



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ПРИМОРСКИЙ КРАЕВОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ У
ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «СИРИУС.ПРИМОРЬЕ»
690003, Приморский край, г. Владивосток,
ИНН 2540019440 КПП 54001001**

rcod@pkiro.ru

**ПОЛОЖЕНИЕ
ОБ ОЧНОЙ МЕЖПРЕДМЕТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ
«МЕТАМОРФОЗЫ СОВРЕМЕННОГО ТЕАТРА»**

Разработчик:

Узикаева Ольга Николаевна -
Главный эксперт Регионального центра
выявления, поддержки и развития
способностей и талантов у детей и
молодежи «Сириус.Приморье»

Владивосток
2025

Очная образовательная программа **«Метаморфозы современного театра»** (далее по тексту - программа) ориентирована на развитие творческих способностей учащихся общеобразовательных учреждений Приморского края.

Участники программы будут развивать свои знания и навыки в области актерского мастерства, сценической речи и театрального искусства в целом.

В рамках программы будет проведён финальный этап открытого ежегодного конкурса школьных театров «Классика и современность».

Организатор программы: Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус. Приморье».

Программа проводится в рамках реализации плана работы регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус. Приморье», с учетом нормативно-правовой базы в сфере образования Российской Федерации:

- Федерального закона №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;
- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личного гражданина;
- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;
- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года №678 - р.

Цель:

Создать условия и базу для дальнейшего саморазвития, самореализации и использования творческого потенциала участников конкурса школьных театров «Классика и современность».

Задачи:

Обучающие:

- обучение основам сценической речи и актерского мастерства: развитие фантазии и воображения; способности общения со зрительской аудиторией в условиях сценического представления (концерта);
- формирование восприятия профессии артиста как комплекса знаний, навыков и умений, включающего в себя познания из области смежных искусств, таких как живопись, скульптура, музыка, а также практических умений (сценическая речь, сценическое движение, танец, вокал и проч.).
- исследовать специфические особенности стихотворной формы как средства художественной выразительности: погружение в стихию стиха;
- выработать навыки анализа художественной прозы: текст, подтекст, контекст, драматический конфликт и сверхзадача;
- ознакомить с основными приемами погружения в художественную

ткань произведения: работой над кинолентой видений.

- обучение работе в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла.

Развивающие:

- творческое развитие личности слушателя, воспитание способности к самоорганизации и самообразованию;
- развитие способности к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению;
- способствование созданию художественного образа актерскими средствами на основе замысла постановщика;
- получение опыта публичных выступлений.

Воспитательные:

- воспитание культуры общения, взаимопонимания и взаимного уважения в условиях временного творческого объединения;
- формирование интереса к творческому процессу и самовыражению через творчество.

Продолжительность: 36 (тридцать шесть) академических часов.

Формы организации деятельности обучающихся на занятиях: групповая, мелкогрупповая, индивидуальная.

Тип занятий: комбинированные (теория + практика).

Ожидаемые результаты: к концу освоения программы обучающиеся должны знать:

- базовые элементы мастерства актера;
- основные принципы работы над ролью.

должны уметь:

- владеть своим речевым аппаратом для выполнения поставленной сценической задачи;
- использовать навыки смежных дисциплин (сценическое движение, танец, акробатика, сценическая речь, вокал) для создания яркого сценического образа;

Оргкомитет программы осуществляет общее руководство её подготовкой и проведением:

- Обеспечивает непосредственное проведение программы;
- Формирует состав преподавателей;
- Подготавливает и обрабатывает документацию, необходимую для проведения программы;
- Проводит отбор участников;
- Утверждает списки участников;

- Обеспечивает информационное сопровождение программы.

Участники:

Программа проводится среди обучающихся общеобразовательных учреждений Приморского края в возрасте от 13 до 18 лет, которые стали финалистами регионального этапа открытого ежегодного конкурса школьных театров «Классика и современность».

Содержание образовательной программы:

1 день – Заезд;

- Репетиции (подготовка к финалу);
- Творческая встреча со студентами и преподавателями театрального факультета ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств».

2 день - Мастер-класс «Основы пластики и сценического движения»

- Мастер-класс «Основы сценической речи»;
- Репетиции (Подготовка к финалу).

3 день - Финал регионального этапа конкурса школьных театров «Классика и современность».

4 день - Работа членов жюри: подведение итогов конкурса;

- Творческие встречи с мастерами сцены Приморского краевого драматического театра молодежи, Приморского академического театра имени М. Горького, Драматического театра ТОФ;
- Тренинги по мастерству актера;
- Подготовка к закрытию смены.

5 день - Подготовка к закрытию смены;

- Торжественное мероприятие, посвященное закрытию смены: награждение призеров и победителей конкурса школьных театров «Классика и современность», концерт.

6 день – Выезд участников программы.

Партнёры:

- ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств» (г. Владивосток)
- МБУДО «Детская школа искусств ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств» (г. Владивосток)
- ГАУК «Приморский академический краевой драматический театр имени М. Горького»;
- ГАУК «Приморский краевой драматический театр молодежи»;
- ФГБУ «Драматический театр ТОФ» Министерства обороны Российской Федерации.

Условия участия:

Отбор участников проходит на конкурсной основе. Для этого необходимо принять участие в открытом ежегодном конкурсе школьных

театров «Классика и современность» и пройти в финал регионального этапа конкурса.

Порядок подачи онлайн заявки:

Регистрация участников и прием заявок происходит на сайте на странице программы «Метаморфозы современного театра».

Сроки реализации программы: 21-26 апреля 2025 года.

Сроки регистрации: 11-14 апреля 2025 года

Сроки публикации списка участников программы: 15 апреля 2025 года.

Списки участников будут размещены на сайте.

Место проведения:

г. Владивосток, ул. Спиридонова, 9 (Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус. Приморье»).

Адрес оргкомитета: г. Владивосток, ул. Спиридонова, 9

Руководитель программы:

Узикаева Ольга Николаевна - главный эксперт Регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус. Приморье».

Тел. +7 914 969 73 56

Е-mail: mun_on@pkiro.ru