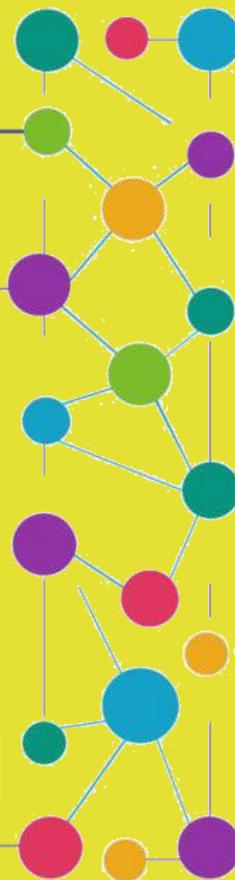
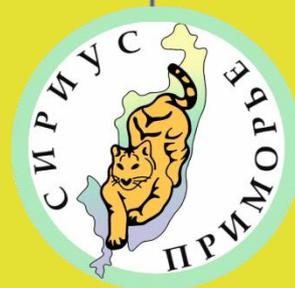


**Открой  
Владивосток**

**ДУША  
ГОРОДА  
У МОРЯ**



**15-20 АПРЕЛЯ**

**2024**

#ДУШАГОРОДАУМОРЯ



## Вдохновляющий на творчество АПРЕЛЬ в РЦ "Сириус. Приморье"

"Душа города у моря" под таким названием началась 15 апреля образовательная программа погружения в изобразительное творчество

Каждый человек красив и примечателен своей душой, каждый город - своими неповторимыми, впечатляющими местами.

Владивосток - город у моря, расположенный на холмах, соединенных лестницами, мостами и винтообразными узенькими тропинками. Желтый камень, синяя тень, живописные трещины в скалах.

Крик чаек...крылатое утро Владивостока. Свистки парусов, лодки со смеющимися голосами, и ...конечно, море с бесконечной далью улыбается вам синей волной.

Море - это живой организм со своей природной душой, существующий в тесном контакте с соседями: Землёй, ветром, небом и Солнцем.

Море, как мать, от колыбели служило человеку: кормило и воспитывало его, помогая выработать характер бесстрашного морехода.

Обласканное Солнцем, море играет тысячами отраженных солнечных бликов. Солнце верховодит над всем.

Небо и море – неразлучные соседи. Они всегда рядом. Когда море спокойно, то небо смотрится в него, как в зеркало, отдавая ему свои краски.

Как же хорошо отвлечься от всех мыслей и просто спокойно посмотреть на воду, которую на закате солнце окрасило в красно-оранжевый цвет. Кажется, что расплавленным золотом покрыта вся поверхность моря.

Море - живой организм. Вот портится погода, небо становится жемчужно-серым; точно огненные стрелы, его пронизывают молнии. Ветер рвёт тучи, кидает то вверх, то вниз смелых чаек. Вздываются волны; кажется, они достигают неба, так низко оно висит.словно белая вата, лежит пена на гребнях волн. Море мрачное, бурное....сердитое.

Но бывает и спокойное, ласковое, вызывающее радостное настроение. Оно завораживает и пленяет. По огромному пространству носятся мириады солнечных бликов, на которые невозможно смотреть. Далеко от берега вода ярко – синяя, как лепестки незабудок, и чистая, как хрусталь.

Море принимает их, форсирует цвет, поэтому чаще выглядит темнее своего соседа. А порой они сливаются так, что не поймёшь, где кончается море и начинается небо. И тогда, совсем фантастически, смотрится силуэт корабля, появившегося на горизонте: кажется, что он уже не плывёт по воде, а парит в воздухе.

Море чародействует по ночам, когда фонари отражаются на отмели словно глаза гигантских рыб, всплывших из глубины, чтобы посмотреть на диковинную жизнь суши.

Сквозь прозрачную толщу виден удивительный подводный мир: стайки рыб; белый песок, лежащий волнами; разноцветные ракушки.

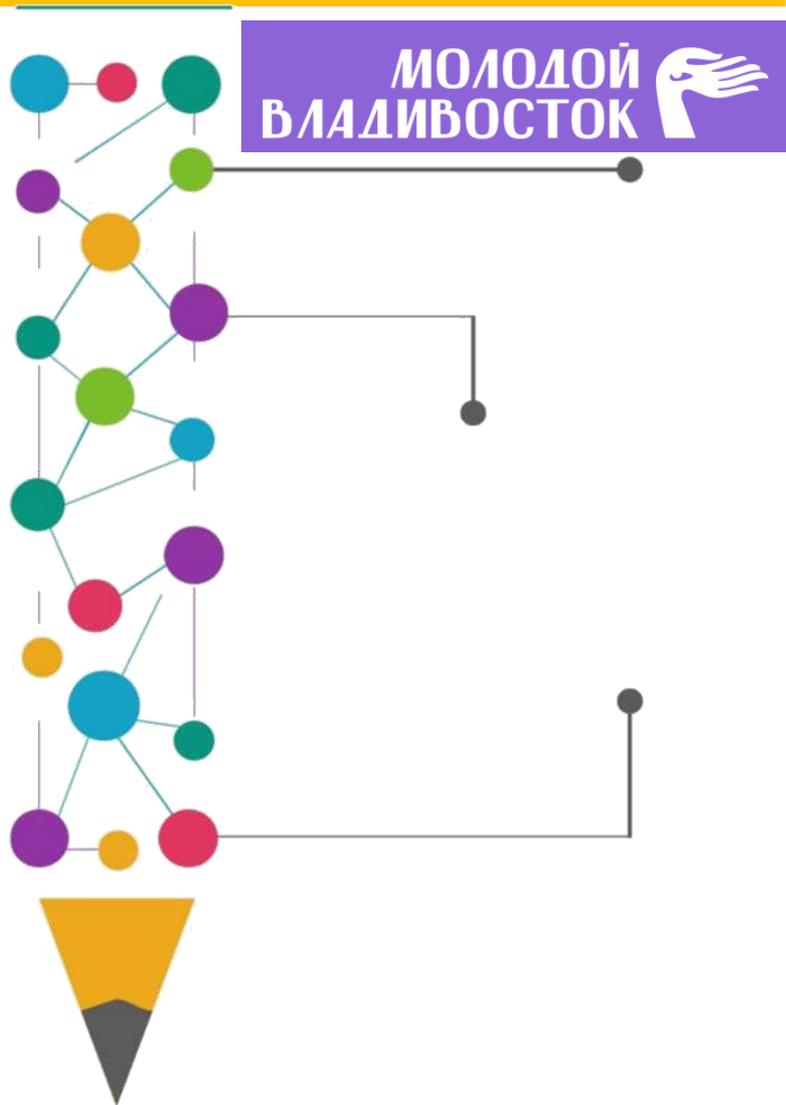
Ночь в городе у моря – это магнетический "пожар" звезд и огней по склонам сопков, словно россыпи драгоценностей в шкатулке, светятся окна домов, растущих вверх.

Глядя на всё это великолепие, Вы понимаете душу города у моря, его мир, который заботливо окружил вас, он останется миром в Вас.

И тогда, вам захочется передать свою любовь к этому месту, если не в каждой строчке, то между строк, точно.

И конечно же, в ваших рисунках...ждём их, с нетерпением!

**ПЕРВЫЙ ДЕНЬ**  
Творческой тематической смены  
"Душа города у моря" в Региональном Центре  
"Сириус.Приморье".



Сегодня мы завершили не простой день погружения в творческую программу, и уже завтра начнется настоящее волшебство!

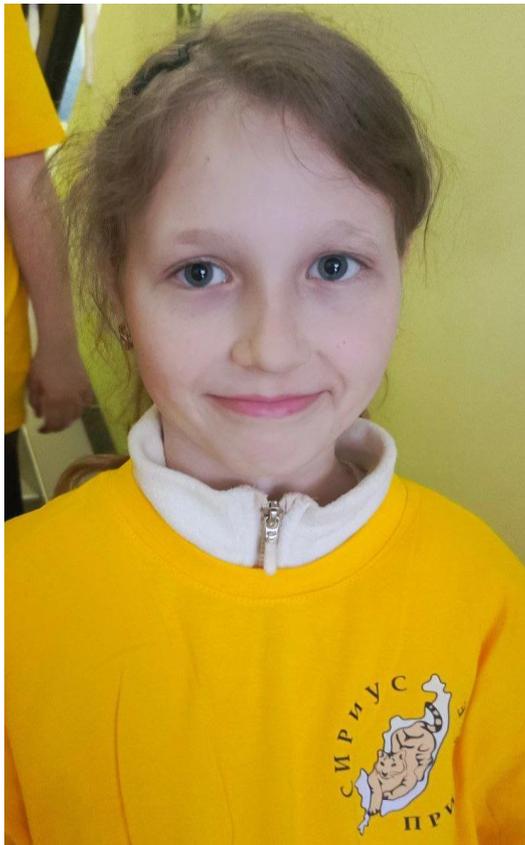
В течение 5 дней мы будем вместе искать вдохновение, создавать коллективные проекты и находить новых друзей.

Не забывайте, что выбор единомышленников - это важный шаг, который поможет вам успешно реализовать свои идеи.

Наши опытные педагоги - игропрактики всегда рядом, чтобы помочь вам в этом сложном процессе!

Сегодня мы провели установочные лекции, мастер-класс по графической иллюстрации и устроили вечерний огонек для комфортного общения. Завтра нас ждет новая тема создание образа - картины "Душа города у моря", и мы уверены, что она станет для нас источником вдохновения и креативных идей к одноимённой выставке.

Готовимся к новым открытиям, встречам и творческим подвигам!



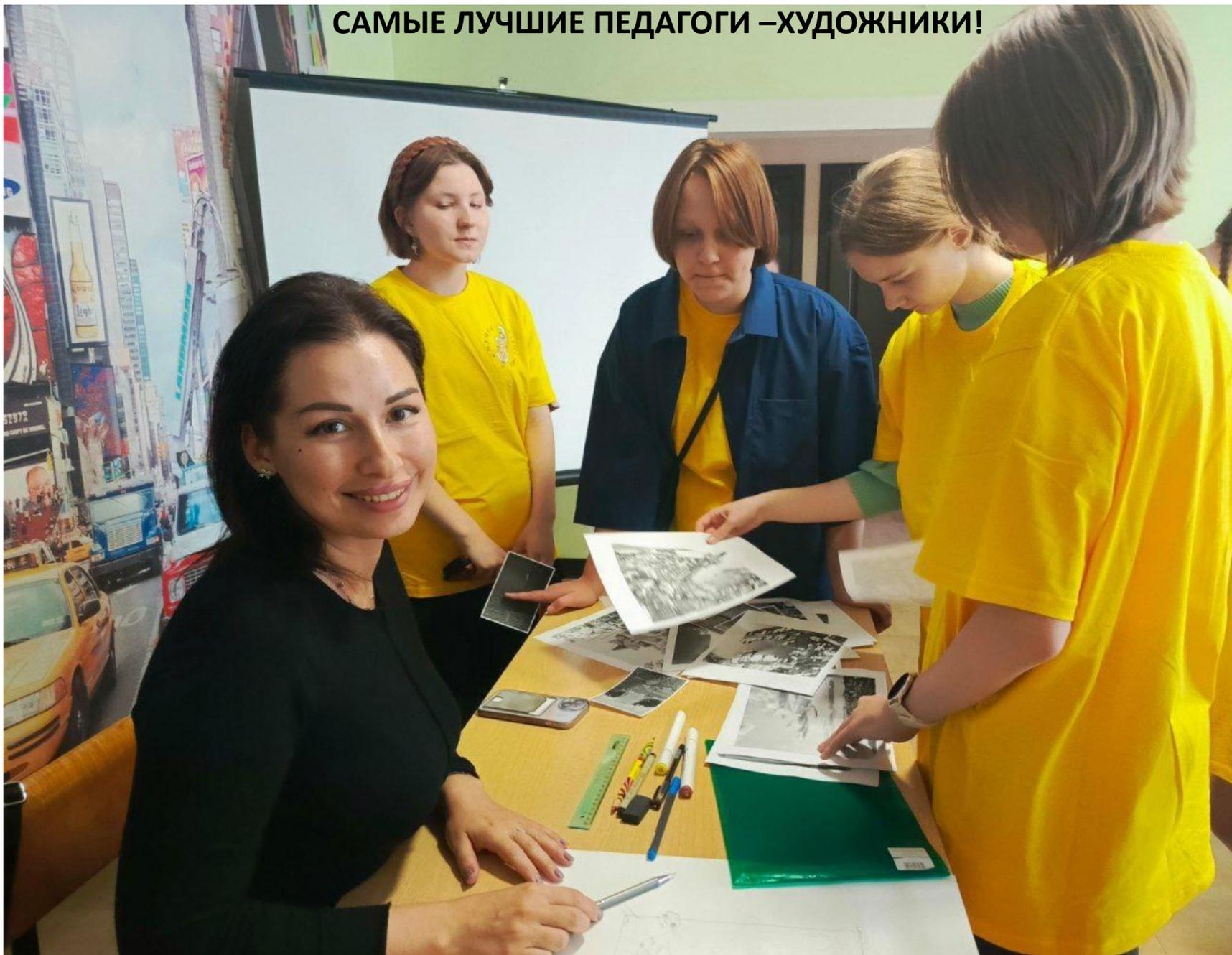


#ДУШАГОРОДАУМОРЯ



**САМЫЕ ЗАМЕЧАТЕЛЬНЫЕ ВОЖАТЫЕ!**

**САМЫЕ ЛУЧШИЕ ПЕДАГОГИ – ХУДОЖНИКИ!**



**САМАЯ ТВОРЧЕСКАЯ И ДРУЖНАЯ КОМАНДА!**

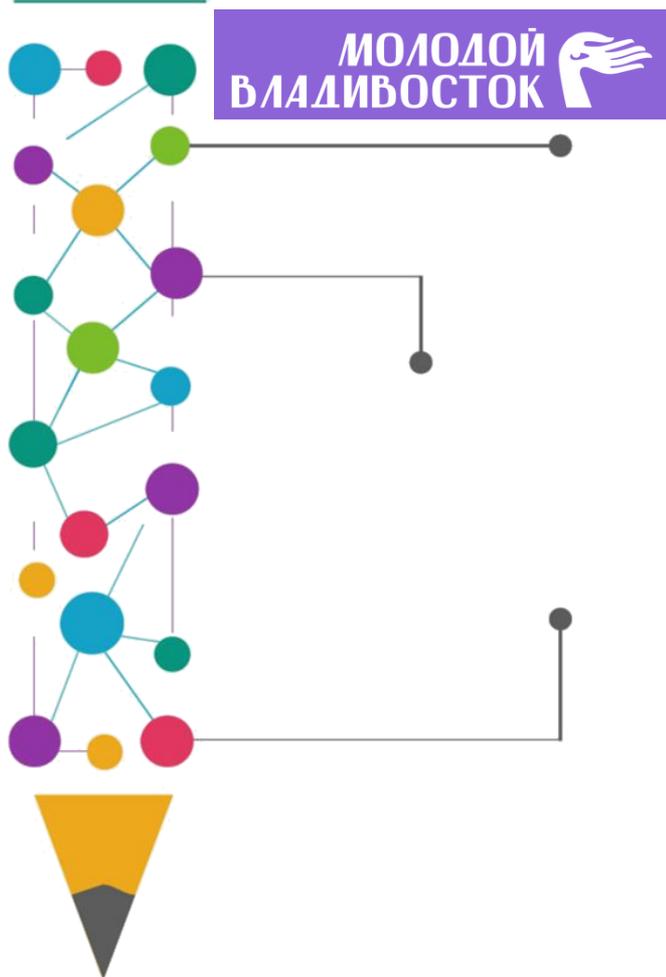


«Культурный код» города у моря сформировался под влиянием истории и географического положения Владивостока.

Среди составляющих «ДНК» Владивостока — близость к океану и тайге, полуостровное положение, соседство с Китаем, Кореей и Японией, муссонный климат. Символы Владивостока — **море, сопки, тигры, крепостные форты, Токаревский маяк, фуникулер, пляж Шамора, мосты....и не только!** Наши участники образовательной программы расскажут, что они об этом думают и визуально закрепят свои идеи в творческих работах.



**Задача второго дня  
определимся,  
что уникального в культурных  
особенностях портового города  
- столицы Дальнего Востока и  
молодежной столицы России  
2024?!**



Например, скульптурная композиция "Король трепанга" планировалась быть установленной близ Спортивной набережной во Владивостоке.

Туристам из Китая этот символ будет особенно понятен! Ведь недаром Владивосток они именуют Заливом трепанга - Хайшенвэй. Аналогия такому названию есть и в природе.

Несколько лет назад, очищая акваторию Спортивной гавани от мусора, подняли машину, и... вся она была облеплена морскими звездами и трепангом. Значит, наш залив живой!

А знаете ли вы, что во Владивостоке есть уникальный музей "Трепанга"?!

Это и многое другое предстоит узнать участникам смены в рамках подготовки собственного проекта "Тематический музей Владивостока" в рамках Олимпиадного движения по МХК, где они не только представят концепцию авторского музея, продумают зоны выставок, парковую зону и может быть смогут разработать логотип, а так же разработают собственную сувенирную линию открыток с авторскими рисунками.

А еще, проведут для экспертов виртуальную экскурсию по будущему музею.

Задача: создать изображение, которое могло бы использоваться в качестве основного мотива для сувенирной продукции города Владивостока.



Сергина Дарья, 7 класс, Владивосток



В качестве источников вдохновения были выбраны природные мотивы, исторические события, архитектурные особенности, достопримечательности города и т.д.

МОЛОДОЙ  
ВЛАДИВОСТОК



Ходырева Валерия,  
8 класс,  
Спасск-Дальний



Ротко Мария, 7 класс, Спасск-Дальний



Цурун Кузьма, 6 класс, Спасск-Дальний

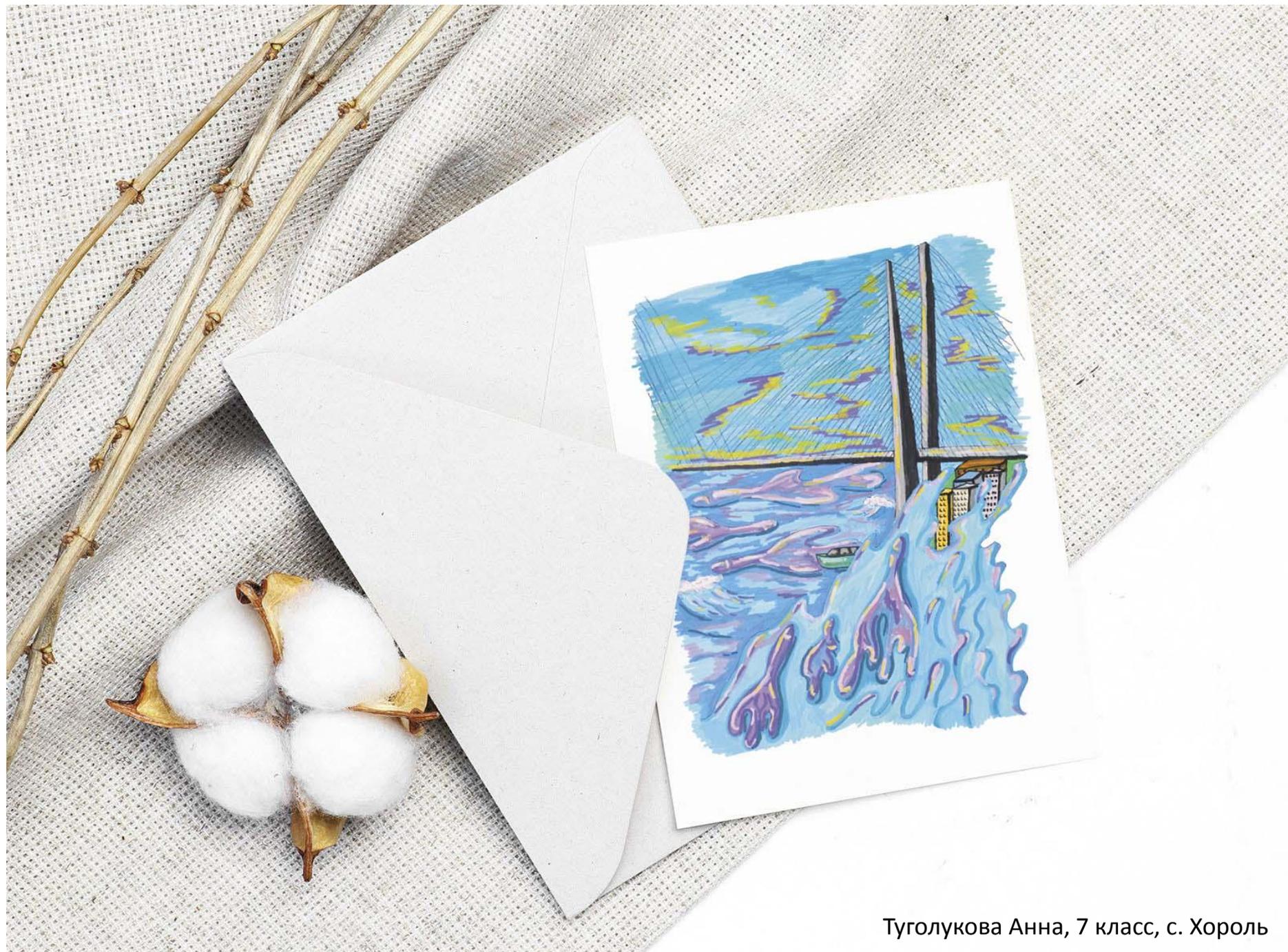




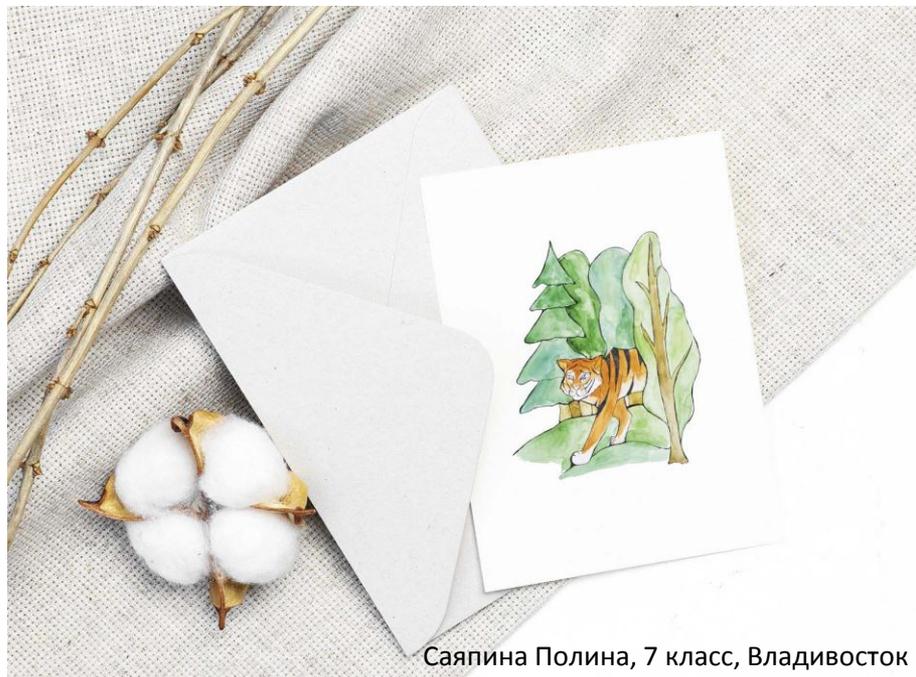
Барковская Светлана, 7 класс, Спасск-Дальний



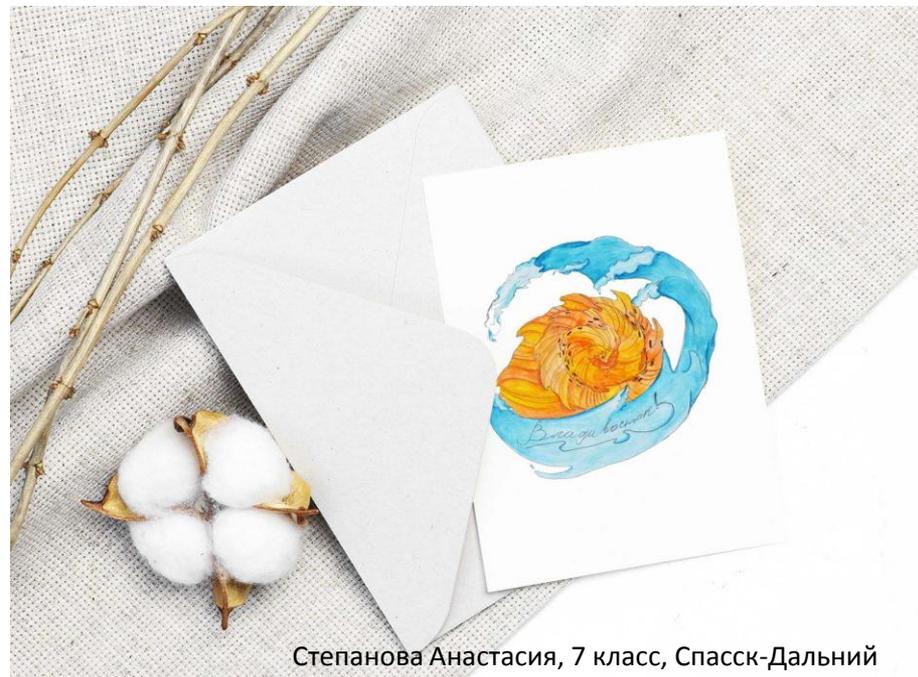
Лобанова Ксения, 7 класс, Спасск-Дальний



Туголукова Анна, 7 класс, с. Хороль



Саяпина Полина, 7 класс, Владивосток



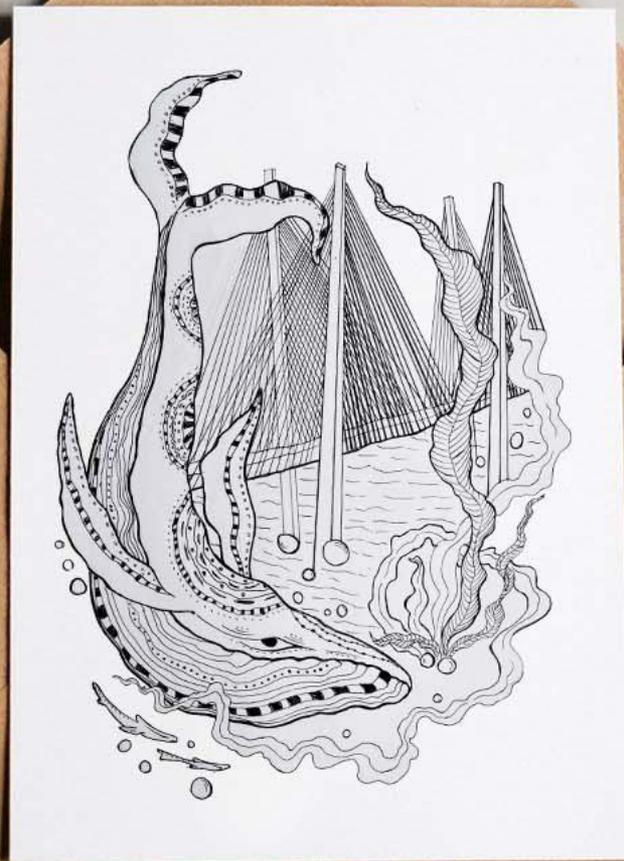
Степанова Анастасия, 7 класс, Спасск-Дальний



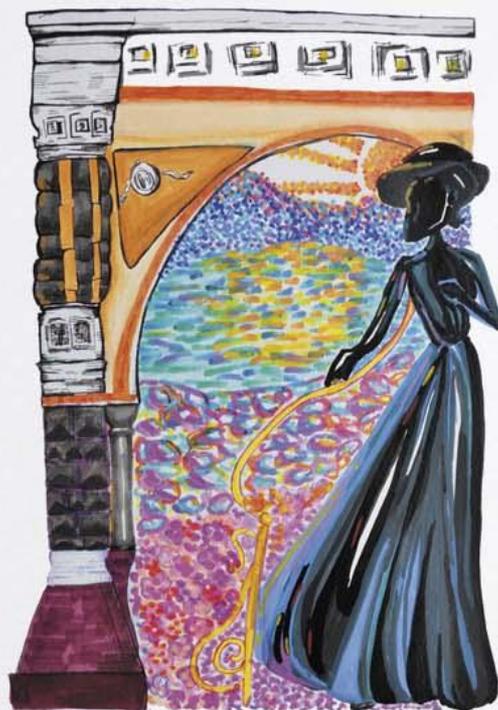
Вяткина Ирина, 7 класс, Владивосток



Грунцова Ева, 8 класс, Спасск-Дальний



Мешкова Наталия, 8 класс, г. Артем



Леонтьева Валерия, 9 класс, Спасск-Дальний



Емец Маргарита, 6 класс, Хороль



Кирпичева Ксения, 7 класс, Владивосток



Хартюк Татьяна, 7 класс, Владивосток



Вальк Вероника, 8 класс, Владивосток



Егорова Полина, 7 класс, Владивосток



Макарова Юлия, 9 класс, Спасск-Дальний



Хабибуллина Алёна, 7 класс, Спасск-Дальний



Кондракова Сабрина, 15 лет, Спасск-Дальний



Лапикова Валерия, 7 класс, Хороль



Лисица Анна, 6 класс, Спасск-Дальний



Галибина Алина, 6 класс, Владивосток



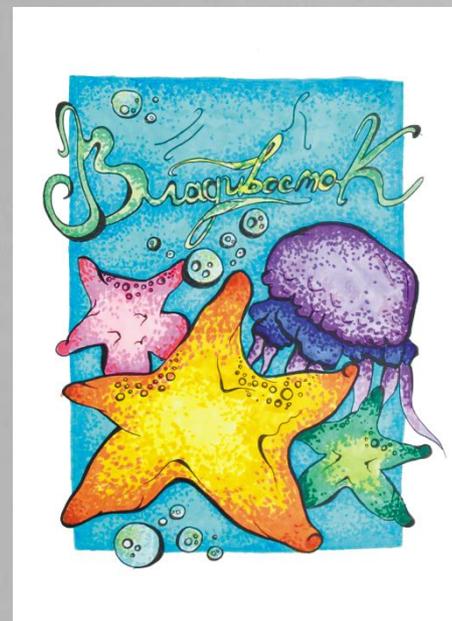
Недригайло Марина, 7 класс, Хороль



Кирпичева Ксения, 7 класс, Владивосток

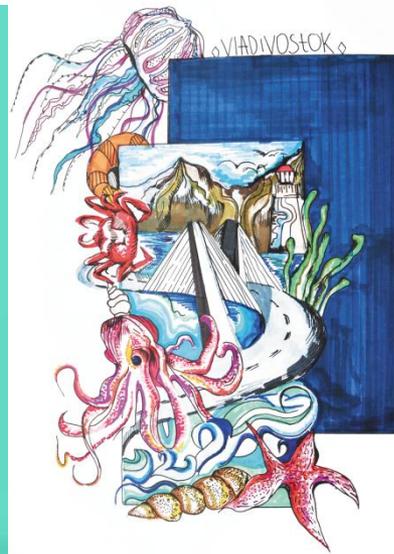


Васечко Василиса, 7 класс, Спасск-Дальний



Пасько Таисия, 6 класс, Спасск-Дальний

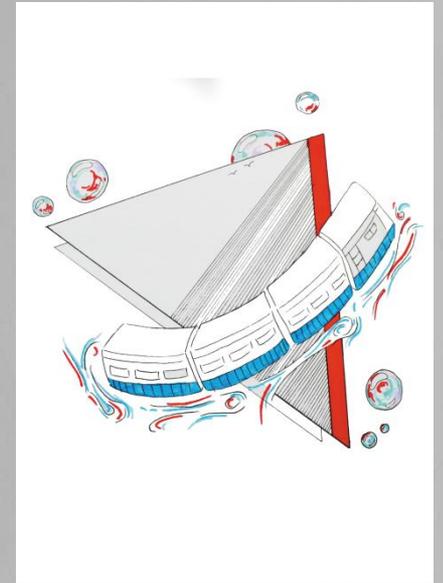
Лифорова Вероника, 6 класс, Владивосток



МОЛОДОЙ  
ВЛАДИВОСТОК 



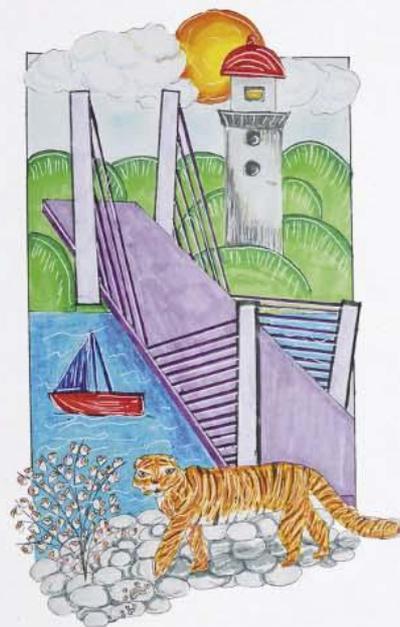
Андрющенко Арина, 8 класс, Спасск-Дальний



Красникова Полина, 9 класс, Дальнереченск



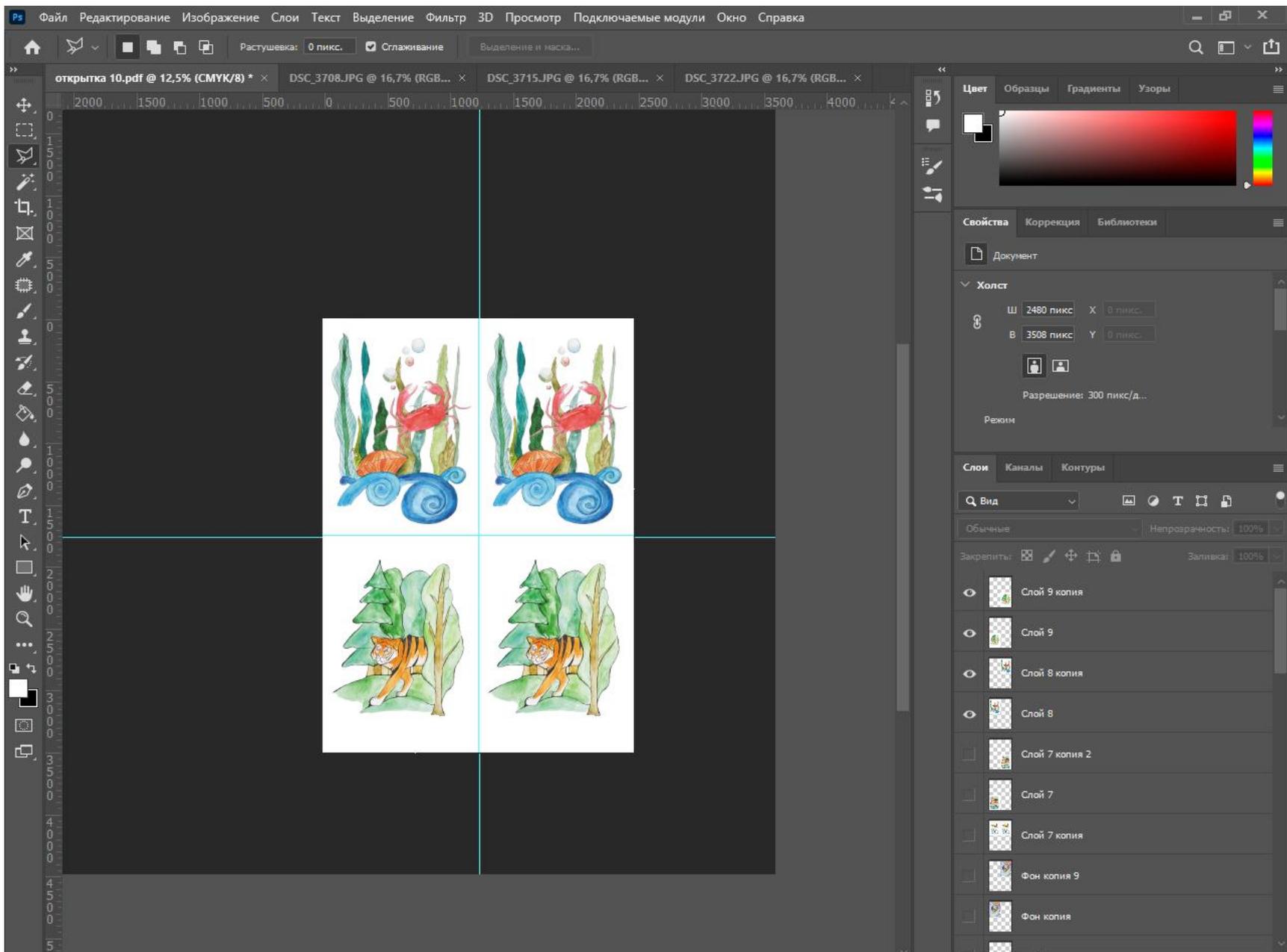
Короткова Мария, 7 класс, Соловей Ключ



Дёмина Агафья, 7 класс, Спасск-Дальний



Кужим Арина, 10 класс, с.Спасское



Создание макетов сувенирных открыток



На фото  
представлены работы  
**Сергиной Дарьи,**  
**Дёминой Агафьи,**  
**Туголуковой Анны,**  
**Пасько Таисии,**  
**Галибиной Алины**  
и **Грунцовой Евы**



**МОЛОДОЙ**  
**ВЛАДИВОСТОК**

Готовые открытки



## ПРОЕКТ ТЕМАТИЧЕСКОГО МУЗЕЯ В ГОРОДЕ ВЛАДИВОСТОКЕ

### Концепция музея

Опишите свой замысел. Укажите:

1. для какой целевой аудитории вы создаёте этот музей,
2. с какой целью музей будут посещать (до трех целей),
3. какие залы или демонстрационные зоны в нем будут (не более пяти). Опишите особенности каждой зоны;
4. какие образовательные программы, экскурсии или мастер-классы будут проводиться (требования, пожелания – до пяти),
5. дайте выразительное название этому музею,
6. придумайте привлекательные или мотивирующие слоганы
7. придумайте эмблему музея (нарисуйте или опишите ее, дав точные указания художнику).
8. Предложите план и примерную схему движения по музею с описанием.

### Оформление музея

1. Представьте и опишите архитектурные и конструктивные особенности здания музея
2. предложите дизайн среды вокруг музея, особенности выбранного местоположения (Можно сопровождать схемами и рисунками).
3. Укажите, где будет размещаться название музея.
4. Начертите схему структуры: распределение внутренних пространств. Обозначьте названия залов и выставочных пространств и т.п.
5. Придумайте и разместите значки, помогающие находить нужные отделения.
6. Опишите оформление трех пространств по выбору. Не забывайте наполнять пространства оборудованием, демонстрационными материалами.
7. Будет ли у работников музея обязательная форма или детали одежды с логотипом музея. Опишите свой замысел.
8. Составьте расписание работы музея и выставочных или образовательных пространств...
9. Составить план одной экскурсии по одному из залов.
10. Составить меню в буфете тематического Музея
11. Предложить набор сувенирной продукции на память о визите в музей

### Представьте свой замысел Музея в виде рекламной брошюры.

1. Обложка, оформленная в стиле концепции Музея.
2. Первый разворот. Фасад, размещение названия и эмблемы, слоган или мотивирующий девиз музея.
3. Второй разворот – карта-схема, архитектурные особенности, выставочные пространства, Описание их особенностей.
4. Третий разворот. Дизайн окружающей среды Музея (парк, сквер, арт-объект или например прогулки по крыше музея с красивыми видовыми точками и т.п.).
5. Задняя обложка оформленная в стиле концепции Музея. Авторы проекта : полные контактные данные.



**15.04 – 19.04.2024**  
ТВОРЧЕСКАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ В  
ПРОЦЕССЕ  
ВЫПОЛНЕНИЯ  
ТЕМАТИЧЕСКОГО  
ПРОЕКТА.

**19.04 .2024**  
ЗАЩИТА ПРОЕКТОВ.