



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ
МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И АРХИВНОГО ДЕЛА ПРИМОРСКОГО КРАЯ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ПРИМОРСКИЙ КРАЕВОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ У
ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «СИРИУС.ПРИМОРЬЕ»
690003, Приморский край, г. Владивосток,
ИНН 2540019440 КПП 54001001**

rcod@pkiro.ru

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ПРОВЕДЕНИИ IV МЕЖДУНАРОДНОГО КОНКУРСА
НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА «ВЕСНЯНКА»
РЕГИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ
СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ У ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ
«СИРИУС.ПРИМОРЬЕ»
для учащихся образовательных учреждений Приморского края и
Дальневосточного федерального округа**

Разработчик:

**Рагаб Мария Александровна,
главный эксперт регионального центра выявления,
поддержки и развития способностей и талантов
у детей и молодежи «Сириус.Приморье»**

**Владивосток
2025**

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1 Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, условия участия, требования к работам и выступлениям, порядок определения и награждения победителей IV международного конкурса народного творчества «Веснянка» (далее – конкурс).

1.2 Конкурс ориентирован на развитие творческих способностей учащихся и обучающихся общеобразовательных учреждений Приморского края и стран АТР.

1.3 Конкурс проводится в рамках реализации плана работы регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус. Приморье», с учётом нормативно-правовой базы в сфере образования Российской Федерации:

- Федерального закона №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года №678 - р.

2. ЦЕЛИ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1 Цель конкурса – открытие и поддержка ярких талантов среди детей и молодёжи России и стран АТР, а так же популяризация и развитие традиционной народной культуры.

2.2 Задачами конкурса являются:

- Выявление и поддержка наиболее талантливых, одарённых детей и подростков, проявляющих творческие способности;
- Сохранение и популяризация народных традиций;
- Усиление интереса участников к культуре народов других стран;
- Укрепление разносторонних творческих и культурных связей;
- Повышение профессионального уровня педагогов дополнительного образования.

3. ОРГАНИЗАТОРЫ И ПАРТНЁРЫ КОНКУРСА

3.1 Организатор конкурса – региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус. Приморье».

3.2 Партнёры конкурса – Генеральные консульства стран АТР, ПКОО «Общество дружбы с Вьетнамом», региональное отделение ООГО «Ассамблея народов России» Приморского края.

3.3 Организатор формирует Оргкомитет и жюри конкурса для решения организационных вопросов и экспертной оценки представленных на конкурс творческих работ.

4. УЧАСТНИКИ

4.1 Конкурс проводится среди учащихся и обучающихся общеобразовательных учреждений Приморского края и стран АТР в возрасте от 7 до 18 лет.

5. ВОЗРАСТНЫЕ КАТЕГОРИИ УЧАСТНИКОВ

5.1 Конкурс проводится по четырём возрастным категориям:

- 7 – 9 лет,
- 10 – 12 лет,
- 13 – 15 лет,
- 16 – 18 лет.

6. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ УЧАСТНИКАМИ КОНКУРСА СОГЛАСИЯ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

6.1 Для решения организационных вопросов Организатор в ходе сбора заявок запрашивает в электронном формате персональные данные участников конкурса.

6.2 Участники конкурса обязуются указывать точные и актуальные (достоверные) персональные данные.

6.3 Принимая решение об участии в конкурсе, участник подтверждает свое согласие с тем, что любая добровольно предоставленная им информация, в том числе персональные данные участника(ов), может обрабатываться Организатором в целях выполнения обязательств в соответствии с настоящим Положением и даёт согласие на такую обработку.

7. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

7.1 Конкурс проводится в дистанционном формате по следующим номинациям:

3.2.1 Сольное народное пение длительность до 5 минут:

- Традиционная народная песня;
- Народная песня в современной обработке;
- Авторская песня в народном стиле.

3.2.2 Ансамблевое народное пение длительность до 5 минут:

- Народная песня в современной обработке;
- Авторская песня в народном стиле.

3.2.3 Народный танец длительность до 5 минут:

• Народный, фольклорный танец (народный танец, русский танец, танец народов России и СНГ, фольклорно-этнографический танец);

- Народно-стилизированный танец.

• «Этнодэнс» (этнические и фольклорные танцы). Восточные танцы, Индийские танцы (классика и Болливуд), Ирландский танец, Фламенко, Трайбл (объединённые направления).

• «Сюжетный танец» - театрализованное представление, в котором преобладает танец и может включать любую танцевальную дисциплину или комбинацию разных танцевальных дисциплин, основываясь на истории, теме или концепции).

3.2.4 Игра на народных инструментах:

Исполнение произведений народной музыки, обработки народной музыки, основанных на народном, фольклорном материалах;

- соло;
- ансамбли.

Каждому участнику в своей номинации необходимо представить одно произведение. Обязательно указывать какие танцы (название, страна) использованы в подготовке номера.

3.2.5 Театральное творчество длительность до 8 минут:

- Театрализованные национальные обряды и элементы народного праздника;
- Фольклорный театр;
- Театры мод (с коллекциями на фольклорные, национальные темы);
- Художественное чтение (стихи или проза).

Предполагает наличие композиционно-законченного фрагмента, длительностью не более 15 минут сценического времени. В этой номинации могут принять участие солисты, дуэты, трио с песнями, соответствующими выбранной теме, допускается исполнение под фонограмму (минус).

Коллективы, выступающие в нескольких номинациях, имеют право представлять один номер в каждой номинации.

3.2.6 Декоративно-прикладное искусство (народные промыслы):

- Рисунки (отражающие тему конкурса);
- Национальная игрушка;
- Национальная роспись;
- Национальный костюм;
- Национальные предметы домашнего обихода;
- Национальное рукоделие;
- Национальные сувениры.

3.2.7 Семейные традиции

- Стихи;
- Проза;
- Сценка.

Запрещается выступление под фонограмму «плюс».

Запрещается использование фонограмм, в которых в бэк-вокальных партиях дублируется основная партия солиста.

К отборочному туру конкурса допускаются видеозаписи солистов, чтецов, вокальных, инструментальных, театральных и танцевальных коллективов, семей, также рисунки и работы декоративно-прикладного творчества (описание которых снято на видео), отправленные на электронную почту vesnyanka2025@mail.ru

8. ПОРЯДОК И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

8.1 Конкурс проводится в два этапа (тура):

1 этап – приём заявок с 31.03.2025 по 20.04.2025 года по ссылке:
<https://forms.yandex.ru/u/67db4436f47e7366fc057e79/>

Видеозаписи предоставляются на почту Организатора:
vesnyanka2025@mail.ru

2 этап – отборочный тур и подведение итогов с 21.04.2025 по 25.04.2025 года в **дистанционном формате**.

Награждение победителей и гала-концерт – 26.05.2025 года в 14:00 в актовом зале РЦОД «Сириус.Приморье».

- С 10:00 до 11:00 – заезд на площадку РЦОД «Сириус.Приморье» победителей по итогам конкурса: солистов, участников и коллективов;
- С 11:00 – 13:00 – генеральная репетиция концерта;
- С 14:00 – 17:00 – гала-концерт победителей и лучших номеров конкурса, награждение победителей и участников.

Размеры сцены: ширина – 720 см, глубина – 540 см, (см. Приложение №1).

Участникам из отдалённых районов Приморского края и иностранных граждан, участвующих в конкурсе, дипломы будут предоставляться в электронном виде на указанные в заявке почтовые адреса.

9. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ

9.1 В рамках одной номинации участник(ки) представляет(ют) на конкурс не более одной работы или одного творческого номера в одной номинации, который записывается на видео (формат MP4 - горизонтальный) на площадке участника(ков).

В начале видео обязательно следует видеовизитка (вступительное слово), требования по которой указаны в п. 9.2

9.2 Требования для видео:

- Сольное народное пение – название произведения, автор(ы) произведения, ФИО исполнителя;
- Ансамблевое народное пение – название произведения, автор(ы) произведения, название коллектива – исполнителя;
- Народный танец – жанр, название номера, название коллектива-исполнителя (ФИО исполнителя для сольного номера);
- Игра на народных инструментах – название произведения, автор, название коллектива-исполнителя (ФИО исполнителя для сольного номера), название инструмента(ов);
- Театральное творчество – название номера (сценки, обряда), автор (если есть), название коллектива-участника (ФИО исполнителя для сольного номера);
- Декоративно-прикладное искусство (народные промыслы) – название работы, ФИО автора, используемые материалы, техника выполнения;
- Семейные традиции – название произведения, автор, ФИО исполнителя (стихи, проза); название номера, ФИО исполнителей (сценка).

10. УСЛОВИЯ ПРОВЕДЕНИЯ

10.1 **1 этап** – приём заявок и работ с 31.03.2025 по 20.04.2025 года. Подача онлайн-заявки на участие в конкурсе предполагает согласие на обработку Оргкомитетом персональных данных участников.

10.2 **2 этап** – отборочный тур и подведение итогов с 21.04.2025 по 25.04.2025 года.

10.3 **Награждение победителей и гала-концерт** – 26.04.2025 года в 14:00 в актовом зале РЦОД «Сириус. Приморье».

11. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

Номинации:

- **Сольное народное пение:**

- 1) Исполнительское мастерство (артистичность, эмоциональность, выразительность, техника речи) – от 0 до 5 баллов;
- 2) Соответствие репертуара исполнительским возможностям и возрастной категории исполнителя – от 0 до 5 баллов;
- 3) Музыкальность и чувство ритма - от 0 до 5 баллов;
- 4) Зрелищность (костюмы, реквизит, декорации, звуковое, музыкальное или иное сопровождение) – от 0 до 5 баллов.

- **Ансамблевое народное пение:**

- 1) Исполнительское мастерство (артистичность, эмоциональность, выразительность, техника речи) – от 0 до 5 баллов;
- 2) Точное исполнение унисона и многоголосия – от 0 до 5 баллов;
- 3) Музыкальность и чувство ритма - от 0 до 5 баллов;
- 4) Зрелищность (костюмы, реквизит, декорации, звуковое, музыкальное или иное сопровождение) – от 0 до 5 баллов.

- **Народный танец:**

- 1) Техника исполнения (рациональное и правильное использование движений для выражения основной мысли хореографического произведения) – от 0 до 5 баллов;
- 2) Композиция (рисунок танца) – от 0 до 5 баллов;
- 3) Зрелищность (костюмы, реквизит, декорации, звуковое, музыкальное или иное сопровождение) – от 0 до 5 баллов;
- 4) Артистизм – от 0 до 5 баллов.

- **Игра на народных инструментах:**

- 1) Техника исполнения (рациональное и правильное использование инструмента для выражения основной мысли музыкального произведения) – от 0 до 5 баллов;
- 2) Музыкальность и чувство ритма - от 0 до 5 баллов;
- 3) Зрелищность - от 0 до 5 баллов;
- 4) Артистизм – от 0 до 5 баллов.

- **Театральное творчество:**

- 1) Сценарное решение (актуальность и глубина раскрытия темы, оригинальность, нестандартность и новизна) – от 0 до 5 баллов;
- 2) Дикция – от 0 до 5 баллов;
- 3) Зрелищность (костюмы, реквизит, декорации, звуковое, музыкальное или иное сопровождение) – от 0 до 5 баллов;
- 4) Артистизм – от 0 до 5 баллов.

- **Декоративно-прикладное искусство (народные промыслы):**

- 1) Творческий подход – от 0 до 5 баллов;

- 2) Трудоёмкость – от 0 до 5 баллов;
- 3) Качество исполнения – от 0 до 5 баллов;
- 4) Техника исполнения – от 0 до 5 баллов.
- **Семейные традиции:**
 - 1) Творческий подход – от 0 до 5 баллов;
 - 2) Полнота и образность раскрытия темы – от 0 до 5 баллов;
 - 3) Зрелищность (костюмы, реквизит, декорации, звуковое, музыкальное или иное сопровождение) – от 0 до 5 баллов;
 - 4) Артистизм – от 0 до 5 баллов.

0 баллов – не соответствует критерию

1 балл – соответствует в минимальной степени

2 балла – в целом соответствует

3 балла – максимально соответствует

12. ЖЮРИ

12.1 Состав жюри (экспертной группы) определяется и утверждается приказом Организатора конкурса.

12.2 Жюри (экспертная группа) формируется из специалистов в области искусства: профессиональных художников, педагогов по сценической речи, режиссёров, профессиональных артистов, деятелей искусства и культуры, педагогов образовательных учреждений по направлениям: русское народное пение, русский народный танец, русские народные инструменты, в том числе специалистов учреждений высшего образования, учреждений культуры, представителей общественности и иностранных представителей.

12.3 Оценка жюри (экспертной группой) конкурсных работ производится путём заполнения членами жюри листов экспертной оценки в соответствии с критериями оценивания.

12.4 Решение жюри конкурса оформляется итоговым протоколом и утверждается председателем жюри.

13. НАГРАЖДЕНИЕ

13.1 Награждение победителей фестиваля-конкурса производится на основании итогового протокола членов жюри.

13.2 Победители конкурса получают звание Лауреатов I, II, III степени.

Лауреат I степени – не более двух конкурсантов (коллективов) в одной номинации;

Лауреат II степени – не более трёх конкурсантов (коллективов) в одной номинации;

Лауреат III степени – не более трёх конкурсантов (коллективов) в одной номинации.

Гран-при конкурса – не более одного конкурсанта (коллектива) по всем номинациям.

Материалы о победителях конкурса и материалы лучших конкурсных выступлений публикуются на официальном сайте Организатора.

14. ФИНАНСОВЫЕ И ИНЫЕ УСЛОВИЯ

14.1 Участие в конкурсе – бесплатное.

15. ОРГКОМИТЕТ

15.1 Общее руководство фестивалем-конкурсом осуществляет региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус.Приморье», непосредственное руководство подготовкой и проведением конкурса осуществляется организационным комитетом (далее – Оргкомитет).

15.2 Оргкомитет проводит работу по подготовке и проведению конкурса:

- Формирует состав жюри;
- Определяет форму, порядок и сроки проведения конкурса;
- Проводит приём заявок;
- Утверждает программу, список участников, протоколы, результаты конкурса;
- Осуществляет информационное обеспечение;
- Организует торжественное мероприятие с награждением победителей конкурса;
- Осуществляет обратную связь с участниками конкурса;
- Решает спорные вопросы, возникшие в ходе проведения конкурса.

16. КОНТАКТЫ

Ответственный за организацию конкурса:

Рагаб Мария Александровна – главный эксперт регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи «Сириус. Приморье».

Тел.: + 7 951 022 26 74;

E-mail: ragab_ma@pkiro.ru

Адрес оргкомитета:

г. Владивосток, ул. Спиридонова, 9



Ширина сцены – 720 см, глубина сцены – 540 см, вход на сцену справа.