



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ПРИМОРСКИЙ КРАЕВОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ У
ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «СИРИУС.ПРИМОРЬЕ»
690003, Приморский край, г. Владивосток,
ИНН 2540019440 КПП 54001001**

rcod@pkiro.ru

**ПОЛОЖЕНИЕ
О ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩЕЙ ПРОГРАММЕ
«МАСТЕРСКАЯ СЕРЕБРЯНОГО ВЕКА»**

Владивосток
2024

Дополнительная общеразвивающая программа «Мастерская Серебряного века» (далее по тексту - программа) ориентирована на развитие творческих способностей учащихся общеобразовательных учреждений Приморского края.

Организатор программы: Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус. Приморье».

Программа проводится в рамках реализации плана работы регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус. Приморье», с учетом нормативно-правовой базы в сфере образования Российской Федерации:

- Федерального закона №273-ФЗ от 29 декабря 2012 года «Об образовании в Российской Федерации»;

- Концепции духовно-нравственного развития и воспитания личного гражданина;

- Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 29 мая 2015 года № 996-р;

- Концепции развития дополнительного образования детей, утвержденной распоряжением Правительства РФ от 31 марта 2022 года №678 - р.

Цель программы:

- приобщение школьников к исследовательской и творческой деятельности, к литературному и театральному творчеству;

- развитие эстетических качеств личности, воспитание чувства стиля и вкуса.

Задачи:

Познакомить участников программы с культурными, философскими, научными и литературными идеями рубежа XIX-XX веков, с творчеством поэтов Серебряного века, а также с ролью и значением русской литературы начала XX века в системе современной культуры.

Оргкомитет программы осуществляет общее руководство её подготовкой и проведением:

- Обеспечивает непосредственное проведение программы;

- Формирует состав преподавателей;

- Подготавливает и обрабатывает документацию, необходимую для проведения программы;

- Проводит отбор участников;

- Утверждает списки участников;

- Обеспечивает информационное сопровождение программы.

Участники:

Программа проводится среди обучающихся общеобразовательных учреждений Приморского края в возрасте от 13 до 18 лет.

Срок реализации программы: с 16 по 21 сентября 2024 года

Содержание занятий:

I. Лекции

1. Серебряный век: ощущение времени. Исторические события, научные открытия и философские концепции конца 19 — начала 20 веков
2. На Башне символизма
3. Вечное и вещное. Прекрасная ясность акмеизма
4. Футуризм: манифесты, лозунги, имена, стихи
5. Последняя дуэль Серебряного века
6. Неоакмеизм Александра Кушнера
7. Отголоски Серебряного века в творчестве современных поэтов

II. Семинары и практикумы

1. Николай Гумилёв. «Моряк, Поэт и Воин»
2. Александр Блок. Трилогия вочеловечения
3. Анна Ахматова. Поэзия — прикосновения
4. «Не поймать мою душу живу». Поэтика Марины Цветаевой
5. Громеда-любовь. Владимир Маяковский
6. Осип Мандельштам. Как высказать невыразимое?
7. Сергей Есенин. Дуэль с Маяковским
8. «Достаточно одной Тэффи»
9. Как читать стихи? Нетеатральное чтение. Присвоение текста, погружение в текст
10. Риторический практикум. Работа с голосом
11. Игорь Северянин. Что такое эгофутуризм, или Есть ли будущее у эгоизма?
12. Предтеча Серебряного века — Иннокентий Анненский
13. Поэт и время в романе Пастернака «Доктор Живаго»

III. Работа над сценарием поэтического спектакля

Итоговая работа – создание литературного перформанса (поэтического спектакля) о поэзии Серебряного века.

Участникам предстоит выбрать для работы одно из трех литературных течений: символизм, акмеизм или футуризм. Под руководством педагогов им предстоит написать сценарий поэтического спектакля.

IV. Постановка поэтического спектакля

Профессиональные актеры и режиссеры помогут участникам программы воплотить поэтический спектакль на сцене.

Партнеры программы:

- Приморский краевой драматический театр молодежи (г. Владивосток)
- Пушкинский театр Дальневосточного федерального университета (г. Владивосток)
- ФГБОУ ВО «Дальневосточный государственный институт искусств» (г. Владивосток)

Условия участия в программе:

Отбор участников проходит на конкурсной основе. Для этого необходимо выполнить творческие задания.

Задание №1

Создать поэтический или прозаический текст-стилизацию. В тексте объемом 100-200 слов должны прозвучать имена не менее трех поэтов Серебряного века (возьмите представителей литературных течений – символизм, акмеизм и футуризм).

С чем (или кем) ассоциируются у вас выбранные вами поэты? Подберите к ним предметы-ассоциации.

Максимальный балл – 10

Задание №2

Записать видеоролик с чтением наизусть стихотворения одного из поэтов, о котором вы напишите в тексте-стилизации (см. задание №1)

Важно: 1. Артистизм исполнения

2. Глубина проникновения в образную систему и смысловую структуру текста

Максимальный балл - 10

Творческое задание необходимо отправить вместе с онлайн-заявкой на участие в образовательной программе.

Порядок подачи онлайн-заявки:

Для рассмотрения онлайн-заявки необходимо прикрепить к ней файл с выполненным творческим заданием (см. Задание №1) и ссылку на видео (письменная работа и ссылка на видео в одном файле).

Письменная работа (Задание №1) должна быть загружена в одном из форматов: .pdf, .doc, .docx.

Экспертный совет оставляет за собой право не принимать к рассмотрению документы, присланные в других форматах.

Перед загрузкой видео (Задание №2) следует проверить качество звука и изображения, а также доступность самого видео.

Сроки регистрации для участия в конкурсном отборе: с 01.08.2024 до 03.09.2024 года

Сроки проведения отборочного тура: с 03 по 05 сентября 2024 года

Сроки публикации списка участников программы: 06.09.2024

Обучение, питание, проживание для участников, прошедших отбор осуществляется за счет Регионального центра выявления поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус. Приморье».

Руководитель программы: Узикаева Ольга Николаевна, главный эксперт Регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус. Приморье».

Тел. +7 914 969 73 56

e-mail: mun_on@pkiro.ru