



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ

ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ПРИМОРСКИЙ КРАЕВОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ У
ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «СИРИУС.ПРИМОРЬЕ»
690003, Приморский край, г. Владивосток,
ИНН 2540019440 КПП 54001001

rcod@pkiro.ru

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА РЕГИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА
ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ И
ТАЛАНТОВ У ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «СИРИУС.ПРИМОРЬЕ»
(в формате дистанционной образовательной программы)
Летняя программа «Я-сценарист, и я-режиссёр!»**

Срок освоения – 16 часов ак.
Возраст обучающихся – 14-17 лет

Разработчик:
Лешаков Владимир Георгиевич,
Главный эксперт Регионального центра выявления,
поддержки и развития способностей и талантов
у детей и молодежи «Сириус.Приморье»

Владивосток
2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Летняя дистанционная образовательная программа «Я-сценарист, и я-режиссёр!» (далее по тексту - программа) ориентирована на развитие творческих способностей учащихся общеобразовательных учреждений Приморского края.

В рамках программы участники будут развивать свои знания и формировать предметные навыки в области режиссуры, актерского мастерства, сценарного искусства и драматургии, которые необходимы для успешного участия в театральных и литературных конкурсах различного уровня.

Программа также будет интересна тем, кто планирует в дальнейшем поступать в вузы на творческие профессии, творческих специальностей, связанные с искусством, драматургией и театром.

Программа расширяет и углубляет знания обучающихся, и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовки к участию в театральных и литературных конкурсах различного уровня.

Направленность программы: Искусство

Актуальность программы:

Практическая и теоретическая части направлены на изучение специфичных тем, выходящих за рамки стандартных учебных программ и классических учебников, однако необходимых для успешного участия в театральных и литературных конкурсах различного уровня.

Адресат программы

Принять участие в конкурсе могут учащиеся 7-10х классов (по состоянию на 01 августа 2024г.) общеобразовательных организаций Приморского края, - выпускники очной проектной образовательной программы «Я сценарист, и я режиссер», прошедших отбор по итогам программы для зачисления в дистанционную школу.

Программа имеет стартовый уровень освоения материала.

Объем и сроки освоения программы

Летняя дистанционная образовательная программа «Я-сценарист, и я-режиссёр!» рассчитана на 16 часов (ак.) обучения в интенсивном формате (8 дней реализации).

1 академический час=45 мин.

Режим занятий

8 дней в дистанционном формате согласно расписанию (см. Приложение 1).

Цели и задачи программы

Цель: Программа ориентирована на подготовку обучающихся к участию в театральных и литературных конкурсах различного уровня, и организацию систематической работы с талантливыми школьниками.

Задачи Программы:

- Приобщение школьников и молодежи к занятию литературным и театральным творчеством;

- Обучение основам драматургии и сценарного мастерства;
- Развитие творческих способностей детей и молодежи;
- Подготовка школьников к участию в литературных и театральных конкурсах.

Условия реализации программы

Условия набора:

Принять участие в конкурсе могут учащиеся 7-10х классов (по состоянию на 01 августа 2024г.) общеобразовательных организаций Приморского края, - выпускники очной проектной образовательной программы «Я сценарист, и я режиссер», прошедших отбор по итогам программы для зачисления в дистанционную школу.

Общее количество участников Летней дистанционной образовательной программы «Я-сценарист, и я-режиссёр!» — 38 человек.

Условия формирования групп:

В Программе принимают участие до 38 обучающихся 7-10х классов, с возможным делением на подгруппы.

Ожидаемые результаты освоения программы

В результате освоения образовательной программы планируется, что участниками должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения программы:

- Формирование общего представления об основах драматургии и сценарного мастерства у обучающихся;
- Развитие культурного уровня грамотности обучающихся в области драматургии;
- Повышение культурного уровня грамотности обучающихся в области драматургии и театрального мастерства;

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей участников программы, проявляющихся в познавательной и практической деятельности:

- Совершенствование навыков познавательной и учебно-исследовательской деятельности;
- Развитие умения формулировать собственные мысли в устной и письменной форме;
- Развитие навыков межличностного взаимодействия и построения коммуникационного процесса.

Предметные результаты характеризуют опыт участников программы

- Владение и понимание основных понятий и концепций театрального мастерства;
- Развитие основ театрального мышления.

Формы организации и проведения занятий: фронтальная форма работы, с возможностью деления на подгруппы.

Учебно-тематический план:

№	Наименование разделов, дисциплин (модулей)	всего часов	Аудиторная нагрузка		СР	Промежуточная аттестация
			теоретические занятия	практические занятия		Форма
I	Раздел 1. Вводный. Мастерство оператора	4	2	2		
1.1	Теоретическое занятие Разбор заданий		2			
1.2	Входное тестирование			2		Тестирование
II	Раздел 2. Работа режиссера с актером.	2	1	1		
2.1	Теоретическое занятие Разбор заданий		1			
2.2	Решение практических заданий			1		
III	Раздел 3. Мастерство тележурналиста и ведущего радиопередачи	2	1	1		
3.1.	Теоретическое занятие Разбор заданий		1			
3.2.	Решение практических заданий			1		
IV	Раздел 4. Мастерство режиссера кино	4	2	2		
4.1.	Теоретическое занятие Разбор заданий		2			
4.2.	Решение практических заданий			2		
V	Раздел 5. Мастерство телеведущего	2	1	1		
5.1.	Теоретическое занятие Разбор заданий		1			
5.2.	Решение практических заданий			1		
VI.	Мастерство режиссера монтажа	2	1	1		
6.1.	Теоретическое занятие Разбор заданий		1			
6.2.	Решение практических заданий			1		
Итого:		16	8	8		

Материально-техническое оснащение программы

1. Учебное пространство: Платформа Сферум.
2. Оборудование: ноутбуки с доступом к сети Интернет, мультимедиа.

Содержание обучения

Задача программы заключена в том, чтобы научить детей анализировать прошлое и настоящее для того, чтобы улучшить своё будущее, используя достижения человечества в искусстве, науке, культуре, образовании, в понимании традиций, осознание человеческих и духовных ценностей, так как кино, это - универсальный вид искусства, для создания которого необходим весь этот опыт.

Трудоемкость образовательной программы – 16 ак. часов.

Методические материалы для учителя:

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет:
<https://infourok.ru>; <https://multiurok.ru>; <https://nsportal.ru>

Приложение 1
к журналу учета работы педагогов по дополнительной
общеразвивающей программе
(в формате дистанционной образовательной программы)

**Расписание летней дистанционной образовательной программы
«Я-сценарист, и я-режиссёр!»**

Время	Содержание	Педагог
5 Августа 2024 г.		
16.00-17.30	Введение. Мастерство оператора. – Часть I. Основы фотографии. Композиция. Кадр. Объекты. «Золотое сечение». Видео файлы, свойства, характеристики.	Лешаков Владимир Георгиевич
8 Августа 2024 г.		
16.00-17.30	Тема: Мастерство оператора. – Часть II. Планы. Склейка. Кривая склейка. Съемка панорамы, Следование за объектом.	Лешаков Владимир Георгиевич
12 Августа 2024 г.		
16.00-17.30	Тема: Работа режиссера с актером. Режиссер и актер; Взаимоотношения, Актерская разминка. Упражнения; Актерское мастерство. Ассоциации и символы. Мизансцена. Этюды; Художественное чтение текста; Актерская речь, дыхание; Голос и его тренировка, дикция, интонация; Репетиция спектакля	Лешаков Владимир Георгиевич
15 августа 2024 г.		
16.00-17.30	Тема: Мастерство тележурналиста и ведущего радиопередачи. Место и роль СМИ в мире. Интервью. Слагаемые успешного интервью; 4 составные части новостного сюжета; Работа с микрофоном. Сложный стендап; Радиопередача. Режиссура. Сценарий. Запись. Монтаж.	Лешаков Владимир Георгиевич
19 августа 2024 г.		
16.00-17.30	Тема: Мастерство режиссера кино -Часть I. История кино. Создание фильмов для участия в кинофестивалях	Лешаков Владимир Георгиевич
22 августа 2024 г.		

16.00-17.30	Тема: Мастерство режиссера кино -Часть II. Мизансцена в кино. Расстановка камер на съемочной площадке. Съемка. Хлопушка.	Лешаков Владимир Георгиевич
26 августа 2024 г.		
16.00-17.30	Тема: Мастерство телеведущего. Авторская программа. С чего начать; Программа «Гость киношколы»; Ток-шоу. Состав и роли участников; Кино- викторина	Лешаков Владимир Георгиевич
29 августа 2024 г.		
16.00-17.30	Тема: Мастерство режиссера Монтажа. Обзор монтажных программ; Монтажные склейки. 10 правил классической склейки; Форматы, кодеки и декодеры. Устройства хранения цифровой информации; Вывод фильма. Запись на DVD. Экспорт фильма или клипа в интернет; Монтаж фильмов, радиопередачи.	Лешаков Владимир Георгиевич