



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ**

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО  
ОБРАЗОВАНИЯ «ПРИМОРСКИЙ КРАЕВОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»  
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ У  
ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «СИРИУС.ПРИМОРЬЕ»  
690003, Приморский край, г. Владивосток,  
ИНН 2540019440 КПП 54001001**

**rcod@pkiro.ru**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании  
Экспертного совета  
Регионального центра  
выявления, поддержки и  
развития способностей и  
талантов у детей и молодежи  
«Сириус.Приморье»  
от «14» февраля 2023г.

**СОГЛАСОВАНО**

И.о. директора  
Регионального центра  
выявления, поддержки и  
развития способностей и  
талантов у детей и молодежи  
«Сириус.Приморье»  
от «14» февраля 2023г.

**УТВЕРЖДЕНО**

приказом ректора ГАУ  
ДИО «Приморский  
краевой институт  
развития образования»  
от «14» февраля 2023г.  
№



**ПОЛОЖЕНИЕ**

**ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ  
ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА РЕГИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА  
ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ И  
ТАЛАНТОВ У ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «СИРИУС.ПРИМОРЬЕ»  
(в формате онлайн)**

**Творческий интенсив «Китайский язык. Очарование Китая»**  
(в дистанционном формате /вебинар)

Срок освоения – 20 часов

Возраст обучающихся – 14 - 17 лет

**Разработчики:**

Попадинец  
Светлана Дмитриевна,  
Мартынова  
Наталья Владимировна,  
старший методист ПК ИРО,  
главный эксперт РЦ «Сириус.Приморье».

Владивосток

2023

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Образовательная программа творческого дистанционного интенсива «Китайский язык. Очарование Китая» является дополнительной образовательной программой художественно-эстетической и языковой направленности, предполагает продвинутый уровень освоения китайского языка посредством знаний и практических навыков и умений по искусству и культуре Китая.

Данная программа ориентирована на создание комплексного образовательного опыта, сочетая изучение китайского языка с погружением в традиционное искусство и культуру Китая. Ориентация на изучение языка с учетом его культурного контекста способствует более глубокому пониманию и использованию языка в соответствии с культурными особенностями. Программа включает в себя интерактивные методы обучения, такие как групповые проекты, дискуссии и мастер-классы, что стимулирует активное участие старших школьников.

Основное внимание уделяется изучению традиций и символики китайского искусства, что помогает учащимся не только развивать свои творческие способности, но и лучше понимать и ценить культурное наследие. Стимулирование творческого мышления через создание собственных творческих проектов, что способствует развитию индивидуальности и художественного потенциала обучающихся.

**Актуальность образовательной программы** вытекает из нескольких существенных факторов:

- Глобальное культурное взаимодействие: В современном мире все более актуальной становится необходимость понимания и взаимодействия с различными культурами. Программа предоставляет учащимся возможность погружения в богатство китайской культуры, что становится важным элементом их образования и развития.

- Развитие межкультурной компетенции: С учетом растущей международной мобильности и сотрудничества, программа акцентирует внимание на формировании у студентов межкультурной компетенции, что становится ключевым навыком в глобальном обществе.

- Исследование искусства в контексте образования: Программа предлагает уникальный подход, объединяя изучение языка искусства с обучением китайскому языку. Это не только расширяет знание об искусстве, но также способствует лучшему пониманию и восприятию культурных аспектов.

- Стремление к глубокому образованию: В свете изменяющегося характера образования акцент смещается с поверхностного обучения на глубокое и комплексное понимание предметов. Программа предлагает такой подход, ссылаясь на культурные, искусствоведческие и лингвистические аспекты.

- Спрос на комплексные образовательные программы: Растущий интерес к разнообразным образовательным практикам подчеркивает значимость программ, объединяющих различные области знаний. Эта программа отвечает запросам студентов, стремящихся получить более глубокое и разностороннее образование.

Данная образовательная программа отвечает современным требованиям и вызовам, предоставляя уникальную возможность школьникам расширить свой культурный и лингвистический опыт, развить навыки взаимопонимания и подготовиться к успешному участию в мировом образовательном и культурном сообществе.

Программа позволяет решать не только учебные задачи, но и создает условия для формирования различных личностных качеств у учащихся. Изучение китайской культуры и искусства способствует формированию толерантного отношения к разнообразию и открытости к новым культурным опытам. Обучение традиционному искусству и культуре Китая развивает уважение к историческим и культурным особенностям других обществ.

Участие в творческих проектах и мастер-классах по искусству способствует развитию индивидуальности и способности к самовыражению через искусство, совершенствованию владения китайским языком. Способствует развитию инновационного мышления через освоение традиционных искусственных техник и их применение в современном контексте. Изучение китайского языка развивает коммуникативные навыки и способствует готовности к общению в различных ситуациях, требует упорства и систематичности, что развивает личные качества самодисциплины. Программа направлена на удовлетворение образовательных потребностей и интересов старших школьников. Использовании методики, связанной с включением в каждую тему разнообразных зрелищно-экспериментальных приемов, способствующих систематическому формированию и поддержанию мотивации к экспериментальному творчеству.

**Целью образовательной программы** является предоставление старшим школьникам уникальной и комплексной образовательной среды, объединяющей изучение китайского языка с погружением в традиционное искусство и культуру Китая.

Задачи программы:

- Формирование языковых навыков.
- Развитие коммуникативных навыков в китайском языке, включая чтение, письмо, устную и письменную речь.
- Формирование базового уровня владения языком для успешного общения в культурном контексте Китая.
- Погружение в традиционное искусство Китая.
- Изучение и практическое освоение традиционных искусственных техник, таких как каллиграфия, живопись, гончарство и другие.
- Развитие творческих способностей и умений самовыражения через искусство.
- Изучение истории, философии, религии и традиций Китая для формирования глубокого культурного контекста.
- Повышение уважения и понимания культурных различий, развитие межкультурной компетенции.

**Развитие Личностных Качеств:** Стимулирование творческого мышления и самостоятельности в решении творческих задач и проектов. Формирование ответственности, самодисциплины и упорства в процессе изучения.

**Поддержка Индивидуального Развития:** Предоставление возможности для самостоятельного исследования и проектной работы. Поддержка личностного роста, самовыражения и развития уникальных способностей каждого студента.

**Подготовка к Межкультурному Взаимодействию:** Предоставление знаний и навыков для успешного взаимодействия с представителями китайской культуры в различных сферах. Развитие у студентов глобального мышления и открытости к мировому многообразию.

### **Задачи образовательной программы «Китайский язык + традиционное искусство и культура Поднебесной»**

**Обучающие:**

- формировать навыки коммуникации, говорения, чтения, письма и слушания на китайском языке для успешного общения в различных ситуациях;
- обучать основам китайской грамматики и расширять словарный запас для более глубокого понимания языка;
- обучать основам традиционных техник китайского традиционного искусства, таких как каллиграфия и живопись, для развития творческих способностей;
- обучать самостоятельной исследовательской и проектной деятельности;
- формировать умение вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения творческой работы;

- формировать умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность.

#### **Развивающие:**

- развивать способность к освоению способов решения проблем творческого и поискового характера;
- развивать навыки эффективного взаимодействия в группе через коллективные проекты и мастер-классы;
- повышать языковую готовность к успешному общению на китайском языке в различных контекстах;
- формировать ответственность за свои учебные и творческие достижения;
- развивать способности к самодисциплине и самоорганизации в процессе изучения искусства и языка;
- развивать умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей;
- способствовать формированию устойчивого интереса к китайскому языку и китайской культуре;
- способствовать развитию чувственно-эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения, художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное; находить варианты решения различных художественно – творческих задач.

#### **Воспитательные:**

- формировать понимание исторического контекста китайской культуры для определения этических ориентиров;
- формировать уважение к культурным различиям и осознание многообразия культурного наследия.
- формировать стремление к успешному межкультурному взаимодействию в современном мире;
- способствовать развитию этических чувств, доброжелательности и эмоционально-правдивой отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- воспитывать терпение, волю, усидчивость, целеустремленность и трудолюбие.

### **Основные подходы к обучению в образовательной программе**

#### **Аксиологический подход:**

Акцент на ценностях и идеалах, ориентированных на развитие личности обучающегося, основное внимание уделяется формированию и укреплению ценностных ориентаций, которые важны как для успешного обучения, так и для развития личности старших школьников. Некоторые аспекты аксиологического подхода в рамках данной программы:

1. Уважение к Культурному Наследию: Программа подчеркивает важность уважения к традициям и истории китайской культуры, способствуя формированию у студентов понимания ценности культурного наследия. Акцент делается на развитии у студентов глубокого и бережного отношения к культурным ценностям, что способствует их уважению к собственной и чужой культуре.
2. Ценность творчества: Программа активно поддерживает развитие творческих способностей студентов и признает ценность творчества как важного элемента личностного развития. Знакомство с традиционным искусством, участие в мастер-классах по их созданию помогает студентам находить себя и выражать свои уникальные идеи и чувства.
3. Ценность многообразия: Программа признает ценность многообразия культур и акцентирует необходимость уважения к различиям между культурами. Формируя навыки взаимодействия в межкультурной среде, программа способствует развитию у студентов умения эффективно общаться и сотрудничать в многонациональном контексте. Программа поддерживает уважение

к уникальности каждого студента и стимулирует их к самовыражению и развитию своих индивидуальных способностей.

4.Этика и Ценности Личной Ответственности: Программа ставит перед собой задачу формирования ценности ответственности за свои действия и решения. Студентам предоставляется возможность самостоятельного выбора и планирования своего обучения, что способствует развитию ценности личной ответственности.

#### **Личностно-ориентированный подход:**

В программе занятий к каждому школьнику применяется личностно-ориентированный подход. Он ориентирован на развитии и саморазвитии ученика на становлении его как личности с учетом индивидуальных способностей и интересов. Занятия строятся таким образом, чтобы каждый участник программы получил шанс всесторонне развиваться, становиться личностью и проявлять свою индивидуальность.

#### **- Системно-деятельный подход:**

На занятиях при выполнении заданий, предусмотренных программой, формируются универсальные учебные действия, способности к самостоятельному усвоению новых знаний и умений.

#### **- Интегрированный подход:**

Программа составлена с учетом реализации межпредметных связей. Содержание программы обеспечивает развитие личности, мотивации и способностей детей в различных видах деятельности: изучение китайского языка, знакомство с культурой Китая, освоение техник и материалов изобразительного искусства.

#### **- Компетентностный подход:**

Программа творческого интенсива реализует компетентностный подход, суть применения которого заключается в приоритете не предметных, личностно значимых знаний и умений над предметными знаниями, включая направленность на формирование коммуникативной, исследовательской, творческой, социальной, цифровой компетенций, которые характеризуются такими формируемыми способностями:

- коммуникативная компетенция - развитие высокого уровня владения китайским языком и межкультурной коммуникации;
- творческая компетенция - практическое освоение традиционного искусства, способствующее творческому мышлению и формированием базиса для инноваций;
- исследовательская компетенция - анализ китайской искусственной традиции через проективную деятельность и самостоятельные исследования;
- социальная компетенция - развитие эффективной групповой работы и межкультурного общения;
- личностную компетенцию - поддержка самоопределения и формирование ответственности и самодисциплины;
- цифровую компетенцию - использование современных технологий для обучения и творчества в контексте искусства и культуры.

#### **Педагогические принципы обучения:**

- Принцип гуманизации образования, состоящему в том, что развитие учащегося, формирование его личности – главный смысл педагогического процесса. Каждая личность неповторима. Согласно этому принципу, взаимодействие «педагог – воспитанник» на занятиях базируются на уважении, понимании ребенка, вере в его возможности;
- Ведущий принцип – закон уподобления раскрывается в методах педагогической драматургии, создаются ситуации уподобления. Занятия проводятся с применением дидактических игр и отдельных игровых заданий.
- Принцип эмоционального освоения и вживания (цельность и несущность), который дает возможность хорошему прорабатыванию и погружению в тему за счет продолжительного

рассмотрения репродукций, фотографий, обсуждения и диалога, что позволяет поэтапно эмоционально воспринимать тему занятия. Даются все каналы восприятия: зрительное восприятие, музыка, поэзия.

- **Индивидуализация обучения:** Учет индивидуальных особенностей каждого студента при планировании и проведении занятий. Предоставление возможности для самостоятельного выбора траектории обучения и проектной деятельности.

- **Контекстуализация знаний:** Подчеркивание важности языкового и культурного контекста при изучении языка и искусства. Связывание учебного материала с реальными событиями, культурным контекстом и повседневной жизнью студентов.

- **Творческий подход:** Поощрение самостоятельного творчества и выражения собственных идей через искусство.

- **Междисциплинарность:** Интеграция знаний из различных областей, таких как язык, искусство и культурология.

- **Практическая направленность:** Содействие приобретению студентами практических навыков

- **Культурная адаптация:** Учет культурных особенностей студентов при организации обучения. Адаптация методик преподавания и материалов

- **Системный подход:** Разработка последовательной и логичной структуры программы, учитывающей прогрессивность и взаимосвязь тем и модулей. Использование системы оценки, которая учитывает не только знания, но и развитие навыков и личностных качеств.

Эти педагогические принципы направлены на обеспечение эффективного, интересного и глубокого обучения, а также на развитие творческих и критических навыков учащихся в контексте изучения китайского языка и традиционного искусства.

#### Дидактические принципы:

- научность и мировоззренческая направленность;

- проблемность;

- наглядность;

- творческая активность и сознательность;

- доступность, посильная трудность;

- систематичность.

- **Принцип поддержки мотивации.** Использование методов, способствующих формированию интереса и мотивации студентов, включая использование традиционных и современных форм искусства.

- **Принцип постоянства связи с жизнью.** Познание воспитанниками окружающего мира на занятиях строится на основе личных представлений о нем. Реализация этого принципа позволяет обеспечить тесную связь изобразительной деятельности с условиями жизни и деятельности воспитанников. Среди разнообразия окружающего мира ребенок живет, познает этот мир и передает свои впечатления о нем в своем творчестве (наблюдение, изучение окружающей реальности).

Происходит постоянная система взаимодействия искусства с жизнью. Свою реализацию находит посредством методов отчетных занятий и оформления работами интерьеров.

- **Принцип создания потребности в приобретении знаний и навыков.** Принцип позволяет учителю активизировать сознание воспитанников, их интерес к поставленным задачам. Принцип создания потребности в приобретении знаний и навыков осуществляется через методы обучения диалогичности, проблемности, коллективных и групповых работ – активизации мышления.

#### **Ожидаемые образовательные результаты.**

## **Предметные результаты:**

### **В результате реализации программы её участники должны знать:**

- начальные сведения о жанрах изобразительного искусства и его видах;
- конкретные произведения выдающихся художников;
- основы цветоведения и графической грамоты;
- свойства различных художественных материалов, их выразительные возможности: живописных и графических (гуашь, акварель, карандаши и другие современные художественные материалы), их выразительные возможности;

### **В результате реализации программы её участники должны уметь:**

- анализировать и оценивать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- работать в различных видах художественной деятельности (рисунке, живописи, художественном конструировании, декоративно-прикладном искусстве);
- компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- применять в художественно – творческой деятельности основы цветоведения, основы графической и дизайнерской грамоты;
- моделировать из бумаги и изображать средствами аппликации и коллажа.

## **Личностные результаты:**

- воспитание уважительного отношения к культуре и искусству народов нашей страны и мира в целом;
- воспитание этических чувств, доброжелательности и эмоционально – нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- воспитание умения обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы;
- воспитание терпения, воли, усидчивости, целеустремленности и трудолюбия.

## **Метапредметные результаты:**

- развитие способности к освоению способов решения проблем творческого и поискового характера;
- развитие чувственно – эмоциональных проявлений: внимания, памяти, фантазии, воображения, художественного вкуса, способности видеть и понимать прекрасное;
- развитие умения вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- развитие умения планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей находить варианты решения различных художественно – творческих задач;
- развитие умения рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- формирование устойчивого интереса к искусству и занятиям художественным творчеством; а также стремления к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

## **Принцип построения программы и обоснование ее содержания**

Программа творческого интенсива строится на интегративном подходе, объединяя изучение китайского языка, традиционного искусства и истории китайской культуры.

Программа основывается на взаимосвязи этих компонентов, создавая уникальное образовательное пространство для старших школьников.

Изучение китайского языка тесно связано с пониманием культурного контекста. Содержание программы направлено на обеспечение глубокого и сбалансированного взаимодействия между языковыми и культурными аспектами, что способствует лучшему пониманию и вовлечению учащихся. Акцент ставится на приобретение практических навыков, обеспечивает применение знаний в творческих проектах и повседневной жизни. Это позволяет учащимся непосредственно использовать усвоенные знания, что повышает их мотивацию и применимость учебного материала. Внедрение творческих заданий и исследовательских проектов стимулирует развитие креативного мышления и навыков самостоятельного исследования. Этот подход помогает формировать у студентов способность к инновациям и аналитическому мышлению. Интеграция различных областей, таких как язык, искусство и культура, обогащает образовательный опыт и обеспечивает более глубокое понимание темы. Междисциплинарный подход способствует формированию целостного и комплексного взгляда на изучаемые явления. Внимание к культурному контексту Китая не только обогащает знания студентов, но и обеспечивает им понимание и ценность местных традиций. Это помогает формировать уважение и межкультурную компетенцию. Программа предусматривает возможности для индивидуализации обучения, учитывая разнообразие уровней подготовки и интересов школьников. Это способствует более эффективному усвоению материала. Программа разработана с учетом последовательности тем и модулей, обеспечивая системное и ступенчатое усвоение знаний. Это способствует логической структуре обучения и последовательному формированию компетенций. Все это позволяет создать целостное образовательное пространство, способствующее всестороннему развитию студентов в контексте китайского языка, традиционного искусства и культуры.

Программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение основами экспериментального искусства, на приобщение обучающихся к активной познавательной и творческой художественной работе. Процесс обучения изобразительному искусству строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил изобразительного искусства у школьников развиваются творческие начала.

В реализации программы обеспечивается наглядность, доступность поэтапное изучение по схеме: от простого к сложному, что повышает качество занятий, раскрывает эмоциональность и творческий потенциал школьников, мотивирует интерес к изобразительному искусству. Изучение каждой темы завершается экспериментально-творческой работой, которая предполагает участие в выставке, или служить в качестве сувенира на память, выполненного своими руками.

### **Методы и формы обучения:**

Реализация программы творческого интенсива проходит через сеть интернет с использованием вебинаров, видео и фотографий предполагает множество интерактивных методов и форм обучения, что позволяет создать интерактивное и эффективное образовательное пространство, учитывая особенности изучаемых предметов. Вот методы и формы обучения, которые могут быть успешно внедрены в процессе реализации образовательной программы:

#### **1. Виртуальные Экскурсии:**

Метод: Наглядный метод, проведение виртуальных экскурсий по музеям и художественным галереям Китая с использованием видео и фотографий.

Форма: Вебинары с презентацией видео экскурсий, а также обсуждением и анализом произведений искусства.



## 2. Мастер-классы:

Метод: Объяснительно-иллюстративный, организация виртуальных мастер-классов по традиционным китайским художественным техникам.

Форма: Вебинары с участием опытных мастеров, демонстрацией процесса создания искусства и практическими заданиями для студентов.

## 3. Дискуссии и презентации:

Метод: Проблемного изложения, обсуждения и анализа искусства и культурных явлений среди студентов.

Форма: Вебинары с презентацией темы, использованием визуальных материалов и активным участием студентов в обсуждении.

## 4. Интерактивные задания:

Метод: Исследовательский, проведение интерактивных заданий, таких как викторины, обсуждение кейсов и решение задач.

Форма: Вебинары с использованием интерактивных инструментов, таких как чат, голосования и доски для записей.

## 5. Интерактивные Тесты:

Метод: Проблемный, тестирование знаний с использованием интерактивных тестов и квизов.

Форма: Вебинары с использованием онлайн-платформ для проведения тестов и обсуждения результатов.

Эти методы и формы обучения способствуют созданию интерактивной и эффективной образовательной среды в рамках программы, позволяя студентам в полной мере воспользоваться преимуществами виртуального обучения через интернет.

## Формы промежуточной и итоговой аттестации

Формы промежуточной и итоговой аттестации в рамках образовательной программы «Китайский язык + традиционное искусство и культура Поднебесной» могут быть разнообразными и ориентированы на проверку знаний, навыков, способностей студентов. Вот несколько предложений по возможным формам аттестации:

### Промежуточная аттестация:

Онлайн-тестирование:

Описание: Проведение тестов или квизов по основным темам программы через онлайн-платформы.

Цель: Проверка знаний студентов по каждому модулю, оценка уровня усвоения теоретического материала.

Критерии оценки: Знание основных понятий, значение слов, достаточное для положительной оценки количество правильных заданий.

Творческие проекты:

Описание: **Задание студентам создать творческие проекты, связанные с искусством и культурой Китая, и представить их в виде презентации или видео.**

Цель: **Оценка способности студентов применять знания на практике и развитие творческих навыков.**

Критерии оценки: Творческий подход, способность донести информацию до зрителя.

### Итоговая аттестация:

Итоговое тестирование по китайскому языку:

Описание: **Тестирование включающее вопросы по грамматике, лексике и навыкам общения.**

Цель: Оценка уровня владения китайским языком.

Критерии оценки: Знание основных понятий, значение слов, достаточное для положительной оценки количество правильных заданий.

Проектная работа:

Описание: Задание студентам разработать и представить проект, объединяющий элементы китайского языка, традиционного искусства и культуры.

Цель: Оценка способности студентов к комплексному применению полученных знаний.

Критерии оценки: Творческий подход, наличие идеи, концепции, проблемы, задач, плана решения поставленных задач, результата.

**Интервью по культуре Китая:**

Описание: Устное интервью с вопросами по культурным и историческим аспектам Китая.

Цель: Оценка уровня понимания исторического и культурного контекста.

Критерии оценки: Соответствие ответов информации предоставленной во время прохождения программы, ее специфики и требований образовательного учреждения. Это позволяет оценить как знания, так и умения студентов в контексте комплексного изучения китайского языка и традиционного искусства.

## ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ ПРОГРАММЫ

Дни	Тема занятия	Основная цель занятия	Количество часов	Домашнее задание обучающимся
1 урок. 05.12.2023	1. Водный урок . Культура и традиции Поднебесной. Слова приветствий и благопожеланий. Урок практического китайского языка вместе с носителем китайского языка	Знакомство с общей культурой, традициями, менталитетом и этикетом поведения в Китае	2	Просмотреть видео на сайте Китайского моста (45 минут). Ответить на вопросы в конце видео. Подготовить само презентацию.
2 урок. 06.12.2023	Нефрит в китайской культуре: история и традиции. Урок практического китайского языка вместе с носителем китайского языка	Искусство скульптуры из нефрита.	2	Просмотреть видеофильм на сайте Китайского моста (45 минут). Ответить на вопросы в конце видео Подготовить рисунок нефритовой скульптуры.
3 урок. 07.12.2023	Современная модернизация Китая. Новые технологии. Правила написания китайских иероглифов. Пишем вместе. Практическое занятие по написанию китайского иероглифа. Урок практического китайского языка вместе с носителем китайского языка	Современные технологии Китая. Знакомство с традициями каллиграфии	2	Просмотреть видео на сайте Китайского моста (45 минут). Ответить на вопросы в конце видео. Подготовить видео рассказ «Что вы знаете о современных технологиях в Китае?» Выполнить самостоятельно каллиграфические надписи благопожелательных иероглифов (на выбор)
4 урок. 08.12.2023	Исполнительские виды искусства Китая. Традиции китайская оперы. Урок практического китайского языка вместе с носителем китайского языка	Знакомство с исполнительской культурой Китая.	2	Просмотреть видео на сайте Китайского моста (45 минут). Ответить на вопросы в конце видео. Нарисовать маску китайской оперы из видеофильма.
5 урок. 11.12.2023	Национальная гимнастика «Ушу, Тайцзи». Урок практического китайского языка	Знакомство с культурой здоровья в Китае.	2	Просмотреть видео на сайте Китайского моста (45 минут). Ответить на вопросы в конце видео.

	вместе с носителем китайского языка			
6 урок. 12.12.2023	«Национальные музыкальные инструменты Китая». Музыка в китайской культуре. Традиционная китайская флейта. Исполнение фрагментов мастером. Общение с мастером на занятии: вопросы – ответы. Урок практического китайского языка вместе с носителем китайского языка	Музыкальная культура Китая.	2	Просмотреть видео на сайте Китайского моста (45 минут). Ответить на вопросы в конце видео. Нарисовать музыкальные инструменты, которые вы запомнили. Подписать их название.
7 урок. 13.12.2023	Китайская идеома. Культура пословиц и поговорок в Китае. Разбор наиболее известных идеом, схожих по значению с культурой России. Урок практического китайского языка вместе с носителем китайского языка	Речевая культура Китая. Особенности понимания менталитета китайского человека	2	Просмотреть видео на сайте Китайского моста (45 минут). Ответить на вопросы в конце видео. Нарисовать композицию на одну из просмотренных в виде мультфильма идеом
8 урок. 14.12.2023	Праздник Весны в культуре Поднебесной: традиции и современность. Особенности символа Дракона в китайской культуре. Урок практического китайского языка вместе с носителем китайского языка	Знакомство с праздничной культурой Китая	2	Просмотреть видео на сайте Китайского моста (45 минут). Ответить на вопросы в конце видео. Нарисовать поздравительную открытку «Год Дракона»
9 урок. 15.12.2023	Китайский язык для общения. Русские песни известные в Китае на китайском языке. Разучивание куплета популярной в Китае среди молодежи песни (в стиле караоке). Урок практического китайского языка	Знакомство с песенной культурой Китая. ПОП звезды китайской эстрады.	2	Просмотреть видео на сайте Китайского моста (45 минут). Ответить на вопросы в конце видео. Заучить куплет популярной песни на китайском языке и записать свое видео-исполнение.

	вместе с носителем китайского языка			
10 урок. 16.12.2023	Завершение программы. Подведение итогов. Награждение активных участников дипломами.	Торжественные речи организаторов программы и благодарности всем участникам.	2	Видеозапись ярких выступлений и выполненных заданий.
Итого часов			20	