



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ «ПРИМОРСКИЙ КРАЕВОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ У ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «СИРИУС. ПРИМОРЬЕ»
690003, Приморский край, г. Владивосток,
ИНН 2540019440 КПП 54001001

rcod@pkiro.ru

РАССМОТРЕНО

на заседании
Экспертного совета
Регионального центра
выявления, поддержки и
развития способностей и
талантов у детей и молодежи
«Сириус.Приморье»
от «15» октября 2024г.

СОГЛАСОВАНО

И.о. директора
Регионального центра
выявления, поддержки и
развития способностей и
талантов у детей и молодежи
«Сириус.Приморье»
от «15» октября 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом ректора ГАУ
ДПО «Приморский
краевой институт
развития образования»
от «15» октября 2024г.
№ _____



**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ИНТЕНСИВ ПРОГРАММА РЕГИОНАЛЬНОГО
ЦЕНТРА ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ
И ТАЛАНТОВ У ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «СИРИУС.ПРИМОРЬЕ»**
(для участников очных профильных образовательных программ)

**«Твой голос, твоя речь»
(базовый курс)**

Срок освоения – 1 часа

Возраст обучающихся – 13-17 лет

Разработчик:

Певнова Евгения Васильевна
педагог дополнительного образования
Регионального центра выявления,
поддержки и развития способностей и талантов
у детей и молодежи «Сириус.Приморье»

Владивосток

2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Современное общество всё менее нуждается в красивой литературной речи, всё более равнодушно к слову, а уж о красоте и правильности его перестаёт заботиться совсем. Плохая, небрежная речь, неразборчивость произношения, дефектность звуков особенно слышны сейчас, к сожалению, в речи детей, проводящих много времени в гаджетах.

Данная программа является актуальной на сегодняшний день и нацелена на освоение учащимися навыков красивой и грамотной речи, освоению упражнений, нацеленных на устранение волнения и страха перед публичным выступлением. Полученные в ходе занятия знания и понимание природы человеческого голоса, помогут учащимся управлять своим голосом, сделать его сильнее, красивее.

Программа несёт большую практическую составляющую. В результате анализа голоса каждый участник программы понимает недостатки и дефекты своей речи, получает практические рекомендации для их устранения.

Данная программа способствует развитию творческих и практических способностей учащихся, необходимых для дальнейшего формирования личности. Полученные знания и умения помогут им уверенно пользоваться своим голосом, не бояться публичных выступлений, собеседований, успешно выстраивать карьеру.

Направленность программы: художественно-эстетическая.

Актуальность программы: Данная программа является актуальной на сегодняшний день и нацелена на освоение учащимися навыков красивой и грамотной речи, а также публичных выступлений.

Адресат программы: Программа ориентирована на обучающихся общеобразовательных организаций Приморского края (средние и старшие классы).

Программа имеет **начальный уровень** освоения материала.

Объём и сроки освоения программы: 1 час.

Отличительные особенности

Отличительной особенностью является то, что Программа состоит из двух модулей – «Техника речи» и «Ораторское искусство». Занятия могут проводиться как по каждому модулю отдельно, так и совмещенно.

Учащиеся изучают теорию, участвуют в практических занятиях по технике речи и ораторскому мастерству, обучаются навыкам работы с дыханием и голосом, страхом публичного выступления, работе с микрофоном, удержанию внимания аудитории...

Цели и задачи программы

Программа направлена на освоение знаний и практических навыков в искусстве красивой и грамотной речи, публичных выступлениях.

Задачи программы:

- Донести до учащихся необходимость владения хорошо поставленным голосом, что не только влияет на первое впечатление о человеке, но в будущем поможет ему строить карьеру, легко выстраивать взаимоотношения с окружающими.
- Ознакомить учащихся с набором практических упражнений, которые помогут улучшить навыки владения голосом.
- В результате анализа голоса, участники программы проработают дефекты своей речи, получат практические рекомендации для их устранения.

- Учащиеся получают рекомендации для уверенного публичного выступления.

Формы организации деятельности обучающихся на занятии:

Фронтальная: работа педагога со всей группой одновременно (объяснение материала).

Групповая: практические занятия – упражнения для голоса и дикции.

Планируемые результаты

В результате освоения образовательной программы планируется, что участниками должны быть достигнуты определенные результаты:

- использование накопленного опыта и полученные знания в самостоятельной работе над улучшением и постановкой своего голоса;
- умение побеждать свой страх и волнение перед публичным выступлением;
- применять полученные знания в работе с аудиторией;
- использовать полученные средства и методы в практической деятельности.

Учебный план

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы подведения итогов
		Всего	Теория	Практика	
1.	Техника речи: голос, дикция, интонация	1	0,5	0,5	Педаг. наблюдение, практические упражнения, обсуждение
	Всего:	1	0,5	0,5	

Содержание обучения

Программа реализуется следующими образовательными формами: изложение теоретического материала в форме лекции-семинара, работа над дефектами речи, невнятной дикцией, вялой артикуляцией, практические занятия: упражнения для исправления недостатков речи.

Содержание:

Современная речь.

Теория. Ознакомление обучающихся с особенностями современной речи: Специальный язык молодого поколения. Влияние на повседневную речь речи блогеров, ТВ, соц.сетей. Равнодушие современного общества к слову.

Голос.

Теория. Хорошо поставленный голос, ясная и правильная речь – залог вашего успешного общения. Голос, как музыкальный инструмент требует внимания и «настройки». Симптомы, говорящие о необходимости работы над вашим голосом. Благодаря практическим занятиям вы можете приобрести такой голос, какой заслуживает ваша яркая индивидуальность.

Практика. Разминка – необходимое условие перед выполнением речевых упражнений. В группе выполняем комплекс упражнений.

Дыхание

Теория. Основа красивого звучания голоса – правильно поставленное дыхание. Поставить голос – значит научиться правильно дышать диафрагмой и пользоваться резонаторами (усилителями звука).

Практика. Определяем тип дыхания у каждого учащегося. Учимся правильному дыханию. В группе выполняем ряд упражнений

Мониторинг реализации программы:

Методы проверки, оценки знаний и исполнительских навыков:

Проверка и оценка знаний и навыков обучающихся являются неотъемлемой и важной составляющей частью процесса обучения, они строятся на принципах систематичности и проводятся в течение процесса обучения.

В ходе реализации программы используются оценка результатов и продуктов деятельности.

Текущий контроль - проводится в течение всего процесса обучения в форме педагогического наблюдения, опроса обучающихся.

Итоговый контроль – проверка освоения учащимися упражнений для улучшения речи.

Список литературы

Литература для педагога

1. Августиник А. И. Керамика. – М., 1970. – 183с.
2. Богуславская И. Я. Русская глиняная игрушка. — М.: «Искусство», 1975. – 148с.
3. Буббико Д. А. Керамика. – СПб., 2006. – 321 с.
4. Бурдейный М.А. Искусство керамики. – М.: «Проф – Издат». 2009. – 104с.
5. Величко Н.Г. Роспись (Техники. Приемы. Изделия). – М.: АСТ-Пресс, 1999. – 97 с.
6. Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. – М: «Педагогический поиск», 1999. – 144с.
7. Дайн Г. Л. Русская народная игрушка. — М.: «Лёгкая и пищевая промышленность», 1981. – 192с.
8. Данкевич Е.В. Знакомьтесь: глина. – С-Пб: Кристалл, 1998. – 115 с.
9. Деркач Т.Б. под. ред. Дымковская игрушка. Тетрадь для творчества. - М.: Дрофа, 2013. – 18с.
10. Иванов Д.Н. Искусство керамики. – М., 1965. – 126 с.
11. Ковычева Е.И. Народная игрушка. – М.: «ВЛАДОС», 2010. – 159с.
12. Лельчук А.М. Игры с глиной. М.: «Национальное образование», 2017. – 96с.
13. Лобанова В.А. Лепим из глины. - М.: Сфера, 2014. – 80с.
14. Лыкова И.А. Чудеса из глины. - М.: ИД Цветной мир, 2014. – 66с.
15. Маклашевский А. И. Технология художественной керамики. – СПб., 2003. – 196с.
16. Малыгина Л.Б. Справочник педагога дополнительного образования. – М.: Учитель, 2016. – 239с.
17. Малыгина Л.Б. Проектирование и анализ учебного занятия в системе дополнительного образования детей. ФГОС. – М.: Учитель, 2015. – 171с.
18. Подарки (Техники. Приемы. Изделия) – М.: АСТ-Пресс, 1999. – 85 с.
19. Совицкий С. А. Работа с глиной. – М., 1968. – 324с.
20. Федотов Г.Д. Послушная глина. – М: АСТ-Пресс, 1999. – 238 с.
21. Фишер Д. Расписываем керамику. – М.: «АСТ», 2010. – 64с.
22. Чекалов А.К. Искусство в быту. – М.: Академия художеств, 1961. – 218 с.

23. Шейкна Е.А., Вагина Л.А. Итоговая аттестация учащихся в учреждении дополнительного образования. Организация. Рекомендации. – М.: Учитель, 2016. – 84с.

Литература для учащихся

1. Данкевич Е.В. Знакомьтесь: глина. – С-Пб: Кристалл, 1998. – 115 с.
2. Дымковская игрушка. Альбом для творчества. ФГОС. - М.: Мозаика-Синтез, 2016., - 24с.
3. Лыкова И.А. Чудеса из глины. - М.: ИД Цветной мир, 2014. – 66с.
4. Лобанова В.А. Лепим из глины. - М.: Сфера, 2014. – 80с.
5. Энциклопедия для детей. Том 7. «Искусство». - М.: Аванта+, 1997. – 287 с.
6. Рони Орен. Секреты пластилина. Динозавры. – М.: «Махаон», 2014. – 56с.
7. Скляренко О.А. Динозавры из пластилина. – М.: «Эксмо», 2014. – 64с.
8. Жегалова С.К. Росписи Хохломы. – М.: Детская литература, 1991. – 48 с.