

**Положение**  
**о порядке проведения регионального этапа Всероссийского конкурса педагогического мастерства «Учитель года России – 2025» на территории Приморского края**

**1. Структура конкурсных испытаний, регламент их проведения и критерии оценки**

**1.1. Заочный этап Конкурсное испытание «Медиавизитка»**

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсанта наиболее значимых аспектов своей профессиональной деятельности и педагогической индивидуальности в контексте особенностей региона и образовательной организации, в которой он работает.

Формат и регламент конкурсного испытания: видеоролик продолжительностью до 3 минут.

Технические требования к видеоролику:

- 1) разрешение видео: не менее 1920x1080; горизонтальная съёмка; не менее 25 кадров в секунду;
- 2) пропорции видео: 16:9;
- 3) формат видео: .mov или .mp4.

Видеоролик должен иметь заставку, содержащую сведения о конкурсante (ФИО, должность, преподаваемый предмет/предметы) и общеобразовательной организации, в которой он работает (субъект Российской Федерации, населённый пункт, наименование).

Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в дистанционном режиме.

Оценивание производится по двум критериям, каждый критерий раскрывается через пять показателей.

Каждый показатель оценивается по шкале от 0 до 1 балла, где 0 баллов – «показатель не проявлен», 1 балл – «показатель проявлен».

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 10 баллов.

**Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Медиавизитка»**

<b>Критерии</b>	<b>Показатели</b>	<b>Оценка эксперта</b>
<b>1. Содержательность представленной информации</b>	1.1. Обращает внимание на наиболее важные аспекты своей педагогической деятельности, корректно аргументируя их значимость	0-1
	1.2. Показывает связь своей педагогической деятельности с социокультурными особенностями региона и образовательной организации	0-1

	1.3. Выражает личностное отношение к роли образования и педагога в современном мире	0-1
	1.4. Демонстрирует открытость педагогической позиции и ориентированность на конструктивное взаимодействие с окружающим социумом	0-1
	1.5. Определяет и точно формулирует актуальные проблемы образования, показывает возможные пути решения практических задач и ответы на вызовы	0-1
<b>2. Творческий подход к демонстрации педагогической индивидуальности</b>	2.1. Демонстрирует свою педагогическую индивидуальность и целесообразно использует авторские оригинальные находки	0-1
	2.2. Привлекает внимание к вопросам образования, вызывает интерес аудитории к своей профессиональной деятельности	0-1
	2.3 Демонстрирует умение поддерживать познавательную мотивацию у обучающихся	0-1
	2.4. Логично выстраивает сюжет видеоролика и творчески решает задачу позиционирования собственной педагогической индивидуальности в медийном пространстве	0-1
	2.5. Целесообразно использует визуализацию и художественные приёмы	0-1
	<b>ИТОГ (сумма баллов)</b>	<b>0-10</b>

## 1.2. Очный этап. Первый тур.

Первый этап включает два конкурсных испытания:

- 1) «Урок»;
- 2) «Педагогическое интервью».

Для проведения конкурсных испытаний первого тура из числа участников финала Конкурса формируются группы. Группы формируются на межпредметной основе по результатам жеребьёвки.

### 1.2.1. Конкурсное испытание «Урок»

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом профессиональных компетенций в области подготовки, проведения и анализа урока как основной формы организации учебно-воспитательного процесса и учебной деятельности обучающихся.

Формат конкурсного испытания: урок по учебному предмету, который проводится конкурсантом в общеобразовательной организации, утверждённой Оргкомитетом в качестве площадки проведения первого тура.

Тема урока определяется в соответствии с календарно-тематическим планированием и рабочей программой по соответствующему предмету с учётом её фактического выполнения в соответствующем классе общеобразовательной организации, утверждённой Оргкомитетом в качестве

площадки проведения первого тура. В случае, если преподаваемый конкурсантом предмет не изучается в данной общеобразовательной организации, урок проводится как вводный по данному предмету.

Методический эпиграф конкурсного испытания «Урок» – «Воспитание знанием».

Регламент конкурсного испытания: обоснование применения методических подходов, приёмов и технологий в соответствии с заявленной темой и целевыми ориентирами урока – до 5 минут; проведение урока – 35 минут; самоанализ урока и ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут. Порядок оценивания конкурсного испытания: оценивание конкурсного испытания осуществляется в очном режиме. Оценивание производится по шести критериям. Максимальная оценка за конкурсное испытание – 60 баллов.

#### Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Урок»

	<b>Критерии и показатели</b>	<b>Оценка эксперта</b>
<b>1. Методическая и психолого-педагогическая грамотность</b>	1.1. Демонстрирует готовность к проведению урока	0-2
	1.2. Регулирует темп и ритм урока, предлагает объем учебного материала в соответствии с возрастными особенностями обучающихся	0-2
	1.3. Выстраивает структуру урока в соответствии с целью, обеспечивает смену видов деятельности обучающихся	0-2
	1.4. Организует совместную учебную деятельность обучающихся на основе различных форм взаимодействия	0-2
	1.5. Корректно применяет средства обучения (материалы и оборудование), в том числе цифровые	0-2
<b>2. Корректность и глубина понимания предметного содержания</b>	2.1. Предлагает обучающимся четко структурированный предметный материал, отобранный с учетом современных достижений науки, техники и технологий	0-2
	2.2. Формирует ценностное отношение обучающихся к изучаемому предметному содержанию	0-2
	2.3. Корректно применяет понятийный аппарат учебного предмета, организует работу обучающихся с	0-2
	2.4. Организует исследовательскую деятельность обучающихся на предметном материале	0-2
	2.5. Моделирует реальные ситуации из жизни и деятельности человека, в которых может применяться	0-2
<b>3. Целеполагание и результативность</b>	3.1. Формулирует цель урока в соответствии с федеральной рабочей программой по учебному предмету	0-2
	3.2. Определяет соответствие индивидуальных достижений обучающихся и планируемых результатов освоения образовательной программы	0-2

	3.3. . Применяет критериальное оценивание учебной деятельности обучающихся	0-2
	3.4. Применяет приемы, поддерживающие учебную успешность обучающихся	0-2
	3.5. Обеспечивает обучающимся обратную связь для коррекции их учебной деятельности	0-2
<b>4. Реализованность воспитательного потенциала урока</b>	4.1. Формулирует воспитательную задачу урока в соответствии со спецификой учебного предмета	0-2
	4.2 Применяет на уроке методы и приемы, обеспечивающие формирование у обучающихся традиционных российских духовно-нравственных ценностей с учетом возрастных особенностей	0-2
	4.3. Организует на уроке обсуждение специально отобранного предметного содержания и проблемных ситуаций с учетом личностных интересов обучающихся и общественных потребностей	0-2
	4.4. Применяет на уроке интерактивные формы учебной работы, способствующие развитию социально-личностных качеств обучающихся	0-2
	4.5. Побуждает обучающихся соблюдать нормы поведения, правила общения на уроке, соответствующие морально-нравственным нормам и поддерживающие доброжелательную атмосферу	0-2
<b>5. Коммуникативная культура</b>	5.1. Придерживается делового стиля общения с обучающимися	0-2
	5.2. Демонстрирует педагогический такт, включенность в совместную деятельность с обучающимися	0-2
	5.3. Поддерживает положительный эмоциональный контакт с обучающимися	0-2
	5.4. Применяет вербальные и невербальные средства коммуникации с обучающимися	0-2
	5.5. Демонстрирует коммуникативные качества речи (правильность, содержательность, выразительность, чистота, логичность, богатство и др.)	0-2
<b>6. Рефлексивная культура</b>	6.1. Корректирует собственные действия и поведение на основе обратной связи	0-2
	6.2. Оценивает степень реализации цели урока и достижения планируемых результатов	0-2
	6.3. Анализирует эффективность педагогического взаимодействия на уроке	0-2
	6.4. Анализирует место и значение применения на уроке нестандартных педагогических приемов и средств обучения	0-2
	6.5. Демонстрирует системность самоанализа урока, строит оценочные суждения на научной основе	0-2
	<b>ИТОГ (сумма баллов)</b>	<b>0-60</b>

### 1.2.2. Конкурсное испытание «Педагогическое интервью»

Цель конкурсного испытания: демонстрация конкурсантом владения теоретическим и практическим инструментарием по актуальным вопросам образования.

Формат конкурсного испытания: открытая беседа конкурсанта с членами жюри в формате «вопрос-ответ» с ограниченным кругом целевых вопросов. Банк вопросов разрабатывается номинационным комитетом и утверждается Оргкомитетом Конкурса. Комплект вопросов для каждого конкурсанта определяется жеребьевкой непосредственно перед началом конкурсного испытания. Очередность выступления конкурсантов определяется жеребьевкой, проводимой на установочном семинаре.

Регламент конкурсного испытания: беседа конкурсанта с членами жюри – до 30 минут.

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 40 баллов.

#### Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Педагогическое интервью»

	Критерии и показатели	Оценка эксперта
<b>1. Сформированность педагогического мышления</b>	1.1. Аргументирует собственную позицию по обсуждаемой проблеме	0-2
	1.2. Предлагает личную оценку фактов и тенденций по обсуждаемому вопросу	0-2
	1.3. Анализирует и оценивает конкретные образовательные ситуации и педагогические задачи	0-2
	1.4. Формулирует творческие педагогические идеи	0-2
	1.5. Иницирует новые проекты в сфере образования	0-2
<b>2. Общий кругозор и профессиональная эрудиция</b>	2.1. Демонстрирует глубину познаний, широкий круг интересов, нравственную культуру	0-2
	2.2. Транслирует понимание ключевой идеи беседы, точно применяет терминологию	0-2
	2.3. Обращается к традиционным российским духовно-нравственным ценностям при освещении вопросов беседы	0-2
	2.4. Излагает собственную позицию по вопросам беседы, опираясь на современные научные исследования	0-2
	2.5. Поддерживает разговор участников беседы с опорой на произведения искусства и литературы, примеры из жизни и творчества известных людей	0-2
<b>3. Социальная ответственность и</b>	3.1. Выражает социально обусловленное отношение к своей стране, гражданскому обществу и самому себе на основе рефлексии собственных действий и поступков	0-2

<b>гражданская позиция</b>	3.2. Проявляет приверженность социально-педагогическим ценностям (непрерывное образование, стремление к саморазвитию и самореализации, развитие творческого потенциала личности)	0-2
	3.3. Понятно и четко формулирует свою профессиональную позицию на основе анализа, обобщения и оценки актуальной практики в системе	0-2
	3.4 Формулирует круг последствий осуществляемой профессиональной деятельности для государства, социального прогресса общества	0-2
	3.5 Взаимодействует на основе морально-нравственных норм и соблюдает педагогическую этику	0-2
	<b>4. Коммуникативная культура и навыки самопрезентации</b>	
4.1. В общении следует педагогическим идеалам и ценностям, демонстрирует принадлежность к педагогическому сообществу	0-2	
4.2. Проявляет собственные личностно-профессиональные качества с учетом условий ситуации коммуникации	0-2	
4.3. Излагает собственную позицию в соответствии с темой беседы	0-2	
4.4. Использует вербальные и невербальные средства коммуникации с учетом специфики и интересов аудитории	0-2	
4.5. Демонстрирует коммуникативные качества речи (правильность, содержательность, выразительность, чистота, логичность, богатство и др.)	0-2	
	<b>ИТОГ (сумма баллов)</b>	<b>0-40</b>

### 1.3. Очный этап. Второй тур.

Второй тур включает два конкурсных испытания:

- 1) «Мастер-класс»;
- 2) «Брифинг».

#### 1.3.1. Конкурсное испытание «Мастер-класс»

Цель конкурсного испытания: демонстрация лауреатом Конкурса профессионального мастерства в области презентации и трансляции педагогического опыта в ситуации профессионального взаимодействия.

Формат конкурсного испытания: учебно-методическое занятие с коллегами, демонстрирующее педагогическое мастерство лауреата в области трансляции своего педагогического опыта, доказавшего эффективность в практической работе.

Тему и форму проведения мастер-класса лауреаты определяют самостоятельно. Очередность выступлений определяется по результатам жеребьевки.

Регламент конкурсного испытания: проведение мастер-класса – до 20 минут; ответы на вопросы членов жюри – до 10 минут.

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 60 баллов.

**Критерии и показатели оценки конкурсного испытания**  
«Мастер – класс»

	<b>Критерии и показатели</b>	<b>Оценка эксперта</b>
<b>1. Методическая обоснованность</b>	1.1. Представляет оригинальную педагогическую практику по актуальным направлениям развития системы образования	0-2
	1.2. Аргументирует значимость темы для формирования педагогической культуры	0-2
	1.3. Предъявляет методически проработанный педагогический опыт для распространения	0-2
	1.4. Применяет авторские средства обучения и воспитания (материалы и оборудование), в том числе цифровые	0-2
	1.5. Применяет методы и приемы активного обучения	0-2
<b>2. Практическая значимость и применимость</b>	2.1. Демонстрирует верифицированное на практике решение нестандартной профессиональной задачи	0-2
	2.2. Предлагает варианты использования представленного опыта в профессиональной деятельности	0-2
	2.3. Обосновывает новизну методического решения профессиональной задачи	0-2
	2.4. Обосновывает соответствие представленного решения приоритетным направлениям государственной политики в	0-2
	2.5. Выделяет и обосновывает эффекты применения своего педагогического опыта для системы образования	0-2
<b>3. Актуальность и глубина предметного содержания</b>	3.1. Предметное содержание соответствует ФГОС, принципам обучения и воспитания и передовым	0-2
	3.2. Предметное содержание проработано методически	0-2
	3.3. Предметное содержание направлено на формирование целостной картины мира	0-2
	3.4. Предметное содержание адаптировано для обогащения социального опыта	0-2
	3.5. Предметное содержание ориентировано на формирование эмоционально-ценностного отношения к миру	0-2
<b>4. Эффективность форм педагогического взаимодействия</b>	4.1. Применяет различные формы педагогического взаимодействия в соответствии с целью мастер-класса	0-2
	4.2. Обеспечивает сотрудничество и диалог участников мастер-класса	0-2
	4.3. Обеспечивает творческую деятельность участников мастер-класса	0-2
	4.4. Целостно использует предметно-пространственную среду взаимодействия	0-2
	4.5. Гибко адаптируется в новых межличностных отношениях	0-2
<b>5. Информационная, коммуникативная культура и культура</b>	5.1. Применяет информационное обеспечение деятельности	0-2
	5.2. Применяет широкий репертуар способов коммуникации между участниками мастер-класса	0-2

<b>самопрезентации</b>	5.3. Использует вербальные и невербальные средства коммуникации с учетом специфики и интересов аудитории	0-2
	5.4. Демонстрирует коммуникативные качества речи (правильность, содержательность, выразительность, чистота, логичность, богатство и др.)	0-2
	5.5. Представляет собственные лично-профессиональные качества с учетом условий ситуации коммуникации	0-2
<b>6.Рефлексивная культура</b>	6.1. Корректирует собственные действия и поведение на основе обратной связи	0-2
	6.2. Обеспечивает обратную связь участникам занятия	0-2
	6.3. Осмысливает неординарные практические задачи и ход их решения	0-2
	6.4. Оценивает степень реализации цели занятия и достижения планируемых результатов	0-2
	6.5. Анализирует эффективность педагогического взаимодействия на занятии	0-2
	<b>ИТОГ (сумма баллов)</b>	<b>0-60</b>

### 1.3.2. Конкурсное испытание «Брифинг»

Цель конкурсного испытания: демонстрация лауреатами Конкурса способности к конструктивному диалогу со всеми участниками образовательных отношений и представителями общественности по актуальным вопросам развития системы образования.

Формат конкурсного испытания: ответы лауреатов Конкурса на вопросы интервьюеров из числа ученической, студенческой, родительской, профессиональной, культурной общественности и представителей СМИ в формате брифинга. Составы групп участников конкурсного испытания и очередность выступления групп определяются жеребьевкой.

Тема конкурсного испытания для каждой группы определяется жеребьевкой. Перечень тем разрабатывается номинационным комитетом и утверждается Оргкомитетом Конкурса.

Регламент конкурсного испытания: общая продолжительность – до 400 минут, на каждую группу участников конкурсного испытания – не более 35 минут. Ход конкурсного испытания и его соответствие регламенту регулируется модератором.

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 40 баллов.

Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Брифинг»

	<b>Критерии и показатели</b>	<b>Оценка эксперта</b>
<b>1. Ценностные основания и аргументированность профессионально-личностной позиции</b>	1.1. Проявляет приверженность традиционным духовно-нравственным и социально-	0-2
	1.2. Раскрывает собственную профессионально-личностную позицию на основе государственной политики в сфере образования	0-2
	1.3. Транслирует приоритет совместной деятельности и субъектных отношений участников образовательного процесса	0-2
	1.4. Взаимодействует на основе морально-нравственных норм и соблюдает	0-2
	1.5. Использует конструктивную критику для обоснования собственной точки зрения	0-2
<b>2. Масштабность видения проблем и нестандартность предлагаемых решений</b>	2.1. Анализирует проблему в соответствии с основными положениями государственной политики в сфере образования и воспитания	0-2
	2.2. Высказывает творческие профессиональные идеи и решения для развития единого образовательного	0-2
	2.3. Обосновывает предложенные идеи и решения с точки зрения государственной политики в сфере образования и воспитания	0-2
	2.4. Предлагает и детализирует проекты для реализации в сфере образования	0-2
	2.5. Вносит предложения по обновлению содержания образования с учетом приоритетных направлений развития науки,	0-2
<b>3. Конструктивность позиции</b>	3.1. Демонстрирует эмоциональное благополучие оптимизм, положительный	0-2
	3.2. Контролирует собственные эмоции и меняет их для повышения эффективности	0-2
	3.3. Проявляет умение слушать собеседников, использует различные виды слушания	0-2
	3.4. Предлагает критически выверенные	0-2
	3.5. Использует аргументы для обоснования собственной точки зрения	0-2
<b>4. Коммуникативная культура и навыки самопрезентации</b>	4.1. В общении следует педагогическим идеалам и ценностям, демонстрирует принадлежность к педагогическому сообществу	0-2
	4.2. Представляет собственные личностно-профессиональные качества с учетом условий ситуации коммуникации	0-2
	4.3. Излагает собственную позицию в соответствии с темой беседы	0-2

	4.4. Использует вербальные и невербальные средства коммуникации с учетом специфики и интересов аудитории	0-2
	4.5. Демонстрирует коммуникативные качества речи (правильность, содержательность, выразительность, чистота, логичность,	0-2
	<b>ИТОГ</b> (сумма баллов)	<b>0-40</b>

#### 1.4. Очный этап. Третий тур.

##### 1.4.1. Конкурсное испытание «Блицтурнир»

Цель конкурсного испытания: демонстрация лауреатами Конкурса способности оперативно находить в командном взаимодействии эффективное решение профессиональных задач. Формат конкурсного испытания: открытое обсуждение группой участников конкурсного испытания ситуационных задач, связанных с их профессиональной деятельностью, с представлением решений.

**Составы групп участников конкурсного испытания и очередность выступлений групп определяются жеребьевкой.**

Перечень ситуационных задач для конкурсного испытания «Блицтурнир» утверждается Оргкомитетом.

Регламент конкурсного испытания: общая продолжительность – до 330 минут, на каждую группу участников конкурсного испытания – не более 60 (30) минут.

Максимальная оценка за конкурсное испытание – 50 баллов.

#### Критерии и показатели оценки конкурсного испытания «Блицтурнир»

	Критерии и показатели	Оценка эксперта
<b>1. Управление рисками, принятие решений и ответственность за результат</b>	1.1. Обоснованно формулирует риски как возможные нежелательные ситуации	0-2
	1.2. Дает характеристику и оценивает риски развития ситуации	0-2
	1.3. Аргументированно выявляет конфликты интересов и предлагает решения для их	0-2
	1.4. Предлагает взвешенные решения, направленные на достижение результата	0-2
	1.5. Проявляет ответственность за предлагаемые решения проблемных ситуаций	0-2
<b>2. Глубина и нестандартность</b>	2.1. Предлагает решения проблемы в соответствии с актуальными задачами развития системы образования	0-2

<b>суждений, обоснованность и реалистичность предложенных решений</b>	2.2. Проявляет профессиональную инициативу и предлагает оригинальные идеи для решения проблемы	0-2
	2.3. Предлагает практико-ориентированные решения профессиональной задачи	0-2
	2.4. Аргументирует предлагаемое решение на основе оценки проблемной ситуации	0-2
	2.5. Отстаивает целесообразность предложенных решений профессиональной задачи	0-2
	<b>3. Мотивированность, целеустремленность и сила личности</b>	3.1. Придерживается деловых (профессиональных)
	3.2. Проявляет самостоятельность и уверенность в себе в процессе совместного решения задачи	0-2
	3.3. Проявляет целеустремленность и умение концентрироваться на главном в совместной	0-2
	3.4. Демонстрирует профессиональную смелость и контроль над собой в групповой работе	0-2
	3.5. Конструктивно отстаивает собственную позицию	0-2
<b>4. Масштабность мышления, социальная направленность, профессиональная зрелость</b>	4.1. Рассматривает идеи и предлагаемые решения профессиональных задач в перспективе их	0-2
	4.2. Применяет информационный и ресурсный подходы для генерирования решений	0-2
	4.3. Демонстрирует готовность к профессионально-личностным изменениям,	0-2
	4.4. Демонстрирует широкий профессиональный	0-2
	4.5. Демонстрирует индивидуальный профессиональный стиль	0-2
<b>5. Коммуникативная культура (действие в рамках профессиональных границ и этики)</b>	5.1. Придерживается норм педагогической этики	0-2
	5.2. Излагает собственную позицию в соответствии с коммуникативной задачей	0-2
	5.3. Организует сотрудничество и диалог в группе	0-2
	5.4. Гибко управляет собственными эмоциями, преодолевает коммуникативные барьеры	0-2
	5.5. Использует вербальные и невербальные средства коммуникации с учетом ситуации	0-2
	<b>ИТОГ (сумма баллов)</b>	<b>0-50</b>