



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ**

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ПРИМОРСКИЙ КРАЕВОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»  
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ У  
ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «СИРИУС. ПРИМОРЬЕ»  
690003, Приморский край, г. Владивосток,  
ИНН 2540019440 КПП 54001001

[rcod@pkiro.ru](mailto:rcod@pkiro.ru)

---

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА РЕГИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА  
ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ И  
ТАЛАНТОВ У ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «СИРИУС.ПРИМОРЬЕ»**

**«От журналистики к документальному кино»**

Срок освоения – 92,5 акад. часов.  
Возраст обучающихся – 11 - 18 лет  
Форма обучения – дистанционная

**Разработчик:**

Лешаков Владимир Георгиевич,  
главный эксперт Регионального центра выявления,  
поддержки и развития способностей и талантов  
у детей и молодежи «Сириус. Приморье»

Владивосток  
2024

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

**Введение.** Дополнительная общеразвивающая программа «От журналистики к документальному кино» (далее по тексту - программа) ориентирована на развитие творческих способностей учащихся общеобразовательных учреждений Приморского края.

Программа направлена на развитие мотивации и творческих способностей школьников в познании мира и совершенствования собственных способностей и талантов, используя современные медиа технологии и новейшие методики.

В рамках программы участники\ обучающиеся будут развивать свои знания и навыки в области журналистики, медиа, сценарного искусства и кинодокументалистики.

Программа основана на методических рекомендациях кафедры документального кино ВГИК им С. Герасимова и кафедры журналистики ГИТР.

### **Цели и задачи программы**

**Цель программы:** Дать основы навыков умения работы в проектных командах, позволяющих начать самостоятельную работу в области создания различных медиапродуктов, сценарной деятельности, дать возможность самостоятельно разрабатывать сценарии телевизионных программ и фильмов заниматься режиссурой своих программ, изучить основы звукорежиссуры, операторского мастерства и фотографии, освоить редакторскую работу и продюсирование, познакомиться с технологиями кино - и телепроизводства, творческими кинопрофессиями.

### **Задачи программы:**

Обучающие:

- Развить у обучающихся познавательный интерес к предметным дисциплинам «Психология общения», «Телекоммуникации», «Общество и СМИ», «Виртуальный образ», «Слово, звук, музыка», «Идея и реальность»;

- Сформировать навыки работы с научно - популярной, учебной, специальной, технической, публицистической литературой;
- Подавать информацию интересно для широкой аудитории
- Развить практические умения у обучающихся самостоятельно приобретать и применять на практике полученные знания и опыт;
- Сформировать интерес аудитории к журналистской и литературной деятельности в сфере медиа и, в частности кино, телевидения, медиасферы.
- Научить работать с архивами\ документами\ артефактами, систематизировать и перерабатывать их в медиапродукты различных жанров, форм, форматов;
- Научить грамотно и точно излагать свои мысли, видеть и анализировать события, брать интервью и общаться с героями медиапрограм\подкастов;
- Научить пользоваться современным оборудованием для монтажа, трансляций, съемок, проведения прямых эфиров и шоу программ;
- Помочь освоить основы цветокоррекцию и создание различных эффектов аудио\ видео\ света;
- Научить составлять рабочие планы, по которым нужно следовать от замысла до завершения сценария, медиа проекта, сюжета, фильма.
- Заложить основы понимания технологии, методики создания и производства медиа продукта;
- Научить ими пользоваться;
- Дать возможность опробовать себя в качестве авторов медиа продукта во всех специальностях необходимых в кино\ медиа производстве;
- Освоить творческий процесс получения, создания и распространения аудиовизуальной информации в digital media: текстов, картинок, видео, аудио;
- Создавать видеопроduct для размещения в виртуальной среде;
- Заниматься продвижением своего продукта, канала в виртуальной среде.

Развивающие:

- Расширить кругозор и направить активность обучающихся на углубление знаний истории страны\ мира\ края, истории отечественной киножурналистики и документалистики, истории зарубежного кино, публицистики, архивного и библиотечного дела, современных медиа технологий;

- Расширить способности к принятию и нахождению сложных решений;

- Создавать сценарии экранных произведений разных видов, жанров и форматов, произведения малых форм для телевидения, радио и новых медиа;

- Развить интерес к изучению истории зарубежной литературы, истории русской литературы, истории русского театра, истории зарубежного театра, истории русского изобразительного искусства, истории зарубежного изобразительного искусства и др.;

- Научить анализировать работу и работать с различными источниками информации;

- Помочь освоиться в мире современных гаджетов, дивайсов и различной виртуальной атрибутики, компьютерных новшеств\ изобретений (виртуальное оборудование, интерактивное, стрим, подкаст).

Воспитательные:

- Воспитать бережное, уважительное отношение к духовным ценностям и культуре мировой цивилизации. Работая с подлинными архивами и документами - развить чувство настоящей правды и познакомить с лучшими образцами творческого вымысла\ фантазии мирового, культурного наследия. Современный человек должен уметь пользоваться достижениями цивилизации получая практические уроки от профессиональных преподавателей. Умение работать с информацией - необходимое условие для собственной реализации своих\ авторских планов и творческих идей. Чувство правды, свобода в выборе средств и правильная гражданская позиция - в итоге мы создаем гармоничную личность будущего.

**Направленность программы:** художественная.

**Актуальность программы:**

Актуальность программы состоит в том, чтобы научить детей анализировать прошлое и настоящее для того, чтобы улучшить своё будущее, используя достижения человечества в искусстве, науке, культуре, образовании, в понимании традиций. Осознание человеческих и духовных ценностей, так как журналистика\ кинодокументалистика, медиаресурсы - это универсальные виды современного искусства, для создания\ использования которых, необходим огромный опыт, знания и практика под руководством профессионалов.

**Форма занятий** – групповые, количественное наполнение группы 15-20 человек, дистанционно, согласно расписанию.

**Адресат программы** - учащиеся общеобразовательных учреждений Приморского края, обучающиеся 5-11х классов.

**Виды проведения занятий:** дистанционная форма работы, с возможностью деления на подгруппы.

Программа имеет стартовый уровень освоения материала.

**Объем и сроки освоения программы: 92,5 часов.**

**Срок реализации программы/ Срок обучения: 37 учебных недель.**

**Условия реализации программы**

Условия набора: участниками Программы могут быть обучающиеся общеобразовательных организаций Приморского края, заявившие в добровольном порядке своё намерение участвовать в мероприятиях программы в срок, установленный Региональным центром выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус. Приморье», и прошедшие предварительный конкурсный отбор.

**Критерии отбора:**

1. Творческое задание на конкурс № 1 «Видео рассказ» - приложение 1

**Ожидаемые результаты освоения программы**

В результате освоения образовательной программы планируется, что участниками должны быть достигнуты определенные результаты, а именно:

### **1. Личностные:**

- формирование российской гражданской идентичности обучающихся;
- формирование патриотической и гражданской позиции обучающегося как активного и ответственного члена российского общества;
- формирование уважения к своей стране, ее истории, культуре и духовным традициям;
- развитие творческого мышления;
- развитие коммуникативных навыков;
- применение первичных навыков анализа и критической оценки получаемой информации в повседневной жизни и в архивах;
- формирование интеллектуальных умений: способности анализировать, запоминать и использовать основные изученные понятия, строить рассуждения, принимать решения, последовательно и ясно излагать свои мысли, применять полученные теоретические знания на практике;
- развитие навыков сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста и взрослыми в учебной, общественно полезной, креативной, проектной и других видах деятельности;
- готовность и способность к самостоятельной творческой работе, и опыт ее выполнения;
- готовность и способность к образованию и самообразованию; сознательное отношение к непрерывному образованию, как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- формирование осознанного подхода к выбору будущих профессий в сфере медиа, кино, СМИ.

### **2. Метапредметные:**

- развитие навыков поиска, сбора, систематизации, обработки и получения информации;

- развитие первичных умений анализа, классификации полученной информации, ее проверки, критической оценки информационных каналов и источников;

- стремление к ясному, убедительному изложению собственных мыслей, работе над стилем письма, текста, грамотной письменной речи;

- умение четко формулировать и задавать вопросы в соответствии с поставленными задачами, слушать ответы и развивать диалог;

- умение анализировать результаты своей предыдущей деятельности и приводить их к виду, требуемому на следующем этапе\ процессе;

- способность эффективно организовывать взаимодействие с профессиональным преподавателем и другими школьниками в процессе общения, совместного выполнения проекта, участия в дискуссиях\ шоу, подкастах;

- освоение этических и культурных норм речевого поведения в ситуациях формального и неформального межличностного общения;

- работа со звуком;

- способность осмыслить влияние собственной устной и письменной речи на окружающих и научиться ей управлять, голосоведение, дыхание;

- умение применять на практике полученные в рамках других предметов знания.

### **3. Предметные:**

- понимание роли информации и медиа в современном мире;

- повышение общего уровня медиаграмотности;

- знакомство с профессиями журналиста, редактора, режиссера новостных программ, диктора;

- знакомство с ключевыми каналами поставки информации, продюсерскими центрами, телекомпаниями, радиостанциями, развитие умения ориентироваться в современной медиасреде;

- развитие навыков создания текстов для школьных медиа, документального кино, сюжетов;

- развитие организаторских и командных навыков работы в рамках деятельности школьных медиа, журналистских проектов, документалистики;
- знакомство с основными тематическими направлениями современной журналистики с практическим погружением в условия работы редакций;
- понимание значимости соблюдения этических норм в деловом межличностном общении, профессиональной деятельности журналиста, блогера, режиссера;
- отношение к профессиональной журналистской деятельности, как к возможности участия в решении государственных и социальных проблем, в общественной жизни страны начиная со своей школы и класса.

#### Учебно-тематический план:

№	Наименование разделов, дисциплин (модулей)	всего часов	Аудиторная нагрузка		Промежуточная аттестация
			теоретические занятия	практические занятия	
1	Раздел 1. Вводный. Профессиональные стандарты работы журналиста.	1		1	
2	Раздел 2. Дистанционный мастер-класс приглашенный специалист СМИ.	2	1	1	Практическое задание.
3	Раздел 3. Правовое регулирование деятельности журналистов. Основные понятия законодательства.	2	1	1	Творческое задание.
4	Раздел 4. Дистанционный мастер-класс приглашенный специалист СМИ.	2	1	1	Практическое задание.
5	Раздел 5. Журналистская этика. Опасности несоблюдения этических принципов.	1		1	Тестирование.
6	Раздел 6. Дистанционный открытый урок. Приглашенный специалист. Юрист.	2	1	1	Практическое задание.



7	Раздел 7. Журналист как сотрудник редакции	1	1		Творческое задание.
8	Раздел 8. Дистанционный мастер-класс приглашенный специалист СМИ.	2	1	1	Практическое занятие
9	Раздел 9. Работа редакции печатных и онлайн-медиа. Современная журналистика и новые медиапрофессии.	1		1	Творческое задание.
10	Раздел 10. Дистанционный мастер-класс приглашенный специалист. 3-д технолог.	2	1	1	Практическое задание.
11	Раздел 11. Технология выпуска номера газеты.	1	1		Творческое задание.
12	Раздел 12. Дистанционный мастер-класс приглашенный специалист. Журналист.	2	1	1	Практическое задание.
13	Раздел 13. Организация работы школьной редакции. Особенности подготовки текстов для публикации в интернет-изданиях. Производство мультимедийного и мультиплатформенного контента.			1	Творческое задание.
14	Раздел 14. Дистанционный мастер-класс приглашенный специалист. IT специалист.	2	1	1	Практическое задание.
15	Раздел 15. Журналистский текст: особенности подготовки	1			Творческое задание.
16	Раздел 16. Дистанционный мастер-класс приглашенный специалист. Редактор.	2	1	1	Практическое задание.
17	Раздел 17. Структура журналистского текста. Определение темы и идеи будущего материала. Поабзацный план. Работа над заголовком.	2	1	1	Творческое задание.
18	Раздел 18. Дистанционный мастер-класс приглашенный специалист. Писатель.	2	1	1	Практическое задание.
19	Раздел 19. Редактирование материала. Типичные ошибки при написании журналистского текста	2	1	1	Творческое задание.

	(перегруженность информацией; вопросы, оставленные без ответа; повторы и др.)				
20	Раздел 20. Дистанционный мастер-класс приглашенный специалист. Выпускающий редактор.	2	1	1	Практическое задание.
21	Раздел 21. Тематические направления современной журналистики. Научная журналистика.	4			Творческое задание;
21.1	Теоретическое занятие Разбор заданий		2		
21.2	Решение практических заданий			2	
22	Раздел 22. Дистанционный мастер-класс приглашенный специалист. Представитель СМИ.	2	1	1	Практическое задание.
23	Раздел 23. Журналистика сферы культуры.	2			Творческое задание.
23.1	Теоретическое занятие Разбор заданий		1		
23.2	Решение практических заданий			1	
24	Раздел 24. Дистанционный мастер-класс приглашенный специалист.	2	1	1	Практическое задание.
25	Раздел 25. Спортивная журналистика	2			Творческое задание.
25.1	Теоретическое занятие Разбор заданий		1		
25.2	Решение практических заданий			1	
26	Раздел 26. Дистанционный мастер-класс приглашенный специалист.	2	1	1	Практическое задание.
27	Раздел 27. Журналистика и мода	2			Творческое задание.
27.1	Теоретическое занятие Разбор заданий		1		
27.2	Решение практических заданий			1	
28	Раздел 28. Дистанционный мастер-класс приглашенный специалист.	2	1	1	Практическое задание.
29	Раздел 29. Журналистика стиля жизни	4			Творческое задание.
29.1	Теоретическое занятие Разбор заданий		2		
29.2	Решение практических заданий			2	
30	Раздел 30. Тема экологии.	5.5			Творческое

					задание.
30.1	Теоретическое занятие Разбор заданий		2		
30.2	Решение практических заданий			3.5	
31	Раздел 31. Производство документального кино. Практика.	12			Практические задания.
31.1	Теоретическое занятие Разбор заданий		6		
31.2	Решение практических заданий			6	
32	Раздел 32. Производство документального кино. Павильон. Работа интервьюера.	12			Практические задания.
32.1	Теоретическое занятие Разбор заданий		6		
32.2	Решение практических заданий			6	
33	Раздел 33. Режиссура документального кино. Сдача проектов\ сюжетов\ программ.	8			Практические задания.
33.1	Теоретическое занятие Разбор заданий		4		
33.2	Решение практических заданий			4	
Итого:		92.5	44	48.5	

### Материально-техническое оснащение программы

1. Учебное пространство: интернет-платформа «Сферум».
2. Оборудование: павильон, съемочное оборудование, канцелярия, ПО Кит - сценарист, ноутбуки с доступом к сети Интернет, мультимедиа, проектор, мониторы, видеокамеры, подкаст студия, интерактивные доски, хромакей, телесуфлер, планшеты, микрофоны, микшеры, стойки, звуковые ширмы.

### Содержание обучения

Программа содержит следующие тематические разделы:

**Раздел 1. Вводный. Профессиональные стандарты работы журналиста.**

Введение. История журналистики- теория и практика. Образцы мировой журналистики. Знакомство и практическая работа с информацией. Мемуары. Теории.

## **Раздел 2. Дистанционный мастер - класс.**

Приглашенный специалист. Редактор, журналист СМИ. Встреча с обсуждением опыта работы гостей.

## **Раздел 3. Правовое регулирование деятельности журналистов. Основные понятия законодательства.**

Знакомство с юридическими правами и обязанности при работе с информацией. Практические примеры. Решение задач по авторскому праву.

## **Раздел 4. Дистанционный мастер - класс. Приглашенный специалист СМИ.**

Юрист - консультант по авторским правам. Основы законодательства в авторских и смежных правах. Практика и теория.

## **Раздел 5. Журналистская этика. Опасности несоблюдения этических принципов.**

Человек, как объект исследования СМИ. Его права. Законодательство.

## **Раздел 6. Дистанционный открытый урок. Приглашенный специалист. Юрист.**

Права человека оказавшегося в центре внимания СМИ. Практика.

## **Раздел 7. Журналист как сотрудник редакции**

Источники информации/ методы сбора, обработки и передачи информации. Работа с текстами – написание, переработка собранной информации.

## **Раздел 8. Дистанционный мастер - класс приглашенный специалист СМИ.**

Сотрудники редакции передают опыт работы, секреты технологии. Безопасность при хранении персональной информации.

## **Раздел 9. Работа редакции печатных и онлайн-медиа. Современная журналистика и новые медиапрофессии.**

Подкасты, стрим, реалити-шоу, эфиры-практические занятия.

## **Раздел 10. Дистанционный мастер-класс приглашенный специалист СМИ.**

Ведущий подкаста в студии. Работа на радио и в студии подкаста.  
Практика.

### **Раздел 11. Технология выпуска номера газеты.**

Практические занятия по созданию оригинал макета своего СМИ.

### **Раздел 12. Дистанционный мастер-класс приглашенный специалист.**

Журналист\ репортер. Передача опыта и секретов профессии известного профессионального репортера.

### **Раздел 13. Организация работы школьной редакции. Особенности подготовки текстов для публикации в интернет-изданиях. Производство мультимедийного и мультиплатформенного контента.**

Практическая работа по созданию своего медиапроекта. Студия\ павильон\ эфирная студия.

### **Раздел 14. Дистанционный мастер-класс приглашенный специалист. IT специалист.**

Практическая работа с программами, необходимыми современному журналисту. Компьютер, как инструмент достижения результатов.

### **Раздел 15. Журналистский текст: особенности подготовки**

Изучение жанров, форматов, стилей. Виды СМИ, ТВ, радио, соц. сети, медиаресурсы. Различия и особенности их производства.

### **Раздел 16. Дистанционный мастер-класс приглашенный специалист. Редактор.**

Работа в коллективе. Редакционное задание. Систематизация информации. Принципы построения информационных\ новостных выпусков.

### **Раздел 17. Структура журналистского текста. Определение темы и идеи будущего материала. Поабзацный план. Работа над заголовком.**

Практическая работа на классическом материале и сравнительный анализ по задачам редакции\ заказчика\ зрителя\ читателя.

**Раздел 18. Дистанционный мастер-класс приглашенный специалист.**

Писатель в гостях. Литература, как источник информации. Правда, и реальность. Конъюнктура и заказ.

**Раздел 19. Редактирование материала. Типичные ошибки при написании журналистского текста (перегруженность информацией; вопросы, оставленные без ответа; повторы и др.)**

Практические задания по темам раздела.

**Раздел 20. Дистанционный мастер-класс приглашенный специалист.**

Выпускающий редактор. Профессиональные секреты. Ответственность при прямых эфирах. Реакция на изменения в повестке дня, эфира, программы.

**Раздел 21. Тематические направления современной журналистики. Научная журналистика.**

Участие в работе СМИ с профессиональными специалистами и преподавателями. Экскурсии на ТВ каналы, газеты, радиостанции.

**Раздел 22. Дистанционный мастер-класс приглашенный специалист. Представитель СМИ.**

Научная журналистика - базовая подготовка. Принципы. Своеобразие решений. Классические примеры.

**Раздел 23. Журналистика сферы культуры.**

Светская журналистика. «Желтая пресса». Авторский взгляд журналиста.

Репортер или журналист. Развлекательные программы.

**Раздел 24. Дистанционный мастер-класс приглашенный специалист.**

Способы сбора информации, связанные с риском для журналиста. Методики обработки. Актерское мастерство в работе со сбором информации.

**Раздел 25. Спортивная журналистика**

Кумиры, как герои ваших новостей. Интервью на земле- в прямом эфире. Работа с микрофоном и ТЖК, ПТС.

**Раздел 26. Дистанционный мастер-класс приглашенный специалист.**

Известные спортсмены в гостях. Интервью, подготовка к нему. Проведение и отправка в эфир.

**Раздел 27. Журналистика и мода**

История костюма. Стилль и время. Кто заказчик материала и объективный взгляд. Мнение профессионала и комментарий любителя. Анализ вкусов читателей\ зрителей. Правда в подаче информации или успех сюжета.

**Раздел 28. Дистанционный мастер-класс приглашенный специалист.**

Известные люди моды, искусства. Их опыт работы со СМИ. Негативные и позитивные примеры. Практика.

**Раздел 29. Журналистика - стиль жизни. Журналистика смысл жизни.**

Классические примеры из жизни журналистов, изменивших мир. Примеры. Судьбы. Мемуары. Интервью. Приглашение в павильон центра «Сириус, Приморье».

**Раздел 30. Тема экологии.**

Что дает школа начинающему журналисту? Опыт жизни и информация по случаю. Зарисовки о природе и проблемах. Жанр диктует стиль и подачу материала. Опросы на улице. Анализ, обобщение, вывод или вопрос к зрителю. Интервью со специалистами. Как снимать природу, животных - практические задания.

**Раздел 31. Производство документального кино. Практика.**

Полный практический цикл создания авторского документального фильма от идеи до кинопремьеры. Обучающиеся самостоятельно собирают себе съемочную группу из числа обучающихся. Распределяют обязанности

по всем специальностям необходимым для производства фильма. И, под руководством и при содействии преподавателей и профессиональных специалистов- создают свой фильм, используя оборудование центра «Сириус. Приморье»

Практическое участие во всех этапах производства информационного продукта (документальный фильм, научно - популярный, обзорный, рекламный, сюжет, новостная программа, журналистское расследование, ток-шоу, подкаст, блог и т.п.). Освоение рабочей техники журналиста\ репортера (ТЖК, ПТС). Навыки работы ведущего, редактора, комментатора, автора материала или ТВ - программы.

### **Раздел 32. Производство документального кино. Павильон. Работа интервьюера.**

Практическая работа – голос, дыхание, речь, дикция, микрофон, темп, ритм. Научиться ярко и правильно подавать информацию, интересно для широкой аудитории. Грамотно и точно излагая свои мысли, владея не только голосом, пером, но и языком экрана. Освоение всех видов съёмок\ монтажа документального кино. Работа в кинопавильоне\ студии ТВ\ студии подкастов\ радиостанции. Работа в прямом эфире, в записи, озвучание. Журналистское задание (редакционное). Изучить основы работы над интервью. Психология общения. Актерское мастерство. Освоить способы узнавать информацию (из всех видов источников – закрытых и открытых) одним из первых, создавать новости\ правдивые и профессиональные документальные фильмы и сюжеты. Выносить их на всеобщее обсуждение, стать успешным, реализовать себя, найти интересную работу и широкий круг общения, получить признание и популярность в медиа среде и у подготовленного зрителя или продюсера.

### **Раздел 33. Режиссура документального кино. Сдача проектов\ сюжетов\ программ**



Окончательная доработка проектов. Кинопреьера. Получение сертификатов.

Задача программы заключена в том, чтобы научить детей анализировать прошлое и настоящее для того, чтобы улучшить своё будущее, используя достижения человечества в искусстве, науке, культуре, образовании, в понимании традиций, осознание человеческих и духовных ценностей, так как журналистика\ кинодокументалистика, медиаресурсы - это универсальные виды современного искусства, для создания\ использования которых, необходим огромный опыт, знания и практика под руководством профессионалов.

#### СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ ПО ПРОГРАММЕ:

1. Авраамов, Д.С. Профессиональная этика журналиста / Д.С. Авраамов. - М.: МГУ, 2003. - 264 с.
2. Алексеев, К.А. Спортивная журналистика: Учебник для магистров / К.А. Алексеев, С.Н. Ильченко. - М.: Юрайт, 2013. - 427 с.
3. Алексеев, К.А. Спортивная журналистика: Учебник для магистров / К.А. Алексеев, С.Н. Ильченко. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 427 с.
4. Амзин, А. Новостная интернет-журналистика: Учебное пособие для студентов вузов / А. Амзин. - М.: Аспект Пресс, 2012. - 143 с.
5. Баранова, Е.А. Конвергентная журналистика. теория и практика.: Учебное пособие для бакалавриата и магистратуры / Е.А. Баранова. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 269 с.
6. Березин, В.М. Фотожурналистика: Учебник / В.М. Березин. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 226 с.
7. Билтон, Н. Шокирующий Интернет. Реальные истории в расследованиях известных журналистов / Н. Билтон, Дж. Бартлетт. - М.: Эксмо, 2017. - 288 с.
8. Бобров, А.А. Журналисты шутят. Инструкция по разведению слухов / А.А. Бобров. - М.: Алгоритм, 2016. - 26 с.

9. Богуславская, В.В. Моделирование текста: лингвосоциокультурная концепция: Анализ журналистских текстов / В.В. Богуславская. - М.: Издательство ЛКИ, 2017. - 280 с.

10. Богуславская, В.В. Моделирование текста: лингвосоциокультурная концепция. Анализ журналистских текстов: Монография / В.В. Богуславская. - М.: ЛКИ, 2013. - 280 с.

11. Богуславская, В.В. Моделирование текста: лингвосоциокультурная концепция: Анализ журналистских текстов / В.В. Богуславская. - М.: ЛКИ, 2013. - 280 с.

12. Быков, А.Ю. История Зарубежной Журналистики: Учебник Для Бакалавров / А.Ю. Быков, Е.С. Георгиева, С.А. Михайлов. - Люберцы: Юрайт, 2015. - 366 с.

13. Быков, А.Ю. История зарубежной журналистики: Учебник для бакалавров / А.Ю. Быков, Е.С. Георгиева, С.А. Михайлов. - Люберцы: Юрайт, 2016. - 366 с.

14. Варецкий, Б.И. Журналистика социальной сферы: Учебное пособие / Б.И. Варецкий, А.С. Шилов, Н.Н. Александрова. - М.: РГСУ, 2008. - 194 с.

15. Вартанов, А.С. Актуальные проблемы телевизионного творчества (журналистика) / А.С. Вартанов. - М.: КДУ, 2003. - 320 с.

16. Васильева, Г.В. Учебные материалы по специальному аспекту "Журналистика". Вып. 2. Компетентностный подход / Г.В. Васильева, Н.З. Киселева, И.В. Голубцова. - М.: МГИМО, 2007. - 98 с.

17. Волковский, Н.Л. 111 баек для журналистов / Н.Л. Волковский. - СПб.: Питер, 2013. - 208 с.

18. Волконский, Н. 111 баек для журналистов / Н. Волконский. - СПб.: Питер, 2013. - 208 с.

19. Ворошилов, В.В. Журналистика (для бакалавров) / В.В. Ворошилов. - М.: КноРус, 2018.-144с.