

## Ощепков Василий Сергеевич (06.01.1893 – 10.10.1937)



**Василий Сергеевич Ощепков** – родоначальник советского дзюдо и создатель национальной борьбы (самбо). Заложил основы преподавания самообороны в органах внутренних дел (народной милиции) и Рабоче-Крестьянской Красной Армии. Разведчик, патриот, один из создателей комплекса ГТО и школы тренеров единоборств.

Василий Сергеевич Ощепков — героическая личность, знаковая не только для Дальнего Востока, но и для всего российского спортивного сообщества единоборств и японоведов, личность, внесшая значительный вклад в российскую культуру и спорт.

Город Владивосток (Приморский край) и город Александровск-Сахалинский (Сахалинская область) — это ключевые точки биографии Василия Ощепкова. Место рождения и место профессионального спортивного проявления, а также место старта национального боевого искусства. Образ Ощепкова стал одной из «духовных скреп» российского Дальнего Востока или, если угодно, «черным поясом», стягивающим воедино культурные и спортивные начинания Японии и России.

На острове Сахалин, в Александровской слободе, в «гражданской семье» арестантки и столяра, 6 января 1893 года родился мальчик, которого нарекли Василием.

В целом нравы в Слободе, под стать её жителям были криминальными. Нормой считалось избивание тех, кто не мог постоять за себя. Такие же порядки царили и среди детворы. Василий Ощепков не раз участвовал в жестоких дворовых драках.

В 1903 г., в тяжелейших условиях Русско-Японской войны, когда боевые действия велись и на Сахалине, 11-летний ребенок остался круглым сиротой.

В сентябре 1907 г. 14-летний Василий Ощепков попадает в семинарию русской православной церкви в Токио. Ребятишки направлялись туда для учебы, чтобы в будущем стать образованными священнослужителями Японской православной церкви. Это была благотворительная возможность получить такое хорошее образование, какое на Родине для сирот было заведомо не доступно.

Руководил семинарией Архиепископ Японский, Преосвященный Николай. Семинария – любимое детище архиепископа — представляло собой необычное учебное заведение: учились там и русские и японцы, а возраст учащихся от 14 до 60 лет.

Учебная программа могла, пожалуй, потягаться и с современными вузами.

Семинаристов обучали по полной программе японской гимназии, да плюс к этому богословские дисциплины, русский язык, литература, всеобщая история. Василий учился на совесть, по всем этим предметам в его свидетельстве об окончании семинария стоят лишь хорошо и отлично. Семинария дала Василию отличное образование, помогла стать по-настоящему интеллигентным человеком в добрых старых русских традициях.

В семинарии, как и в Японских школах, преподавались основы борьбы дзюдо, созданным знаменитым педагогом Дзигоро Кано.

Василий, имея закалку дворового бойца, сообразительный и ловкий ученик, быстро постигавший технику дзюдо, понравился преподавателю и тот оказал ему одну немаловажную услугу. Один из лучших учеников Ощепкова Н.М. Галковский рассказывал, что раз в год проводился отбор лучших для обучения в знаменитом центре дзюдо Кодокан, и учитель под большим секретом сообщил приглянувшемуся ему русскому пареньку необычный принцип этого отбора.

От учеников требовалось не пропустить ни одного слова из длинной и скучной речи, сказанной мастером Дзигоро Кано. Тех, кто хоть на миг отвлекся или бросил незаметный взгляд в сторону, не брали. Но Ощепков уже знал, что сзади за ними пристально следят преподаватели Кодокана.

Для русского Василия, не привыкшего сидеть по-японски, это оказалось самым сложным испытанием. А когда к нему подошли и сказали, что он принят в Кодокан, Ощепков попытался встать на совершенно онемевшие ноги, но так и не смог этого сделать, а только повалился набок.

Василий Ощепков был принят в институт Кодокан – дзюдо, учеба в котором, по мнению спортивных экспертов, практически невозможна для европейцев. В архиве Кодокана до наших дней сохранилась запись о поступлении туда Василия Ощепкова 29 октября 1911 года.

Василий в полном объеме познал всю суровую школу дзюдо тех лет. Вскоре, с ним уже стало не просто бороться даже искушенным дзюдоистам. Никто из поступивших вместе с Василием товарищей не выдержали суровых дзюдоистских испытаний: все оставили Кодокан. А он не только успешно овладел борцовской наукой, но и стал претендовать на получение

мастерского звания. И всего лишь полтора года потребовалось ему для того, завоевать право подпоясать свое кимоно черным поясом.

Японцы необычайно ревностно относились тогда к присуждению мастерских степеней-дан, и особенно иностранцам. 15 июня 1913 г. Василий Сергеевич получает черный пояс первый дан и становится первым русским мастером дзюдо. И долго еще хранил Ощепков японский журнал, написавший о нем: «Русский медведь добился своей цели». В этом же году он заканчивает учебу в семинарии.

На родину Василий Ощепков вернулся в 1914 году образованным человеком, в совершенстве знавшим японский и китайский языки. В первую мировую войну он в звании унтер-офицера служил контрразведчиком пограничной стражи Приамурского округа.

В это же время он создает первую в России школу дзюдо. Этот момент является знаковым в истории российского спорта: лето 1914 года - это дата рождения отечественного дзюдо.

Тогда японская борьба была настоящей экзотикой, даже для сильных спортивных европейских держав. А в России, в небольшом городке действовала секция дзюдо, где Василий Ощепков мог обучить любого желающего, набралось более 50 человек.

В начале 20-ых гг, в советской России Василий являлся секретным агентом Сибирского военного округа и собирал разведанные в Японии и в Китае. Именно эти сведения позволили полномочному представителю СССР в Китае успешно провести переговоры с Японией и освободить от оккупантов островную российскую территорию.

В 1925 г. Василий Сергеевич переехал в Новосибирск, и продолжил службу переводчиком до 1927 г. И снова немедленно приступил к пропаганде своего любимого дзюдо, но уже не среди любителей-спортсменов, как в дореволюционном Владивостоке, а среди военных.

В 1927г он становится преподавателем во Владивостокском клубе физкультуры. В спортивном клубе с ним работает П.Н. Азанчевский, специалист английского и французского бокса (сават). В январе 1927 г. Ощепков подготавливает первых инструкторов физкультуры СССР по дзюдо.

В 1929 году в Москве в Центральном Доме Красной Армии были организованы курсы обучения рукопашному бою на основе дзюдо для состава московского гарнизона, которые возглавил Василий Сергеевич .

Были созданы две группы из военнотружущих и работников Дома Армии. Кроме того, была сформирована и первая в стране женская группа. Перед Ощепковым ставится задача вооружить бойцов Красной Армии надежными приемами рукопашного боя. И он отлично с ней справился.. По сути дела, была создана первая школа дзюдо в СССР. На одном из заседаний Осоавиахима Василий Ощепков продемонстрировал свое владение дзюдо. Он «голыми руками» легко справился с нападающими, которые были вооружены ножами и палками.

В этом же году Ощепков стал преподавателем Государственного центрального института физической культуры. Работа в Институте физкультуры дала Ощепкову уникальную возможность познакомиться с системами борьбы народов СССР, представители которых обучались у него на кафедре

Ощепков постоянно совершенствовался в своем увлечении, изучал и осваивал новые приемы, вырабатывал свою технику их исполнения.

У Василия Сергеевича было понимание, что в чистом виде дзюдо не сможет решить все вопросы самообороны. Постепенно строгий, зачастую ритуальный стиль единоборства обрел черты «вольной схватки», в которой были учтены лучшие приёмы и других национальных школ борьбы. Так родился новый спорт – самбо.

В 1933 году вышли новые ощепковские правила самообороны, в которые были включены приёмы, позаимствованные, в том числе из американской и финско-французской борьбы.

Василий Сергеевич не имел высшего спортивного образования, но его стремление и подход к своему делу стали поистине научными. Стиль борьбы Ощепкова берется на вооружение в высшие учебные заведения и воинские части. Со временем, разные мастера дзюдо, да и сами японцы оценили по достоинству технику единоборства самбо, сказав, что она более совершенна, чем дзюдо. По сути, тогда уже Василий Ощепков преподавал боевое самбо.

Конец 30-х годов стал для дзюдо мрачным периодом – это вид спорта был запрещен как «чуждое советскому народу занятие», исключен из учебной программы высших учебных учреждений физкультуры... Создатель боевого самбо Василий Ощепков репрессирован за шпионаж в сентябре 1937 года и через 10 дней он погибает в тюрьме, по одной версии был расстрелян сразу после ареста, по другой – умер от сердечного приступа. Ему было всего 44 года.