



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ПРИМОРСКИЙ КРАЕВОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ У
ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «СИРИУС.ПРИМОРЬЕ»
690003, Приморский край, г. Владивосток,
ИНН 2540019440 КПП 54001001**

rcod@pkiro.ru

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА РЕГИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА
ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ И
ТАЛАНТОВ У ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «СИРИУС.ПРИМОРЬЕ»**

(в формате дистанционной образовательной программы)

По направлению «Искусство»

по теме «Волшебство многослойной акварели»

Срок освоения – 20 ак. часов

Возраст обучающихся – 11-17 лет

Разработчик:

**Слипецкая Диана Ревазовна,
Академия акварели и изящных искусств Сергея Андрияки**

Владивосток

2024

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Программа разработана в соответствии с требованиями для участия в перечневых олимпиадах и конкурсах по направлению «Искусство».

В рамках реализации Программы предполагается интенсивное художественно-эстетическое развитие у Участников на основе приобретенных им в процессе освоения программы учебного предмета художественно-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков, которые необходимы для успешного выступления в перечневых олимпиадах и конкурсах по направлению «Искусство», а также выявление одаренных детей в области изобразительного искусства.

Программа по теме «Волшебство многослойной акварели» расширяет и углубляет знания обучающихся, и направлена на обеспечение дополнительной теоретической и практической подготовке к участию в перечневых олимпиадах и конкурсах по направлению «Искусство».

Направленность программы: Искусство

Актуальность программы:

Практическая часть направлена на углублённое изучение специфичных тем, выходящих за рамки стандартных учебных программ и классических учебников, однако необходимых для успешного участия в различных перечневых олимпиадах и конкурсах. Каждое занятие включает практическую часть, благодаря чему в результате обучения у учеников будут сформированы навыки решения наиболее сложных олимпиадных задач.

Адресат программы

Принять участие в конкурсе могут учащиеся 5-10-х классов (по состоянию на 01 июня 2024г.) общеобразовательных организаций Приморского края.

Объем и сроки освоения программы

Программа по теме «Волшебство многослойной акварели» рассчитана на 20 ак. часов обучения в интенсивном формате (9 дней реализации).

1 академический час = 45 мин.

Режим занятий

В дистанционном режиме согласно расписанию (см. Приложение 1).

Цели и задачи программы

Цель: Содержание программы «Волшебство многослойной акварели» нацелено на формирование художественной культуры школьников как части культуры духовной, на приобщение детей к миру искусств, общечеловеческим и национальным ценностям через их собственное творчество и освоение художественного опыта прошлого.

Формирование «культуры творческой личности» предполагает развитие в ребенке природных задатков, творческого потенциала, специальных способностей, позволяющих самореализоваться в различных видах и формах художественно-творческой деятельности.

Задачи Программы:

- Знакомство с художником;
- Процесс создания работы;
- Знакомство с техникой многослойной (классической) акварели;
- Показательные мастер-классы: живопись модели в русском костюме, этюд;
- разобрать принципы выполнения олимпиадных заданий;
- усилить подготовку по выполнению заданий повышенной сложности (задания на работу с иллюстративными материалами)

Условия реализации программы

Условия набора:

Принять участие в конкурсе могут учащиеся 5-10-х классов (по состоянию на 01 июня 2024г.) общеобразовательных организаций Приморского края.

Общее количество участников до 40 человек.

Условия формирования групп:

В Программе принимают участие до 40 обучающихся 5-10-х классов.

Формы организации и проведения занятий: фронтальная форма работы, с возможностью деления на подгруппы.

Учебно-тематический план:

- 1. Тема Введение в программу. Ознакомительная творческая встреча – часть I. (2 ак. часа)**
Знакомство с художником. Процесс создания работы. Знакомство с техникой многослойной (классической) акварели. Показательный мастер-класс: живопись модели в русском костюме, этюд.
- 2. Тема Введение в программу. Ознакомительная творческая встреча – часть II.(2 ак. часа)**
Знакомство с художником. Процесс создания работы. Знакомство с техникой многослойной (классической) акварели. Показательный мастер-класс: живопись модели в русском костюме, этюд.
- 3. Тема Пробные уроки. Рисунок куриного яйца (2 ак. часа)**
Особенности и правила выполнения штриховки и тушёвки в тональном рисунке. «Принцип яйца» в классической школе живописи и рисунка.
- 4. Тема Рисунок куриного яйца (гризайль) (2 ак. часа)**
Перевод тонального рисунка в монохромную акварельную живопись (гризайль). Технология акварельного штриха.
- 5. Тема Пробные уроки. «Портрет растения» (Рисунок папоротника) – часть I. (2 ак. часа)**
Рисунок папоротника в технике старых мастеров.
- 6. Тема Пробные уроки. «Портрет растения» (Рисунок папоротника) – часть II. (2 ак. часа)**
Рисунок папоротника в технике старых мастеров.
- 7. Тема 7 Пробные уроки. «Яблоки». Полихромная многослойная акварель. Живопись яблок к белому фону. Основные цвета (2,5 ак. часа).**
- 8. Тема 8 Пробные уроки. «Три вишни». Живопись вишен к белому фону. Принцип подкладок. Основные цвета. (2,5 ак. часа).**
- 9. Тема 9 Пробные уроки. «Цветы саранки». Живопись саранки к белому фону. Основные цвета. (3 ак. часа).**

Материально-техническое оснащение программы

1. Учебное пространство: Платформа Сферум;
2. Оборудование: ноутбуки с доступом к сети Интернет, мультимедиа.

Учебно-тематическое планирование

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов				Формы подведения итогов
		Всего	Теория	Практика	Внеаудит. самостоят. работа	
1.	Введение в программу. Ознакомительная творческая встреча-часть 1	2	1	1	0	Пед. наблюдение, практическое задание, обсуждение
2.	Введение в программу. Ознакомительная творческая встреча-часть 2	2	1	1	0	
3.	Пробные уроки. Рисунок куриного яйца	2	1	1	0	
4.	Рисунок куриного яйца (гризайль)	2	1	1	0	
5.	Пробные уроки. «Портрет растения» (Рисунок папоротника) – часть I. и II.	2	1	1	0	
6.	Пробные уроки. «Портрет растения» (Рисунок папоротника) – часть II	2	1	1	0	
7.	Пробные уроки. «Яблоки»	2,5	1	1,5	0	
8.	Пробные уроки. «Три вишни»	2,5	1	1,5	0	
9.	Пробные уроки. «Цветы саранки»	3	1,5	1,5	0	
		20	9,5	10,5	0	

Содержание обучения:

Приобретение детьми знаний, умений и навыков по выполнению живописных работ, в том числе:

- знаний свойств живописных материалов, их возможностей и эстетических качеств;
- знаний разнообразных техник живописи;
- знаний художественных и эстетических свойств цвета, основных закономерностей создания цветового строя;
- умений видеть и передавать цветовые отношения в условиях пространственно-воздушной среды;
- умений изображать объекты предметного мира, пространство, фигуру человека;
- навыков в использовании основных техник и материалов;
- навыков последовательного ведения живописной работы;
- формирование у одаренных детей комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих в дальнейшем осваивать профессиональные образовательные программы в области изобразительного искусства.

Трудоемкость образовательной программы – 20 ак. часов.

Учебно-методического обеспечения образовательного процесса

Литература для обучающихся:

- 1) Алексеев С.О. О колорите. - М., 1974
- 2) Анциферов В.Г., Анциферова Л.Г., Кисляковская Т.Н. и др. Рисунок, живопись, станковая композиция, основы графического дизайна. Примерные программы для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. - М., 2003
- 3) Беда Г. В. Живопись. - М., 1986
- 4) Бесчастнов Н.П., Кулаков В.Я., Стор И.Н. Живопись: Учебное пособие. М.: Владос, 2004
- 5) Все о технике: цвет. Справочник для художников. - М.: Арт-Родник, 2002
- 6) Все о технике: живопись акварелью. Справочник для художников. - М.: Арт-Родник, 2004
- 7) Волков И.П. Приобщение школьников к творчеству: из опыта работы. М.: Просвещение, 1992
- 8) Волков Н. Н. Композиция в живописи. - М., 1977
- 9) Волков Н.Н. Цвет в живописи. М.: Искусство, 1985
- 10) Выготский Л.С. Воображение и творчество в детском возрасте. СПб: СОЮЗ, 1997
Елизаров В.Е. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. - М., 2008
- 11) Зайцев А.С. Наука о цвете и живопись. - М.: Искусство, 1986
- 12) Кирцер Ю.М. Рисунок и живопись. - М.: Высшая школа, 1992
- 13) Люшер М. Магия цвета. Харьков: АО "СФЕРА"; "Сварог", 1996
- 14) Паранюшкин Р.А., Хандова Г.Н. Цветоведение для художников: колористика. - Ростов н/д: Феникс, 2007
- 15) Проненко Г.Н. Живопись. Примерная программа для ДХШ и изобразительных отделений ДШИ. - М., 2003
- 16) Психология цвета. - Сб. пер. с англ. М.: Рефл-бук, Ваклер, 1996
- 17) Смирнов Г. Б. Живопись. Учебное пособие. М.: Просвещение, 1975
- 18) Шорохов Е.В. Методика преподавания композиции на уроках изобразительного искусства в школе. Пособие для учителей. - М.: Просвещение, 1974

Методические материалы для учителя:

Цифровые образовательные ресурсы и ресурсы сети интернет

<https://infourok.ru>
<https://multiurok.ru>
<https://nsportal.ru>

Приложение 1
к журналу учета работы педагогов по дополнительной
общеразвивающей программе
(в формате дистанционной образовательной программы)

**Расписание образовательной программы по направлению Искусство
по теме: «Волшебство многослойной акварели» (5-10 классы)**

Время	Содержание	Педагог
30 июня 2024		
16.00-17.30	Введение в программу. Ознакомительная творческая встреча – часть I.	Слипецкая Диана Ревазовна
07 июля 2024		
16.00-17.30	Введение в программу. Ознакомительная творческая встреча – часть II.	Слипецкая Диана Ревазовна
14 июля 2024		
16.00-17.30	Пробные уроки. Рисунок куриного яйца	Слипецкая Диана Ревазовна
21 июля 2024		
16.00-17.30	Рисунок куриного яйца (гризайль)	Слипецкая Диана Ревазовна
28 июля 2024		
16.00-17.30	Пробные уроки. «Портрет растения» (Рисунок папоротника) – часть I.	Слипецкая Диана Ревазовна
04 августа 2024		
16.00-17.30	Пробные уроки. «Портрет растения» (Рисунок папоротника) – часть II.	Слипецкая Диана Ревазовна
11 августа 2024		
16.00-18.00	Пробные уроки. «Яблоки»	Слипецкая Диана Ревазовна
18 августа 2024		
16.00-18.00	Пробные уроки. «Три вишни»	Слипецкая Диана Ревазовна
25 августа 2024		
16.00-18.00	Пробные уроки. «Цветы саранки»	Слипецкая Диана Ревазовна