEFH;

- https://vk.com/doc331494592_451561596?hash=deZMwQKoBOdTFHzqV3OrCSTAy41sAfbrPjKlKDUohOz&dl=sIv0RAUi01d6O4ilKlZdxYkqylUnQdEvMYiOvK2QWZg.

1.4 Материально-техническое оснащение программы

Для успешной реализации программы требуется следующее материально-техническое оснащение:

- Актальный зал или помещение, соответствующее акустическим стандартам.
- Профессиональная аудиоаппаратура (микшерный пульт, усилитель, колонки).
- Микрофоны (не менее 4 штук).
- Музыкальные инструменты (по необходимости).

Указанное оснащение обеспечит качественное звучание и комфортные условия для проведения занятий, позволяя эффективно достичь поставленных программой целей.

2.5 Календарный план воспитательной работы

Название мероприятия	Сроки и место проведения	Категория участников	Ответственный
Закрытие программы	Сентябрь-август	Для обучающихся	Рагаб М.А.
Выезды на площадки партнёров	Сентябрь-август	Для обучающихся	Рагаб М.А.

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

1. Гонтаренко, Н. Б. Сольное пение. Секреты вокального мастерства : учебное пособие / Н. Б. Гонтаренко. – Ростов-на-Дону : Феникс, 2008. – 192 с.
2. Далецкий, О. В. Обучение эстрадных певцов : учебное пособие / О. В. Далецкий. – Москва : Воениздат, 2003. – 256 с.
3. Егорычева, М. И. Упражнения для развития вокальной техники : учебное пособие / М. И. Егорычева. – Киев : Музична Украина, 1980. – 113 с.
4. Жарова, Л. М. Начальный этап обучения хоровому пению / Л. М. Жарова. – Москва : Музыка, 2002. – 216 с.

5. Исаева, И. О. Эстрадное пение / И. О. Исаева. – Москва : АСТ, 2007. – 319 с.
6. Кацер, О. В. Игровая методика обучения детей пению : учебно-методическое пособие / О. В. Кацер. – Санкт-Петербург : Музыкальная палитра, 2008. – 54 с.
7. Коллиер, Д. Л. Становление джаза / Д. Л. Коллиер. – Москва : Радуга, 1984. – 325 с.
8. Кудрявцева, Т. С. Исцеляющее дыхание по Стрельниковой А. Н. / Т. С. Кудрявцева. – Москва : Рипол классик, 2006. – 153 с.
9. Мархасёв, Л. С. В легком жанре / Л. С. Мархасёв. – Санкт-Петербург : Композитор, 2006. – 500 с.
10. Менабени, А. Г. Методика обучения сольному пению / А. Г. Менабени. – Москва : Айрис-пресс, 2007. – 95 с.
11. Огороднов, Д. Е. Методика комплексного воспитания вокально-речевой и эмоционально-двигательной культуры человека / Д. Е. Огороднов. – Москва : АСТ, 2009. – 245 с.
12. Разумовская, О. К. Русские композиторы. Биографии, викторины, кроссворды / О. К. Разумовская. – Москва : Айрис-пресс, 2007. – 214 с.
13. Рудин, Л. Б. Основы голосоведения / Л. Б. Рудин. – Москва : Граница, 2011. – 104 с.
20. Павлищева, О. П. Высокая позиция звука / О. П. Павлищева. – Москва : Музыка, 2005. – 123 с.
14. Павлищева, О. П. Практическое овладение певческим дыханием / О. П. Павлищева. – Москва : Музыка, 2007. – 178 с.
22. Пекерская, Е. М. Вокальный букварь / Е. М. Пекерская. – Москва, 1996. – 132 с.
15. Струве, Г. А. Школьный хор / Г. А. Струве. – Москва : Просвещение, 2000. – 270 с.