

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ**

**МИНИСТЕРСТВО КУЛЬТУРЫ И АРХИВНОГО ДЕЛА ПРИМОРСКОГО КРАЯ**

**Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Приморский краевой институт развития образования»**

**Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус.Приморье»**

**690003, Приморский край, г. Владивосток,**

**ИНН 2540019440 КПП 54001001**

**rcod@pkiro.ru**

**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ОБ ОТКРЫТОМ КРАЕВОМ ЕЖЕГОДНОМ КОНКУРСЕ**

**ШКОЛЬНЫХ ТЕАТРОВ «КЛАССИКА И СОВРЕМЕННОСТЬ»**

**РЕГИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ У ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «СИРИУС.ПРИМОРЬЕ»**

**для обучающихся образовательных учреждений Приморского края**

**Разработчик:**

Узикаева Ольга Николаевна,

главный эксперт Регионального центра выявления,

поддержки и развития способностей и талантов

у детей и молодежи «Сириус.Приморье»

Владивосток

2025

1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

1.1. Настоящее Положение определяет цели и задачи, порядок проведения, условия участия, требования к работам, порядок определения и награждения победителей открытого краевого ежегодного конкурса школьных театров «Классика и современность» (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс ориентирован на развитие творческих способностей учащихся общеобразовательных учреждений Приморского края.

1.3. Конкурс проводится в рамках реализации плана работы регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус. Приморье», с учетом нормативно-правовой базы в сфере образования Российской Федерации:

- Федерального закона №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личности гражданина;

- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;

- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года №678 - р.

1.4. Конкурс приобретает особую актуальность в контексте Программы развития театрального искусства на Дальнем Востоке.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА

2.1. Цель конкурса - развитие творческих способностей учащихся общеобразовательных учреждений Приморского края.

2.2. Задачами Конкурса являются:

- приобщение школьников и молодежи к занятию театральным творчеством;

- мотивация участников конкурса к повышению уровня исполнительского, актерского мастерства;

- воспитание у детей и молодежи эстетического восприятия окружающей действительности, формирование чувства стиля и вкуса.

- выявление одаренных, а также профессионально мотивированных детей и подростков в области актерского мастерства и театральной деятельности и содействие продвижению и развитию их творчества;

- формирование креативной среды, что будет способствовать закреплению населения в Приморском крае. А это является важнейшим пунктом национальной программы социально-экономического развития Дальнего Востока

3. ОРГАНИЗАТОР КОНКУРСА

3.1 Организатор конкурса – Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус. Приморье» при поддержке Министерства образования Приморского края и Министерства культуры и архивного дела Приморского края.

3.2 Организатор формирует Оргкомитет и жюри конкурса для решения организационных вопросов и экспертной оценки представленных на конкурс творческих работ.

4. УЧАСТНИКИ

4.1 Конкурс проводится среди обучающихся общеобразовательных учреждений Приморского края в возрасте от 12 до 18 лет, состоящих в любительских театральных объединениях, действующих на площадках общеобразовательных организаций.

5. ПРЕДОСТАВЛЕНИЕ УЧАСТНИКАМИ КОНКУРСА СОГЛАСИЯ НА ОБРАБОТКУ ПЕРСОНАЛЬНЫХ ДАННЫХ

5.1 Для решения организационных вопросов Организатор в ходе сбора заявок запрашивает в электронном формате персональные данные участников конкурса.

5.2 Участники конкурса обязуются указывать точные и актуальные (достоверные) персональные данные.

5.3 Принимая решение об участии в конкурсе (подавая онлайн заявку), участник подтверждает свое согласие с тем, что любая добровольно предоставленная им информация, в том числе персональные данные участника(ов), может обрабатываться Организатором в целях выполнения обязательств в соответствии с настоящим Положением и дает согласие на такую обработку.

6. НОМИНАЦИИ КОНКУРСА

6.1 Конкурс проводится по номинациям:

- Драматический спектакль

- Музыкальный спектакль

- Литературно-музыкальная композиция

- Художественное слово

6.2 Каждый театральный коллектив может принять участие только в одной номинации конкурса.

7. УСЛОВИЯ И ВРЕМЯ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА

7.1. Конкурс проводится в два этапа (тура):

**1 этап** – муниципальный - с 17 по 31 марта 2025 года.

В каждом муниципалитете определяют по 1 победителю среди всех номинаций.

Протоколы муниципального этапа направляются организаторам конкурса не позднее 03.04.2025. После этой даты протоколы приниматься не будут.

**2 этап** – региональный, на него попадают участники, ставшие победителями муниципального этапа

Региональный этап включает:

1). Дистанционный отбор (9-10 апреля 2025 года).

Победители муниципального этапа не позднее 08.04.2025 регистрируются на странице конкурса на сайте РЦ «Сириус. Приморье» и отправляют вместе с заявкой видео со своим номером.

Регистрируется коллектив, но вместе с заявкой необходимо отправить список всех членов коллектива по форме, размещенной на сайте.

Без списка участников коллектива заявка считается недействительной.

Видеоматериалы подаются в виде ссылки на видеозапись.

Видеофайл должен содержать информацию о наименовании коллектива и заявленной номинации.

Неподписанные файлы рассматриваться не будут.

Список коллективов , прошедших в финал будет размещен на сайте не позднее 11.04.2025.

2). Финал (очный) и подведение итогов состоятся с 21 по 26 апреля 2025 года в Региональном центре выявления, поддержки и развития способностей и талантов «Сириус. Приморье» в рамках очной образовательной программы «Метаморфозы современного театра».

Для участия в финале необходимо пройти регистрацию каждому члену коллектива, прошедшего в финал.

Участников финала ждут мастер-классы с педагогами факультета актерского искусства и режиссуры ФГБОУ ВО «Российский государственный институт сценических искусств», с педагогами театрального факультета ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств», с профессиональными актерами и режиссерами ведущих театров Приморского края, а также интересные встречи, «Круглые столы» и в целом – интересное общение и обретение новых друзей.

8. СРОКИ РЕГИСТРАЦИИ

03..02.2025 – 14.03.2025 – для участия в муниципальном этапе.

Регистрация участников и прием работ состоится в муниципальных образованиях в формате, предусмотренном ответственными лицами на местах.

03.04.2025 – 08.04.2025 – для участия в региональном этапе.

В данном случае необходимо подать заявку в электронном виде на официальной интернет-странице конкурса на сайте РЦ «Сириус. Приморье».

11.04.2025 – 14.04.2025 – для участия в очной образовательной программе «Метаморфозы современного театра», в рамках которой состоится финал, регистрируется каждый член коллектива, прошедшего в финал.

Регистрация будет проходить на странице очной образовательной программы «Метаморфозы современного театра».

9. ТРЕБОВАНИЯ К КОНКУРСНОЙ ПРОГРАММЕ

9.1 В рамках номинации коллектив представляет на конкурс не более одной театральной постановки;

9.2 Участниками конкурсной театральной постановки должны быть воспитанники одного творческого объединения;

9.3 Содержанием конкурсной театральной постановки может стать любая тема и любое литературное произведение;

9.4 Концертные программы на конкурс не принимаются;

9.5 Не допускаются к участию в конкурсе спектакли, постановки, номера, нарушающие действующее российское законодательство, пропагандирующие насилие и жестокость, ненависть или дискриминацию людей по расовому, этническому, религиозному, социальному признакам, содержащие оскорбления в адрес каких-либо лиц или организаций.

9.6 Продолжительность конкурсной программы:

* Драматический спектакль – 15-20 минут;
* Музыкальный спектакль – 15-20 минут;
* Музыкально-литературная композиция - 5-15 минут;
* Художественное слово – не более 5 минут.

10. КРИТЕРИИ ОЦЕНИВАНИЯ

1). Художественная и воспитательная ценность репертуара – от 0 до 3 баллов;

2). Исполнительское мастерство (артистичность, эмоциональность, выразительность, техника речи, осмысленность действий) – от 0 до 3 баллов;

3). Зрелищность (костюмы, реквизит, декорации, звуковое, музыкальное или иное сопровождение) – от 0 до 3 баллов;

4). Степень самостоятельности и творческого личностного подхода – от 0 до 3 баллов;

5). Сценарное решение (актуальность и глубина раскрытия темы, оригинальность, нестандартность и новизна) – от 0 до 3 баллов.

0 баллов – не соответствует критерию

1 балл – соответствует в минимальной степени

2 балла – в целом соответствует

3 балла – максимально соответствует

11. ЖЮРИ

11.1 Состав жюри (экспертной группы) определяется и утверждается приказом Организатора фестиваля;

11.2 Жюри (экспертная группа) формируется из специалистов в области театрального искусства, педагогов актерского мастерства, актеров театра и кино, режиссеров.

11.3 Оценка жюри (экспертной группой) конкурсных работ производится путем заполнения членами жюри Листов экспертной оценки в соответствии с критериями оценивания.

11.4 Решение жюри конкурса оформляется итоговым протоколом и утверждается председателем жюри.

Работы оценивает жюри, сформированное из числа профессиональных литераторов (писатели, поэты, журналисты, книгоиздатели), педагогов образовательных учреждений, в том числе специалистов учреждений высшего образования, учреждений культуры, представителей общественности.

12. НАГРАЖДЕНИЕ

12.1 Награждения победителей Конкурса производится на основании итогового протокола членов жюри.

12.2 По итогам Конкурса определяются участники, которым присуждаются 1, 2, 3 места в каждой номинации.

12.3 Победителям и призерам Конкурса, занявшим 1, 2, 3 места будут вручены дипломы.

12.4 Жюри оставляет за собой право дополнительно присуждать специальные дипломы:

* Лучшая актерская работа
* Лучший актерский ансамбль
* Лучшее режиссерское решение
* Лучшее музыкальное оформление
* Лучшее пластическое решение
* «Лучшее оформление спектакля»
* «Лучший чтец»

Материалы о победителях Конкурса и материалы лучших конкурсных выступлений публикуются на официальном сайте Организатора.

13. ФИНАНСОВЫЕ И ИНЫЕ УСЛОВИЯ

13.1 Участие в Конкурсе – бесплатное.

13.2 Расходы на проезд участников финала Регионального этапа Конкурса, обучающихся в образовательных учреждениях Приморского края, осуществляется за счёт отправляющей стороны.

13.3 Расходы на проезд, питание и проживание участников финала Регионального этапа Конкурса, обучающихся в образовательных учреждениях других регионов, осуществляется за счёт отправляющей стороны.

14. ОРГКОМИТЕТ

14.1. Общее руководство Конкурсом осуществляет региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус. Приморье», непосредственное руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляется организационным комитетом (далее – Оргкомитет).

14.2. Оргкомитет проводит работу по подготовке и проведению Конкурса:

* формирует состав жюри;
* определяет форму, порядок и сроки проведения Конкурса;
* проводит прием заявок;
* утверждает программу, список участников, протоколы, результаты Конкурса;
* осуществляет информационное обеспечение;
* организует торжественное мероприятие с награждением победителей Конкурса;
* осуществляет обратную связь с участниками конкурса;
* решает спорные вопросы, возникшие в ходе проведения конкурса.

15. КОНТАКТЫ

15.1. Ответственный за организацию Конкурса:

**Узикаева Ольга Николаевна** – главный эксперт регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус. Приморье»

**Тел.:** 8 914 969 73 56;

**E-mail:** [mun\_on@pkiro.ru](mailto:mun_on@pkiro.ru)

**Адрес оргкомитета**:

г. Владивосток, ул. Спиридонова, 9