

ПОЛОЖЕНИЕ

Региональном конкурсе практико-ориентированных работ психолого-Педагогической направленности обучающихся психолого-педагогических классов общеобразовательных организаций Приморского края
«Педагогика со школьной скамьи»
(педагогика, психология)

1. Общие положения

1.1 Настоящее положение определяет порядок организации и проведения регионального конкурса (далее-Конкурс) практико-ориентированных работ психолого-педагогической направленности обучающихся общеобразовательных организаций Приморского края 8-10х классов психолого-педагогической направленности: педагогика, психология.

1.2. Конкурс проводится Региональным центром выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус.Приморье» государственного автономного учреждения дополнительного профессионального образования «Приморский краевой институт развития образования» при поддержке Министерства образования Приморского края.

1.3. Руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляется Региональным центром выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус.Приморье».

1.4. Официальная страница конкурса расположена в разделе Регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус.Приморье».

2. Цели и задачи Конкурса

2.1. Цели конкурса

- выявление и поддержка талантливой молодежи в области психолого-педагогической, социально-значимой и практико-ориентированной деятельности.
- совершенствование работы по профессиональной ориентации обучающихся общеобразовательных организаций.

2.2 Задачами конкурса является:

- создание условий для развития творческого потенциала и самореализации обучающихся;
- повышение интереса к проектной деятельности, будущей профессиональной деятельности в сфере образования;
- развитие способности обучающихся к анализу и проектированию своей деятельности;
- вовлечение обучающихся в психолого-педагогическую деятельность, развитие профессиональных качеств;
- привлечение внимания к вопросу создания необходимых условий в общеобразовательных организациях для развития конкурентоспособной личности, содействие профессиональному самоопределению обучающихся;
- повышение уровня знаний и профессиональных навыков детей и молодежи в вопросах психолого-педагогической деятельности;
- развитие способности самостоятельно и эффективно решать проблемы в области профессиональной деятельности в сфере образования.

3. Условия участия

3.1. Данный Конкурс подразумевает командное мероприятие, с направленностью выявить не только способности отдельного человека, но и умение участников работать в творческом коллективе и совместно решать задачи. В конкурсе могут принимать участие обучающиеся (далее-участник) в составе команды обучающихся образовательных организаций в возрасте от 14 до 18 лет, проживающих на территории Приморского края, в составе не более 3 человек (далее-команда). Один из участников по согласованию с членами соответствующей команды является лидером команды.

3.2. Для участия в Конкурсе участник в составе команды может представить одну практико-ориентированную работу, соответствующую требованиям, установленным настоящим Положением.

3.3 Педагогические работники общеобразовательных организаций могут выступать в качестве наставников участников в составе команд.

3.4. Участие в Конкурсе предполагает:

- согласие участвовать в конкурсных и иных мероприятиях, определяемых Организатором Конкурса в соответствии с настоящим Положением;

-сообщение о себе достоверной информации;

-согласие родителей (или законных представителей) на обработку, хранение и использование Организатором, персональных данных несовершеннолетних в целях, соответствующих настоящему Положению.

3.5. Для участия в Конкурсе необходимо подготовить конкурсную работу, отвечающую целям и задачам Конкурса соответствующую требованиям настоящего Положения, и представить её на конкурс в порядке определенном в п.5.5. настоящего Положения.

4. Порядок организации и проведения Конкурса

4.1. Для организации и проведения конкурса создается региональный организационный комитет (далее-оргкомитет), состав которого утверждается приказом ректора государственного автономного учреждения дополнительного образования «Приморский краевой институт развития образования».

4.2. Оргкомитет осуществляет прием заявок на участие в конкурсе, конкурсной документации, по запросу оказывает консультативную помощь участникам конкурса не касаясь содержательной части конкурсной работы, определяет состав региональной экспертной комиссии конкурса, оповещает участников о принятых решениях, осуществляет организацию проведения всех этапов конкурса.

4.3. Состав региональной экспертной комиссии согласовывается и утверждается приказом ректора ГАУ ДПО «Приморский краевой институт развития образования».

4.4. В функции региональной экспертной комиссии входят:

- рассмотрение заявок участников в составе команд общеобразовательных организаций Приморского края;
- оценка представленных на конкурс материалов участников в составе команд;
- определение победителей конкурса.

4.5. Конкурс проводится в три этапа:

I этап заочный (регистрация и прием заявок) – с 10.04.2025 по 20.04.2025 года. В рамках данного этапа проводится информирование потенциальных участников о Конкурсе, участники загружают свои конкурсные работы в единую систему экспертной оценки на официальной странице Конкурса.

Конкурсная работа состоит из **письменной части** в виде написания и предоставления эссе на заданную тему по выбору участников:

- «Учитель и понятие гражданственности как часть комплекса качеств личности»;
- «Гуманистическая педагогика и ее роль в учебно-воспитательном процессе»;
- «Роль учителя в развитии духовно-нравственной культуры личности ребенка».

и **устной части** в виде создания, и предоставления видео ролика на заданную тему по выбору участников:

- «Учитель будущего»;
- «Разговоры о важном в моем понимании»;
- «Моя концепция педагогического класса».

II этап заочный (оценка и экспертиза работ участников в составе команд) – с 21.04.2025 по 27.04.2025 года. На данном этапе осуществляется экспертиза работ и определение участников очного этапа Конкурса, набравших по итогам экспертной оценки наибольшее количество баллов в каждой номинации. Минимальный балл для прохождения в очный этап определяется в каждой номинации. Минимальный балл для прохождения в очный этап определяется экспертной комиссией на основании рейтинговой таблицы. Список участников в составе команды очного этапа публикуется на официальном сайте в течении 3 рабочих дней с даты завершения экспертной оценки (но не позднее 30.04.2025года) на официальной странице Регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус.Приморье»

III этап проводится в очной форме в один день согласно, разработанным методической комиссией заданий, результаты выполнения которых участники представляют членам жюри в устной форме. Дата проведения 05.05.2025 года.

4.6. По результатам III этапа в каждой номинации определяются победители в составе команд очного этапа Конкурса. Список победителей и призеров в составе команд очного этапа Конкурса публикуется на сайте Регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус.Приморье» не позднее чем через 5 рабочих дней, следующих за датой окончания очного этапа.

4.7. Оплата транспортных расходов, питания и проживания на очном этапе Конкурса осуществляется за счет средств направляющей стороны.

4.8. Даты и формат проведения очного этапа будут опубликованы на официальной странице Конкурса Регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус.Приморье» не позднее чем за 14 дней до даты его начала.

5. Условия проведения Конкурса

5.1. Основными целями Конкурса являются расширение представлений обучающихся в области педагогики и возрастной психологии; определение лиц, имеющих знания в области педагогики и психологии, и проявляющих творческие способности и интерес к научно-исследовательской и практико-ориентированной деятельности; пропаганда современных научных достижений в области педагогики и психологии, стимулирование учебно-познавательной, учебно-исследовательской и творческой деятельности участников Конкурса; содействие в профессиональной ориентации. Конкурсная работа может носить комплексный характер или содержать предложения по решению отдельной проблемы в конкретном направлении (педагогика, психология, воспитание, образование, развитие).

5.2. К участию в Конкурсе допускаются заявки, поданные в срок, указанный в данном положении.

5.3. Конкурсные работы, поданные после даты завершения регистрации и подачи заявок (п.4.5 настоящего Положения), к участию в Конкурсе не допускаются.

5.4. Конкурсные работы, все документы и приложения представляются в электронном виде через форму подачи заявки и регистрации на официальной странице Конкурса. Конкурсный проект, а также документы на всех участников в составе команды направляет педагог-наставник и/или обучающийся-лидер команды.

5.5. Конкурсные работы должны содержать:

- заявку на участие согласно представленной форме и прикрепленным работам (приложение 1);
- сканированное согласие родителей (законного представителя) на обработку персональных данных и публикацию конкурсной работы несовершеннолетнего участника Конкурса (приложение 2);
- сканированное согласие на обработку персональных данных и публикацию конкурсной работы совершеннолетнего участника Конкурса (приложение 3).

-скан-копию сертификата ПФДО

Конкурсные работы могут содержать рекомендательные письма (до 3-х писем) от заинтересованных организаций (органы государственной власти, местного самоуправления, общественные объединения, профессиональные сообщества, коммерческие организации, образовательные организации). Рекомендательные письма собираются и прикладываются по усмотрению конкурсантов. Это условие не является обязательным.

5.6. Требования к оформлению конкурсных работ на I этапе:

- Все документы и приложения представляются посредством заполнения соответствующих электронных форм на официальной странице Конкурса.

5.6.1. в письменном формате:

- Работа должна быть загружена в формате doc или docx.
- Объем конкурсной работы 1 страница;
- Файл необходимо подписать: Название работы_Автор_Учебное заведение (название по Уставу образовательной организации).
- Текст печатается на одной стороне страницы;
- Текст должен быть выполнен в текстовом редакторе Microsoft Word, на бумаге формата А4. Поля – 2 см, основной текст – Times New Roman, кегль 14, полуторный интервал;
- Расположение текста на странице – по ширине, названия глав (разделов) выделены полужирным шрифтом, все страницы работы, начиная с титульного листа (на нем страницы не ставятся), нумеруются в правом нижнем углу страницы либо внизу в центре страницы. Приложения должны быть пронумерованы в правом верхнем углу;
- Каждая цитата заключается в кавычки, после цитаты в квадратных скобках указывается порядковый номер источника в списке литературы и номер страницы, на которой размещена цитата; Таблица должна иметь порядковый номер при сквозной нумерации всех таблиц работы. Слово «таблица» и присвоенный ей порядковый номер помещается в правом верхнем углу таблицы, а ниже дается ее заголовок;
- Все остальные средства наглядности (кроме таблиц) обозначаются как рисунки. Нумерация рисунков в работе тоже сквозная. Подпись рисунка дается под

рисунком.

5.6.2. в устном формате:

- Конкурсная работа должна быть представлена в виде видеоролика;
- Продолжительность видеоролика – не более 2 минут.
- Видеоролик может быть снят на любую фото/видео камеру или смартфон и смонтирован любым доступным способом.
- к участию допускаются Фильмы в форматах: AVCHD, AVI, MOV, MPEG-2 или MPEG-4.

Приветствуются фильмы в HD-качестве.

- Конкурсная работа не должна нарушать законодательство РФ
- Текст работы должен содержать общепризнанные этические нормы, быть произнесен на русском языке и не носить рекламный характер;
- Участнику предоставлено право самостоятельно определять жанр видеоматериала, его наполнение, идею и сценарий.

5.7. **Требования к защите конкурсных работ на II этапе:**

- Взаимодействие участников в команде;
- Конструктивность и обоснованность предложения решения педагогической ситуации;
- Взаимодействие с собеседником (членами жюри);
- Соблюдение установленных временных ограничений на защиту педагогической Ситуации (не более 5ти минут);

5.8. За достоверность авторства работы ответственность несет лицо, подавшее работу на конкурс.

5.9. Конкурсные работы не возвращаются и не рецензируются.

5.10. Участие в Конкурсе бесплатное.

6. Критерии оценивания педагогического эссе

6.1. Понимание темы и соответствие ей содержания работы

6.1.1. Адекватность понимания темы		6.1.2. Грамотная постановка основной проблемы, умение отделять главное от второстепенного		6.1.3. Соответствие содержания работы заявленной теме		6.1.4. Полнота раскрытия темы		6.1.5. Выделение проблем, связанных с основной темой, и адекватность их раскрытия	
<u>1 балл</u> – присутствует полное понимание и интерпретация	<u>0 баллов</u> – полное отсутствие понимания	<u>1 балл</u> – присутствует грамотность и умение отделять главное	<u>0 баллов</u> – отсутствие грамотности в постановке, отсутствие в разграничении главного от второстепенного	<u>1 балл</u> – полное соответствие	<u>0 баллов</u> – отсутствие соответствия	<u>1 балл</u> – полное раскрытие	<u>0 баллов</u> – тема не раскрыта	<u>1 балл</u> – проблемы в основной теме выделены полностью и раскрыты адекватно	<u>0 баллов</u> – проблемы не выделены

6.2. Владение теоретическим и фактическим материалом по теме

6.2.1 Владение концептуальным аппаратом (использование обществоведческих понятий, терминов, классификаций, относящихся к теме)		6.2.2. Знание основных теоретических подходов к решению обсуждаемой проблемы и их представителей, наличие ссылок на мнения известных исследователей по данной теме		6.2.3. Использование системного подхода: выделение основных аспектов и уровней проблемы, понимание их взаимосвязей аргументация на теоретическом, а не на обыденном уровне		6.2.4. Аргументация на эмпирическом уровне (приведение конкретных примеров, отсылка к фактам и т.п.)		6.2.5. Выявление широких взаимосвязей, в том числе междисциплинарного характера	
<u>1 балл</u> – полное владение	<u>0 баллов</u> – отсутствие владения концепции	<u>1 балл</u> – полное знание	<u>0 баллов</u> – отсутствие знаний	<u>1 балл</u> – системный подход использован полностью	<u>0 баллов</u> – системный подход не использован, применен обыденный уровень	<u>1 балл</u> – применен эмпирический уровень аргументации	<u>0 баллов</u> – отсутствие эмпирического уровня аргументации	<u>1 балл</u> – полностью проявлены	<u>0 баллов</u> – не проявлены

6.3. Логичность авторского текста

6.3.1. Ясность и четкость формулировок, отсутствие путаницы, связанной с двусмысленностью и неопределенностью выражений		6.3.2. Обоснованность, непротиворечивость рассуждений, отсутствие пробелов в аргументации		6.3.3. Грамотность определения понятий и грамотность классификаций		6.3.4. Осуществление выводов, основанных на структурных взаимосвязях между используемыми понятиями: генерализация, аналогия, анализ, синтез и т.п.	
--	--	--	--	---	--	---	--

<u>1 балл –</u> полное соответствие	<u>0 баллов –</u> отсутствие ясности и четкости	<u>1 балл –</u> полное соответствие	<u>0 баллов –</u> отсутствие обоснованности	<u>1 балл –</u> полное соответствие	<u>0 баллов –</u> отсутствие грамотности	<u>1 балл –</u> выводы основаны на структурных взаимосвязях	<u>0 баллов –</u> отсутствие структурной взаимосвязи в выводах
6.4. Общая гуманитарная эрудиция							
6.4.1. Знание социальных фактов и их уместное использование		6.4.2. Использование примеров из Педагогики и психологии		6.4.3. Знания в области истории педагогики		6.4.4. Творческий подход к ответу на вопросы, оригинальность мышления	
<u>1 балл –</u> полное соответствие	<u>0 баллов –</u> отсутствие знаний	<u>1 балл –</u> примеры приведены и использованы	<u>0 баллов –</u> отсутствие примеров	<u>1 балл –</u> полное соответствие	<u>0 баллов –</u> отсутствие знание	<u>1 балл –</u> применен творческий подход	<u>0 баллов –</u> не проявлен
6.5. Навык организации академического текста, связность, системность, последовательность изложения, культура письма							
6.5.1. Связность, системность, последовательность текста		6.5.2. Четкая структурированность текста		6.5.3. Соблюдение базовых стандартов академического цитирования		6.5.4. Единство стиля, точность и выразительность языка	
<u>1 балл –</u> полное соответствие	<u>0 баллов –</u> отсутствие связанности, системности и последователь- ности текста	<u>1 балл –</u> проявлена в полной мере	<u>0 баллов –</u> отсутствие четкости структурирован ия текста	<u>1 балл –</u> полное соблюдение	<u>0 баллов –</u> отсутствует соблюдение	<u>1 балл –</u> полное соответствие	<u>0 баллов –</u> несоответствие
6.6. Грамотность							
6.6.1. Соблюдение орфографических норм		6.6.2. Соблюдение пунктуационных норм		6.6.3. Соблюдение языковых норм		6.6.4 Соблюдение речевых норм	
<u>1 балл –</u> полное соблюдение	<u>0 баллов –</u> несоблюдение	<u>1 балл –</u> полное соблюдение	<u>0 баллов –</u> несоблюдение	<u>1 балл –</u> полное соблюдение	<u>0 баллов –</u> несоблюдение	<u>1 балл –</u> полное соблюдение	<u>0 баллов –</u> несоблюдение

ИТОГО: максимальное количество 26 б.

7. Критерии оценивания педагогического видеоролика

7.1. Информативность							
<u>1 балл –</u> полное соответствие				<u>0 баллов –</u> несоответствие			
7.2. Содержательность							
Раскрытие темы и доказательство актуальности проекта				Познавательный фактор			
<u>1 балл –</u> полное раскрытие		<u>0 баллов –</u> раскрытие отсутствует		<u>1 балл –</u> присутствует		<u>0 баллов –</u> отсутствие фактора	
7.3. Визуальные эффекты для видеоряда							
Наличие титров		Наличие текстовых заставок		Наличие графических заставок			
<u>1 балл –</u> присутствуют	<u>0 баллов –</u> отсутствуют	<u>1 балл –</u> присутствуют	<u>0 баллов –</u> отсутствуют	<u>1 балл –</u> присутствуют	<u>0 баллов –</u> отсутствуют		
7.4. Работа со звуком							
Соответствие музыки содержанию видеоряда		Качество звука		Громкость		Синхронизация звука и картинки	
<u>1 балл –</u> полное соответ- ствие	<u>0 баллов –</u> отсутст- вует	<u>1 балл –</u> полное соответ- ствие	<u>0 баллов –</u> несоответ- ствие	<u>1 балл –</u> полное соответ- ствие	<u>0 баллов –</u> несоответ- ствие	<u>1 балл –</u> полное соответ- ствие	<u>0 баллов –</u> несоответ- ствие
7.5. Эффекты изображения							
Яркость		Контрастность			Обрезка		
<u>1 балл –</u> выражена	<u>0 баллов –</u> не выражена	<u>1 балл –</u> выражена	<u>0 баллов –</u> не выражена	<u>1 балл –</u> присутствует	<u>0 баллов –</u> отсутствует		
7.6. Режиссерское решение							
идея, замысел				оригинальность			
<u>1 балл –</u> присутствуют		<u>0 баллов –</u> отсутствуют		<u>1 балл –</u> присутствует		<u>0 баллов –</u> отсутствует	

ИТОГО: максимальное количество 15 б.

8. Критерии оценивания педагогической ситуации

8.1. Взаимодействие участников, равномерное распределение работы и вовлеченность каждого участника	
<u>1 балл</u> – полное соответствие	<u>0 баллов</u> – отсутствие взаимодействия
8.2. Конструктивность и обоснованность предложенного способа разрешения сложившейся ситуации	
<u>1 балл</u> – полное соответствие	<u>0 баллов</u> – отсутствие конструктивности и обоснованности
8.3. Умение оперативно сориентироваться в ситуации и причинах ее возникновения	
<u>1 балл</u> – умение проявлено	<u>0 баллов</u> – отсутствие умения
8.4. Умение поставить и реализовать педагогические цели и задачи в различных, даже неожиданных ситуациях	
<u>1 балл</u> – умение проявлено	<u>0 баллов</u> – отсутствие умения
8.5. Умение выработать и реализовать способ педагогического воздействия для разрешения сложившейся ситуации	
<u>1 балл</u> – умение проявлено	<u>0 баллов</u> – отсутствие умения
8.6. Умение предвидеть результаты воздействия	
<u>1 балл</u> – умение проявлено	<u>0 баллов</u> – отсутствие умения

8.7. Взаимодействие с собеседником, умение логично и связно вести беседу, соблюдать очередность при обмене репликами, давать аргументированные и развернутые ответы	
<u>1 балл</u> – полностью проявлено	<u>0 баллов</u> – не проявлено
8.8. Соблюдение объема высказывания, соответствия теме, отражение всех аспектов, указанных в задании	
<u>1 балл</u> – полное соблюдение	<u>0 баллов</u> – не соблюдено

ИТОГО: максимальное количество 8 б.

РЕГЛАМЕНТ МЕРОПРИЯТИЯ «ПЕДАГОГИКА СО ШКОЛЬНОЙ СКАМЬИ»

Участники вместе с наставниками прибывают на площадку проведения 05.05.2024:

г. Владивосток, ул. Спиридонова, 9 Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи

10.00-11.00 Регистрация участников в составе команд.

11.00-12.00 Открытие конкурса, инструктаж, приветственное слово.

12.00-18.00 Работа экспертного жюри, подведение итогов.