



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ**

Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального  
образования «Приморский краевой институт развития образования»  
Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у  
детей и молодежи «Сириус.Приморье»  
690003, Приморский край, г. Владивосток,  
ИНН 2540019440 КПП 54001001

[rcod@pkiro.ru](mailto:rcod@pkiro.ru)

---

**ПОЛОЖЕНИЕ**  
ОБ ОЧНОЙ МЕЖПРЕДМЕТНОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
«ЛИТЕРАТУРНЫЙ ТЕАТР КАК ОСОБАЯ ФОРМА ХУДОЖЕСТВЕННОГО  
ТВОРЧЕСТВА»  
(Литература. Театр. Музыка)

**Разработчик:**

Узикаева Ольга Николаевна -  
Главный эксперт Регионального центра  
выявления, поддержки и развития  
способностей и талантов у детей и  
молодежи «Сириус.Приморье»

Владивосток  
2024

«Творчество – это деятельность, в которой  
раскрывается духовный мир личности...»

(В. Сухомлинский)

Очная образовательная программа **«Литературный театр как особая форма художественного творчества»** (далее по тексту - программа) ориентирована на развитие творческих способностей учащихся общеобразовательных учреждений Приморского края.

**Организатор программы:** Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус. Приморье».

Программа проводится в рамках реализации плана работы регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус. Приморье», с учетом нормативно-правовой базы в сфере образования Российской Федерации:

- Федерального закона №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личного гражданина;

- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;

- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года №678 - р.

В рамках программы будут проведены **мастер-классы «Азбука актерского мастерства»**.

**Автор и ведущий:** Михайлов Максим Олегович, доцент Российского государственного института сценических искусств (г. Санкт-Петербург), заслуженный деятель искусств Республики Хакасия.

**Даты проведения программы:** 16 - 21 декабря 2024 г.

**Продолжительность:** 36 (тридцать шесть) академических часов.

**Цель:**

Основываясь на традициях и опыте Петербургской театральной школы, создать условия и базу для дальнейшего саморазвития, самореализации и использования творческого потенциала обучающихся; раскрытие актерских способностей и индивидуальности участников программы.

**Задачи:**

### ***Обучающие:***

- обучение основам актерского мастерства: развитие фантазии и воображения; способности общения со зрительской аудиторией в условиях сценического представления (концерта); умения использовать при подготовке и исполнении небольших ролей свой актерский психофизический аппарат, выполнять задачи, требующие эмоциональной отдачи, сочетания координации движения, пластичности, гибкости, выразительности, силы и пр.;

- формирование восприятия профессии артиста как комплекса знаний, навыков и умений, включающего в себя познания из области смежных искусств, таких как живопись, скульптура, музыка, а также практических умений (сценическая речь, сценическое движение, танец, вокал и проч.).

- обучение работе в творческом коллективе в рамках единого художественного замысла.

### ***Развивающие:***

- творческое развитие личности слушателя, воспитание способности к самоорганизации и самообразованию;

- развитие способности к чувственно-художественному восприятию мира, к образному мышлению;

- способствование созданию художественного образа актерскими средствами на основе замысла постановщика;

- получение опыта публичных выступлений.

### ***Воспитательные:***

- воспитание культуры общения, взаимопонимания и взаимного уважения в условиях временного творческого объединения;

- формирование интереса к творческому процессу и самовыражению через творчество.

**Формы организации деятельности обучающихся на занятиях:** групповая, мелкогрупповая, индивидуальная.

**Тип занятий:** комбинированные (теория + практика).

**Ожидаемые результаты:** к концу освоения программы обучающиеся

#### *должны знать:*

- базовые элементы мастерства актера;
- основные принципы работы над ролью.

#### *должны уметь:*

- владеть своим телесным аппаратом для выполнения поставленной сценической задачи;

- использовать навыки смежных дисциплин (сценическое движение, танец, акробатика, сценическая речь, вокал) для создания яркого сценического образа;
- распределять между собой функции разных сценических профессий в работе над спектаклем (актеры, драматурги, специалисты технического сопровождения спектакля);
- создавать драматургическую основу сценического выступления;
- использовать средства смежных искусств (кино, музыка, живопись, скульптура) в поисках формы выражения мысли художника.

### **Способы определения результативности.**

Итогом проекта возможен показ учебной работы (открытый урок), созданной обучающимися под руководством преподавателя Российского государственного института сценических искусств. После показа возможно обсуждение и встреча зрителей с его создателями.

**Оргкомитет программы** осуществляет общее руководство её подготовкой и проведением:

- Обеспечивает непосредственное проведение программы;
- Формирует состав преподавателей;
- Подготавливает и обрабатывает документацию, необходимую для проведения программы;
- Проводит отбор участников;
- Утверждает списки участников;
- Обеспечивает информационное сопровождение программы.

### **Участники:**

Программа проводится среди обучающихся общеобразовательных учреждений Приморского края в возрасте от 13 до 18 лет, проявивших стремление и способности к освоению профессии в области театрального искусства и литературы.

### **Количество часов:**

Программа рассчитана на 36 академических часов.

### **Содержание учебного курса:**

**Раздел 1.** Базовые элементы внутренней психотехники актера и законы органического поведения человека на сцене.

**Раздел 2.** Упражнения на актерскую смелость и наблюдения.

**Раздел 3.** Работа над литературным материалом от застольного периода к сценическим пробам.

**Раздел 4.** Подготовка и показ итоговой работы, поставленной совместно с участниками Школы-студии литературного театра Регионального

центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодёжи «Сириус. Приморье».

### **Партнёры**

- ФГБОУ ВО «Российский государственный институт сценических искусств» (г. Санкт-Петербург)

- ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств» (г. Владивосток)

- МБУДО «Детская школа искусств ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств» (г. Владивосток)

### **Условия участия**

Отбор участников проходит на конкурсной основе. Для этого необходимо выполнить творческие задания.

### **Задание №1**

Написать идею и краткое содержание спектакля, который вы хотели бы поставить на сцене.

Объем текста - 100-200 слов.

Максимальный балл – 10

### **Задание №2**

Создать образ одного из персонажей спектакля, который вы хотели бы поставить на сцене. Придумать слова или отдельные реплики для своего персонажа. Можно создать бессловесный образ.

Записать на видео и отправить вместе с заявкой.

Важно:

1. Артистизм исполнения

2. Глубина проникновения в смысловое содержание образа.

Максимальный балл – 10

Общий проходной балл от 17.

### **Порядок подачи онлайн заявки:**

Творческие задания (или ссылку на них) необходимо отправить вместе с онлайн-заявкой на участие в образовательной программе.

Письменная работа (Задание №1) должна быть загружена в одном из форматов: .pdf, .doc, .docx.

Экспертный совет оставляет за собой право не принимать к рассмотрению документы, присланные в других форматах.

Перед загрузкой видео (Задание №2) следует проверить качество звука и изображения, а также доступность самого видео.

**Сроки реализации программы:** с 16 по 21 декабря 2024 года

**Сроки регистрации для участия в конкурсном отборе:** с 11 ноября до 06 декабря 2024 года

**Сроки проведения отборочного тура:** 6-8 декабря 2024 года

**Сроки публикации списка участников программы:** 09 декабря 2024  
Списки участников будут размещены на сайте.

**Место проведения:**

г. Владивосток, ул. Спиридонова, 9 (Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус. Приморье»).

**Руководитель программы:**

Узикаева Ольга Николаевна - главный эксперт Регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус. Приморье».

Тел. +7 914 969 73 56

E-mail: [mun\\_on@pkiro.ru](mailto:mun_on@pkiro.ru)

**Адрес оргкомитета:** г. Владивосток, ул. Спиридонова, 9