



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ

12.05.2025

ПРИКАЗ
г. Владивосток

№ пр.23а-623

О проведении краевого конкурса профессионального мастерства «Педагог православной культуры» в Приморском крае в 2025 году

В соответствии с решениями совещания под руководством Губернатора Приморского края О. Н. Кожемяко с Приморской митрополией (протокол от 12.10.2021 г. № 66) в целях выявления, поддержки и популяризации лучших педагогических практик в сфере духовно-нравственного и гражданско-патриотического образования и воспитания детей и молодежи средствами православной культуры в общеобразовательных организациях Приморского края п р и к а з ы в а ю:

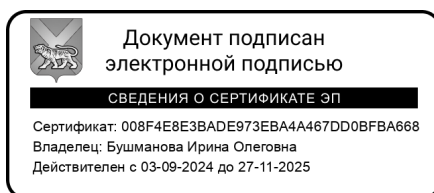
1. Провести в период с 12 мая по 13 октября 2025 года краевой конкурс профессионального мастерства «Педагог православной культуры» (далее – Конкурс);
2. Утвердить Положение о Конкурсе (Приложение 1);
3. Утвердить состав оргкомитета Конкурса (Приложение 2);
4. Назначить региональным оператором Конкурса, ответственным за организационно-методическое и техническое обеспечение проведения Конкурса, Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Приморский краевой институт развития образования»;

5. Рекомендовать руководителям муниципальных органов управления образованием и руководителям общеобразовательных организаций обеспечить участие учителей основ православной культуры в Конкурсе (не менее 1 участника от муниципалитета) в соответствии с Положением, утвержденным настоящим приказом;

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра образования Приморского края Реуцкую О.С.

И.о. министра

И.О. Бушманова



**ПОЛОЖЕНИЕ
О КРАЕВОМ КОНКУРСЕ ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА «ПЕДАГОГ ПРАВОСЛАВНОЙ
КУЛЬТУРЫ» В ПРИМОРСКОМ КРАЕ В 2025 ГОДУ**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее положение (далее – Положение) определяет сроки, условия участия, порядок организации и проведения, порядок определения победителей и лауреатов краевого конкурса профессионального мастерства «Педагог православной культуры» в Приморском крае в 2025 году (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс в Приморском крае проводится в рамках реализации федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Молодежь и дети», Государственной программы «Развитие образования Приморского края» на 2025-2030 годы», решений совещания под руководством Губернатора Приморского края О.Н. Кожемяко с Приморской митрополией (протокол от 12.10.2021 г. № 66).

1.3. Учредителями Конкурса (далее – Учредители) являются министерство образования Приморского края и Приморская митрополия Русской Православной Церкви.

1.4. Региональным оператором Конкурса, ответственным за организационно-методическое и техническое обеспечение проведения Конкурса, является Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Приморский краевой институт развития образования» (далее – ПК ИРО).

1.5. Для организации проведения Конкурса создается организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

1.6. Для оценки конкурсных материалов формируется жюри Конкурса (далее – Жюри).

1.7. Для осуществления организационно-методического, информационного и технического сопровождения Конкурса назначается региональный оператор (далее – Региональный оператор).

2.ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Конкурс проводится в **целях** выявления, поддержки и популяризации лучших педагогических практик в сфере духовно-нравственного и гражданско-патриотического образования и воспитания детей и молодежи средствами православной культуры в образовательных организациях Приморского края.

2.2. Основными **задачами** Конкурса являются:

- обобщение и распространение имеющихся практик духовно-нравственного и гражданско-патриотического образования и воспитания детей и молодежи средствами православной культуры;
- поддержка профессионального развития и совершенствования методической компетентности педагогов православной культуры;
- содействие повышению социального статуса педагогов православной культуры;
- поощрение педагогов православной культуры за высокое качество духовно-нравственного и гражданско-патриотического образования и воспитания детей и молодежи;
- привлечение внимания органов исполнительной власти, органов местного самоуправления, научной и педагогической общественности, СМИ к использованию воспитательного потенциала православной культуры в духовно-нравственном и гражданско-патриотическом воспитании детей и молодежи, профилактике проявлений экстремизма, деструктивного поведения в детской и молодежной среде;
- формирование позитивного общественного мнения в отношении изучения православной культуры в образовательных организациях;
- формирование сообщества педагогов православной культуры в Приморском крае.

3.УЧАСТНИКИ КОНКУРСА И ПОРЯДОК ИХ ВЫДВИЖЕНИЯ

3.1. Участниками Конкурса могут быть постоянно проживающие на территории Приморского края:

- педагогические работники образовательных организаций, реализующих основные образовательные программы общего образования (основные образовательные программы дошкольного, начального, основного и среднего общего образования);
- педагогические работники образовательных организаций, реализующих дополнительные общеобразовательные программы (дополнительные общеразвивающие программы и дополнительные предпрофессиональные программы).

3.2. Выдвижение кандидатов на участие в Конкурсе может проводиться:

- муниципальным органом управления образования;
- образовательной организацией;
- профессиональными педагогическими сообществами различного уровня и направленности;
- самовыдвижением.

3.3. Количество кандидатов на участие в Конкурсе от образовательной организации и/или муниципального образования не ограничивается.

3.4. Требования к педагогическому стажу и возрасту участников Конкурса не предъявляются.

3.5. Участие в Конкурсе является добровольным. Наличие согласия претендента на выдвижение его кандидатуры на участие в Конкурсе является обязательным.

4. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

4.1. В 2025 году Конкурс в Приморском крае проводится по следующим номинациям:

- «За организацию духовно-нравственного воспитания в образовательной организации»;
- «Лучшая дополнительная общеразвивающая программа духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи»;
- «Лучшая методическая разработка в предметных областях «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ), «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКНР);
- «Лучший образовательный издательский проект» в сфере духовно-нравственного воспитания.

5. ПОРЯДОК, СРОКИ И МЕСТО ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

5.1. Конкурс проводится заочно в дистанционном формате.

5.2. Сроки проведения Конкурса:

- с 12 мая по 18 июля 2025 года – прием заявок на участие в Конкурсе;
- с 20 июля по 26 сентября 2025 года – прием конкурсных материалов и их техническая экспертиза;
- с 27 сентября по 8 октября 2025 года – содержательная экспертиза предоставленных на Конкурс материалов;
- с 9 октября по 13 октября 2025 года – подведение итогов и определение победителей Конкурса.

5.3. Местом проведения Конкурса в Приморском крае определен г. Владивосток.

6. ПОРЯДОК ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ И ТРЕБОВАНИЯ К ИХ ОФОРМЛЕНИЮ И СОДЕРЖАНИЮ

6.1. Для участия в Конкурсе необходимо направить Региональному оператору на адрес электронной почты titarova@pkiro.ru:

- **заявку на участие** - в период с 12 мая по 18 июля 2025 года;
- **комплект конкурсных материалов** – в период с 20 июля по 26 сентября 2025 года.

6.2. **Заявка на участие** включает следующие документы участника:

- **анкету-заявление участника** в формате Word (*приложение 1*);
- **скан-копию** последнего листа анкеты с подписью участника;
- **скан-копию согласия** на обработку и хранение персональных данных, на использование конкурсных материалов в некоммерческих целях с подписью участника (*приложение 2*).

Все документы должны быть размещены в одной папке. Папка с документами должна быть представлена в виде архива (форматы архива .zip, .rar или .7z) и иметь имя «Документы_Фамилия_ИО» (например, «Документы_Петрова_BB.zip»).

6.3. **Комплект конкурсных материалов** включает следующие материалы:

- **эссе «Я – педагог православной культуры»;**
- **конкурсную работу**, которая содержит титульный лист, оглавление (содержание), введение, основную часть (главы работы), заключение, приложения (при наличии).
- **видеоролик** с записью фрагмента урока или внеурочного занятия по основам православной культуры.

Все конкурсные материалы должны быть размещены в одной папке. Папка с конкурсными материалами должна быть представлена в виде архива (форматы архива .zip, .rar или .7z) и иметь имя «Конкурс_Фамилия_ИО» (например, «Конкурс_Петрова_BB.zip»).

6.4. Конкурсные материалы должны быть оформлены в соответствии с требованиями настоящего Положения (*приложение 5*).

6.5. Не подлежат рассмотрению:

- конкурсные материалы, подготовленные с нарушением требований к их оформлению и содержанию;
- конкурсные материалы, поступившие в неполном комплекте или позже указанных сроков;

- конкурсные материалы, являющиеся плагиатом или представленные с нарушением авторских прав, имеющие более 25% некорректных заимствований;

- видеоролики, состоящие из фотографий и слайдов презентации;
- видеоролики, не соответствующие тематике Конкурса, имеющие рекламный характер, а также оскорбляющие достоинство и чувства других людей.

6.6. Содержание конкурсной работы должно:

- отражать деятельность педагога по духовно-нравственному и гражданско-патриотическому воспитанию детей и молодежи в соответствии с требованиями Конкурса и заявленной номинацией (приложение 7);

- соответствовать цели и задачам Конкурса;
- являться оригинальной авторской разработкой;
- представлять инновационные подходы к организации системы духовно-- нравственного развития и воспитания обучающихся/воспитанников;

- демонстрировать актуальность, системность, педагогическую целесообразность, глубину, логичность, оригинальность содержания представленных материалов, возможность использования работы и её результатов в практике других педагогов и/или образовательных организаций;

представлять полный цикл реализации программы или проекта с описанием этапов и результатов реализации;

- наглядно подтверждать деятельность педагога и обучающихся/воспитанников.

7. АВТОРСКИЕ ПРАВА УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

7.1. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в конкурсе, несет участник, приславший данную работу на конкурс.

7.2. Представленные на Конкурс работы не рецензируются. Оргкомитет и Жюри Конкурса не вступают в переписку с авторами конкурсных работ.

7.3. Организаторы Конкурса оставляют за собой право использовать в учебных, учебно-методических, просветительских целях неограниченное время без дополнительного разрешения автора все поступившие в адрес Оргкомитета конкурсные работы, с указанием их автора. Предоставление работы на Конкурс является согласием с условиями Конкурса.

8. ПОРЯДОК ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА

8.1. Оценка конкурсных материалов осуществляется в дистанционном режиме и включает:

- техническую экспертизу на соответствие требованиям настоящего Положения;
- содержательную экспертизу согласно критериям, установленным настоящим Положением (*приложение 4*).

Техническую экспертизу конкурсных материалов осуществляет Региональный оператор Конкурса.

Содержательную экспертизу осуществляет Жюри Конкурса.

8.2. При проведении содержательной экспертизы каждая конкурсная работа оценивается не менее чем пятью членами Жюри.

8.3. Итоговая оценка конкурсной работы представляет собой среднее арифметическое оценок, выставленных членами Жюри. Итоговые оценки членов Жюри не пересматриваются и не оглашаются.

8.4. Результаты оценивания конкурсных материалов оформляются в виде общего рейтингового списка участников Конкурса, на основании которого определяются победитель и лауреаты Конкурса из числа участников, набравших в рейтинге наибольшее количество баллов (не более 3-х участников).

Победителем Конкурса признается участник, набравший наибольшее количество баллов в общем рейтинге среди всех участников Конкурса.

Лауреатами Конкурса признаются участники, занявшие по количеству баллов в общем рейтинге среди всех участников Конкурса 2-е - 3-е места.

8.5. В случае равенства баллов распределение мест в рейтинге определяется путем открытого голосования всех членов Жюри. В случае равенства голосов решающим голосом обладает председатель Жюри.

8.6. Общий рейтинговый список и список, включающий победителя и лауреатов Конкурса, фиксируется протоколом заседания Жюри.

8.7. Итоги Конкурса и список победителя и лауреатов Конкурса утверждаются приказом министерства образования Приморского края.

8.8. Все протоколы и оценочные ведомости архивируются, хранятся в течение одного года после окончания Конкурса у Регионального оператора и могут быть использованы для разрешения конфликтов и/или протестов против нарушения настоящего Положения.

9. ПОРЯДОК ПООЩРЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ, ЛАУРЕАТОВ И УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА

9.1. Победителю и лауреатам Конкурса вручаются соответствующие дипломы министерства образования Приморского края и Приморской митрополии Русской Православной Церкви.

Конкурсные материалы победителя и лауреатов Конкурса публикуются в региональном реестре лучших практик воспитания в Приморском крае на официальном сайте ПК ИРО.

Победителям и лауреатам Конкурса предоставляется возможность представить свою конкурсную работу на ежегодной Всероссийской научно-практической конференции «Духовно-нравственное развитие и воспитание: опыт, проблемы, перспективы развития».

9.2. Участники Конкурса получают электронные сертификаты Регионального оператора, подтверждающие их участие в Конкурсе. Региональный оператор обеспечивает техническую возможность получения сертификатов.

9.3. Итоги Конкурса размещаются на официальных сайтах министерства образования Приморского края, Приморской митрополии Русской Православной Церкви, ПК ИРО, доводятся до сведения руководителей муниципальных органов управления образованием Приморского края (без указания баллов и мест участников в общем рейтинге).

10. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА

10.1. Руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), который формируется Учредителями Конкурса и утверждается приказом министерства образования Приморского края.

10.2. В состав Оргкомитета входят представители Учредителей Конкурса и Регионального оператора Конкурса.

10.3. Оргкомитет состоит из председателя, заместителя председателя, ответственного секретаря, членов Оргкомитета.

10.4. Оргкомитет выполняет следующие функции:
организует информационную поддержку Конкурса;
утверждает состав Жюри;
организует церемонию награждения победителя и лауреатов Конкурса.

10.5. Заседание Оргкомитета считается правомочным, если на нем присутствуют не менее двух третей членов Оргкомитета.

10.6 Решение Оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава. При равенстве голосов право решающего голоса остается за председателем.

10.7. Решение Оргкомитета оформляется протоколом, который подписывается председателем и секретарем. В протоколах указывается особое мнение членов Оргкомитета (при его наличии).

10.8. Члены Оргкомитета имеют право входить в состав Жюри Конкурса, а также возглавлять работу Жюри в качестве председателя или заместителя председателя.

11. ЖЮРИ КОНКУРСА

11.1. Состав Жюри Конкурса утверждается решением Оргкомитета.

11.2. В состав Жюри могут входить члены Оргкомитета Конкурса, представители Регионального оператора, научного и педагогического сообщества Приморского края, победители и лауреаты конкурсов профессионального педагогического мастерства воспитательной направленности.

11.3. Жюри состоит из председателя, заместителя председателя, секретаря, членов Жюри.

11.4. Жюри выполняет следующие функции:

- осуществляет содержательную экспертизу конкурсных работ;
- оценивает конкурсные работы в соответствии с критериями и показателями Конкурса;
- заполняет оценочные листы;
- составляет общий рейтинг участников Конкурса на основании итоговых оценок конкурсных работ;
- определяет победителя и лауреатов Конкурса на основании общего рейтингового списка участников Конкурса;
- проводит заседание по подведению итогов Конкурса.

11.5. Заседание Жюри считается правомочным, если на нем присутствуют не менее двух третей членов Жюри.

11.6 Решение Жюри считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава. При равенстве голосов право решающего голоса остается за председателем.

11.7. Решение Жюри оформляется протоколом, который подписывается председателем (в случае его отсутствия - заместителем председателя) и секретарем. В протоколах указывается особое мнение членов Жюри (при его наличии).

12. РЕГИОНАЛЬНЫЙ ОПЕРАТОР КОНКУРСА

12.1. Региональным оператором Конкурса является ГАУ ДПО «Приморский краевой институт развития образования», расположенный по адресу: г. Владивосток, ул. Станюковича, д. 28.

12.2. Назначение Регионального оператора Конкурса утверждается приказом министерства образования Приморского края.

12.3. К полномочиям Регионального оператора относятся:

- обработка персональных данных конкурсантов (сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение);
- использование, распространение (в том числе передача) персональных данных, а также осуществление любых иных действий с персональными данными конкурсантов с учетом требований действующего законодательства РФ;
- организационно-методическое, информационное и техническое сопровождение Конкурса;
- формирование и подготовка на утверждение состава Жюри;
- хранение документов, связанных с Конкурсом.

13. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА

13.1. Информационное обеспечение Конкурса осуществляется на официальном сайте ПК ИРО <https://pkiro.ru/activities/konkursy-professionalnogo-masterstva/> (раздел «Конкурсы профессионального мастерства»).

Краевой конкурс
профессионального педагогического мастерства
«Педагог православной культуры»
в Приморском крае в 2025 году

ЗАЯВКА
на участие в конкурсе

Фамилия Имя Отчество *(в родительном падеже)*

(место работы, должность, населенный пункт)

Представляет на краевой конкурс
профессионального педагогического мастерства
«Педагог православной культуры» в Приморском крае в 2025 году

Номинация _____

Название работы _____

[заявка подписывается автором работы]

Приморский край
2025 год

**Анкета-заявление
участника краевого конкурса
профессионального педагогического мастерства
«Педагог православной культуры»
в Приморском крае в 2025 году**

Номинация _____

Название работы _____

1. Общие сведения	
Фамилия	
Имя	
Отчество	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Место рождения	
2. Работа	
2.1. Общие сведения	
Место работы <i>(укажите название организации по уставу, где расположено)</i>	
Должность <i>(по штатному расписанию)</i>	
Общий срок работы в должности <i>(укажите, сколько лет работаете в указанной должности)</i>	
Срок работы в данном образовательном учреждении <i>(укажите, сколько лет работаете в данном образовательном учреждении)</i>	
Общий педагогический стаж <i>(полных лет на момент заполнения анкеты)</i>	
Квалификационная категория <i>(укажите, какая категория и по какой должности присвоена, год присвоения)</i>	
3. Образование	
Образование <i>(укажите название и год окончания учебного заведения, факультет, квалификацию по диплому)</i>	
Повышение квалификации по вопросам воспитания за последние три года <i>(при наличии укажите, в какой образовательной организации проходили повышение квалификации, когда, по какой теме)</i>	
Наличие ученой степени, ученого звания <i>(при наличии укажите название и в скобках год присвоения)</i>	
4. Почетные звания и награды (при наличии)	

Правительственные, отраслевые, общественные и международные награды (<i>укажите название и в скобках год получения награды</i>)	
Почетные звания (<i>укажите название и в скобках год присвоения звания</i>)	
5. Контакты	
Ф.И.О. руководителя образовательной организации (полностью)	
Рабочая электронная почта	
Рабочий телефон	(междугородний код)
Адрес сайта образовательной организации в Интернете	
Домашний адрес	(индекс)
Мобильный телефон	
Личная электронная почта	
6.Сведения о конкурсных материалах	
Тема представляемого на конкурс опыта	
Сроки реализации опыта	
Список публикаций, печатных работ, авторских методических разработок в которых представлен опыт (<i>при наличии</i>)	
Распространение опыта, представленного в конкурсных материалах (<i>при наличии укажите, где, когда, для кого, по какой теме, в каком виде представлялся опыт</i>)	
Участие представленных материалов в других конкурсах (<i>в случае участия укажите, где и когда участвовали, результат участия</i>).	
7.Дополнительные данные	
Я ознакомился(ась) с условиями участия в Конкурсе и согласен(а) с ними.	

Дата

Подпись участника

Сведения заверяет руководитель образовательной организации.

Краевой конкурс
профессионального педагогического мастерства
«Педагог православной культуры»
в Приморском крае в 2025 году

АННОТАЦИЯ КОНКУРСНОЙ РАБОТЫ

Фамилия Имя Отчество *(в родительном падеже)*

Номинация _____

Название работы _____

Краткая аннотация работы
(не более 2500 печатных знаков)

Приморский край

2025 год

Согласие
участника краевого конкурса
профессионального педагогического мастерства
«Педагог православной культуры» в Приморском крае в 2025 году
на обработку персональных данных

(публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет)

«__» _____ 20__ г.

Я, _____
(фамилия, имя, отчество полностью)

_____ серия _____ № _____

выдан _____
(вид документа, удостоверяющего личность) (кем и
когда)

проживающий(ая) _____ по _____ адресу

_____,
в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ
«О персональных данных» даю согласие оператору краевого конкурса
профессионального педагогического мастерства «Педагог православной культуры»
в Приморском крае в 2025 году (далее – Конкурс) – Государственному
автономному учреждению дополнительного профессионального образования
«Приморский краевой институт развития образования», расположенному по
адресу: 693003,

г. Владивосток, ул. Станюковича, д. 28 (далее – Оператор), на
автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку
моих персональных данных, а именно:

1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального
закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», в отношении
следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- пол, возраст;
- паспортные данные;
- адрес фактического проживания;
- номер телефона (домашний, мобильный);
- место работы и должность.

2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- место работы и должность.

3. Использование предоставляемых мною на Конкурс материалов в некоммерческих целях (реклама Конкурса, безвозмездная публикация в методических и информационных изданиях, в средствах массовой информации, в учебном процессе) с обязательным указанием авторства работы.

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

- организации и проведения Конкурса;
- обеспечения моего участия в Конкурсе;
- формирования статистических и аналитических отчетов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов;
- создания базы данных участников Конкурса, размещения информации об участниках Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Министерству образования Приморского края и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах Оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

(дата)

(подпись)

(расшифровка подписи)

ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1. Требования к эссе «Я – педагог православной культуры»:

- формулировка темы эссе может конкретизироваться и формулироваться конкурсантом самостоятельно и творчески, но при сохранении общей направленности содержания (эссе о себе в профессии в рамках заявленного направления деятельности, о своей профессиональной позиции в отношении конкурсного направления деятельности);
- эссе должно иметь титульный лист (*приложение 3.1*);
- объем эссе не должен превышать 3-х страниц, включая титульный лист;
- текст «Эссе» оформляется единым документом со сквозной нумерацией страниц;
- номера страниц выставляются внизу страницы справа;
- титульный лист считается первым, но номер на него не ставится.

2. В конкурсных материалах авторы могут использовать материалы, заимствованные из других источников, но при использовании «чужих» материалов участники Конкурса должны соблюдать Закон РФ «О защите авторских и смежных прав» и указывать ссылки на источники информации.

По каждому использованному в описании материалу должны быть указаны источники, авторы или составители.

Ссылки на литературу приводятся по тексту в квадратных скобках. Список литературы, оформленный по библиографическим правилам, располагается в конце текста.

3. **Приложения** (при наличии) размещаются в конце соответствующего конкурсного материала. Приложения должны иметь сквозную нумерацию.

В тексте основной части конкурсного задания должны быть сделаны ссылки на соответствующие номера приложений.

В приложениях могут быть представлены творческие отчеты о реализации программ духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи; о массовых мероприятиях, ставших традиционными для данного учебного заведения или организации; о комплексных мероприятиях, подкрепленных подборками сценариев по духовно-нравственному и патриотическому воспитанию детей и молодежи, о реализации мероприятий в рамках взаимодействия образовательной организации и Отделов религиозного образования и катехизации Русской православной церкви и других институтов; результаты мониторинга реализации конкурсного продукта, подкрепленные фото- и видеоотчетами, подборкой материалов прессы, ссылками на сайт и т.д., т.е. все, что может иллюстрировать результаты деятельности детей и деятельности педагогических работников по осуществлению ими духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодежи.

Не следует размещать в конкурсных заданиях приложения, не имеющие отношения к основной части конкурсных материалов, не иллюстрирующие эти материалы, не имеющие ссылки в основном тексте.

При наличии в приложениях фотографий, рисунков, диаграмм, таблиц и т.д., все они должны иметь подписи, пояснения и пр.

3. Технические требования к оформлению текстовых материалов:

- текстовые материалы представляются в формате Microsoft Word;
- шрифт - Times New Roman;
- кегль 14 обычный – без уплотнения;
- межстрочный интервал – 1,5;
- выравнивание по ширине;
- поля: верхнее, нижнее, – 2 см; правое – 1,5 см; левое – 3 см;
- абзацный отступ – 1,25 см;
- без переносов.

4. Требования к видеоролику с фрагментом урока или занятия по православной культуре:

- видеоролик может быть снят (создан) любыми доступными средствами (видеокамера, смартфон) с использованием горизонтальной ориентации;
 - видеоролик должен быть размещён на ресурсе www.youtube.com (со звуком);
 - формат видео: MP4;
 - расширения файлов: .mp4; .mov; .avi;
 - минимальное разрешение видеоролика – 720x480 (12:8 см) (ширина и высота) пикселей;
 - максимальное разрешение видеоролика 1280x720 (16:9 см) (ширина и высота) пикселей;
 - продолжительность видеоролика – от 10 до 15 минут;
 - использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника Конкурса;
 - видеоролик не может состоять из фотографий и слайдов презентации;
 - видеоролик должен включать информационную заставку с ФИО участника Конкурса, фотографией участника Конкурса, полным наименованием организации, которую представляет участник Конкурса, наименованием территориального округа Приморского края);
- содержание видеоролика: цель, задачи, контингент обучающихся (до 2 минут); фрагмента урока/ внеурочного занятия (не более 12 минут); заключение, результаты, выводы (до 2 минут).

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ПРЕДСТАВЛЕНИЮ СОДЕРЖАНИЯ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ

1. В номинации «За организацию духовно-нравственного воспитания в образовательной организации» могут быть представлены:

описание воспитательной системы образовательной организации, класса, группы духовно-нравственной направленности;

описание опыта воспитательной работы в образовательной организации, классе, группе по духовно-нравственному развитию и воспитанию детей и молодежи;

комплексные и целевые воспитательные и образовательные программы и проекты духовно-нравственной направленности;

рабочие программы воспитания образовательной организации и отдельные модули рабочих программ воспитания образовательных организаций духовно-нравственной направленности;

рабочие программы курсов внеурочной деятельности по духовно-нравственному направлению развития личности;

методические разработки комплекса воспитательных мероприятий духовно-нравственной направленности.

2. В номинации «Лучшая дополнительная общеразвивающая программа духовно-нравственного и гражданско-патриотического воспитания детей и молодёжи» могут быть представлены дополнительные общеобразовательные общеразвивающие программы (далее – ДООП) духовно-нравственной и гражданско-патриотической направленности, включающие в том числе:

комплекты учебно-методических материалов по ДООП;

методические рекомендации для педагогов по реализации ДООП;

методические рекомендации по проведению мониторинга результатов освоения ДООП;

цифровые образовательные ресурсы, сайты и пр. авторские ресурсы, инструменты, сервисы по ДООП.

3. В номинации «Лучшая методическая разработка в предметных областях «Основы религиозных культур и светской этики» (ОРКСЭ), «Основы духовно-нравственной культуры народов России» (ОДНКНР) могут быть представлены:

рабочие программы учебных предметов по предметным областям ОРКСЭ, ОДНКНР;

рабочие программы курсов внеурочной деятельности по предметным областям ОРКСЭ, ОДНКНР;

учебно-методические комплекты по предметным областям ОРКСЭ, ОДНКНР;

методические рекомендации для учителей и обучающихся по предметным областям ОРКСЭ, ОДНКНР;

методические рекомендации по отдельным модулям предметных областей ОРКСЭ, ОДНКНР;

рабочие тетради, хрестоматии, книги для чтения по предметным областям ОРКСЭ, ОДНКНР;

сборники методических материалов по предметным областям ОРКСЭ, ОДНКНР;

методические рекомендации по проведению мониторинга результатов освоения предметных областей ОРКСЭ, ОДНКНР;

цифровые образовательные ресурсы, сайты и пр. авторские ресурсы, инструменты, сервисы по предметным областям ОРКСЭ, ОДНКНР.

4. В номинации «Лучший образовательный издательский проект» могут быть представлены газеты, журналы, книги, монографии, методические пособия, учебники, учебно-методические пособия, сайты и другие издания, отразившие по содержанию и форме духовно- нравственную, воспитательно-просветительскую, гражданско-патриотическую программы работы с детьми и молодёжью *(в данной номинации оцениваются только опубликованные работы с указанием тиража)*.

Если в конкурсной работе представлен сайт, то разработчики сайта предоставляют техническое задание на создание сайта, включающее цели создания сайта, описание структуры сайта, описание целевой аудитории, для которой создан сайт, скриншот сайта, статистику посещаемости сайта, информацию об обратной связи.

Форма титульного листа

КРАЕВОЙ КОНКУРС
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА
«ПЕДАГОГ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»
В ПРИМОРСКОМ КРАЕ В 2025 ГОДУ

ЭССЕ НА ТЕМУ
«Я – ПЕДАГОГ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»

Автор: ФИО (*полностью*),
должность,
образовательная организация
(*в соответствии с Уставом, с указанием территории*)

Форма титульного листа

**КРАЕВОЙ КОНКУРС
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА
«ПЕДАГОГ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»
В ПРИМОРСКОМ КРАЕ В 2025 ГОДУ**

УТВЕРЖДАЮ
Директор ГОУ ЦТДиЮ
«Сокол»

_____ В.Г.Евдокимова
(подпись, печать)

**«МЫ ЭТОЙ ПАМЯТИ ВЕРНЫ...»
ПРОГРАММА ПАТРИОТИЧЕСКОГО ВОСПИТАНИЯ**

Срок реализации: 1 год

Возраст детей: 6 – 18 лет

Разработчики:
Васильева Светлана Васильевна,
методист
Балебанова Екатерина Викторовна,
методист

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ

Шкала оценки: за каждый критерий выставляется от 0 до 2 баллов.

0 баллов – «критерий не проявлен»;

1 балл – «критерий проявлен частично, недостаточно»;

2 балла – «критерий проявлен в полной мере».

Критерии оценки эссе «Я педагог православной культуры»

Критерии оценки конкурсного материала	Шкала баллов
1.Языковая грамотность текста	От 0 до 2
2.Обоснование актуальности	От 0 до 2
3.Наличие ценностных ориентиров	От 0 до 2
4.Аргументированность позиции	От 0 до 2
5.Умение формулировать проблемы и видеть пути их решения	От 0 до 2
6.Рефлексивность	От 0 до 2
7.Оригинальность изложения	От 0 до 2
8.Культура оформления текста	От 0 до 2
Максимальное количество баллов	16

Критерии оценки конкурсной работы

Обобщенные критерии и показатели оценки конкурсной работы
(по всем номинациям)

№	Критерии	Показатели	Шкала баллов
1.	Соответствие представленного материала условиям конкурса и заявленной номинации	соответствие представленного материала цели и задачам Конкурса,	От 0 до 2
		соответствие концептуальной позиции автора концептуальным идеям Конкурса	От 0 до 2
2.	Актуальность конкурсной работы	педагогическая целесообразность работы	От 0 до 2
		возможность использования работы и ее результатов в практике других регионов, образовательных учреждений, педагогов	От 0 до 2
3.	Соответствие содержания представленного материала условиям конкурса	наличие обучающего компонента в предметной области (в рамках и за рамками ФГОС ОО), влияющего на развитие общего кругозора ребенка в предметной области, формирование специальных знаний (теория предмета), специальных умений и навыков (практическая	От 0 до 2

		деятельность по предмету)	
		наличие развивающего компонента, влияющего на развитие у детей общих и специальных способностей (общих интеллектуальных способностей; специальных способностей; общих и специальных психофизических способностей)	От 0 до 2
		наличие воспитывающего компонента, формирующего элементы мировоззренческого, нравственно-эстетического и социального опыта, формирование личностных качеств ребенка и стимулирование его саморазвития	От 0 до 2
4.	Качество условий образовательной деятельности	отражение в работе профессионализма педагогических работников, участвующих в ее реализации	От 0 до 2
		отражение программно-методического и материально-технического обеспечения деятельности в рамках заявленной работы	От 0 до 2
5.	Качество процесса образовательной деятельности	отражение в работе деятельности педагогических работников и воспитанников, механизма реализации программы	От 0 до 2
		отражение в работе интеграции разнообразных знаний, их актуализации	От 0 до 2
		отражение в работе системности работы, инновационности образовательного процесса	От 0 до 2
6.	Качество результата образовательной деятельности	результативность образовательного процесса через систему педагогического мониторинга	От 0 до 2
		возможность самовыражения воспитанников	От 0 до 2
		результативность образовательного процесса через презентацию деятельности воспитанников	От 0 до 2
		результативность образовательного процесса через взаимодействие с Русской Православной Церковью	От 0 до 2
		результативность образовательного процесса (через взаимодействие с другими институтами)	От 0 до 2
7.	Оформление работы	соблюдение технических требований к оформлению работы	От 0 до 2
		культура оформления конкурсной работы	От 0 до 2
Максимальное количество баллов			38

**Критерии оценки видеоролика с записью
фрагмента урока или внеурочного занятия по православной культуре**

Критерии оценки конкурсного материала	Шкала баллов
1.Соответствие видеоматериала заявленной теме	От 0 до 2
2.Аргументированность, логичность, ясность, целостность представления видеоматериала	От 0 до 2
3.Адресность, соответствие целевой аудитории	От 0 до 2
4.Ценностные основы и целевые установки	От 0 до 2
5.Информативность	От 0 до 2
6. Инновационность, оригинальность, наличие авторской позиции	От 0 до 2
7.Рефлексивность, результативность	От 0 до 2
8.Креативность видеоролика (новизна идеи, оригинальность, гибкость мышления)	От 0 до 2
9.Педагогический дизайн оформления видеоматериала, соответствие требованиям Положения	От 0 до 2
10.Эстетичность видеоматериала (общее эмоциональное восприятие)	От 0 до 2
Максимальное количество баллов	20

Приложение 2
к приказу министерства
образования Приморского края
от «___» 12.05.2025 2025 г. № пр.23а-623

**Оргкомитет
краевого конкурса профессионального мастерства
«Педагог православной культуры»
в Приморском крае в 2025 году**

Председатель: протоиерей Ростислав Мороз - председатель отдела религиозного образования и катехизации Владивостокской епархии Русской Православной Церкви;

заместитель председателя: Реуцкая Ольга Степановна - заместитель министра образования Приморского края;

ответственный секретарь: Титарова Ольга Васильевна – старший преподаватель кафедры педагогики и психологии воспитания ГАУ ДПО «Приморский краевой институт развития образования».

Члены Оргкомитета:

Новикова Оксана Геннадьевна - начальник отдела воспитания и дополнительного образования министерства образования Приморского края;

Назаров Михаил Серафимович – заведующий кафедрой педагогики и психологии воспитания ГАУ ДПО «Приморский краевой институт развития образования», к. философ. н.;

Тимошенко Елена Дмитриевна - методист отдела религиозного образования и катехизации Владивостокской епархии Русской Православной церкви