



МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ ПРИМОРСКОГО КРАЯ

**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ «ПРИМОРСКИЙ КРАЕВОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»
РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ У
ДЕТЕЙ И МОЛОДЕЖИ «СИРИУС.ПРИМОРЬЕ»
690003, Приморский край, г. Владивосток,
ИНН 2540019440 КПП 54001001**

rcod@pkiro.ru

РАССМОТРЕНО

на заседании
Экспертного совета
Регионального центра
выявления, поддержки и
развития способностей и
талантов у детей и молодежи
«Сириус.Приморье»
от «14» февраля 2023г.

СОГЛАСОВАНО

И.о. директора
Регионального центра
выявления, поддержки и
развития способностей и
талантов у детей и молодежи
«Сириус.Приморье»
от «14» *оф.п.* 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом учредителя ГАУ
ДПО «Приморский
краевой институт
развития образования»
от «14» февраля 2023г.
№ *14/2023*

ПОЛОЖЕНИЕ

**О ЕЖЕГОДНОМ РЕГИОНАЛЬНОМ КОНКУРСЕ-ВЫСТАВКЕ
ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО, ДЕКОРАТИВНО-ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И НАРОДНОГО
ТВОРЧЕСТВА «ЖИВЫЕ ТРАДИЦИИ ПРИМОРЬЯ. УЧЕНИК. МАСТЕР. ТВОРЕЦ»**

Владивосток
2023 / 2024

ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ

*Каждый народ, даже самый маленький -
неповторимый узор на ковре человечества.*

Чингиз Айтматов

Региональный конкурс-выставка изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народного творчества «Живые традиции Приморья. Ученик. Мастер. Творец» проводится среди творческой молодежи и школьников, мастеров – педагогов дополнительного образования, представителей коренных малочисленных народов Приморского края и Дальневосточного федерального округа.

Приморье – земля многонациональная. Кто-то освоился здесь раньше, кто-то – позже; кто-то добрался морем, кто-то – обозами, а кто-то – уже самолетом. Все мы привезли с собой традиции и обряды. И десятки лет спустя в крае живы обычаи, по которым можно определить национальность хозяина дома, не всматриваясь в разрез его глаз и не вслушиваясь в акцент.

Сохранение и развитие культурных национальных традиций способствуют укреплению дружеских связей между народами, взаимообогащению этнических культур, сплочению россиян. Приобщение к народному творчеству воспитывает художественный вкус подрастающего поколения; изучение традиций формирует чувство патриотизма, гордости за свою страну, а также чувство толерантности через культуру и народное искусство.

Конкурс содействует активизации творческой деятельности каждого участника в поиске и передаче художественного образа темы фольклора с помощью разнообразных выразительных средств. Тема народного творчества необычайно богата и многообразна и оказывает влияние на обучение творчески одаренных детей и молодежи, знакомящихся с бытовавшими в прежние времена и существующих в настоящее время традициями коренных народов Приморского края.

Удэгейцы, нанайцы, ороchi и тазы, проживая в сложных географических условиях и нередко находясь под сильным давлением соседних мощных иноэтнических цивилизаций, сумели не только выжить, но и частично сохранить свою культуру, которая является уникальным компонентом общемировой культуры.

Некоторые способы промыслов, сбора лекарственных дикоросов, блюда национальной кухни, элементы орнамента и фольклора, древних верований и обрядов наблюдаются лишь в этом регионе мира. Все вышесказанное обязывает очень бережно относиться к носителям этой своеобразной, хрупкой и ранимой культуры. Население нашего удивительного края с особым чувством относилось и относится к коренным народам, проживающим на Дальнем Востоке. Соблюдались законы, направленные на гуманное отношение друг к другу и окружающей природе. «Опыт выживания в условиях тайги передавался в бесписьменном обществе коренных народов Приморского края - устной традицией. Знание преданий, мифов, сказок, загадок, пословиц, поговорок и песен имело огромное значение. Рассказчики пользовались большим уважением сородичей. Наиболее распространенными мифами аборигенов края являются сюжеты о потопе, жарком периоде на земле, когда кипели даже камни, о трех и более солнцах, об охотнике – преобразователе окружающего мира, убившем лишние светила», – пишет С. Березницкий. История страны складывается из истории малых городов, сёл, из истории людей, живущих

в них. И понятно, что нельзя познать историю своего государства, не зная прошлого и настоящего своей маленькой родины, земли, где родился и вырос. И тем более понятен интерес к истории своего края, когда живут в нём люди, прославляющие свой край трудом. Коренными народами Дальнего Востока, живущими в Приморском крае, был сделан значительный вклад в развитие экономики и в культурный облик района.

Целью регионального конкурса-выставки изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народного творчества «**Живые традиции Приморья. Ученик. Мастер. Творец**» (далее по тексту Конкурса) является **выявление** художественно-одаренных детей и молодежи, талантливых мастеров в системе дополнительного образования, педагогов-художников и наставников творческого роста Приморского края. Конкурс направлен на **развитие** их интереса к декоративно-прикладному искусству и народным промыслам, изобразительному творчеству, а также на **презентацию** широкой общественности и профессиональной аудитории творческих работ авторов всех возрастов, **поддержка** их творческой активности.

Задачи конкурса:

- **содействие устойчивому развитию, сохранению и популяризации традиций и культур**, историко-культурной самобытности коренных малочисленных народов, проживающих на территории Приморского края;

- **стимулирование интереса** современных мастеров и их учеников к изучению, сохранению и развитию традиционных промыслов и декоративно-прикладного искусства, внимательное отношение к культуре и уходящим мастерам-хранителям секретов прошлого;

- **содействие реализации творческих способностей** и гармоничного развития личности через национальную культуру и современное декоративно-прикладное искусство, поддержки одаренных детей и молодежи, в том числе содействие им в профессиональной ориентации и продолжении образования в средних и высших учебных заведениях;

- **обеспечение** соответствующих условий для **победителей** конкурса в их дальнейшем творческом развитии, повышении уровня исполнительского мастерства на основе лучших традиций национальной культуры за счет их участия в образовательных программах Регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус.Приморье», г.Владивосток, РФ.

- **формирование** на общественном уровне **патриотической культуры** и межнационального общения, духовного единства и согласия. **Пропаганда патриотических и духовных ценностей**, национальной гордости, уважения и чести средствами традиционного искусства;

- **привлечение внимания общественности, СМИ** к проблемам позитивной национальной культурной идентичности, сохранение и развитие декоративно-прикладного искусства, народных промыслов, а также сохранение и развитие языков.

КОНКУРСНЫЕ НАПРАВЛЕНИЯ: *Приветствуются произведения отличающиеся прекрасным вкусом, креативностью и глубоким культурным смыслом.*

- **«ИЗОтекст. Устное творчество народа в рисунках»** - иллюстрации к народным сказкам, графические рисунки на основе мифов, легенд и преданий народов Дальнего Востока, рисунки к пословицам и поговорками, этнографические зарисовки коренных малочисленных народов Приморского края и т.д.

-**«Цифровая иллюстрация и фотография»** с отражением культурной идентичности, Традиций и обычаев коренных народов, проживающих на территории, а также портретов известных нанайцев, ярких представителей в традиционной одежде, сказаний, мифов и легенд, произведений писателей и поэтов Приморья.

-**«Народное творчество»** - изделия декоративно-прикладного искусства и творческие композиции с использованием традиционных материалов, орнаментов, сюжетов, приемов традиционных промыслов народов ДВ.

-**«Народный костюм»** - рисунки с изображением народного костюма, песни и танца, коллекции костюмов ручной работы мастеров. Современные интерпретации мотивов орнаментов и кроя традиционной одежды для детей и молодежи в этно-стиле.

КОНКУРСНЫЕ НОМИНАЦИИ:

1. Декоративно-прикладное искусство и народные промыслы:

Эта номинация призвана вызвать интерес к возрождению народной культуры

- художественная обработка дерева (роспись, резьба, береста);
- работа с природными материалами: мех, рыба, кожа, резьба по кости и рогу;
- обработка текстильных материалов (традиционная вышивка по ткани, вышивка и плетение бисером, лоскутное шитье, аппликация, ткачество, роспись по ткани и мн.др.);
- мягкая игрушка (текстильная кукла, национальная игрушка из природных материалов);
- бумагопластика (орнаментальное вырезание и аппликация, другие техники.);
- сувенирная продукция, разработанная на основе орнаментальной культуры удэгейцев, нанайцев, орочей и народности тазы).

Возможно грамотное использование нетрадиционных техник и материалов.

2. Изобразительное творчество и цифровая иллюстрация:

Тематическая композиция, воспевающая красоту родного края, отражающая богатство природы Приморского края, исторические события в произведениях писателей и сказителей, жизнь людей – тружеников (рыбаки, охотники, ремесленники и мастера народного искусства, портреты знаменитых земляков, натюрморты из предметов народного искусства и многое другое). В различных графических и живописных техниках.

3. Фотоконкурс

Показать преемственность поколений, красоту и многообразие культур народов Дальнего востока России через традиционный костюм, фольклор, родную природу, традиции праздников и обрядов, портреты мастеров в окружении учеников.

4. Эссе по теме: «История, традиции, культура и искусство, современность моей родной земли» (рассказы о народных мастерах, интересных событиях и современниках, истории

из современной жизни коренных малочисленных народов, и других народов, проживающих в Приморском крае, и т.п.).

Возрастные категории:

Категория «Ученик»: 10 - 15 лет - учащиеся средних школ, художественных школ, школ искусств, учреждений дополнительного образования

Категория «Мастер»: 16 + обучающиеся высших и средних профессиональных учебных заведений, молодые педагоги центров дополнительного образования, студенты вузов.

Категория «Творец»: от 30+ мастера народного искусства, не имеющие специального художественного образования, а также педагоги с художественным образованием, в том числе народные мастера, члены творческих и профессиональных Союзов и ассоциаций, педагоги дополнительного образования.

Порядок проведения Конкурса:

Конкурс-выставка «Живые традиции Приморья. Ученик. Мастер. Творец» проводится онлайн. Результаты размещаются на сайте РЦ «Сириус.Приморье»

Выставка отобранных работ победителей пройдет на базе регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус.Приморье» (РФ г.Владивосток, Спиридонова,9).

Победители будут приглашены на очное участие в образовательной программе «Живые традиции Приморья», как для школьников так и на курсы повышения квалификации педагогов дополнительного образования.

Особые условия:

Во всех возрастных категориях от одного претендента по разным номинациям, представляется только 1 работа.

Информация о конкурсе размещена на сайте: <https://pkiro.ru/regionalnyj-czentr-vyyavleniya-podderzhki-i-razvitiya-odarenyh-detej-i-talantlivoj-molodezhi/iskusstvo/olimpiady-konkursy-konferenczii/>

Прием работ участников на онлайн-площадке: с 15.11.2023 по 15.04.2024, с использованием ссылки на регистрацию: <https://forms.yandex.ru/u/6537402b90fa7bbd8b54d86c/> или по электронной почте: natalmart@mail.ru

Работы онлайн тура оцениваются по предоставленным фотографиям общего плана и нескольким увеличенным фрагментам, позволяющим оценить качество изделия с разных сторон (касается объемных работ).

По окончании регистрации, жюри проводит конкурсный отбор и выявляет победителей.

Конкурсанты награждаются Дипломами победителей 1, 2, 3 степеней (электронная версия высылается на указанный в заявке адрес), все принявшие участие в конкурсе-

выставке получают Сертификат. **Коллективная конкурсная работа награждается одним дипломом.**

Технические требования к работам:

Требования к работам в номинации «Изобразительное искусство»

- Художественная выразительность и оригинальность исполнения;
- Материалы: акварель, гуашь, темпера, масло, карандаш, графика;
- Формат работы не менее А3, не более 50х60см.

Требования к экспликации и информационному листу конкурсной работы : **информационный лист** об изделии (формат А4 с текстом крупным шрифтом: конкурсная работа, номинация по которой представляется работа, ФИО, год рождения автора, название работы, район, описание работы, техника исполнения, год создания работы). Информационный лист передаётся экспертной комиссии для обсуждения, принятия решения и составления базы данных о мастерах и работах.

Требования к эссе. Эссе – текст от 2 до 5 страниц печатного текста или от 300 до 1000 слов (лист формата А4, шрифт Times New Roman 14 пт, полуторный межстрочный интервал, выравнивание текста по ширине: абзацный отступ 1.25 см, поля по всем сторонам 2 см), написанный в свободной форме, отражающий впечатление или выводы человека по теме конкурса, отражающий собственный взгляд на тему. Должен иметь структуру: введение, где изложена основная мысль автора, основная часть, где мысль подтверждается доказательствами; выводы, в которых подводятся итоги написанному. Текст надо разделять на абзацы, красные строки, это позволяет обеспечить его легкое восприятие. Для изложения мыслей лучше всего использовать эмоциональный стиль. Несмотря на ограничения, иногда допускается использование изображений, необходимых для обоснования развития темы, но оно не должно превратить эссе в фотоальбом.

Общее руководство подготовкой и проведением Конкурса осуществляет **Оргкомитет Конкурса:**

- обеспечивает непосредственное проведение Конкурса;
- формирует состав Конкурсной комиссии;
- подготавливает и обрабатывает документацию Конкурса;
- утверждает списки, награждает победителей и призеров;
- обеспечивает информационное сопровождение Конкурса.

Конкурсная комиссия:

- отбирает, проверяет и оценивает работы Конкурса;
- определяет кандидатуры победителей и призеров Конкурса;
- принимает и рассматривает протоколы работы экспертов и подписывает итоговые протоколы.

Критерии оценки. Работа должна иметь художественную ценность и соответствовать следующим критериям:

- соответствие тематике и направлениям;
- соответствие возрастной группе;

- грамотное композиционное и цветовое решение;
- чистота исполнения и техническое мастерство;
- сложность и качество изготовления;
- оригинальность идеи;
- отражение и проявление эмоционального состояния и настроения автора.

На усмотрение жюри работам присуждаются особые номинации: «За верность традициям», «За актуальность народного творчества и художественных ремёсел», «За новаторство в декоративно-прикладном искусстве», «За исполнительское мастерство», «За высокое владение техникой», «За лучшую тематическую композицию в рисунке/живописи».

Подведение итогов и награждение победителей конкурса.

Для победителей конкурса учреждены награды по каждой номинации: Дипломы III-х степеней, Гран-при в возрастных категориях.

Решение жюри является окончательным и обсуждению не подлежит.

Оргкомитет конкурса оставляет за собой право вносить изменения в состав жюри в случае непредвиденных обстоятельств.

ФИНАНСОВЫЕ УСЛОВИЯ.

Для участия победителей в очном туре образовательной программы на базе РЦ «Сириус.Приморье» транспортные расходы по проезду до места проведения и обратно из всех муниципальных районов, оплачивает направляющая сторона.

ПРЕДСЕДАТЕЛЬ ОРГКОМИТЕТА КОНКУРСА:

Наталья Владимировна Мартынова,

главный эксперт РЦ «Сириус.Приморье», старший методист, к.п.н., доцент кафедры дизайна и технологий Института креативных индустрий ВВГУ, председатель ДВО СХНИ, Действительный член Академии народного искусства; член СХР: член Союза дизайнеров России.

+ 7 924-205-61-01, natalmart@mail.ru

ПРИЛОЖЕНИЕ 1
к Положению

**АНКЕТА УЧАСТНИКА
РЕГИОНАЛЬНОГО КОНКУРСА-ВЫСТАВКИ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОГО, ДЕКОРАТИВНО-
ПРИКЛАДНОГО ИСКУССТВА И НАРОДНОГО ТВОРЧЕСТВА
«ЖИВЫЕ ТРАДИЦИИ ПРИМОРЬЯ. УЧЕНИК.МАСТЕР.ТВОРЕЦ»**

1. Фамилия, Имя, Отчество _____

2. Дата рождения (число, месяц, год) _____
3. Номер сертификата ПФДО _____
4. Школа, класс _____
5. Почтовый адрес школы _____
6. Домашний почтовый адрес участника _____
7. E-mail участника _____
8. Номер телефона участника _____
9. Номинация конкурса куда направлена работа _____
10. Название работы, размер, материал, год выполнения

11. Фамилия, имя, отчество руководителя, его должность, место работы (без сокращений)

12. С порядком проведения конкурса, правилами оформления конкурсной работы и других документов ознакомлен (а), согласен (а), что невыполнение данных требований может привести к отказу Оргкомитета от моего участия в конкурсе.

_____ / _____

(Подпись)

(Расшифровка подписи)

Далее заполняется Оргкомитетом

Принял работу _____ Дата _____

Эксперты _____

Результат участия в конкурсном отборе _____

Приложение 2
к Положению

Согласие

законного представителя участника
регионального конкурса-выставки изобразительного, декоративно-прикладного искусства и
народного творчества «Живые традиции Приморья. Ученик. Мастер. Творец» в 2023/2024

учебном году на обработку персональных данных (публикацию персональных данных, в том числе на информационной странице Конкурса)

Я, нижеподписавшийся (-аяся):

ФИО родителя/опекуна полностью

документ, удостоверяющий личность родителя/опекуна, его реквизиты (номер, серия, кем выдан, дата выдачи)

свидетельство о рождении (номер, дата рождения, кем выдан, дата выдачи)

номер сертификата персонифицированного дополнительного образования (сертификат ПФДО)

Проживающий (-ая) по адресу:

адрес регистрации (прописки)

являясь законным представителем ребенка

ФИО ребенка полностью

в соответствии с Федеральным законом от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных" и статьей 152.1 Гражданского кодекса Российской Федерации даю разрешение Государственному автономному учреждению дополнительного профессионального образования «Приморский краевой институт развития образования», Региональному центру выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи «Сириус. Приморье», организаторам регионального конкурса-выставки изобразительного, декоративно-прикладного искусства и народного творчества «Живые традиции Приморья. Ученик. Мастер. Творец» (далее – Конкурс-выставка) на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку персональных данных моего ребенка, являющегося участником Конкурса, полученные через форму предоставления материалов на сайте Конкурса, а именно:

1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27 июля 2006 г. № 152-ФЗ "О персональных данных" в отношении следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- дата рождения;
- название образовательной организации, в которой обучается участник;
- класс (курс) обучения;
- почтовый адрес с индексом;
- электронная почта (участника/родителей/законных представителей);
- телефон (участника/родителей/законных представителей);
- иная информация, относящаяся к личности участника;
- фото- и видеоизображение.

2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- название образовательной организации, в которой обучается участник;
- класс (курс) обучения;
- иная информация, относящаяся к личности участника;
- фото- и видеоизображение.

3. Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

- организации, проведения и популяризации Конкурса;
- обеспечения участия несовершеннолетнего в Конкурсе и мероприятиях, связанных с награждением победителей Конкурса;
- формирования статистических и аналитических отчетов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов;
- создания базы данных участников Конкурса, размещения информации об участниках Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет";
- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Министерству образования Приморского края и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в интересах несовершеннолетнего

ФИО

Оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию о несовершеннолетнем _____ (включая персональные данные) таким третьим лицам.

Я, нижеподписавшийся(-ая), подтверждаю, что ознакомлен (-а) с Положением о краевом Конкурсе-выставке даю согласие оператору Конкурса на публикацию работы моего ребенка в сети "Интернет", безвозмездно даю разрешение оператору Конкурса производить фото- и видеосъемку моего ребенка во время участия в церемонии награждения участников Конкурсом, использовать фотографии, видеозаписи, а также информационные материалы с участием моего ребенка во внутренних и внешних

