

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ**

**Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Приморский краевой институт развития образования»**

**Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус.Приморье»**

**690003, Приморский край, г. Владивосток,**

**ИНН 2540019440 КПП 54001001**

**rcod@pkiro.ru**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

ОБ ОЧНОЙ МЕЖПРЕДМЕТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ

 **«ТЕАТР И СОВРЕМЕННОСТЬ»**

 **Разработчик:**

Узикаева Ольга Николаевна -

 Главный эксперт Регионального центра

 выявления, поддержки и развития

 способностей и талантов у детей и

 молодежи «Сириус.Приморье»

Владивосток

2025

«Творчество – это деятельность, в которой раскрывается духовный мир личности…»

 (В. Сухомлинский)

 Очная образовательная программа **«Театр и современность»** (далее по тексту - программа) ориентирована на развитие творческих способностей учащихся общеобразовательных учреждений Приморского края.

Участники программы будут развивать свои знания и навыки в области актерского мастерства, сценической речи и театрального искусства в целом.

 **Организатор программы:** Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус. Приморье».

 Программа проводится в рамках реализации плана работы регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус. Приморье», с учетом нормативно-правовой базы в сфере образования Российской Федерации:

 - Федерального закона №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;

 - Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личного гражданина;

 - Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;

 - Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года №678 - р.

В рамках программы будет проведен цикл **мастер-классов «Сценическая речь как важная составляющая актерского искусства.».**

**Автор и ведущий:** Велединский Олег Валерьевич, старший преподаватель кафедры сценической речи ФГБОУ ВО «Российский государственный институт сценических искусств» (г. Санкт-Петербург).

**Даты проведения программы:** 10-15 марта 2025 года.

**Продолжительность**: 36 (тридцать шесть) академических часов.

**Цель**:

Основываясь на традициях и опыте Петербургской театральной школы, создать условия и базу для дальнейшего саморазвития, самореализации и использования творческого потенциала обучающихся; раскрытие актерских способностей и индивидуальности участников программы.

**Задачи**:

 ***Обучающие:***

- обучение основам сценической речи и актерского мастерства: развитие фантазии и воображения; способности общения со зрительской аудиторией в условиях сценического представления (концерта);

- формирование восприятия профессии артиста как комплекса знаний, навыков и умений, включающего в себя познания из области смежных искусств, таких как живопись, скульптура, музыка, а также практических умений (сценическая речь, сценическое движение, танец, вокал и проч.).

- исследовать специфические особенности стихотворной формы как средства художественной выразительности: погружение в стихию стиха;

- выработать навыки анализа художественной прозы: текст, подтекст, контекст, драматический конфликт и сверхзадача;

- ознакомить с основными приемами погружения в художественную ткань произведения: работой над кинолентой видений.

- обучение работе в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла.

***Развивающие:***

- творческое развитие личности слушателя, воспитание способности к самоорганизации и самообразованию;

- развитие способности к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению;

- способствование созданию художественного образа актерскими средствами на основе замысла постановщика;

- получение опыта публичных выступлений.

***Воспитательные:***

- воспитание культуры общения, взаимопонимания и взаимного уважения в условиях временного творческого объединения;

- формирование интереса к творческому процессу и самовыражению через творчество.

**Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:** групповая, мелкогрупповая, индивидуальная.

**Тип занятий:** комбинированные (теория + практика).

**Ожидаемые результаты:** к концу освоения программы обучающиеся

*должны знать:*

* базовые элементы мастерства актера;
* основные принципы работы над ролью.

*должны уметь:*

* владеть своим речевым аппаратом для выполнения поставленной сценической задачи;
* использовать навыки смежных дисциплин (сценическое движение, танец, акробатика, сценическая речь, вокал) для создания яркого сценического образа;

**Способы определения результативности.**

Итогом проекта возможен показ учебной работы (открытый урок), созданной обучающимися под руководством преподавателя Российского государственного института сценических искусств. После показа возможно обсуждение и встреча зрителей с его создателями.

**Оргкомитет программы** осуществляет общее руководство её подготовкой и проведением:

- Обеспечивает непосредственное проведение программы;

- Формирует состав преподавателей;

- Подготавливает и обрабатывает документацию, необходимую для проведения программы;

- Проводит отбор участников;

- Утверждает списки участников;

- Обеспечивает информационное сопровождение программы.

**Участники:**

Программа проводится среди обучающихся общеобразовательных учреждений Приморского края в возрасте от 13 до 18 лет, проявивших стремление и способности к освоению профессии в области театрального искусства и литературы.

**Количество часов:**

Программа рассчитана на 36 академических часов.

 **Содержание учебного курса:**

**Раздел 1.** Базовые элементы внутренней психотехники актера и законы органического поведения человека на сцене.

**Раздел 2.** Упражнения на актерскую смелость и наблюдения.

**Раздел 3.** Голосоведение в сценической речи. Дикция и орфоэпия.

**Раздел 4.** Работа над литературным материалом от застольного периода к сценическим пробам.

**Раздел 5.** Основы смыслового анализа поэтического текста.

**Раздел 6.** Постижение смысла прозаического произведения.

**Раздел7**.Принципы сценического воплощения прозаического произведения.

**Раздел 8.** Подготовка и показ итоговой работы (открытый урок).

**Партнёры**

 - ФГБОУ ВО «Российский государственный институт сценических искусств» (г. Санкт-Петербург)

 - ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств» (г. Владивосток)

 - МБУДО «Детская школа искусств ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств» (г. Владивосток)

 **Условия участия**

Отбор участников проходит на конкурсной основе. Для этого

необходимо выполнить творческие задания.

**Задание №1**

Прочитать 2 скороговорки в быстром темпе, но вместе с тем выразительно и артистично («сыграть» каждую из скороговорок).

Записать видео и отправить вместе с заявкой.

Максимальный балл – 5

 **Задание №2**

Прочитать стихотворение или отрывок из прозаического произведения (длительность не более 3 минут).

Важно:

1. Артистизм исполнения
2. Чистота дикции

Записать видео и отправить вместе с заявкой.

Максимальный балл - 5

Общий проходной балл от 8

**Порядок подачи онлайн заявки:**

Творческие задания (или ссылку на них) необходимо отправить вместе с онлайн-заявкой на участие в образовательной программе.

Перед загрузкой видео (Задание №2) следует проверить качество звука и изображения, а также доступность самого видео.

 **Сроки реализации программы:** с 10 по 15 марта 2025 года.

 **Сроки регистрации для участия в конкурсном отборе:** с 27 января до 28 февраля 2025 года

 Просмотр творческих заданий и оценивание работ членами жюри: 28 февраля – 1 марта 2025 года

 **Сроки публикации списка участников программы:** 3 марта 2025 года

 Списки участников будут размещены на сайте.

 **Место проведения:**

г. Владивосток, ул. Спиридонова, 9 (Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус. Приморье»).

 **Адрес оргкомитета:** г. Владивосток, ул. Спиридонова, 9

 **Руководитель программы:**

Узикаева Ольга Николаевна - главный эксперт Регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус. Приморье».

 Тел. +7 914 969 73 56

 E-mail: mun\_on@pkiro.ru