



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ПРИМОРСКИЙ КРАЕВОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ У
ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «СИРИУС. ПРИМОРЬЕ»
690003, Приморский край, г. Владивосток,
ИНН 2540019440 КПП 54001001**

rcod@pkiro.ru

**ПОЛОЖЕНИЕ
ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА РЕГИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА
ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ И
ТАЛАНТОВ У ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «СИРИУС.ПРИМОРЬЕ»**

«Звукорежиссура. Аудио и видеоподкасты»

Срок освоения – 58,5 часов.

Возраст обучающихся – 12 - 18 лет

Форма обучения – очная

Разработчик:

Потопяк Александр Владимирович,

старший методист, педагог дополнительного образования

Регионального центра выявления, поддержки и развития
способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус. Приморье»

Владивосток

2024

Пояснительная записка.

Введение. Поглощённые электронными девайсами, дети отучаются живому общению и говорят хуже, чем ребята до электронной эпохи. А ведь умение общаться грамотным языком, умение формулировать вопросы и ответы, умение не банально а творчески преподнести свои мысли и истории это не специализированные компетенции, но общечеловеческие.

Некоторые ребята увлечены созданием и записью музыкальных каверов и авторских композиций. Программа поможет им делать это качественно.

Программа развивает эмоциональный интеллект и вкладывает в подростка содержание, с которым он в дальнейшем будет уверенно идти по жизни, реализуясь в любой области человеческой деятельности.

Цель – сформировать базовые навыки по умению хорошей речи, живого и интересного общения, сочинению привлекательных монологов и историй, а также аудио и видеозаписи.

Задачи программы:

ОБУЧАЮЩИЕ:

- ✓ научить правильной дикции и артикуляции
- ✓ научить интервьюированию собеседника
- ✓ научить интересно излагать истории
- ✓ познакомить с программами записи и редактирования звука
- ✓ познакомить с основами записи и редактирования видео

РАЗВИВАЮЩИЕ:

- ✓ повышение уровня эмоционального интеллекта
- ✓ развитие творческих способностей

ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ:

- ✓ формирование у учащихся социальной активности, гражданской позиции;
- ✓ формирование морально-нравственных качеств;
- ✓ формирование культуры общения и поведения в социуме

- ✓ вкладывать умение работать в команде

Направленность программы: социально-гуманитарная.

Актуальность программы: Подкасты это медиа форма с постоянно растущей популярностью. На настоящее время аудитория, по всему миру, составляет около полумиллиарда человек. Многие дети самовыражаются в «сети» и желают повысить в этой области свои навыки. При этом, та же сеть ограничила живое общение, что привело к ухудшению речи. Неумение создавать качественный видеоконтент, который постоянно потребляется подростками, создаёт ложное впечатление – что это так и надо. Программа позволяет компенсировать всё вышесказанное.

Отличительные особенности. Обучающиеся будут создавать реальный медиапродукт, с выкладыванием в социальные сети.

Форма занятий - групповые, индивидуальные и смешанные. Количественное наполнение группы 15 - 20 человек.

Адресат программы – учащиеся средних общеобразовательных учреждений Приморского края в возрасте от 12 – 18 лет.

Виды проведения занятий: вводное занятие, интерактивные беседы, тренинги и игры, экскурсии, просмотры и прослушивания с обсуждением, работа в студии, итоговое занятие.

Методы обучения: репродуктивные, наглядные, словесные, практические, самостоятельная работа.

Объем и сроки освоения программы: 58,5 часов

Срок реализации программы / Срок обучения: 13 учебных недель.

Условия реализации программы.

Условия набора: участниками Программы могут быть обучающиеся общеобразовательных организаций Приморского края, заявившие в добровольном порядке своё намерение участвовать в мероприятиях программы в срок, установленный Региональным центром выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус. Приморье», и прошедшие предварительный конкурсный отбор.

Критерии отбора:

1. Видеоролик (до 20 мб), не менее 10 секунд. Это может быть стихотворение, мини рассказ, монолог о себе, в общем – любой осмысленный текст. Возможно исполнение номера на музыкальном инструменте или вокальное исполнительство.
2. Личные достижения в области литературы, художественного чтения, театра, медиаторчества (копии дипломов и грамот).

Форма обучения – очная.

Для проведения занятий необходимы условия: учебный кабинет на 20 человек. Компьютеры для редактирования контента. Специализированный кабинет аудио видеозаписи. Шкаф для хранения аппаратуры.

Учащиеся должны знать:

- Историю звуко и видеозаписи.
- Девайсы и гаджеты для звуко и видеозаписи.
- Программы записи и редактирования.
- Теорию создания качественного видео и аудиоконтента.
- Правила построения живой и грамотной речи.

Учащиеся должны уметь:

- Грамотно формулировать мысли и разборчиво говорить.
- Уметь выполнять актёрские задачи.
- Формулировать вопросы к интервьюируемому собеседнику и обладать умением располагать к себе.
- Качественно создавать аудио и видеоконтент, а так же - обрабатывать его.

Учебный план (58,5 часов)

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов			Формы подведения итогов
		Всего	Теория	Практика	
1.	Тренинг на	2		2	Пед. наблюдение,

	знакомство				задание, обсуждение
2.	Звук, история звукозаписи	2	2		Пед. наблюдение, интерактивная беседа
3.	История кино и видеозаписи	2	2		Пед. наблюдение, интерактивная беседа
4.	Что такое подкаст. Его виды, формы и аппаратура.	2	2		Пед. наблюдение, интерактивная беседа
5.	Упражнения на артикуляцию риторику.	2	1	1	Пед. наблюдение, практическое задание.
6.	Актёрское мастерство	6	1	5	Пед. наблюдение, практическое задание, обсуждение
7.	Упражнение на развитие креативности.	4	1	3	Творческие задания, обсуждение, экспертная оценка
8.	Речевые упражнения.	4		4	Творческие задания, обсуждение, экспертная оценка
9.	Видеоподкасты и видеоклипы.	8	2	6	Пед. наблюдение, практическое задание,

					обсуждение
10.	Аудиозапись при съёмке видео.	4	1	3	Пед. наблюдение
11.	Редактирование видео и аудио.	4	2	2	Пед. наблюдение, практическое задание, обсуждение
12.	Особенности записи музыки.	4	2	2	Творческие задания, обсуждение, экспертная оценка
13.	Запись реальных подкастов и музыки.	12,5	2,5	10	Творческие задания, обсуждение, экспертная оценка
14.	Итоговое занятие с рефлексией	2	1	1	Пед. наблюдение, обсуждение. Оценка
	Всего:	58,5	19,5	39	

Содержание учебного курса.

Тема 1. Тренинг на знакомство.

Практика. Рассказ педагога о себе и знакомство с детьми. Игровые упражнения на знакомство и сплочение.

Тема 2. Звук, история звукозаписи.

Теория. Как зародилась звукозапись. Первая аппаратура для звукозаписи.

Тема 3. История кино и видеозаписи

Теория. История появления кино, видео. Первые технологии кино и видеозаписи.

Тема 4. Что такое подкаст. Его виды, формы и аппаратура.

Теория. История возникновения подкаста. Что, чем и как его записывают.

Тема 5. Упражнения на артикуляцию, риторiku.

Теория. Что хочет слышать слушатель? Интонации, мимика и жесты...

Практика. Скороговорки. Дикторский текст. Артикуляционная гимнастика.

Тема 6. Актёрское мастерство.

Практика. Групповые тренинги. Разыгрывание диалогов и групповых сцен. Отыгрывание заданных персонажей.

Тема 7. Упражнение на развитие креативности.

Теория. Примеры минирасказов.

Практика. Монолог на заданную тему. Групповой рассказ. Сочинение минирасказов.

Тема 8. Речевые упражнения.

Практика. Игровые интервью, синхроны, пресс-конференции, публичные выступления и др.

Тема 9. Видеоподкасты и видеоклипы.

Теория. Виды и формы подкастов.

Практика. Имитация записи разных видов подкастов. Нестудийные записи подкастов.

Тема 10. Аудиозапись при съёмке видео.

Теория. Знакомство с аппаратурой для записи звука. Секреты качественного звука.

Практика. Упражнения на речевую работу в кадре.

Тема 11. Редактирование видео и аудио.

Теория. Знакомство с программами монтажа и редактирования.

Практика. Запись и монтаж роликов на заданные темы.

Тема 12. Особенности записи музыки.

Теория. История музыкальной звукозаписи. Аппаратура для записи вокала и инструментов. Акустические условия для аудиозаписи.

Практика. Выявление и звукозапись поющих, (играющих на музыкальных инструментах), ребят.

Тема 13. Запись реальных подкастов и музыки.

Теория. Создание сценария подкаста. Поиск информации про интервьюируемого и подготовка вопросов. Оборудование для подкастов.

Практика. Запись в студии по утверждённому сценарию.

Тема 14. Итоговое занятие с рефлексией.

Теория и практика. Интерактивная беседа с подведением индивидуальных достижений.

Формы подведения итогов реализации программы.

Самой главной формой будет являться качество созданных видео и аудиороликов, подкастов. На каждом занятии проводится педагогическое наблюдение. По итогам приобретения теоретических знаний проводятся опросы и интерактивные беседы.

Список литературы для педагога и обучающихся.

1. Кристина Вазовски "Подкаст за две недели. От идеи до монетизации" - «Альпина Паблишер», 2021 г., 238 стр.
2. Стокман Стив "Как снять отличное видео. Книга для тех, кто мечтает снимать". - Эксмо-Пресс, 2019 г. 272 стр.
3. Севашко А.В. «Звукорежиссура и запись фонограмм» - ДМК-Пресс, 2019 г., 205 стр.
4. Прямов В.В., Кузнецов В.В. «Практическая перезапись в кино-и видеопроизводстве» - ВГИК, 2018 г., 157 стр.
5. Динов В.Г. «Компьютерные звуковые станции глазами звукорежиссера» - Планета музыки, 2021 г., 234 стр.

Интернет-ресурсы.

1. Пол Уайт «Творческая звукозапись». pdf [электронный ресурс]
Режим доступа https://vk.com/wall-72655966_7519 свободный

2. Боб Овсински «Настольная книга звукорежиссера». pdf [электронный ресурс] Режим доступа https://vk.com/wall-72655966_7519 свободный

3. Микширование живого звука - Д. Фрай. pdf [электронный ресурс] Режим доступа https://vk.com/wall-72655966_7519 свободный

4. Д. Гибсон «Искусство сведения» - SoundMain, 2018 г. [электронный ресурс] Режим доступа <https://soundmain.ru/resources/d-gibson-iskusstvo-svedeniya.16/> свободный

5. Катц Боб. «Мастеринг Аудио. Искусство и Наука» Перевод: А.Лабазников - SoundMain, 2009 г. — 106 с. Режим доступа <https://soundmain.ru/resources/katc-bob-mastering-audio-iskusstvo-i-nauka.13/> свободный

Литература для родителей.

1. Винокурова Н.К. Развитие творческих способностей учащихся. – М: «Педагогический поиск», 1999. – 144с.