**ПРОТОКОЛ от «\_\_\_» \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2025 г.**

**оценки работ участников муниципального этапа открытого ежегодного конкурса школьных театров**

**«КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ»**

**Регионального центра выявления, поддержки и развития**

**способностей и талантов у детей и молодежи «СИРИУС.ПРИМОРЬЕ»**

|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№** | **Конкурсная работа**  **(Название и номинация)** | **Театральный коллектив** | **ОУ** | **МО**  **Населенный пункт** | **1** | **2** | **3** | **4** | **5** | **Итого** |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |

Приложение 1

**КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ**

1). Художественная и воспитательная ценность репертуара – от 0 до 3 баллов;

2). Исполнительское мастерство (артистичность, эмоциональность, выразительность, техника речи, осмысленность действий) – от 0 до 3 баллов;

3). Зрелищность (костюмы, реквизит, декорации, звуковое, музыкальное или иное сопровождение) – от 0 до 3 баллов;

4). Степень самостоятельности и творческого личностного подхода – от 0 до 3 баллов;

5). Сценарное решение (актуальность и глубина раскрытия темы, оригинальность, нестандартность и новизна) – от 0 до 3 баллов.

0 баллов – не соответствует

1 балл – соответствует в минимальной степени

2 балла – в целом соответствует

3 балла – максимально соответствует

Приложение 2

**СОСТАВ ЖЮРИ**