



范丽敏

Фань Лимин

745313825@qq.com

Tel: +8613512567286

+79098437269



В настоящее время:

аспирант 1 курса направления 5.10.3.
изобразительное искусство,
декоративно-прикладное искусство и
архитектура

**Тихоокеанского государственного
университета (г.Хабаровск)**

Место работы:

Технологический университет Сюйчжоу
(XZIT)

Доцент факультета искусства и дизайна,
г.Сюйчжоу, провинция Цзянсу, Китай

[\(https://www.xzit.edu.cn/\)](https://www.xzit.edu.cn/)

БАЗОВОЕ ОБРАЗОВАНИЕ:

БАКАЛАВР

Городской колледж Ланьчжоу,
провинция Ганьсу,
специальность «Художественный
дизайн»

МАГИСТР

2014 г.завершён полный курс с защитой
магистерской диссертации
Сианьской академии изящных искусств
(XAFA, Сиань, Китай).
Присвоена научная степень магистра изящных искусств (Master of Fine Arts/ MFA)

Now:

postgraduate student of the 1st year of direction
5.10.3. visual arts, arts and crafts and
architecture, **Pacific National University
(Khabarovsk)**

Place of work:

Xuzhou University of Technology (XZIT)
Associate Professor, Department of Art and
Design
Xuzhou, Jiangsu Province,
China (<https://www.xzit.edu.cn/>)

BASIC EDUCATION:

BACHELOR

Lanzhou City College, Gansu Province,
specialty "Artistic Design"

MASTER

2014 completed the full course with the
defense of a master's thesis Xi'an Academy
of Fine Arts (XAFA, Xi'an, China). **Master of
Fine Arts (MFA)**

КРУГ ИНТЕРЕСОВ:

Современное искусство живописи маслом, научные исследования в области мировой художественной культуры и искусства; культура и традиционное искусство древнего Китая, традиционное и современное декоративно-прикладное искусство России.

НАУЧНЫЕ И ТВОРЧЕСКИЕ ДОСТИЖЕНИЯ:

2010 год – руководитель проекта Департамента образования провинции Ганьсу «Развитие образования в области психического здоровья учащихся с помощью художественного образования» ;

июнь 2014 года –творческая стажировка по направлению искусство масляной живописи в Центральном институте изящных искусств

декабрь 2020 года – руководитель проекта Фонда социальных наук города Сюйчжоу «Наследие и прикладные исследования китайской культуры в туристических продуктах Сюйчжоу»;

май 2018 года - публикация творческих работ масляной живописи в журнале № 164 Пекинского университета «Сотня искусств»;

ноябрь 2021 года - персональная выставка масляной живописи в Художественном музее г.Сюйчжоу;

2023 - публикация авторского учебного издания Фань Лиминь «Изучение композиционного мышления в эскизах проекта», Jilin Publishing Group Co., Ltd, китайская версия CIP Ядро данных(2023) № 116914. ISBN 978-7-5731-3788-3

CIRCLE OF INTEREST:

Modern art of oil painting, scientific research in the field of world art culture and art; culture and traditional art of ancient China, traditional and modern decorative and applied art of Russia.

SCIENTIFIC AND CREATIVE ACHIEVEMENTS:

2010 - Head of the project of the Department of Education of Gansu Province "Development of education in the field of mental health of students through art education";

June 2014 - creative internship in the field of the art of oil painting at the Central Institute of Fine Arts;

December 2020 - Project Manager of the Social Sciences Foundation of the city Xuzhou "Heritage and Applied Studies of Chinese Culture in Xuzhou Tourist Products ";

May 2018 - publication of creative works of oil painting in the journal No. 164 of Peking University "Hundred Arts";

November 2021 - personal exhibition of oil painting at the Xuzhou Art Museum;

2023 - author's educational publication of Fan Limin "The Study of Compositional Thinking in Project Sketches," Jilin Publishing Group Co., Ltd, Chinese version of CIP Data Core (2023) No. 116914. ISBN 978-7-5731-3788-3