



**ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ  
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ  
«ПРИМОРСКИЙ КРАЕВОЙ ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ»  
(ГАУ ДПО ПК ИРО)**

**СБОРНИК МАТЕРИАЛОВ ПРОЕКТА  
«НАСЛЕДНИКИ АКАДЕМИКА Д.С. ЛИХАЧЕВА:  
УНИВЕРСИТЕТ – УЧИТЕЛЮ, УЧИТЕЛЬ – УЧЕНИКУ»  
В ПРИМОРСКОМ КРАЕ**

**Составитель:**  
**Титарова Ольга Васильевна**  
главный эксперт сектора реализации  
ДПП ЦНППМ ГАУ ДПО ПК ИРО

**Владивосток  
2023**

## СОДЕРЖАНИЕ

О Всероссийском проекте «Наследники Д.С. Лихачева: университет – учителю, учитель – ученику» .....	3
<i>Платунова В.В.</i>	
Открывая книгу ... Лихачёва! .....	11
<i>Маленко О.В., Епифанцева С.А.</i>	
Д.С. Лихачев: человек будущего.....	19
<i>Капустина Л.В.</i>	
Духовная культура личности и общества.....	26
<i>Евтух В.Е.</i>	
Блокада Ленинграда в воспоминаниях.....	39
<i>Кожевникова О.Г., Перцева Е.Н.</i>	
Подготовка к основному государственному экзамену: написание сочинения-рассуждения по тексту	
Д.С. Лихачёва «Самое большое» на тему «Цель в жизни».....	47
<i>Волженская Л.П.</i>	
«Письма о добром и прекрасном» Д.С. Лихачёва – разговор с молодым поколением доброго и мудрого человека.....	59
Итоги конкурса и материалы участников .....	65

**О ВСЕРОССИЙСКОМ ПРОЕКТЕ**  
**«НАСЛЕДНИКИ Д.С. ЛИХАЧЕВА: УНИВЕРСИТЕТ – УЧИТЕЛЮ,**  
**УЧИТЕЛЬ – УЧЕНИКУ»**

Всероссийский проект «Наследники Д.С. Лихачева: университет – учителю, учитель – ученику», организованный СПб.ским Гуманитарным университетом профсоюзов (СПбГУП) при поддержке Президентского фонда культурных инициатив, был реализован в 2022-2023 гг. в 20 субъектах Российской Федерации.

СПбГУП не случайно стал организатором проекта. В 1993 году Д.С. Лихачев стал Почетным доктором СПбГУП, присвоив неизвестному тогда вузу статус «Университета будущего». Академик сотрудничал с вузом до своего ухода из жизни, вместе с университетским коллективом создал знаменитую «Декларацию прав культуры», инициировал Дни науки, которые позднее стали Международными Лихачевскими научными чтениями.

Сегодня Университет – крупнейший в мире центр изучения научного и нравственного наследия ученого. Вузом создано более 160 работ о Лихачеве, в том числе фундаментальных трудов, раскрывающих культурологическое значение его творчества. В настоящее время все это становится доступно миллионным массам молодежи.

Проект направлен на привлечение российского учительства и старшеклассников к трансляции духовно-нравственных ценностей Отечества, развитию нравственной культуры новых поколений россиян на основе наследия академика Д.С. Лихачева с использованием мультимедийных технологий и мобилизацией креативного потенциала молодежи.

Особую роль Д.С. Лихачева в развитии российской науки, культуры, духовности неоднократно подчеркивал В.В. Путин (Указ Президента РФ от 23.05.2001 г. № 587 и др.).

*Целью Проекта* является обогащение воспитательной работы современной школы методиками и деятельностью, основанными на материалах жизни, труда, наследия Д.С. Лихачева, позволяющими внести весомый вклад в формирование у молодежи системы традиционных ценностей нравственной культуры, используя при

этом тягу молодежи к модным социальным сетям и новейшим мультимедиа технологиям.

*Уникальность Проекта:* на основе применения новейших мультимедийных и социальных технологий наследие великого ученого было востребовано и способствовало формированию высокой нравственной культуры подрастающего поколения.

Проект был реализован в виде цикла мероприятий в 20 регионах страны и на федеральном уровне в ходе:

- разработки СПбГУП учебно-методического мультимедийного комплекса о творчестве Д.С. Лихачева в помощь учителям;
- разработки учителями учебно-методических мультимедийных комплексов по приобщению обучаемых к наследию Д.С. Лихачева и проведения региональных и федерального конкурсов этих работ;
- проведения Лихачевских уроков (10-11 классы);
- подготовки старшеклассниками творческих мультимедийных работ, размещения их в сети Интернет, проведения региональных и федеральных конкурсов этих работ;
- участия лучших преподавателей регионов и представителей региональных органов управления образованием в двух программах обмена опытом и повышения квалификации по проблематике формирования нравственной культуры молодежи на материалах жизни и научного творчества Д.С. Лихачева в СПб.е;
- проведения в школах итоговых «Лихачевских конференций».

#### *Обоснование Проекта*

Соответствие творческой концепции проекта тематическому направлению «Культурный код. Проекты по продвижению через культуру и креативные индустрии традиционных духовно-нравственных ценностей» определяется тем, что:

- креативные технологии составляют основу проекта как в содержательном, так и организационно-технологическом аспектах. Проект направлен на стимулирование педагогического творчества (креативности) учителей, формирование нравственной культуры обучаемых. Проект предполагает активизацию креативности старшеклассников на основе: творческого

осмысления идей Д.С. Лихачева применительно к реалиям сегодняшнего мира, определения своего места в социуме, использования форм творческой самореализации в контексте отстаиваемых Д.С. Лихачевым нравственных ценностей;

- обобщая мысли Д.С. Лихачева относительно российской самобытности, можно заключить, что культурный код - это то, что делает народ тождественным самому себе, определяет его духовно-нравственные ценности, его выбор, а значит его самобытие, индивидуальность;
- раскрытие этого кода в образовательно-воспитательном процессе в старших классах школы на основе приобщения молодежи к наследию Д.С. Лихачева позволяет учащимся, с одной стороны, идентифицировать себя с нравственными ценностями, составляющими основу российской культуры, с другой – понять место России в мировом цивилизационном процессе;
- проект основан на органическом соединении педагогических технологий, мультимедийных и конкурсных мероприятий, включает широкое использование современных коммуникационных технологий и тем самым может быть отнесен к категории креативных технологий.

*Цель Проекта:* дополнить и обогатить воспитательную деятельность современной школы методиками и опытом, основанными на материалах жизни, труда, наследия Д.С. Лихачева, позволяющими внести весомый вклад в формирование у молодежи нравственной культуры. Использовать при этом тягу молодежи к современным социальным сетям и новейшим мультимедийным технологиям.

*Задачи Проекта:*

1. Организационное обеспечение проекта.
2. Научно-методическое обеспечение проекта.
3. Разработка командой проекта учебно-методического мультимедийного комплекса о творчестве Д.С. Лихачева в помощь учителям регионов.
4. Создание социальной сети «Наследники Д.С. Лихачева».
5. Информационная поддержка проекта.
6. Проведение региональных этапов конкурсов работ.
7. Проведение федеральных конкурсов работ.

8. Участие лучших преподавателей регионов и представителей региональных органов управления образованием в программах обмена опытом и повышения квалификации по проблематике формирования нравственной культуры молодежи на материалах жизни и научного творчества Д.С. Лихачева в СПб.е.

*Актуальность и общественная значимость Проекта*

Актуальность проекта определяется тем, что перед системой образования России стоит задача - обеспечить воспитание личности, обладающей высоким нравственным уровнем, стремящейся и способной осуществлять деятельность на основе традиционных духовно-нравственных ценностей, сформировавшихся в ходе развития великой российской цивилизации. И тем, что для решения этой задачи будут использованы новейшие медиатехнологии и социальные сети, вызывающие огромный интерес молодежи.

Выступая в качестве духовной предпосылки любых форм человеческой деятельности, нравственная культура оказывает воздействие на все аспекты взаимоотношений между людьми, на отношение людей к духовным и материальным ценностям прошлого и настоящего, на экономические, экологические, политические, правовые, управленческие, образовательные и другие процессы общества. Нельзя допустить формирование поколений молодых людей, имеющих нигилистическое мировоззрение, обладающих искаженными представлениями о российской истории и национальных героях, не ориентирующихся в потоках порой искаженной информации, поступающей из многих источников. Президент РФ В.В. Путин неоднократно подчеркивал опасность девиаций в массовом сознании, которые насаждаются враждебной России частью СМИ, социальных сетей, блогерами и пр. акторами, значительная часть которых является участниками гибридных войн, ведущихся против России.

В «Основах государственной культурной политики России», утвержденным Указом Президента РФ №808 от 24.12.2014 г. говорится, что к наибольшим опасностям для будущего России относятся: «снижение интеллектуального и культурного уровня общества; девальвация общепризнанных ценностей и искажение ценностных ориентиров; рост агрессии и нетерпимости, проявления асоциального поведения; деформация исторической памяти, негативная оценка значительных периодов отечественной истории, распространение ложного представления об

исторической отсталости России; атомизация общества - разрыв социальных связей (дружеских, семейных, соседских), рост индивидуализма, пренебрежения правами других).

Преодолеть указанные выше угрозы может и должно формирование у школьников нравственной культуры, которая включает в себя мировоззрение, систему ценностей, принципов и убеждений, комплекс знаний, представлений и оценок, а также модели восприятия действительности в единстве прошлого, настоящего и будущего; способы маркировки и нравственной оценки событий; способы построения идентичности и ориентации индивидов в практической жизни; умение различать «свое» и «чужое», определять свое место и уровень ответственности в историческом процессе, в жизни страны. Все это требует включения фундаментальных ресурсов в систему обучения и воспитания в современной российской школе.

Одним из важнейших среди них выступает наследие академика Д.С. Лихачева, который является ярким представителем интеллигенции века минувшего и века настоящего и еще при жизни был признан обществом как ум и совесть нации. Личность и деятельность Д.С. Лихачева представляет особую ценность, поскольку:

жизнь Д.С. Лихачева являет органический сплав научной, просветительной, общественной деятельности, интегрированной любовью и преклонением перед историей и культурой России;

Д.С. Лихачев – персонифицированное воплощение нравственности;

- в ряде своих работ Д.С. Лихачев выступает в роли педагога, осовременившего нравственные заповеди, выдающегося практика («Раздумья», «Письма о добром», «Я вспоминаю» и др.);
- человеческое начало является главным предметом разносторонних исследований Д.С. Лихачева на протяжении всей его жизни, в процессе которой он последовательно рассматривает в своих работах всю мировую историю как историю вызревания и прорастания из глубин бытия Человеческого начала;
- по мысли Д.С. Лихачева, источником нравственного образования человека является освоенная им гуманитарная культура, источником образования – культура в целом. Это открывает важное направление дальнейшего развития

образования - расширение и углубление его культурологической составляющей, несущей в себе интегрирующее различные предметы гуманистическое начало;

- образование мыслится Д.С. Лихачевым как социальный институт культурной преемственности, что создает основу дальнейшего осмысления как целей воспитания, педагогического опыта, так и совершенствования отдельных предметных курсов;
- работы Д.С. Лихачева и его жизненный опыт могут рассматриваться как образец органического сочетания знания, отношения и активной, нравственно окрашенной деятельности по защите отечественной культуры.

Наследие Д. С. Лихачева сегодня осваивается страной недостаточно. В ряде школ страны проводят «Уроки Лихачева», в некоторых школах реализуются программы «Школа Д.С. Лихачева» (МБОУ СОШ № 66 г. Брянска) и т.п. Чаще всего, это инициативы отдельных педагогов-энтузиастов. Настало время обобщить накопленный опыт, придать ему общественное звучание, оказать поддержку тем, кто его развивает, оснастить на современном научно-методическом уровне.

#### *География Проекта*

География проекта охватывает 20 субъектов Российской Федерации. Участники проекта – учителя – проживают в 20 регионах Российской Федерации. Место проведения финальных мероприятий – СПб..

#### *Целевые группы*

1. Учителя истории, литературы и информатики школ России, которые осуществляют образовательную деятельность с использованием творческого наследия академика Д.С. Лихачева

2. Старшеклассники, вовлеченные в эту деятельность

#### *Итоги проекта*

К имени ярчайшего гуманитария России привлечено внимание более чем 5-миллионной молодежной аудитории. Проект реализован в 20 регионах: на Сахалине, в Приморском крае, Татарстане, Удмуртии, Архангельской, Ярославской областях и др.

Университет создал сайт «Площадь Д.С. Лихачева». Особенность ресурса – виртуальный кабинет ученого, который в увлекательной форме дает возможность



учащимся школ познакомиться с трудами Д.С. Лихачева, работами о его наследии, видеозаписями выступлений и другими полезными материалами. СПбГУП в Петербурге в рамках двух семинаров подготовил к работе региональных организаторов проекта.

В более чем 800 школах страны около 1,5 тысяч учителей провели Лихачевские уроки для десятков тысяч старшеклассников. Затем педагоги предложили школьникам создать короткие видеоролики по цитатам Д.С. Лихачева и поучаствовать в конкурсе видеоработ. Региональные жюри определили полторы сотни лучших клипов, которые были размещены в «Официальной группе СПбГУП» (социальная сеть «ВКонтакте») для широкой аудитории.

К их просмотру средствами коммуникационных технологий было привлечено более 5 млн. старшеклассников, деливших тысячами реакций (лайками, комментариями и др.). Лидером зрительского интереса стала работа из Чувашии (423 000 просмотров).

После федерального подведения итогов 27 июня в стенах Гуманитарного университета профсоюзов прошла торжественная церемония награждения всероссийских победителей. Почетные дипломы вручили учителям, подготовившим лучшие методические материалы по «Лихачевским урокам». Члены жюри отдавали предпочтение тем работам, которые уже сейчас спокойно включать в воспитательный процесс любой школы. Первые места заняли педагоги, которые представили свои материалы на самом высоком воспитательном и культурном уровне. Также награды достались ребятам, снявшим самые удачные и оригинальные видеоролики. По словам члена Оргкомитета конкурса, Заслуженного учителя России Марины Сизовой, главное впечатление от работ старшеклассников - полный восторг. Каждый автор подошел к созданию ролика оригинально и креативно: кто-то записывал видео сам, кто-то брал материалы из сети, некоторые объединялись в целые творческие команды, а несколько человек даже рисовали свои мультфильмы! Все ролики объединяло одно - они в выразительной и понятной форме доносили вечные идеи Дмитрия Лихачева, которые отзываются в сердце каждого.

*Реализация проекта «Наследники Д.С. Лихачева: университет – учителю,  
учитель – ученику» в Приморском крае*

В Приморском крае учителя и ученики приняли активное участие во Всероссийском проекте «Наследники Д.С. Лихачева: университет – учителю, учитель – ученику». Общее количество учителей и учеников, принявших участие в Проекте – 1 980 человек из Арсеньевского, Владивостокского, Уссурийского, Спасск-Дальнего, Находкинского, Дальнереченского городских округов, городского округа Большой Камень; Черниговского, Надеждинского, Спасского муниципальных районов.

В региональном этапе Конкурса учебно-методических мультимедийных комплексов приняли участие педагогические работники 15 муниципальных общеобразовательных организаций и Владивостокского президентского кадетского училища. Учителя разработали уроки и внеурочные занятия, предоставили видео занятий, презентации и технологические карты.

Далее будут представлены лучшие методические материалы по «Лихачевским урокам» учителей – победителей регионального этапа Конкурса учебно-методических мультимедийных комплексов учителей «Наследники Д.С. Лихачева: университет – учителю, учитель – ученику» в Приморском крае в 2023 году

**Платунова Виктория Владимировна,**  
*преподаватель русского языка и литературы*  
*филиала ФГКОУ «Нахимовское военно-морское училище*  
*Министерства обороны Российской Федерации»*  
*(Владивостокское президентское кадетское училище)*

## ОТКРЫВАЯ КНИГУ ... ЛИХАЧЁВА!

### *Аннотация внеурочного занятия*

Заседание литературного клуба «Открывая книгу ... Лихачёва» (внеурочное занятие) в рамках реализации проекта «Наследники Лихачёва» помогло не только углубить представления нахимовцев о личности гуманиста XX века и его творчестве, но и спроецировать эффект «собственного открытия» в осознании важности идей Д.С. Лихачёва для нравственного развития человека. Книга стала ключевым образом-символом, вокруг которого логически выстроился сценарий заседания. С эмоциональной и содержательной стороны мероприятия был соотнесён проблемно-поисковый и метод личностного саморазвития. Задания, составленные в соответствии с таксономией педагогических целей «знание – понимание – применение – анализ – синтез – оценка», были построены по принципу формирования метапредметных знаний.

<i>Описание внеурочного занятия</i>	
Предмет	Литература, история
Класс	11 класс
Тема	Открывая книгу ...Лихачёва
Автор урока	Платунова Виктория Владимировна, Преподаватель русского языка и литературы
Образовательная организация	Филиал ФГКОУ НВМУ МО РФ (Владивостокское ПКУ)
Район	Первореченский район
Город	г. Владивосток
Цели урока (образовательные, развивающие, воспитательные)	<p style="text-align: center;"><i>Образовательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование стойкого познавательного интереса к личности и творчеству Д.С. Лихачёва;</li> <li>– осознание чтения как нравственно интеллектуальной деятельности, способствующей получению новой информации о мире и человеке в нём.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Развивающие:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– формирование потребности быть личностью в самовыражении, самоопределении на примере личности Д.С. Лихачёва;</li> <li>– развитие в процессе занятия отношений, способствующих приобретению общественного опыта и самореализации «Я» как творческой и успешной личности.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Воспитательные:</i></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– воспитание гражданственности, системы социально и нравственно значимых ценностных ориентиров, связанных с прошлым, настоящим, будущим Отечества;</li> <li>– повышение роли книг Д.С. Лихачёва как средства нравственного и эстетического воспитания высоко моральной личности.</li> </ul>
Планируемые результаты	<p style="text-align: center;"><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение обобщать изученный материал и включать его в свой опыт;</li> <li>– осознание гражданской и культурной идентичности, чувства гордости за свою родину, историю, культуру.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выявлять в тексте темы и проблемы и выражать свое отношение к ним в аргументированных письменных и устных высказываниях;</li> <li>– владеть умением представлять несплошные тексты в виде цитат, таблиц, схем.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Метапредметные</i></p> <p style="text-align: center;"><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– устанавливать причинно-следственные связи, логические цепи рассуждения, находить доказательства;</li> <li>– проводить анализ, выбирать критерии для сравнения, классификации объектов.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач.</li> <li>– уметь осуществлять коммуникативную рефлексию на осознание собственных действий в процессе диалогового общения.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение ставить и адекватно формулировать цель деятельности, планировать ее;</li> <li>– осуществлять самоконтроль, самооценку и самокоррекцию</li> </ul>
Дидактическая структура урока <i>Каким образом данный урок будет содействовать реализации новых ФГОС</i>	<p>Внеурочное занятие построено на основе системно-деятельностного подхода.</p> <p>Конструирование заседания литературного клуба «Открывая книгу... Д.С. Лихачёва» осуществляется на единстве</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– деятельностных методов (проблемно-поисковый, исследовательский, метод личностного саморазвития);</li> <li>– современных средств (печатные, ЭОР,</li> <li>– демонстрационные, наглядные);</li> <li>– инновационных приёмов («Предваряющие вопросы», «Ориентиры предвосхищения», «Глоссарий», «Батарея вопросов» и др.);</li> <li>– активных форм обучения (практико- ориентированные задания, творчество).</li> </ul> <p>Цель определяется планируемыми результатами и путями реализации плана занятия</p>
Дополнительная информация	<ul style="list-style-type: none"> <li>– На занятии были использованы тексты Д.С. Лихачёва:</li> <li>– «Оборона древнерусских городов» (инд.),</li> <li>– «Слово о полку Игореве» (инд.),</li> <li>– «Земля родная»,</li> <li>– «Письма о добром»,</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Русская культура»,</li> <li>– «Воспоминания»</li> </ul>
Размер мультимедиа компонента	1,33 Гб
Вид мультимедиа компонента (презентация и видеоролик урока)	Презентация с заданиями по теме занятия. Видеоролик с фрагментом урока
Ресурсы, оборудование и материалы	<p style="text-align: center;"><i>Ресурсы:</i></p> <p><a href="https://www.lihachev.ru/konkurs/">https://www.lihachev.ru/konkurs/</a>  <a href="https://www.gup.ru/enroll/help/training/lihachev/">https://www.gup.ru/enroll/help/training/lihachev/</a>  <a href="http://www.lfond.spb.ru/chronicle/684/">http://www.lfond.spb.ru/chronicle/684/</a>  <a href="https://www.lihachev.ru/lihachev/nasledie/">https://www.lihachev.ru/lihachev/nasledie/</a></p> <p style="text-align: center;"><i>Оборудование:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– компьютер,</li> <li>– мультимедийный проектор,</li> <li>– презентор.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Наглядные средства:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– макет книги Д.С. Лихачёва «Слово о полку Игореве» и культура его времени»;</li> <li>– коллаж «Д.С. Лихачёв и книги»;</li> <li>– афиша открытого заседания литературного клуба «Homo legens» (Человек читающий);</li> <li>– читательский лист участника</li> </ul>
Список учебной и дополнительной литературы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Запесоцкий А.С. Культурологическое наследие Д.С. Лихачёва. – СПб.: СПбГУП, 2022. – С. 36.</li> <li>2. Запесоцкий А.С. Культурология Дмитрия Лихачёва. – СПб.: СПбГУП, 2022. – С. 528.</li> <li>3. Лихачёв Д.С. Воспоминания. – СПб.: Издательство «АРС», 2006. – С. 397.</li> <li>4. Лихачёв Д.С. Земля родная. – М.: Эксмо, 2015. – С. 320.</li> <li>5. Лихачёв Д.С. Письма о добром. – СПб.: Азбука, 2022. – С. 160.</li> <li>6. Лихачёв Д.С. Русская культура. – М.: «Искусство», 2000. – С. 440.</li> <li>7. Лихачёв Д.С. «Слово о полку Игореве» и культура его времени. – СПб.: Издательство «LOGOS», 2000. – С. 527.</li> <li>8. Лихачёв Д.С. Университетские встречи. – СПб.: СПбГУП, 2022. – С. 96.</li> <li>9. Уроки Лихачёва: Методические рекомендации для учителей средних школ / Сост. О.Е. Лебедев. – СПб.: «Бизнес-пресса», 2006. – С. 160.</li> </ol>
Ссылки использованные на Интернет-ресурсы	<p><a href="https://www.youtube.com/watch?v=gBnVOM8wwg8">https://www.youtube.com/watch?v=gBnVOM8wwg8</a>  <a href="https://izi.travel/ru/de00-ekspoziciya-slovo-o-polku-igoreve/ru#8705-slovo-o-polku-igoreve-perevod-a-s-pushkina-1883-god/ru">https://izi.travel/ru/de00-ekspoziciya-slovo-o-polku-igoreve/ru#8705-slovo-o-polku-igoreve-perevod-a-s-pushkina-1883-god/ru</a></p>
Используемые педагогические технологии, методы и приемы	<p style="text-align: center;"><i>Педагогические технологии:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– стратегии смыслового чтения.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Приёмы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– «Предваряющие вопросы»;</li> <li>– «Ориентиры предвосхищения»;</li> <li>– «Глоссарий»;</li> <li>– «Чтение про себя с вопросами»;</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– «Батарея вопросов»;</li> <li>– «Экскурсия по книге»;</li> <li>– «Цитаты»;</li> <li>– здоровьесберегающая технология.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Методы:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проблемно-поисковый, исследовательский;</li> <li>– метод личностного саморазвития.</li> </ul>
--	---

*Технологическая карта внеурочного занятия «Открывая книгу...Лихачёва»*

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
<p>1. Мотивация учебной деятельности нахимовцев</p> <p><u>Цель:</u> включение учащихся в активную деятельность</p>	<p>Приветствует участников заседания. Представляет кабинет, условно оформленный в виде литературного клуба «Номо Legens» (афиша, стол, покрытый скатертью, Читательские листы, макет книги, коллаж «Д.С. Лихачёв и книги»).</p> <p>Создаёт ситуацию мотивации, обращая внимание на коллаж (<i>приём «Предваряющие вопросы»</i>).</p> <p>Предлагает определить, о ком и о чём пойдёт речь на заседании литературного клуба</p>	<p>Рассматривают оформление кабинета.</p> <p>Слушают преподавателя и строят предположения, аргументируют свой ответ</p>	<p>Формирование внутренней потребности к деятельности (<i>личностные УУД</i>) и включение в работу (<i>регулятивные УУД</i>).</p> <p>Формирование познавательного интереса к предмету разговора (<i>познавательные УУД</i>)</p>
<p>2.Актуализация знаний</p> <p><u>Цель:</u> актуализация материала по теме (интеграция знаний)</p>	<p>Вовлекает нахимовцев в активную коммуникацию через <i>приём «Ориентир предвосхищения»</i>.</p> <p>Обращает внимание на характеристики Д.С. Лихачёва:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– человек-легенда</li> <li>– человек-творец</li> <li>– человек-совесть</li> <li>– человек-эпоха и просит найти ответ, почему при жизни писатель и учёный заслужил такую высокую оценку</li> </ul>	<p>Высказывают разные точки зрения, опираясь на знания биографии академика, литературные источники, собственный опыт.</p> <p>Выходят на осознание масштаба личности Д.С. Лихачёва</p>	<p>Умение актуализировать содержание (<i>познавательные УУД</i>) и умение соотносить материал со своим «Я» (<i>личностные УУД</i>).</p> <p>Умение осуществлять предвосхищающий контроль (<i>регулятивные УУД</i>).</p> <p>Умение осуществлять логические операции (<i>познавательные УУД</i>)</p>

<p>3. Постановка учебной задачи Цель: формулирование темы и целей занятия</p>	<p>Подводит к формулированию темы и цели занятия</p>	<p>Размышляют, предлагают различные формулировки тем заседания «Д.С. Лихачёв и книги», «Творчество Лихачёва», «В мире книг Д.С. Лихачёва» и др. Определяют цель занятия и записывают в Читательский лист</p>	<p>Умение строить логическое рассуждение, включающее причинно-следственные связи (<i>познавательные УУД</i>) и устанавливать целевые приоритеты (<i>регулятивные УУД</i>)</p>
<p>4. Обобщение и систематизация знаний. Подготовка учащихся к обобщённой деятельности Цель: формирование умения обобщать материал и делать самостоятельные выводы, преобразовывать информацию</p>	<p>Предлагает сконструировать семантическое поле к понятию КНИГА (<i>приём «Глоссарий»</i>) и записать в Читательский лист.</p>	<p>Конструируют семантическое поле на предлагаемой обложке КНИГИ. Предлагают свои варианты, выходят на осознание важности темы, высказывают разные точки зрения: – нравственность, память, правда; – сюжет, композиция, герои; – слово, текст, читатель.</p>	<p>Умение ориентироваться в информации, выделять смысловые единицы (<i>познавательные УУД</i>). Умение обобщать и систематизировать необходимую тематическую информацию (<i>коммуникативные УУД</i>)</p>
<p>5. Применение знаний и умений в новой ситуации Цели: организация деятельности нахимовцев по освоению информации; осознание каждым степени овладения полученными знаниями</p>	<p>Предлагает начать знакомство с <b>первой страницы</b> импровизированной книги <b>«Читая Лихачёва...»</b>. Организует работу над текстом «Любите читать!» (Письмо 22) из книги Д.С. Лихачёва «Письма о добром» и предлагает через <i>приём «Чтение про себя с вопросами»</i> определить проблемы, поднятые автором. Организует работу с последующей проверкой (обмен мнениями). Организует работу над <b>второй страницей «О выборе книг»</b>.</p>	<p>Читают текст, выделяя проблемы, связанные с ролью книги и чтения, записывают в Читательский лист.  Обмениваются мнениями, доказывают актуальность поднятых Д.С. Лихачёвым проблем.</p>	<p>Умение пользоваться основами смыслового чтения в соответствии с задачами (<i>познавательные УУД</i>). Умение осознанно строить речевое высказывание в соответствии с задачами коммуникации (<i>коммуникативные УУД</i>). Умение строить логическое рассуждение, включающее причинно-следственные связи</p>

	<p>Предлагает обратиться к главам из книги Д.С. Лихачёва «Воспоминания» и через приём «Батарея вопросов» определить роль книги, чтения в разные периоды жизни: – детства; – обучения в гимназии.</p> <p>Организует просмотр и обсуждение интервью с Д.С. Лихачёвым о роли творчества в период заключения на Соловках и во время блокады Ленинграда.</p> <p>Организует работу над <b>третьей страницей «Диалог с читателем»</b>. Предлагает через приём «Экскурсия по книге» познакомиться с первым произведением Д.С. Лихачёва и прийти к пониманию авторской идеи.</p> <p>Предлагает через приём «Экскурсия по книге» обратиться к «Слову о полку Игореве» и ответить на вопрос «Почему особую роль Д.С. Лихачёв отводил древнерусской литературе?»</p> <p>Предоставляет возможность самостоятельно находить материал по творчеству Д.С. Лихачёва, используя QR-код как визуальную ссылку на интернет-</p>	<p>Обращаются к произведению Д.С. Лихачёва, находят доказательства. Сопоставляют факты и приходят к выводу о важности чтения в подростковом периоде, когда формируется читатель и его литературные вкусы.</p> <p>Смотрят интервью и делятся впечатлениями. Читают отрывок из речи Д.С. Лихачёва (на праздновании 90-летия со дня рождения) «Книга спасает от смерти» и, осмысливая информацию, приходят к выводу о силе книги, о роли чтения, библиотеки, творчества в сложное для человека время.</p> <p>Слушают выступление нахимовца с экскурсией по книге «Оборона древнерусских городов», написанной в 1942 г. в блокадном Ленинграде, и приходят к пониманию авторского замысла: защита Отечества – долг каждого гражданина, победа возможна при</p>	<p>(<i>познавательные УУД</i>).</p> <p>Умение структурировать текст, выделяя главную идею в соответствии с задачами (<i>познавательные УУД</i>).</p> <p>Умение формулировать собственное мнение, координировать его с помощью подсказки (<i>коммуникативные УУД</i>).</p> <p>Умение аргументированно предлагать собственное мнение (<i>личностные УУД</i>) и представлять в конкретной форме (<i>коммуникативные УУД</i>).</p> <p>Поиск необходимой информации и умение структурировать знания (<i>познавательные УУД</i>).</p> <p>Умение извлекать необходимую информацию и интерпретировать её (<i>познавательные УУД</i>).</p> <p>Готовность к самовыражению, освоению культурного наследия (<i>личностные УУД</i>).</p>
--	---	--	---



	<p>ресурс</p> <p>Организует работу над <b>четвёртой страницей «Разговор о культуре»</b>. Предлагает через <i>приём «Цитаты»</i> прокомментировать темы из книги Д.С. Лихачёва «Русская культура».</p> <p>Подводит обучающихся к лихачёвской мысли о значимости классической литературы и предлагает расширить знания, используя логико-смысловую схему (<i>граф-схему</i>), и представить роль «книги-чтения» по Д.С. Лихачёву для современного читателя. Выводит нахимовцев на уровень анализа и синтеза рассматриваемых понятий на основе граф-схемы.</p> <p>Руководит процессом создания «Культурного словника по Лихачёву». Просит дать краткое определение словам на букву «Л», акцентируя внимание на понятии «личность».</p> <p>Иницирует деятельность нахимовцев над заданием «Книжная полка».</p>	<p>полном единении в любой период истории. Слушают сообщение о книге, которая определила всё дальнейшее творчество Д.С. Лихачёва, и осмысливают роль древнерусской литературы как основы нравственности.</p> <p>Получают возможность самостоятельно находить новую информацию о жизни и творчестве Д.С. Лихачёва (в интернете).</p> <p>Работают с таблицей в Читательском листе и приходят к выводу о многообразии тем, исследуемых автором (язык, культура, литература, интеллигентность, память сохранение традиций, нравственность и др.).</p> <p>Анализируют важность литературы, приводят примеры из книги «Русская культура» о значении творчества А.С. Пушкина, Л.Н. Толстого, Ф.М. Достоевского, Н.С. Лескова.</p>	<p>Умение преобразовывать объект в модель (<i>познавательные УУД</i>).</p> <p>Умение использовать полученный опыт для обогащения знаний на основе культурных смыслов (<i>личностные УУД</i>).</p> <p>Умение обобщать изученный материал и включать его в свой социальный опыт (<i>личностные УУД</i>).</p> <p>Поиск необходимой информации и умение структурировать знания (<i>познавательные УУД</i>).</p> <p>Умение преобразовывать объект из чувственной формы в модель, где выделены существенные характеристики объекта (<i>познавательные УУД</i>)</p>
--	--	--	--

	<p>Предлагает записать на корешках книг фамилии авторов и названия книг, которые оказали на них огромное влияние.</p> <p>Подводит к осознанию важности книги-чтения и предлагает создать метафору-характеристику Д.С. Лихачёва по аналогии: человек-совесть, человек-эпоха</p>	<p>Извлекают необходимую информацию и представляют её в виде граф-схемы «Нравственные ориентиры чтения».</p> <p>Комментируют понятия:  – Лихачёв Д.С.;  – Литература;  – Любовь;  – Личность;  – Любезность;  – Ленинград;  – Ландшафт;  – Летописец;  – Лексикон.</p> <p>Выходят на новый уровень понимания темы: Личность по Д.С. Лихачёву – интеллигентный, умный человек, ставящий общественное выше личных интересов. Об этом учёный пишет в своих книгах.</p> <p>Записывают в Читательском листе на корешках книг названия произведений:  А.С. Грибоедов «Горе от ума»,  Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание»,  Л.Н. Толстой «Севастопольские рассказы»,  Д. Лондон «Морской волк»,  Д.С. Лихачёв «Письма о добром»</p>	
--	--	--	--

		и др. Приходят к выводу о необходимости чтения в жизни человека. Предлагают варианты метафоры: Д.С. Лихачёв – это человек-книга, человек-библиотека, человек-энциклопедия	
6. Рефлексия деятельности (итог урока) <u>Цель:</u> формирование осознанного оценивания качества и уровня полученных знаний	Представляет макет книги Д.С. Лихачёва, внутри которой находится библиотека из произведений писателя и книг о великом гуманисте.  Организует рефлексию-самооценку собственной деятельности при помощи «Методики незаконченных предложений» «Открывая книгу Д.С. Лихачёва, Я...»	Нахимовцы с удивлением наблюдают за преображением книги и с уверенностью говорят, что книга всегда должна быть открыта читателю.  Оценивают свою деятельность и личный результат при помощи рефлексивной фразы. Осмысливают роль Д.С. Лихачёва и его творчества для себя как читателя	Умение аргументированно предлагать собственное мнение ( <i>личностные УУД</i> ) и представлять в конкретной форме ( <i>коммуникативные УУД</i> ). Умение устанавливать целевые приоритеты в процессе активной творческой деятельности ( <i>регулятивные УУД</i> ) и положительный личностный отклик ( <i>личностные УУД</i> )

Ссылка на конкурсные материалы:

<https://disk.yandex.ru/d/DDg19GpEs2DNEQ>



**Маленко Оксана Викторовна,**  
*учитель истории и обществознания*  
**Епифанцева София Александровна,**  
*учитель истории и обществознания*  
 МБОУ «СОШ №14 Уссурийского городского округа»

## Д.С. ЛИХАЧЕВ: ЧЕЛОВЕК БУДУЩЕГО

### Аннотация урока

Учебно-воспитательное мероприятие, призванное привлечь внимание обучающихся к личности Д.С. Лихачева, его творчеству. Сочетает познавательную и коммуникативную деятельность, направлено на формирование устойчивого интереса к вопросам нравственного развития каждого человека.

ОПИСАНИЕ УРОКА	
Предмет	Внеурочное мероприятие
Класс	10-11
Тема	Д.С. Лихачев: человек будущего.
Автор урока	Маленко Оксана Викторовна, Епифанцева София Александровна, учителя истории и обществознания
Образовательная организация	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 14 г. Уссурийска Уссурийского городского округа»
Район	Уссурийский городской округ
Город	Уссурийск
Цели урока (образовательные, развивающие, воспитательные)	Обучающиеся осваивают нравственные понятия, оценивают события, поступки и явления и на основании этого учатся высказывать свое мнение. Особенностью мероприятия является то, что его содержание переживается в течение длительного временного отрезка. Это имеет определяющее значение для личностного развития подростка, так как способствует формированию, обогащению или пересмотру ценностных установок личности. В процессе творческого сотрудничества всех участников занятия выстраивается новое знание, происходит самостоятельный выбор духовных и культурных ценностей.
Планируемые результаты	<i>Личностные:</i> формирование системы ценностных ориентиров <i>Предметные:</i> знакомство с личностью и творчеством Д.С. Лихачева <i>Метапредметные:</i> умение работать в новой группе, формулировать своё мнение, высказывать идеи
Дидактическая структура урока Каким образом данный урок будет содействовать реализации новых ФГОС	Занятие составлено в соответствии с алгоритмом проектирования урока с точки зрения требования и реализации обновлённого ФГОС.

Дополнительная информация	Материал может использоваться и для других классов.
Размер мультимедиа компонента	2 ГБ
Вид мультимедиа компонента (презентация и видеоролик урока)	Презентация. Видеоролик урока.
Ресурсы, оборудование и материалы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Презентации к мероприятию;</li> <li>2. Распечатка материалов для оформления рабочего листа;</li> <li>3. Распечатка бланков ответов для викторины;</li> <li>4. Портрет Д.С. Лихачева;</li> <li>5. Листы А3, маркеры для работы в группах, клей, ножницы;</li> <li>6. Листы бумаги формата А4;</li> <li>7. Выставка книг.</li> </ol>
Список учебной и дополнительной литературы	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гуманитарные проблемы современной цивилизации: VI Международные Лихачевские научные чтения, 26 - 27 мая 2006 г. СПб., 2006.</li> <li>2. Запесоцкий А.С. Д.С. Лихачев – выдающийся гражданин, просветитель, ученый // Вестник РАН. 2006. №11.</li> <li>3. Лихачев Д.С. Культура русского народа X-XVII веков М. – Л.: Изд-во АН СССР, 1961. – 141 с.</li> <li>4. Лихачев Д.С. Я вспоминаю. М., 1991.</li> <li>5. Письма о добром и прекрасном/Сост. и общая ред. Г.А. Дубровской. – Изд. 3-е. – М.: Детская литература, 1989.</li> <li>6. Судьба российской интеллигенции. – СПб., 1999.</li> <li>7. Шалаева Г.П.(гл. ред.) Кто есть кто в мире. – М.: СЛОВО, Эксмо, 2007. – 1264 с.</li> </ol>
Ссылки на использованные Интернет-ресурсы	<a href="http://www.liveinternet.ru/users/gallinnika/post349972487">http://www.liveinternet.ru/users/gallinnika/post349972487</a> <a href="http://sidur.ru/likhachev-dmitriji-sergeevich">http://sidur.ru/likhachev-dmitriji-sergeevich</a> <a href="http://www.logoslovo.ru/media/all_1_2_1/item_30674">http://www.logoslovo.ru/media/all_1_2_1/item_30674</a> <a href="http://www.litra.ru/composition/get/coid/00509751370256737554">http://www.litra.ru/composition/get/coid/00509751370256737554</a> <a href="http://www.segodnya.ua/newsarchive/28-nojabrja-1906-rodilcja-covect-natsii-likhachev.html">http://www.segodnya.ua/newsarchive/28-nojabrja-1906-rodilcja-covect-natsii-likhachev.html</a> <a href="http://www.child-library.ru/resources-LIHACHEV-beseda.html">http://www.child-library.ru/resources-LIHACHEV-beseda.html</a> <a href="http://www.lfond.spb.ru/programs/likhachev/100/lessons/">http://www.lfond.spb.ru/programs/likhachev/100/lessons/</a> <a href="http://oopnm.ru/2012/04/chitaya-d-s-lixacheva/">http://oopnm.ru/2012/04/chitaya-d-s-lixacheva/</a>
Используемые педагогические технологии, методы и приемы	Групповая работа. Интерактивное обучение. Кластер. «Письмо по кругу»

Технологическая карта урока «Д.С. Лихачев: человек будущего»

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность обучающихся	Формируемые УУД
1. Мотивационный этап. Целеполагание, постановка учебных задач.	Вступительное слово. Предлагает дать название команды, с опорой на высказывание Д.С. Лихачева.	Распределение по рабочим местам по 5 чел (с использованием цитат) Работают с цитатой. Определяют название команды. Чтение эпитафия. Определение предмета разговора. Определение противоречия, формулировка проблемного вопроса.	<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– действие смыслообразования;</li> <li>– самоопределение</li> <li>– развитие мотивов и интересов своей познавательной деятельности.</li> </ul> <p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– целеполагание – обучающиеся ставят перед собой цель и задачи в обучении;</li> <li>– планирование – обучающиеся составляют план действий для достижения определенного результата.</li> </ul> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планирование учебного сотрудничества с учителем и другими обучающимися.</li> </ul>
2. Этап «предзнания».	Демонстрация слайда с портретом Д.С. Лихачева. Инструктаж выполнения задания.	Просмотр слайда. Создание на полуватмане кластера, описывающего с помощью эпитетов, метафор, сравнений внешний портрет Д.С. Лихачева.	<p><i>Познавательные</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– логические: анализ, синтез, сравнение, обобщение. извлечение необходимой информации;</li> <li>– структурирование знаний;</li> <li>– использование знаково-символических средств;</li> <li>– контроль процесса и результата деятельности.</li> </ul> <p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– коррекция при выполнении учебного действия;</li> <li>– прогнозирование - анализ пробного действия перед его выполнением;</li> <li>– выполнение пробного учебного действия;</li> <li>– выявление индивидуальных затруднений в пробном учебном действии.</li> </ul> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– выражение своих мыслей с достаточной полнотой и точностью;</li> </ul>

			<ul style="list-style-type: none"> <li>– аргументация своего мнения и позиции в коммуникации;</li> <li>– учет разных мнений. <i>Личностные:</i></li> <li>– проявление старательности.</li> </ul>
3. Этап открытия нового знания «Штрихи к портрету».	Представления материала о Д.С. Лихачеве (предварительно проработан материал с инициативной группой обучающихся»).	Рассказ об этапах жизни и работы Д.С.Лихачева. Дополнение кластеров.	<p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– извлечение из текста необходимой информации;</li> <li>– структурирование знаний.</li> </ul> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– учет разных мнений, координирование в сотрудничестве разных позиций;</li> <li>– достижение договоренностей и согласование общего решения.</li> </ul> <p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– оценивание правильности выполнения учебного действия, собственные возможности ее решения.</li> </ul> <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– осознание ответственности за общее дело.</li> </ul>
4. Этап викторины.	Проводит викторину.  Подводит её итоги.	Команды выполняют задания.  Инициативная группа помогает в обработке ответов.	<p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– использование знаково-символических средств;</li> <li>– моделирование и преобразование;</li> <li>– построение логической цепи рассуждений, умозаключений.</li> </ul> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– планирование и организация учебного сотрудничества с учителем и обучающимися;</li> <li>– достижение договоренностей и согласование общего решения;</li> <li>– использование речевых средств для решения коммуникативных задач;</li> <li>– инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации.</li> </ul> <p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– соотношение своих действий с планируемым</li> </ul>

			<p>результатом;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– контроль своей деятельности в процессе достижения результата;</li> <li>– корректировка своих действий в соответствии с изменяющейся ситуацией.</li> </ul> <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– смыслообразование;</li> <li>– осознание ответственности за общее дело.</li> </ul>
5. Этап поиска ответа на проблемный вопрос.	Предлагает слайд с высказываниями о роли личности и трудов Д.С.Лихачева. Управляет ходом выступлений групп.	Представляют результаты своей работы (кластеры). Формулируют свой вариант ответа на проблемный вопрос.	<p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– применение методов информационного поиска;</li> <li>– умение структурировать знания;</li> <li>– построение логической цепи рассуждений, умозаключений.</li> </ul> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– находить выход из спорных ситуаций и не создавать открытых конфликтов;</li> <li>– принимать решения и грамотно отстаивать свою точку зрения;</li> <li>– использование речевых средств для решения коммуникативных задач.</li> </ul> <p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– саморегуляция - преодолеть возможные препятствия и разрешать конфликтные ситуации в группе.</li> </ul> <p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– анализировать и создавать на основе полученных знаний новый продукт обучения.</li> </ul>
6. Рефлексия.	Предлагает написать «письмо по кругу» внутри группы. Объясняет данную методику.	Пишут «письмо по кругу» на тему: влияние личности академика Лихачева на каждого из нас. Представители групп зачитывают получившееся. Обсуждение (общий вывод).	<p><i>Познавательные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– умение структурировать знания.</li> </ul> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– грамотная и точная формулировка и аргументация своего мнения, учет разных мнений.</li> </ul> <p><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– контроль процесса и результатов деятельности;</li> </ul>



			<ul style="list-style-type: none"> <li>– оценка-выделение и осознание того, что уже усвоено и что подлежит усвоению;</li> <li>– самооценка;</li> <li>– прогнозирование.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– самооценка на основе успешности (для себя);</li> <li>– адекватное понимание причин успеха/неуспеха в учебной деятельности.</li> </ul>
7. Заключительный этап.	Демонстрирует ролик – «Письма о добром и прекрасном. Молодость – вся жизнь». Благодарит за работу.	Смотрят ролик.	<p style="text-align: center;"><i>Регулятивные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– волевая саморегуляция.</li> </ul> <p style="text-align: center;"><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– обучающиеся осознают смысл обучения, умеют делать нравственный выбор.</li> </ul>

Ссылка на конкурсные материалы:

<https://disk.yandex.ru/d/XmX06E7ckxxo6w>



**Капустина Лариса Вячеславовна**  
учитель истории МБОУ СОШ № 5 пгт. Сибирцево  
Черниговский район (Приморский край)

## ДУХОВНАЯ КУЛЬТУРА ЛИЧНОСТИ И ОБЩЕСТВА

### Аннотация урока

Духовно-нравственное образование и воспитание занимает важное место в процессе преподавания курса обществознания. Тема «Духовная культура личности и общества» направлена на развитие умений ориентироваться в мире нравственных ценностей, осознание и осмысление вклада в воспитание нравственности великих педагогов гуманистов. На изучение темы отводится два урока. В течение первого урока ученикам предстоит познакомиться с основными составляющими понятиями «Духовная культура» на теоретическом уровне, второй урок носит практический характер. Работая в микрогруппах ученики анализируют текст духовно-нравственного содержания, представляющий собой наследие выдающегося культуролога Д.С. Лихачёва. На основе текста и идей Лихачёва решают познавательные задачи, формулируют суждения, делают выводы, осмысливают значимость в жизни отдельной личности и общества в целом духовно- нравственных ориентиров. Осуществляют самостоятельные пробы в качестве учителей добра.

<i>Описание урока</i>	
Предмет	Обществознание
Класс	10 класс
Тема	«Духовная культура личности и общества»
Автор урока	Капустина Лариса Вячеславовна, учитель истории и обществознания
Образовательная организация	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа № 5
Район	Черниговский район
Город/поселение	Пгт. Сибирцево
Цели урока ( <i>образовательные, развивающие, воспитательные</i> )	<i>Образовательные:</i> определить значение в жизни общества духовной культуры, выявить какую роль в ее формирование играет учительство, познакомиться с выдающимися русскими педагогами - гуманистами и вкладом в воспитание нравственных начал подрастающего поколения культуролога Дмитрия Сергеевича Лихачева; <i>Развивающие:</i> развивать читательскую грамотность; умение работать с разными источниками информации (электронными и печатными текстами, аудио и визуальными источниками информации), создавать устные и письменные тексты; умение продуктивно работать в команде.

	<p><i>Воспитательные:</i> создать условия для формирования духовно-нравственных основ личности старшекласников; пробудить интерес к процессу познания через чтение литературы гуманистического содержания.</p>
Планируемые результаты	<p><i>Личностные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– проявление в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств.</li> </ul> <p><i>Предметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– целостное представление об обществе и человеке, о сферах и областях общественной жизни;</li> <li>– определение роли духовных ценностей в обществе; соотносить поступки и отношения с принятыми нормами морали; способность выявлять, анализировать, систематизировать и оценивать информацию,</li> <li>– иллюстрирующую многообразие и противоречивость социального</li> <li>– развития.</li> </ul> <p><i>Метапредметные:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– способность к построению логической цепи рассуждений, умение слушать и вступать в диалог, участвовать в коллективном обсуждении социальных проблем;</li> <li>– умение сравнивать, анализировать, делать выводы, рационально решать познавательные и проблемные задачи;</li> <li>– умение использовать наглядные формы представления информации в качестве источника социальных знаний;</li> <li>– развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств;</li> <li>– использовать современные компьютерные технологии для работы с информацией;</li> <li>– сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной целью.</li> </ul>
<p>Дидактическая структура урока  <i>Каким образом данный урок будет содействовать реализации новых ФГОС</i></p>	<p>Урок разработан в соответствии с ФГОС, носит системно-деятельностный характер.</p> <p>Дидактическая структура:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Мотивация учащихся</li> <li>2. Подготовка учащихся к активной учебной деятельности постановка учебных целей и задач.</li> <li>3. Актуализация знаний</li> <li>4. Усвоение новых знаний.</li> <li>5. Решение учебных задач.</li> <li>6. Закрепление новых знаний</li> <li>7. Подведение итогов урока. Рефлексия</li> </ol>
Дополнительная информация	Урок рассчитан на два часа.

	Этапы 4 и 5 реализуются как в теоретической, так и практической плоскости.
Вид мультимедиа компонента (презентация и видеоролик урока)	Презентация и видеоролик
Ресурсы, оборудование и материалы	Компьютер, мультимедийный проектор, смартфоны; приложение ARVIS раздаточный материал в виде текстов с заданиями.; цветная бумага, стикеры, фломастеры.
Список учебной и дополнительной литературы	1. Боголюбов Л.Н. Обществознание .10 класс: учебник для общеобразовательных организаций: базовый уровень. М.: Просвещение 2020. 2. Лихачев Д.С. Прошлое - будущему. Статьи и очерки. Л., 1985.
Ссылки на использованные Интернет-ресурсы	1. Воспитание – это прививка нравственности. К 100-летию со дня рождения Дмитрия Лихачева <a href="https://ug.ru/vospitanie-eto-privivka-nravstvennosti-k-100-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-dmitriya-lihacheva/">https://ug.ru/vospitanie-eto-privivka-nravstvennosti-k-100-letiyu-so-dnya-rozhdeniya-dmitriya-lihacheva/</a> 2. Всероссийский проект «Наследники Д.С. Лихачева: университет – учителю, учитель – ученику»// <a href="https://pkiro.ru/activities/proekty/vserossijskij-proekt-nasledniki-d-s-dihacheva-universitet-uchitelyu-uchitel-ucheniku/">https://pkiro.ru/activities/proekty/vserossijskij-proekt-nasledniki-d-s-dihacheva-universitet-uchitelyu-uchitel-ucheniku/</a> 3. Духовная ориентация, или ориентация на идеалыhttps:// <a href="https://studopedia.su/18_24483_duhovnaya-orientatsiya-ili-orientatsiya-na-ideali.html">https://studopedia.su/18_24483_duhovnaya-orientatsiya-ili-orientatsiya-na-ideali.html</a> 4. Д.С. Лихачев «Письма о добром и прекрасном»// <a href="https://kliovyatka.jimdofree.com/личность/ученые-о-личности/д-с-лихачев-письма-о-добром-и-прекрасном/">https://kliovyatka.jimdofree.com/личность/ученые-о-личности/д-с-лихачев-письма-о-добром-и-прекрасном/</a> 5. Песня-притча. Богатый или бедный. Автор-исполнитель Светлана Копылова // <a href="https://www.youtube.com/watch?v=piy_zOyDmUY">https://www.youtube.com/watch?v=piy_zOyDmUY</a> 6. Формирование основ нравственной культуры личности <a href="https://studfile.net/preview/3052835/page:2/">https://studfile.net/preview/3052835/page:2/</a> 7. Фонд имени Д.С. Лихачёва// <a href="http://www.lfond.spb.ru/programs/lihachev/100/lessons/">http://www.lfond.spb.ru/programs/lihachev/100/lessons/</a> 8. Яндекс картинки// <a href="https://yandex.ru/images">https://yandex.ru/images</a>
Используемые педагогические технологии, методы и приемы	Технология развития критического мышления (приемы «Корзина идей», «Двухчастный дневник». Приемы технологии ОТСМ-ТРИЗ («Копилка», «если..., то...», «синтез определений»)

Технологическая карта урока обществознания по теме  
«Духовная культура личности и общества»  
10 класс

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
<i>1 часть урока (теоретическая)</i>			
Мотивация учебной деятельности	<p>(На доске размещается импровизированная корзина, в центре которой написано слово «БОГАТСТВО»)</p> <p><i>Вступительное слово:</i> Богатство – изобилие у человека или общества ценностей.</p> <p>Предположите, какое богатство лежит в корзине современного общества. Наполните корзину этим богатством с помощью стикеров.</p> <p>Вы представили разные компоненты понятия богатство, есть среди них и те, которые имеют материальную природу и, те, которые являются составляющими духовного богатства.</p> <p>Предлагаю вам прослушать песню Светланы Копыловой «Богатый и бедный» <a href="https://disk.yandex.ru/d/ZsxsMiA3760qtg">https://disk.yandex.ru/d/ZsxsMiA3760qtg</a> и обсудить ее содержание (слайд 2).</p> <p>Почему отец, в качестве учителя своего сына, не получил запланированного результата? У отца и сына разные ценностные ориентиры и представления о богатстве. Почему растерялся отец? <i>(Может потому, что осознал, что роль учителя лучше удалась его сыну?)</i></p>	<p>Учащиеся высказывают свои предположения, записывают их на стикерах и наполняют корзину.</p> <p>Слушают песню в исполнении С. Копыловой, рассуждают над ее содержанием, отвечают на вопросы.</p>	<p><i>Личностные:</i> осознавать свои черты характера, интересы, цели, позиции, мировоззренческий выбор и необходимость их корректировки.</p> <p><i>Познавательные:</i> сравнивать понятия по заданным критериям; излагать свое мнение (в монологе, диалоге, полилоге), аргументируя его.</p>
Подготовка учащихся к активной учебной деятельности, постановка учебных целей и задач.	<p>Как вы уже поняли, что тема урока будет связана с духовной культурой общества, с духовным миром личности. Цели урока прописаны на слайде (слайд 3).</p> <p>Что такое культура? Какие ее составляющие вам известны? Как связаны такие понятия как личность, общество и культура?</p> <p>На основе вашего представления о духовности, духовном богатстве личности, представьте свой вариант</p>	<p>Ученики записывают тему в тетради, отвечают на поставленные учителем вопросы, уточняют задание, формулируют одно или два определения.</p>	<p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно осуществлять, контролировать и корректировать деятельность.</p> <p><i>Познавательные:</i> создавать устные и письменные тексты для решения поставленных задач; устанавливать</p>

<p>Актуализация знаний.</p>	<p>содержания понятия духовная культура личности и общества, соблюдая правила синтеза определений, и запишите его в тетради, после сделанной вами записи оставьте свободное место, для того чтобы в конце урока дополнить или переписать определение.</p> <p>Зачитайте прописанное вами определение духовной культуры.</p>	<p>Ученики по желанию озвучивают самостоятельно сформулированные понятия.</p>	<p>причинно-следственные связи, работая с понятиями, определять понятия.</p> <p><i>Личностные:</i> принятие общечеловеческих моральных норм и ценностей.</p>
<p>Усвоение новых знаний (часть 1) Решение учебных задач</p>	<p>Духовную культуру общества можно представить как совокупный духовный опыт человечества, включающий познавательную и духовную деятельность и её результаты. Каждый человек вносит вклад в этот совокупный опыт. Качество и объем этого вклада зависит от богатства духовного мира каждой конкретной личности. (Слайд 4)</p> <p>Духовные ориентиры зародились ещё в древнейшие времена. Шло время, менялись правители, формы государств, социально-экономические условия, в прошлое уходили традиции, но духовные ориентиры личности никогда не теряли своей значимости.</p> <p>Конечно, бывали и времена, когда отступничество от духовных идеалов принимало массовый характер. История знает такие примеры, а вы? (Пример: трагическая гибель Древнего Рима.)</p> <p>Напрашивается закономерность: «ЕСЛИ..., ТО...»</p> <p>Предложите свой содержательный вариант этой закономерности (вариант: если личность теряет образ «настоящего человека», то она разрушается).</p> <p>Человек - духовное существо. Основными духовными ориентирами личности являются:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Моральные установки</li> <li>2. Идеалы</li> <li>3. Ценности (слайд 5).</li> </ol> <p>На слайде 6 представлена информация в виде смешанного</p>	<p>При необходимости корректируют свои записи, осмысливая информацию, представленную на слайде 3.</p> <p>Интерпретируют информацию, строят рассуждения, делают умозаключения.</p> <p>Отвечают на вопрос, приводят примеры из истории, письменно строят закономерность ЕСЛИ..., ТО... и озвучивают ее по желанию.</p>	<p><i>Познавательные:</i> владеть смысловым чтением: самостоятельно вычитывать и интерпретировать информацию; использовать ИКТ как инструмент для решения поставленной задачи.</p> <p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно оценивать и принимать решения, определяющие стратегию поведения, с учетом нравственных ценностей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> представлять информацию, выбирая наиболее адекватную ситуации форму; взаимодействовать в ходе групповой работы.</p> <p><i>Личностные:</i> освоение и принятие общечеловеческих моральных норм и ценностей.</p>

	<p>текста, сделайте умозаключение по этой информации и устно представьте её (в жизни человека и общества есть вечные ценности, во все времена ценились любовь, забота, милосердие...)</p> <p>Как наполняется духовный мир человека? Как формируется система ценностей? Кто берет на себя ответственность представлять идеалы, характеризовать качества совершенной личности? Кто показывает примеры поведения «настоящего человека»? Как проявляет себя личность в процессе обучения и воспитания нравственности?</p> <p>На этот счет есть разные мнения. В истории философской и этической мысли существовала точка зрения, согласно которой духовное начало, включающее моральные установки присуще человеку с момента рождения. Так, французские просветители считали, что человек по своей природе добр. Некоторые представители восточной философии, наоборот, считали, что он зол. А как думаете вы, представители современного молодого поколения? <i>(Вариант ответа: мы, современные люди, прекрасно понимаем, что духовный мир личности, это не данная природой готовая форма существования, это своеобразный «накопительный фонд», богатство которого собирается по крупице начиная с раннего детства и до самого последнего вздоха человека.</i></p> <p>Вспомните пирамиду потребностей А. Маслоу. Какое место в ней занимают духовные потребности? При каких условиях наступает полное удовлетворение духовными потребностями? <i>(Удовлетворение духовных потребностей – это процесс не насыщаемый; при этом, удовлетворяя духовные потребности, человек не только осваивает основные духовные</i></p>	<p>Фиксируют в тетради новые понятия.</p> <p>Высказывают свое мнения, рассуждают, анализируют, обобщают.</p> <p>Называют социальные институты (предполагаемый ответ - семья, школа, церковь, СМИ, наука, искусство как социальный институт, разнообразные общественные объединения, государство и</p>	
--	--	---	--



	<p><i>ценности (добро, истина, красота), но и формирует свою нравственность).</i></p> <p>Духовное образование, воспитание личности должны присутствовать в жизни каждого человека. Важную роль в этих процессах играют разнообразные общественные институты и сама личность. Назовите институты, которые занимаются духовным образованием, способствуют духовному развитию личности?</p> <p>На слайде 7 представлены некоторые из названных вами институтов. Дайте оценку представленной информации (не все визуальные образы соответствуют названиям, совпадает только образ науки).</p> <p><i>(Далее представляется слайд 8, с соответствием всех названий и визуальных образов общественных институтов.)</i></p> <p>Существуют разные пути формирования нравственных начал, это происходит и стихийно, и осознанно.</p> <p>Осознанное формирование нравственности происходит в ходе процесса нравственного воспитания. Определения понятия «Нравственное воспитание» представлены на слайде 9. В каком из них понятие представлено шире?</p> <p>Опираясь на жизненный опыт приведите конкретные примеры форм, методов нравственного воспитания, осуществляемого в ходе совместной деятельности учителя и ученика. <i>(на уроках истории при оценке деятельности личности; в ходе дискуссий на внеклассных занятиях (курс «Разговоры о важном»); на классных часах в ходе эстетических бесед, в ходе личных бесед с учениками).</i></p> <p>Кто же может стать учителем добра, воспитателем духовно-нравственных ценностей и идеалов?</p> <p>Россия всегда славилась своей духовностью. Миру известно много</p>	<p>т.д.)</p> <p>Оценивают представленную на слайде информацию, корректируют ее.</p> <p>Отвечают на вопросы, строят умозаключения, делают выводы.</p> <p>Анализируют, делают выводы.</p> <p>Отвечают на вопросы. Приводят примеры</p> <p>Записывают определения.</p> <p>Знакомятся с краткой характеристикой педагогов-гуманистов с помощью смартфонов(планшетов) в режиме ограниченного времени.</p> <p>Каждая группа представляет устное одного педагога гуманиста (по фразе от ученика, принцип - цепочка) по 2 минуты на каждого деятеля.</p>	
--	--	--	--



	<p>имен русских педагогов-гуманистов, внесший свой вклад в формирование духовной культуры не одного поколения. На слайде 10 представлены фотографии 4-х из них, их деятельность осуществлялась в 19-20 веках.</p> <p>Давайте познакомимся с этими великими учителями нравственности поближе. Информация, представленная на слайде, для этого не подходит. Поэтому, предлагаю вам, разделившись на три группы по рядам, познакомиться с Константином Дмитриевичем Ушинским, Львом Николаевичем Толстым и Василием Александровичем Сухомлинским с помощью приложения ARVIS <a href="https://disk.yandex.ru/d/ZsxsMiA3760qtg">https://disk.yandex.ru/d/ZsxsMiA3760qtg</a> (закачивается заранее), которое поможет вам в режиме дополненной реальности узнать о вкладе педагогов-гуманистов в формирование духовной культуры. <i>(Данная компьютерная технология уверенно входит в нашу жизнь, в духовной сфере, с ее помощью можно, например, получить дополнительную информацию о вызвавшей интерес музейной экспозиции.)</i> С наследием Дмитрия Сергеевича Лихачёва мы познакомимся более подробно на практической части нашего урока.</p> <p>Все представленные вами выдающиеся личности имели непосредственный опыт учительства. Об этом особенном миссионерском труде Дмитрий Сергеевич Лихачёв сказал: «Учительство — это искусство, труд не менее творческий, чем труд писателя и композитора, но более тяжелый и ответственный. Учитель обращается к душе человеческой не через музыку, как композитор, не с помощью красок, как художник, а напрямую. Воспитывает личностью своей, своими знаниями и любовью, своим отношением к миру» (слайд 11).</p>	<p>Презентация жизненного пути Д.С. Лихачева (выступление ученика, выполнившего опережающее домашнее задание до 3 минут)</p>	
--	---	--	--

	Жизненный путь и заслуги перед Отечеством Д.С. Лихачева будут представлены в форме доклада в сопровождении мультимедийной презентацией.		
<i>Вторая часть урока (практическая)</i>			
Усвоение новых знаний Решение учебных задач (часть 2)	<p>В дополнение к представленной информации о Дмитрие Сергеевиче, вам представляется его взгляд на понятие «духовная культура» (слайд 12).</p> <p>Соотнесите его с вашими записями на эту тему.</p> <p>Дмитрий Сергеевич не работал в школе с детьми, но его современники, соратники, коллеги называют его «великим российским учителем»</p> <p>Труд Д.С. Лихачева «Письма о добром и прекрасном» написан для детей, и по праву является пособием для воспитания нравственных начал школьников, молодого поколения.</p> <p>46 писем написаны простым языком, автор в них обращается к читателям как к друзьям. Он размышляет, объясняет, делится накопленным опытом, приводит примеры из личной жизни. В письмах целый клад духовных ориентиров, которые смогут помочь подрастающему поколению сформировать богатый духовный мир (слайд 13).</p> <p>Задание всему классу: на доске представлено несколько (10) духовных ориентиров, из писем Лихачёва, назовите те из них, содержание которых вами уже осмысленно, принято, как руководство к действию (слайд 14). <i>(ожидаемый ответ: жить с достоинством, проявлять заботу, жить по совести...)</i></p> <p>Задание группе № 1: написать свое мини-письмо о выбранном нравственном-ориентире ученикам начальной школы, обратится к ним как к друзьям, раскрыть простыми</p>	<p>Осмысление представленного определения понятия, корректировка собственного текста (при необходимости)</p> <p>Выполняется практическая работа «Наследие Д.С. Лихачёва в «Письмах о добром и прекрасном».</p> <p>1 этап - коллективная форма работы;</p> <p>2 этап - работа в микрогруппах (4-5 чел.)</p> <p>Делается выбор ценностного ориентира, обсуждается идея текста, составляется текст (5-7 предложений) по предложенному в задании алгоритму в режиме ограниченного</p>	<p><i>Познавательные:</i> владеть смысловым чтением: самостоятельно вычитывать и интерпретировать информацию; делать выводы, строить рассуждения; определять понятия;</p> <p><i>Регулятивные:</i> самостоятельно оценивать и принимать решения с учетом нравственных ценностей.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> представлять информацию, выбирая наиболее адекватную ситуации форму; взаимодействовать в ходе групповой работы.</p> <p><i>Личностные:</i> освоение и принятие общечеловеческих моральных норм и ценностей</p>

	<p>словами смысл ориентира и на собственном примере (примерах), показать его значимость в жизни человека И представите публично результат вашей работы. (10 мин.)</p> <p><i>В качестве знакомства со стилем писем Лихачёва, зачитывается цитата из письма, акцентирующего внимание на одной из названных, понятных школьникам ценности</i> (слайд 14).</p> <p>Учитель дополняет тексты учеников цитатами Лихачёва (слайд 14).</p> <p>Какие ориентиры из писем Лихачёва, кажутся вам сложно представленными, требующими прочтения и осмысления письма автора.</p> <p>Ученики называют (ожидаемый вариант: расширять сферы жизни, повышать уровень счастья...) Учитель озвучивает цитаты, наполняющие смыслом названные ориентиры и мотивирует учеников самостоятельно познакомиться с этими письмами.</p>	<p>времени (до 7 мин.).</p> <p>Представляют результаты работы в группах (до 1 минуты на группу)</p>	
<p>Закрепление новых знаний</p>	<p>Учитель предлагает с помощью печатного текста познакомиться с письмом «Учись учиться», и выполнить, работая в группе (задание в форме визуального «Двойного дневника читателя».</p> <p>Задание группе № 2: самостоятельно прочтите письмо Д.С. Лихачёва «Учись учиться» (приложение), подчеркивая в тексте фразы, вызвавшие у вас особые впечатления. После прочтения текста, выберите одну фразу, которая по вашему мнению могла бы стать «Цитатой дня». Напишите к ней комментарии.</p> <p>Представьте группе свою цитату, познакомьтесь с выбором цитат других участников группы. В ходе совместного обсуждения определите одну самую содержательную, актуальную, интересную цитату.</p> <p>Имея различные ресурсы, определите форму её представления и прокомментируйте выбранную</p>	<p>Читают текст, анализируют его содержание, выделяют главные детали, подчеркивают фразы.</p> <p>Обсуждают выбор в группе, составляют текст комментариев по заданному алгоритму.</p> <p>Выбирают форму представления результата работы (учитывая предложенные ресурсы: цветная бумага, стикеры, ножницы,</p>	<p><i>Познавательные:</i> владеть смысловым чтением: самостоятельно вычитывать и интерпретировать информацию; использовать алгоритм для решения поставленной задачи;</p> <p><i>Регулятивные:</i> выдвигать версии и предлагать альтернативные пути достижения цели, выбирать наиболее эффективные способы решения проблем и задач; оценивать ресурсы, в том числе время, необходимые для достижения</p>

	<p>фразу (что заставило выбрать именно эту фразу, какие мысли, вопросы, ассоциации участников группы она объединила).</p>	<p><i>фломастеры, смартфоны, классная доска, магниты, коллектив группы, время)</i></p>	<p>поставленной цели. <i>Коммуникативные:</i> договариваться, рассматривать ситуацию с позиции другого, достигать компромисса; представлять информацию, выбирая наиболее адекватную ситуации форму. <i>Личностные:</i> способность вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения</p>
<p>Подведение итогов урока. Рефлексия</p>	<p>Задается интерпретационный вопрос: «Как вы думаете, почему Дмитрия Сергеевича Лихачева его современники называли «Великий гуманист, совесть нации»?</p> <p>Подведем итог: так что же такое духовное культура? Вернитесь к оставленному вами пустому пространству в тетради и заполните его.</p> <p>Цитата дня от учителя «Все, что сделано с душой, идет от души, нужно нам для души, — это и есть «духовная культура». Чем больше человек окружен этой духовной культурой, погружен в нее, тем он счастливее, тем ему интереснее жить, жизнь приобретает для него содержательность. А в чисто формальном отношении к работе, к учению, к товарищам и знакомым, к музыке, к искусству нет этой «духовной культуры». Это и есть «бездуховность» — жизнь механизма, ничего не чувствующего, неспособного любить, жертвовать собой, иметь нравственные и эстетические идеалы». Из письма 24 «Будем счастливыми».</p>	<p>Отвечают на вопросы, рассуждают, делают умозаключения.</p> <p>По желанию озвучивают свое расширенное, скорректированное определение понятию духовная культура личности и общества.</p>	<p><i>Познавательные:</i> выделять важные детали, факты, явления, понятия, делать выводы, строить рассуждения и доказательства; создавать устные и письменные тексты для решения различных задач. <i>Регулятивные:</i> сопоставлять полученный результат деятельности с поставленной заранее целью. <i>Личностные:</i> сформированность устойчивых ориентиров на саморазвитие и самовоспитание в соответствии с общечеловеческими жизненными ценностями и идеалами.</p>

**Письмо двадцать шестое**  
**УЧИТЕСЬ УЧИТЬСЯ!**

Мы вступаем в век, в котором образование, знания, профессиональные навыки будут играть определяющую роль в судьбе человека. Без знаний, кстати сказать, все усложняющихся, просто нельзя будет работать, приносить пользу. Ибо физический труд возьмут на себя машины, роботы. Даже вычисления будут делаться компьютерами, так же как чертежи, расчеты, отчеты, планирование и т.д. Человек будет вносить новые идеи, думать над тем, над чем не сможет думать машина. А для этого все больше нужна будет общая интеллигентность человека, его способность создавать новое и, конечно, нравственная ответственность, которую никак не сможет нести машина. Этика, простая в предшествующие века, бесконечно усложнится в век науки. Это ясно.

Значит, на человека ляжет тяжелейшая и сложнейшая задача быть человеком не просто, а человеком науки, человеком нравственно отвечающим за все, что происходит в век машин и роботов. Общее образование может создать человека будущего, человека творческого, созидателя всего нового и нравственно отвечающего за все, что будет создаваться.

Учение – вот что сейчас нужно молодому человеку с самого малого возраста. Учиться нужно всегда. До конца жизни не только учили, но и учились все крупнейшие ученые. Перестанешь учиться — не сможешь и учить. Ибо знания все растут и усложняются. Нужно при этом помнить, что самое благоприятное время для учения – молодость. Именно в молодости, в детстве, в отрочестве, в юности ум человека наиболее восприимчив. Восприимчив к изучению языков (что крайне важно), к математике, к усвоению просто знаний и развитию эстетическому, стоящему рядом с развитием нравственным и отчасти его стимулирующим.

Умейте не терять времени на пустяки, на «отдых», который иногда утомляет больше, чем самая тяжелая работа, не заполняйте свой светлый разум мутными потоками глупой и бесцельной «информации». Берегите себя для учения, для приобретения знаний и навыков, которые только в молодости вы освоите легко и быстро.

И вот тут я слышу тяжкий вздох молодого человека: какую же скучную жизнь вы предлагаете нашей молодежи! Только учиться. А где же отдых, развлечения? Что же нам, и не радоваться?

Да нет же. Приобретение навыков и знаний – это тот же спорт. Учение тяжело, когда мы не умеем найти в нем радость. Надо любить учиться и формы отдыха и развлечения выбирать умные, способные также чему-то научить, развить в нас какие-то способности, которые понадобятся в жизни...

Посмотрите на маленького ребенка – с каким удовольствием он начинает учиться ходить, говорить, копаться в различных механизмах (у мальчиков), нянчить куклы (у девочек). Постарайтесь продолжить эту радость освоения нового. Это во многом зависит именно от вас самих. Не зарекайтесь: не люблю учиться! А вы попробуйте любить все предметы, какие проходите в школе. Если другим людям они нравились, то почему вам они могут не понравиться! Читайте стоящие книги, а не просто чтиво. Изучайте историю и литературу. И то, и другое должен хорошо знать интеллигентный человек. Именно они дают человеку нравственный и эстетический кругозор, делают окружающий мир большим, интересным, излучающим опыт и радость...

Учитесь любить учиться!

*Д.С. Лихачёв*

Ссылка на конкурсные материалы:

[https://disk.yandex.ru/d/\\_o-bFV5OmZ29Q](https://disk.yandex.ru/d/_o-bFV5OmZ29Q)



**Евтух Виктория Евгеньевна**  
учитель истории и обществознания МБОУ СОШ № 6  
Уссурийского городского округа (Приморский край)

## БЛОКАДА ЛЕНИНГРАДА В ВОСПОМИНАНИЯХ

### Аннотация урока

Данное занятие поможет учащимся закрепить свои знания о блокаде Ленинграда, а также углубить их в этой теме. Изучив источники, а именно воспоминания Д.С.Лихачева, учащиеся прочувствуют всю тяжесть жизни в период блокады, что поможет формировать сочувствие, пробудить в детях чувство гордости за стойкость своего народа в период блокады Ленинграда, воспитать уважение к историческому прошлому народа.

<i>Описание урока</i>	
Предмет	История
Класс	10
Тема	«Блокада Ленинграда в воспоминаниях»
Автор урока	Евтух Виктория Евгеньевна, учитель истории и обществознания
Образовательная организация	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа №6» г. Уссурийка Уссурийского городского округа
Край	Приморский
Город	Уссурийск
Цели урока	<i>Образовательная:</i> опираясь на данные источников (воспоминаний), определить степень трудностей, выпавших на долю ленинградцев, оценить мужество и выдержку этих людей. <i>Развивающая:</i> развивать у учащихся умение давать оценку событиям, нравственным поступкам людей, развивать умение самовыражаться, излагать свои мысли, анализировать материал. <i>Воспитательная:</i> способствовать формированию патриотических чувств у учащихся, гордости за мужество нашего народа в Великой Отечественной войне; воспитание чувства сострадания к испытаниям, которым подвергся советский народ в период блокады Ленинграда. Развивать познавательные интересы путем расширения круга представлений и знаний о блокаде.
Планируемые результаты	<i>Предметные:</i> сформировать представление о героической истории блокадного Ленинграда <i>Личностные:</i> способствовать формированию таких качеств личности как бережное отношение к традициям и культуре своей страны, гордости за свое Отечество, сопереживания и сочувствия, уважения перед людьми, выстоявшими в годы блокады Ленинграда.

	<p><i>Метапредметные:</i></p> <p><i>познавательные:</i> способствовать развитию познавательного интереса, умению анализировать, сравнивать, делать выводы, находить причинно-следственные связи, преобразовывать информацию из одной формы в другую.</p> <p><i>регулятивные:</i> осуществление пошагового контроля своих действий, овладение способностью понимать учебную задачу и стремление выполнить ее.</p> <p><i>коммуникативные:</i> формирование умения оформлять свои мысли в устной речи, слушать и слышать других, формирование доброжелательных отношений.</p>
Дидактическая структура урока	Мотивирование к учебной деятельности, актуализация знаний, самостоятельная работа с источниками (воспоминаниями), применение новых знаний, рефлексия учебной деятельности
Дополнительная информация	Отсутствует
Размер мультимедиа компонента	1,43 МБ презентация 879 МБ видеофрагмент урока
Вид мультимедиа компонента	Мультимедийная презентация Видеофрагмент урока, ссылка на видеофрагмент: <a href="https://disk.yandex.ru/d/zn5zT9QAxnw-bw">https://disk.yandex.ru/d/zn5zT9QAxnw-bw</a>
Ресурсы, оборудование и материалы	Компьютер, проектор, экран, мультимедийная презентация, раздаточный материал (карточки с отрывками воспоминаний Д.С. Лихачева)
Список учебной и дополнительной литературы:	1. Воспоминания / Дмитрий Сергеевич Лихачёв. – Москва: Издательство АСТ, 2021. — 464 с. + [16 вкл.] ил. – (Дневник ученого). 2. В блокадном Ленинграде: [16+] / Дмитрий Лихачев. – Москва: Алгоритм, 2017. – 238 с.
Ссылки на использованные Интернет-ресурсы	1. <a href="https://www.lihachev.ru">https://www.lihachev.ru</a> 2. <a href="https://vk.com/@decomunization-akademik-lihachev-o-blokade-leningrada-v-smolnom-gusto-pahlo">https://vk.com/@decomunization-akademik-lihachev-o-blokade-leningrada-v-smolnom-gusto-pahlo</a> 3. <a href="https://www.sites.google.com/site/istoriaskoly327/книга-памяти-327/рассказывают-наши-учителя/дневник-клары-рахман">https://www.sites.google.com/site/istoriaskoly327/книга-памяти-327/рассказывают-наши-учителя/дневник-клары-рахман</a>
Используемые педагогические технологии, методы и приемы	Чтение и анализ мемуаров/воспоминаний, использование ИКТ на уроке (презентация и видео)



Технологическая карта урока «Блокада Ленинграда в воспоминаниях»

Этап	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые компетенции
Организа- ционный компонент	Приветствие. Показ 1 слайда презентации и выход на тему «Блокада Ленинграда в воспоминаниях»	Приветствие, организация рабочего места	<i>Коммуникативные:</i> планирование учебного сотрудничества с преподавателем и со сверстниками
Мотива- ционный компонент Актуализация знаний Постановка цели и задач урока	1. О блокаде Ленинграда вы уже знаете немало, а что у вас ассоциируется с блокадой Ленинграда, вещи, символы? 2. Тема урока звучит «Блокада Ленинграда в воспоминаниях», что это значит, какой формат урока сегодня будет? Действительно, мы сегодня познакомимся с воспоминаниями некоторых людей, которые жили в Ленинграде во время блокады, это поможет вам намного глубже проникнуться в тему блокадного Ленинграда, расширить свои знания об этом, прочувствовать это нелегкое испытание в жизни людей.	1. Называют ассоциации: голод, «Дорога жизни», дневник Тани Савичевой, метроном, 125 гр хлеба, бомбардировки, Симфония № 7 Дмитрия Шостаковича. 2. Определяют цели и задачи урока: знакомство с воспоминаниями, чтение мемуаров/воспоминаний	<i>Коммуникативные:</i> формирование умения оформлять свои мысли в устной речи <i>Регулятивные:</i> целеполагание, прогнозирование
Основной этап	1. Первый человек, с чьими воспоминаниями мы познакомимся – Дмитрий Сергеевич Лихачев, филолог и историк. Знакомы ли вы с его трудами? 2. Сейчас каждой парте индивидуально предлагаю ознакомиться с одним из воспоминаний Д.С. Лихачева, для этого на каждую парту раздается по карточке с фрагментом. После изучения вами фрагментов смотрим на презентацию. На слайдах будут отображаться картинки и фразы, по ним вы узнаете, относится ли ваша карточка с воспоминанием к данному слайду. Если ваша карточка относится к данному слайду – поясните, что изображено и почему. <i>КАРТОЧКА № 1.</i> Магазины	1. Отвечают на вопрос о трудах Д.С. Лихачева, с которыми знакомы: перевод «Слово о полку Игореве» и «Повесть временных лет», «Земля родная», «Письма о добром и прекрасном» и т.д. 2. Получают карточки с фрагментами из воспоминаний. Читают, анализируют. После изучения карточек смотрят на экран с презентацией, по	<i>Познавательные:</i> смысловое чтение, умение анализировать, сравнивать, делать выводы, находить причинно-следственные связи, преобразовывать информацию из одной формы в другую <i>Коммуникативные:</i> слушать и слышать других, быть готовым корректировать свою точку зрения, формирование умения оформлять свои

	<p>постепенно пустели. Продуктов, продававшихся по карточкам, становилось все меньше: исчезали консервы, дорогая еда. Но хлеба первое время по карточкам выдавали много. Мы его не съедали весь, так как дети ели хлеба совсем мало. Зина хотела даже не выкупать весь хлеб, но я настаивал: становилось ясно, что будет голод. Неразбериха все усиливалась. Поэтому мы сушили хлеб на подоконниках на солнце. К осени у нас оказалась большая наволочка черных сухарей. Мы ее подвесили на стенку от мышей. Впоследствии, зимой, мыши вымерли с голоду. Пока же, в июле и августе, я твердил: будет голод, будет голод! И мы делали все, чтобы собрать небольшие запасы на зиму.</p> <p><i>КАРТОЧКА № 2.</i> Что мы успели купить в эти первые недели? Помню, что у нас был кофе, было очень немного печенья. Как я вспоминал потом эти недели, когда мы делали свои запасы! Зимой, лежа в постели и мучимый страшным внутренним раздражением, я до головной боли думал все одно и то же: ведь вот, на полках магазинов еще были рыбные консервы — почему я не купил их! Почему я купил в апреле только 11 бутылок рыбьего жира и постеснялся зайти в аптеку в пятый раз, чтобы взять еще три! Почему я не купил еще несколько плиток глюкозы с витамином С! Эти «почему» были страшно мучительны. Я думал о каждой недоеденной тарелке супа, о каждой выброшенной корке хлеба или о картофельной шелухе — с таким раскаянием, с таким отчаянием, точно я был убийцей своих детей. Но все-таки мы сделали</p>	<p>очереди объясняют, что изображено на слайдах и как это связано с определенными фрагментами из воспоминаний.</p> <p><i>СЛАЙД 1</i> (Черные сухари и карточки на хлеб на июль 1941) Летом было ясно – будет голод. Хлеба летом до блокады выдавали по карточкам много, его сушили, делали запасы. Люди уже понимали, что нужно готовиться.</p> <p><i>СЛАЙД 2.</i> (кофе, печенье, рыбий жир) Именно этими продуктами пополняли запасы первое время. Мучительное «Почему...» - именно этим вопросом задавался Лихачев, когда одолевал голод, почему не купил еще, он жалел о каждой недоеденной тарелке супа.</p> <p><i>СЛАЙД 3.</i> (отсутствие карточек на хлеб, умирающие от голода люди) Самое страшное для людей было увольнение, оно приравнивалось к гибели, ведь карточки выдавали только</p>	<p>мысли в устной речи</p>
--	--	---	----------------------------

	<p>максимум того, что могли сделать, не веря ни в какие успокаивающие заявления по радио.</p> <p><i>КАРТОЧКА № 3.</i> Самое страшное было постепенное увольнение сотрудников. По приказу Президиума по подсказке нашего директора... происходило «сокращение штатов». Каждую неделю вывешивались приказы об увольнении. Уволили всех канцеляристок и меня перевели в канцелярию. Увольнение было страшно, оно было равносильно смертному приговору: увольняемый лишался карточек, поступить на работу было нельзя.</p> <p>Вымерли все этнографы. Сильно пострадали библиотекари, умерло много математиков — молодых и талантливых. Но зоологи сохранились: многие умели охотиться.</p> <p><i>КАРТОЧКА №4.</i> В этой столовой кормили по специальным карточкам. Многие сотрудники карточек не получали и приходили... лизать тарелки. Лизал тарелки и милый старик, переводчик с французского и на французский Яков Максимович Каплан. Он официально нигде не работал, брал переводы в Издательстве, и карточки ему не давали. Первое время добился карточки в академическую столовую В.Л. Комарович, но потом ему отказали (в октябре). Он уже опух от голода к тому времени. Помню, как он, получив отказ, подошел ко мне (я ел за столиком, где горела коптилка) и почти закричал на меня со страшным раздражением: «Дмитрий Сергеевич, дайте мне хлеба — я не дойду до дому!». Я дал свою порцию.</p> <p><i>КАРТОЧКА № 5.</i> Дуранда</p>	<p>на работе.</p> <p>Массово увольняли работников институтов, библиотекарей, вымерли почти все математики и этнографы.</p> <p><i>СЛАЙД 4.</i> (столовая) Большинство сокращенных сотрудников институтов и академий находили спасение в столовых — они лизали тарелки.</p> <p><i>СЛАЙД 5.</i> (дуранда и столярный клей) От голода люди спасались как могли — ели дуранду, делали из столярного клея студень, если со специями, запах стоял ужасный.</p> <p><i>Следующая карточка:</i> Помимо дуранды и студня из столярного клея варили дрожжевой суп из опилок и воды, его не жалели, это тоже было спасением.</p> <p><i>СЛАЙД 6.</i> («Дорога жизни» или «Дорога смерти») Дорогу через Ладожское озеро называли «Дорогой смерти», потому что переправляясь</p>	
--	---	--	--

<p>спасала ленинградцев от голода. А что такое дуранда – зайдите как-нибудь в фуражный магазин, где продают корм для скота. Дуранда спасала ленинградцев в оба голода.</p> <p>Впрочем, мы ели не только дуранду. Ели столярный клей. Варили его, добавляли пахучих специй и делали студень. Дедушке (моему отцу) этот студень очень нравился. Столярный клей я достал в Институте – 8 плиток. Пока варили клей, запах был ужасающий.</p> <p><i>КАРТОЧКА № 6.</i> Институте в это время я ел дрожжевой суп. Этого дрожжевого супа мы ждали более месяца. Слухи о нем подбадривали ленинградцев всю осень. Это было изобретение и в самом деле поддерживавшее многих и многих. Делался он так: заставляли бродить массу воды с опилками. Получалась вонючая жидкость, но в ней были белки, спасительные для людей. Можно было съесть даже две тарелки этой вонючей жидкости. Две тарелки! Этой еды совсем не жалели.</p> <p><i>КАРТОЧКА № 7.</i> В декабре появились какие-то возможности эвакуации на машинах через Ладожское озеро. Эту ледовую дорогу называли дорогой смерти (а вовсе не «дорогой жизни», как сусально назвали ее наши писатели впоследствии). Немцы ее обстреливали, дорогу заносило снегом, машины часто проваливались в полыньи (ведь ехали ночью). Рассказывали, что одна мать сошла с ума: она ехала во второй машине, а в первой ехали ее дети, и эта первая машина на ее глазах провалилась под лед.</p> <p><i>КАРТОЧКА № 8.</i> Утром мы молились, дети тоже. С детьми мы разучивали стихи. Учили</p>	<p>можно было и не выжить – ее постоянно бомбили и машины проваливались под лед.</p> <p><i>СЛАЙД 7.</i> («Сон Татьяны», Анна Ахматова)</p> <p>Несмотря на голод, Д.С. Лихачев и его жена постоянно разучивали с детьми стихи, дети многое знали в 4 года, не плакали, есть не просили.</p> <p><i>СЛАЙД 8.</i> (картины Л.Т. Чупятова)</p> <p>Человеческий мозг умирал последний, потому что не смотря на физическое состояние тела, мозг работал, люди писали картины до конца жизни, ка художник Чупятов, писали произведения, дневники и т.д.</p>	
---	---	--

	<p>наизусть сон Татьяны, бал у Лариных, учили стихи Плещеева: «Из школы дети воротились, как разругали их мороз...», учили стихи Ахматовой: «Мне от бабушки татарки...» и др. Детям было четыре года, они уже много знали. Еды они не просили. Только когда садились за стол, ревниво следили, чтобы всем всего было поровну.</p> <p><i>КАРТОЧКА № 9.</i></p> <p>Человеческий мозг умирал последним. Когда переставали действовать руки и ноги... мозг продолжал работать. Люди писали дневники, философские сочинения, научные работы, искренне, «от души» мыслили, проявляли необыкновенную твердость, не уступая давлению, не поддаваясь суете и тщеславию.</p> <p>Художник Чупятов и его жена умерли от голода. Умирая, он рисовал, писал картины. Когда не хватило холста, он писал на фанере и на картоне.</p> <p>3. Следующий человек, с чьими воспоминаниями мы ознакомимся – это Клара Рахман, девочка-подросток вела дневник, который до сих пор сохранился. Сейчас будет просмотр фрагментов из фильма «Говорит Ленинград. По следам одного блокадного дневника».</p> <p>Ответьте на вопросы:</p> <p>1. 8 сентября 1941 года – что немецкие самолеты разбомбили первым?</p> <p>2. Могли ли отличить когда летели немецкие самолеты, а когда наши?</p> <p>3. Как узнавали куда попала бомба?</p>	<p>3. Просмотр фрагментов из фильма.</p> <p>Отвечают на вопросы:</p> <p>1. Первыми разбомбили Бадаевские склады, сгорело огромное количество продовольствия.</p> <p>2. Если летели немецкие самолеты – били зенитки, если советские – зенитки не били.</p> <p>3. Если слышно свист – бомба попала не в твой дом.</p>	
<p>Применение новых знаний</p>	<p>Сегодня все хорошо поработали на уроке, я надеюсь вы узнали много нового о блокадном Ленинграде, давайте проверим, насколько вы усвоили новую</p>	<p>Отвечают на вопросы:</p> <p>1. Нет, хлебные карточки выдавали и до</p>	<p><i>Регулятивные:</i> осознание того, что уже усвоено и что ещё подлежит усвоению</p>

	<p>информацию:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Хлебные карточки выдавали только в период блокады?</li> <li>2. Чем спасались люди во время сильного голода?</li> <li>3. Почему дорогу через Ладожское озеро называли «дорогой смерти»?</li> <li>4. Что немецкие самолеты бомбили в первую очередь?</li> </ol>	<p>блокады.</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>2. Ели дуранду, варили столярный клей, варили дрожжевой суп из опилок.</li> <li>3. Многие умирали по дороге, ее постоянно бомбили.</li> <li>4. В первую очередь бомбили стратегически важные объекты, первыми разбомбили Бадаевские склады.</li> </ol>	
Рефлексивно-оценочный компонент	<p>Все молодцы сегодня. Как вы считаете, была ли полезна для вас работа с текстами из воспоминаний? Насколько интересно было вам сегодня на уроке, оцени по шкале от 1 до 5, объясните почему вы поставили такую оценку?</p>	<p>Отвечают на вопросы, ставят оценку уроку, поясняют свою оценку.</p>	<p><i>Коммуникативные:</i> формирование умения оформлять свои мысли в устной речи <i>Регулятивные:</i> контроль, оценивание качества своей и общей учебной деятельности</p>

Ссылка на конкурсные материалы:

<https://disk.yandex.ru/d/KKtxsAyaQj6TVg>



*Кожевникова Ольга Геннадьевна*  
учитель русского языка и литературы;  
*Перцева Екатерина Николаевна*  
учитель истории

**ПОДГОТОВКА К ОСНОВНОМУ ГОСУДАРСТВЕННОМУ ЭКЗАМЕНУ:  
НАПИСАНИЕ СОЧИНЕНИЯ-РАССУЖДЕНИЯ ПО ТЕКСТУ Д.С. ЛИХАЧЁВА  
«САМОЕ БОЛЬШОЕ» НА ТЕМУ «ЦЕЛЬ В ЖИЗНИ»**

<i>Описание урока</i>	
Предмет	Русский язык, обществознание
Класс	9 «И»
Тема	«Подготовка к основному государственному экзамену: написание сочинения-рассуждения по тексту Д.С. Лихачёва «Самое большое» на тему «Цель в жизни»
Автор урока	Кожевникова Ольга Геннадьевна, учитель русского языка и литературы, Перцева Екатерина Николаевна, учитель истории и обществознания
Образовательная организация	МОБУ «СОШ № 1»
Город	Арсеньев
Цели урока ( <i>образовательные, развивающие, воспитательные</i> )	<p><i>Цели урока:</i></p> <p><i>Образовательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) продолжить работу по развитию языковой компетенции учащихся;</li> <li>2) учить работать над созданием сочинения-рассуждения (задание 9.3 ОГЭ по русскому языку) на основе прочитанного текста.</li> </ol> <p><i>Развивающие:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) развивать интеллектуальные умения: выделять главное, сравнивать, анализировать и различать, аргументировать собственную позицию;</li> <li>2) развивать речевые навыки учащихся, их творческие способности, интеллект;</li> <li>3) развивать умения и навыки работы со справочными материалами.</li> </ol> <p><i>Воспитательные:</i></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1) формировать чувство патриотизма, гражданственности;</li> <li>2) продолжить формирование нравственности и морально-этических качеств;</li> <li>3) способствовать воспитанию коллективизма.</li> </ol>
Планируемые результаты	<p style="text-align: center;"><i>Личностные:</i> формировать:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- готовность к выполнению обязанностей гражданина;</li> <li>- неприятие любых форм экстремизма и дискриминации;</li> </ul>

	<p>- ориентацию на моральные ценности и нормы;  - уважение к культурному и историческому наследию страны.</p> <p style="text-align: center;"><i>Предметные:</i></p> <p>- анализировать текст, выделять главную и второстепенную информацию;  - создавать высказывание на основе текста в устной и письменной форме;  - извлекать информацию из различных источников и использовать её в учебной деятельности.</p> <p style="text-align: center;"><i>Метапредметные:</i></p> <p>- выбирать, интерпретировать, обобщать, анализировать и систематизировать информацию;  - использовать смысловое чтение для извлечения, обобщения информации;  - выражать свою точку зрения в дискуссиях, в устной речи и в письменных текстах.</p>
<p>Дидактическая структура урока  <i>Каким образом данный урок будет содействовать реализации новых ФГОС</i></p>	<p>Структура урока:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Организационный этап</li> <li>2. Мотивационно-целевой этап</li> <li>3. Этап актуализации опорных знаний</li> <li>4. Этап изучения нового материала</li> <li>5. Этап самоконтроля и самооценки</li> <li>6. Этап рефлексии учебной деятельности</li> <li>7. Домашнее задание, итог урока</li> </ol> <p>Урок будет содействовать реализации ФГОС, поскольку:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Главная цель учителя – организовать деятельность учащихся, которая определяется через формулирование следующих заданий: проанализируйте, объясните, сравните, создайте схему или модель, обобщите (сделайте вывод), оцените, создайте свой вариант и т.д.</li> <li>2. Тему и цель урока формулируют сами учащиеся, используется групповая форма работы. Происходит формирование УУД.</li> <li>3. Ориентация на результат, который понимается не только как предметные знания, но и как умение применять эти знания в практической деятельности.</li> <li>4. Учитель нацелен на сотрудничество с учащимися, он организатор, а не информатор. Происходит самооценка результатов деятельности, рефлексия.</li> <li>5. Связь с практикой, жизнью. Задания направлены на достижение не только предметных, но и метапредметных результатов, на формирование читательской (базовой) грамотности.</li> </ol>



Размер мультимедиа компонента	1. Презентация – 34,8 Мб 2. Видеоролик – 370 Мб
Вид мультимедиа компонента (презентация и видеоролик урока)	1. Презентация к уроку. 2. Видеоролик – фрагмент урока.
Ресурсы, оборудование и материалы	Мультимедийный проектор, слайдовая презентация, текст письма Д.С. Лихачёва «Самое большое», словари, текст Конституции РФ, маркеры, бумага.
Список учебной и дополнительной литературы	Конституция Российской Федерации. М. 2019 Лихачёв Д.С. «Письма о добром и прекрасном». М. «Детская литература». 1989 Популярный словарь русского языка. М. Русский язык Медиа. 2006 Словарь русского языка С.И. Ожегова. М. «Русский язык».1984 Современный толковый словарь русского языка. М. 2004 Толковый словарь русского языка под ред. Д.Н. Ушакова. М. «Терра» - «Терра». 1996
Ссылки на использованные Интернет-ресурсы	1. Лихачёв Д.С. «Письма о добром и прекрасном» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=mtsAK3orhbA">https://www.youtube.com/watch?v=mtsAK3orhbA</a> 2. «Он вошел в газовую камеру с детьми. Януш Корчак» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=diGJLQkIKSA">https://www.youtube.com/watch?v=diGJLQkIKSA</a> 3. «Украина в огне» <a href="https://www.youtube.com/watch?v=pRAED14zqa4">https://www.youtube.com/watch?v=pRAED14zqa4</a>
Используемые педагогические технологии, методы и приемы	Информационно-коммуникационная технология; элементы технологии смыслового чтения. Методы и приёмы: словесные, наглядные, практические, поисковые, эвристические, объяснительно-иллюстративные, пассивные и активные (беседа, анкетирование, «двойной дневник», «кластер») Групповая, фронтальная и индивидуальная формы работы.

*Технологическая карта урока «Подготовка к основному государственному экзамену:  
написание сочинения-рассуждения по тексту  
Д.С. Лихачёва «Самое большое» на тему «Цель в жизни»*

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
Организа- ционный	<i>Учителя русского языка и литературы, истории и обществознания</i> приветствуют учащихся, настраивают на работу.	Приветствуют учителя, психологически настраиваются на урок.	<i>Личностные:</i> эмоциональный настрой на предстоящую деятельность
Мотива- ционно- целевой	<i>Учитель русского языка и литературы</i> предлагает учащимся просмотреть 2 видеоролика: - первый – один из предводителей украинских националистов предлагает «очистить Украину от евреев и русских», поскольку «Украина только для украинцев»; - второй – посвящён Янушу Корчаку, который в еврейском гетто заботился о детях и пошёл с ними на смерть. - Вы только что просмотрели два ролика. Чего хочет герой первого ролика? К чему стремится? Как вы можете его охарактеризовать? - Чего хотел герой второго ролика? Чему посвятил свою жизнь? Как вы можете его охарактеризовать? - Сравните этих двух людей. Что вы можете сказать, сравнивая их стремления, желания, поступки? - Как вы думаете, о чем мы будем говорить сегодня на уроке? Какой будет наша цель? Учитель записывает на доске число и тему урока.	Учащиеся просматривают оба ролика, анализируют героев, их поступки, сравнивают их и отвечают на вопросы.  Учащиеся формулируют тему и цель урока. Записывают в тетрадях число и тему урока.	<i>Личностные:</i> ценностно-смысловая ориентация, нравственно-этическое оценивание. <i>Коммуникативные:</i> умение сформулировать и обосновать, аргументировать свою точку зрения. <i>Регулятивные:</i> формирование действий целеполагания, планирования. <i>Познавательные:</i> умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание, осуществлять операции анализа, сравнения, устанавливать причинно-следственные связи.
Актуали- зация опорных знаний	<i>Учитель русского языка и литературы</i> предлагает прочитать текст Д.С. Лихачёва «Самое большое» (письмо б из сборника «Письма о добром и прекрасном»). - Посмотрите, ребята, под текстом,	Учащиеся читают текст вслух, отвечают на вопросы.	<i>Личностные:</i> формирование основ гражданской идентичности личности, ценностно-нравственная

	<p>как обычно, написано, кто является его автором. Знаем ли мы его? На каких уроках мы уже встречались с работами Д.С. Лихачёва?</p> <p>- Да, действительно, на уроках развития речи, уроках подготовки к экзамену мы писали с вами сжатые изложения по текстам Д.С. Лихачева. На уроках литературы в начале учебного года мы с вами говорили о нём, когда читали «Слово о полку Игореве».</p> <p>- Дмитрия Сергеевича Лихачёва называли «гордостью русского народа». Это человек, перед глазами которого прошла целая эпоха. Он родился в Российской империи, а умер уже в России.</p> <p><i>Учитель истории и обществознания</i></p> <p>- Какие исторические события происходили в это время?</p> <p>- Да, абсолютно верно. Правильно. Дмитрий Сергеевич пережил 2 революции, гражданскую войну, две мировые войны, «холодную» войну, период «оттепели», распад Советского союза, страшные 90-е годы. Был политзаключенным в Соловецком лагере особого назначения.</p> <p><i>Учитель русского языка и литературы</i></p> <p>- И всё это время Дмитрий Сергеевич оставался верен себе, свои принципам, своим идеалам и своей Родине.</p> <p>- Давайте ещё раз обратимся к тексту и попробуем заполнить «двойной дневник». Разделите тетрадный лист на два столбика. В первом столбике записываем, фразы из текста, которые произвели наибольшее</p>	<p>Учащиеся отвечают на вопросы.</p> <p>Учащиеся перечитывают текст, анализируют собственные мысли и чувства, заполняют «двойной дневник», читают вслух фразы, которые произвели на них наибольшее впечатление, объясняют, почему они выбрали ту или иную фразу.</p> <p>Учащиеся отвечают</p>	<p>ориентация.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение строить монологические суждения, высказывать свою точку зрения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> контроль учебных действий, коррекция допущенных ошибок.</p> <p><i>Познавательные:</i> умения поиска и выделения необходимой информации из текста, смысловое чтение, анализ, умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной форме.</p>
--	--	---	--

	<p>впечатление, вызвали согласие, протест или непонимание. Во втором столбике даём комментарии: что заставило записать именно эту фразу? Какие мысли, вопросы, ассоциации и воспоминания она вызвала?</p> <p><i>Учитель истории и обществознания</i></p> <p>- Ребята, сколько абзацев в нашем тексте?</p> <p>- Давайте составим план текста. Сколько пунктов будет в нашем плане?</p> <p>- Давайте сравним планы, которые составили вы, с тем планом, который составила я. Посмотрите, пожалуйста, на экран.</p> <p>- Молодцы, наши планы практически совпадают. Вы хорошо справились с этим заданием.</p> <p>- Теперь давайте «поглубже» взглянем в текст Д.С. Лихачева.</p> <p>- Какую главную цель в жизни ставит автор текста?</p> <p>- Что в понимании автора означают слова «патриот», «патриотизм»? Слова «национализм», «националист»?</p> <p>На ваших столах находится Конституция Российской Федерации. Найдите, пожалуйста, статью 29. Давайте прочитаем её. О чём она говорит?</p> <p>- Да, действительно. Статья 29 говорит о том, что в нашей стране «не допускаются пропаганда или агитация, возбуждающие социальную, расовую, национальную или религиозную ненависть и вражду. Запрещается пропаганда социального, расового, национального, религиозного или</p>	<p>на вопросы, перечитывают текст, составляют план.</p> <p>Учащиеся сравнивают план, составленный ими, с планом на слайде.</p> <p>Оценивают, насколько он соответствует их записям.</p> <p>Учащиеся анализируют текст, отыскивают необходимую информацию, отвечают на вопросы, используют справочные материалы (Конституцию РФ), вспоминают события, происходящие на территории Украины.</p>	
--	--	--	--

	<p>языкового превосходства». Это сейчас становится особенно актуальным в связи с известными вам событиями на Украине.</p> <p>- С чего начинается добро, по мнению автора?</p> <p>- К чему может привести слепая любовь? Какой исторический пример приводит Лихачёв? От чего он нас предостерегает? Насколько это важно именно сейчас?</p> <p>- В чём разница между хитростью и мудростью?</p> <p>- Особое место в тексте автор уделяет понятию «верность». Какой глубокий смысл вкладывает Д.С. Лихачёв в слово «верность»? В каком контексте он рассматривает это понятие?</p> <p>- Да, абсолютно верно. Он говорит о «верности своей Родине» «в широком и узком смысле этого понятия». Найдите, пожалуйста, статью 59 Конституции РФ и прочитайте её.</p> <p>- Что для вас Отечество?</p> <p>- Во время Великой Отечественной войны Дмитрий Сергеевич Лихачёв жил и работал в блокадном Ленинграде. За самоотверженный труд в осаждённом городе он был награжден медалью "За оборону Ленинграда".</p> <p><i>Учитель русского языка и литературы</i></p> <p>- На протяжении своей долгой жизни он оставался верным своей Родине, своему народу. На основании мыслей, изложенных в тексте, ребята, каким вы видите Дмитрия Сергеевича? Какой была цель его жизни?</p>	<p>Учащиеся анализируют текст и высказывают своё мнение.</p>	
--	---	--	--

<p>Изучение нового материала</p>	<p><i>Учитель русского языка и литературы</i></p> <p>- А что означает это понятие «цель в жизни»?</p> <p>- Готовясь к экзамену по русскому языку, мы с вами уже неоднократно работали над сочинением-рассуждением (задание 9.3). Подскажите мне, пожалуйста, с чего мы начинаем такое сочинение?</p> <p>- Да, верно. Сначала мы должны сформулировать определение необходимого понятия и прокомментировать его. Вот наше понятие: «цель в жизни». Как бы вы объяснили его?</p> <p>- Спасибо. Давайте обратимся к нашим неизменным помощникам словарям и проверим, насколько правильно у нас получилось. Развернитесь, пожалуйста, к своим соседям. Каждой группе я даю словарь. Найдите, пожалуйста, нужную нам словарную статью и прочитайте.</p> <p>- Спасибо. Итак, совпали ли наши толкования с теми, что дают словари?</p> <p>- Давайте сейчас попробуем представить информацию, которая вам потребуется при написании сочинения, в виде кластера. В ваших тетрадях в центре листа запишите наше понятие «цель в жизни». Сразу под ним – варианты значения этого понятия, которые мы с вами сформулировали самостоятельно и прочитали в словарях.</p> <p>- Дальше мы с вами работаем по группам, ведь это поможет нам охватить больший объем информации за короткое время.</p>	<p>Учащиеся отвечают на вопросы, вспоминают о том, какова структура сочинения-рассуждения, соответствующего заданию 9.3 ОГЭ по русскому языку. Учащиеся пробуют сформулировать определение понятия «цель в жизни».</p> <p>Учащиеся работают со словарями по группам: находят необходимую словарную статью, читают вслух.</p> <p>Учащиеся работают над созданием кластера.</p> <p>Учащиеся работают по группам над созданием кластера.</p>	<p><i>Личностные:</i></p> <p>ценностно- нравственная ориентация, самопознание, самоопределение.</p> <p><i>Коммуникативные:</i></p> <p>умение договариваться, сохранять дружелюбные отношения, строить монологические высказывания.</p> <p><i>Регулятивные:</i></p> <p>контролируют учебные действия, замечают допущенные ошибки.</p> <p><i>Познавательные:</i></p> <p>смысловое чтение, моделирование, операции анализа, синтеза, сравнения, умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме</p>
----------------------------------	---	---	--

	<p>1 группа подбирает прилагательные, подходящие к ответу на вопрос «какой бывает цель в жизни?».</p> <p>2 группа ищет глаголы, подходящие к ответу на вопросы «зачем человеку цель в жизни? что она делает?»</p> <p>3 группа попробует подобрать глаголы, чтобы закончить фразу «цель можно...»</p> <p>4 группа ищет слова любых частей речи или словосочетания, которые послужат ответом на вопрос «что может помешать осуществлению цели?»</p> <p>- Теперь приглашаю представителей от каждой группы, чтобы мы могли собрать всю информацию воедино.</p> <p>- Спасибо, ребята. Вы молодцы. Хорошо поработали.</p> <p>- Давайте посмотрим на слайд, ещё раз вернёмся к формулировке задания 9.3. Что нужно сделать после того, как мы сформулировали определение понятия «цель в жизни»?</p> <p>- Да, верно. Нужно дать комментарий, ответить на вопрос – это и будет тезис нашего сочинения. Вопрос звучит так: «Какой должна быть цель в жизни человека?» С самого начала урока мы с вами медленно, но верно продвигались к этому моменту. Вся информация, которая сегодня прозвучала, должна помочь вам ответить на этот вопрос. Но прежде чем вы попробуете свои силы на практике, хочу обратить ваше внимание на слайд. Здесь вы видите высказывания из разных работ Д.С. Лихачёва. Они как раз</p>	<p>Выходят представители от каждой группы учащихся, озвучивают результаты своей работы, размещают их на доске. В итоге – каждый оформляет кластер в тетради.</p> <p>Учащиеся отвечают на вопросы.</p> <p>Учащиеся читают вслух цитаты из произведений Д.С. Лихачёва.</p> <p>Учащиеся отвечают на вопросы.</p> <p>Учащиеся самостоятельно</p>	
--	--	--	--

	<p>о том, какой должна быть, по мнению академика, цель в жизни человека.</p> <p>Давайте прочитаем их вместе.</p> <p>- Скажите, пожалуйста, понимаете ли вы то, что хотел сказать Дмитрий Сергеевич? Что вы можете сказать об этом человеке? Какой была цель его жизни?</p> <p>- Спасибо. Теперь попробуйте «прислушаться к себе» и построить собственное высказывание – начало вашего сочинения – дать определение понятия «цель в жизни» и самостоятельно ответить на вопрос, какой должна быть цель в жизни.</p>	<p>пишут начало сочинения-рассуждения.</p>	
<p>Само-контроль и самооценка</p>	<p><i>Учитель русского языка и литературы</i></p> <p>- Пожалуйста, ребята, давайте послушаем ваши ответы. Будьте готовы дать совет своим одноклассникам, разумеется, соблюдая нормы общения, чтобы никого не обидеть.</p> <p>- Получилось ли выполнить задание? Сумели ли ответить на вопрос? Критически отнеситесь к написанному. Вот сейчас, после прочтения вслух, может быть, появилось желание что-то исправить, добавить?</p> <p>- Ещё раз обратитесь к тексту Д.С. Лихачёва. Посмотрите внимательно, не исказили ли вы мысли автора?</p>	<p>Учащиеся по очереди читают свои варианты. Высказывают собственное мнение по поводу написанного, вносят исправления, корректируют текст.</p>	<p><i>Личностные:</i> ценностно-нравственная ориентация</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение обосновать, аргументировать, своё собственное мнение, понимание возможности разных точек зрения, уважение чужого мнения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> контролируют учебные действия, замечают допущенные ошибки, корректируют, оценивают.</p> <p><i>Познавательные:</i> смысловое чтение, умение осознанно и произвольно строить речевое высказывание в устной и письменной форме.</p>



<p>Рефлексия учебной деятельности</p>	<p><i>Учитель истории и обществознания</i></p> <p>- Ребята, давайте попробуем ещё раз вспомнить наш сегодняшний урок и попробуем его проанализировать и оценить. На ваших столах есть листочки, которые я попрошу вас заполнить. На них таблица из трёх столбиков, в которых написано: «плюс», «минус», «интересно».</p> <p>В графу «плюс» запишите всё, что понравилось на уроке, то, что у вас получилось, вызвало положительные эмоции, было полезным.</p> <p>В графу «минус» запишите всё, что у вас не получилось, не понравилось на уроке, показалось скучным, вызвало неприязнь, осталось непонятным, бесполезным.</p> <p>В графу «интересно» внесите любопытные факты, о которых узнали на уроке, что бы ещё хотелось узнать, вопросы к нам, учителям русского языка и литературы, истории и обществознания.</p>	<p>Учащиеся заполняют листы рефлексии «Плюс, минус, интересно».</p>	<p><i>Личностные:</i> смыслообразование.</p> <p><i>Коммуникативные:</i> рефлексия своих действий, умение сформулировать свою точку зрения.</p> <p><i>Регулятивные:</i> оценка своей работы.</p> <p><i>Познавательные:</i> рефлексия способов и условий действия, контроль и оценка процесса и результатов деятельности.</p>
<p>Домашнее задание, итог урока</p>	<p><i>Учитель русского языка и литературы</i></p> <p>- Ребята, посмотрите, пожалуйста, на слайд. Здесь подсказка для выполнения домашнего задания. Дома вам нужно будет дописать сочинение, подобрав два примера-аргумента из текста и жизни. Каким может быть аргумент из жизни?</p> <p>- Да, верно. Это может быть аргумент из литературного произведения. На слайде – перечень произведений, которые вам подойдут. Мы с вами их уже читали. Возможно, какие-то из них вам пригодятся для написания сочинения.</p> <p>- Но я хотела бы, чтобы вы</p>	<p>Учащиеся отвечают на вопрос.</p>	<p><i>Личностные:</i> смыслообразование, ценностно-нравственная ориентация.</p>

	<p>пополнили список прочитанных вами произведений ещё одним. Это книга Д.С. Лихачёва «Письма о добром и прекрасном». Книга эта состоит из 46 писем. И сегодня на уроке мы с вами работали с текстом письма шестого. В этой книге Дмитрий Сергеевич обращается к вам, молодым. Послушайте.</p> <p>Идёт видеоролик «Письма к молодым читателям». (Д.С. Лихачёв. «Письма о добром и прекрасном».)</p> <p><i>Учителя русского языка и литературы, истории и обществознания</i></p> <p>- Спасибо, ребята, за урок. Всего доброго. До новых встреч.</p>	<p>Учащиеся смотрят видеоролик и слушают обращение Д.С. Лихачёва.</p>	
--	---	---	--

Ссылка на конкурсные материалы:

[https://disk.yandex.ru/d/BCaF8CphyxZy\\_Q](https://disk.yandex.ru/d/BCaF8CphyxZy_Q)



*Волженская Лариса Петровна,  
учитель русского языка и литературы  
МБОУ «СОШ № 61 г. Владивостока»*

## **«ПИСЬМА О ДОБРОМ И ПРЕКРАСНОМ» Д.С. ЛИХАЧЁВА – РАЗГОВОР С МОЛОДЫМ ПОКОЛЕНИЕМ ДОБРОГО И МУДРОГО ЧЕЛОВЕКА**

### *Аннотация урока*

Занятие из цикла уроков по подготовке к экзаменационному сочинению в формате ЕГЭ на материалах «Писем о добром и прекрасном» Д.С. Лихачёва.

<i>Описание урока</i>	
Предмет	Русский язык
Класс	11 «А»
Тема	«Письма о добром и прекрасном» Д.С. Лихачёва – разговор с молодым поколением доброго и мудрого человека (подготовка к сочинению в формате ЕГЭ по текстам Д.С. Лихачёва)
Автор урока	Волженская Лариса Петровна
Образовательная организация	Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 61 г. Владивостока»
Район	Приморский край
Город	Владивосток
Цели урока (образовательные, развивающие, воспитательные)	<ul style="list-style-type: none"><li>- Совершенствование навыков постановки проблемы и выявления авторской позиции в тексте публицистического стиля речи;</li><li>- Развитие творческих способностей в работе с текстами Д.С.Лихачёва; интереса к учению (применение ТСО, игровых моментов);</li><li>- Овладение общечеловеческой культурой и воспитание нравственных качеств у обучающихся через содержание текстов Д.С. Лихачёва «Письма о добром и прекрасном»</li></ul>
Планируемые результаты	<p><i>Личностные:</i> формирование духовно развитой личности, осознающей важность молодости как периода жизни, оказывающего влияние на всю последующую жизнь; воспитание доброты и мудрости – качеств, необходимых в общении с окружающими;</p> <p><i>Предметные:</i> совершенствование навыков работы с текстами публицистического стиля речи;</p> <p><i>Метапредметные:</i> совершенствование навыков создания презентаций, видеороликов, взаимодействия в группе.</p>
Дидактическая структура урока <i>Каким образом данный урок будет содействовать</i>	Урок комплексного применения знаний, который позволит усовершенствовать навыки работы над текстами публицистического стиля при подготовке к написанию сочинения в формате ЕГЭ; понять роль нравственных качеств в формировании личности человека; усовершенствовать

<i>реализации новых ФГОС</i>	навыки работы в группе, распределения обязанностей при выполнении задания.
Дополнительная информация	При подготовке к уроку обучающиеся были разделены на три группы. Каждая из групп работала над одним из «Писем о добром и прекрасном», определив роли каждого из её членов; в качестве перехода к работе каждой следующей группы были использованы видеоролики, созданные обучающимися по цитатам Д.С. Лихачёва. Видеоролики включены в презентации (за исключением 2 группы). На видеозаписи урока отснята та часть обучающихся, которые дали согласие участвовать в съёмке.
Размер мультимедиа компонента	56,43 МБ – презентации, ролики обучающихся 67,7 МБ – видеоролик урока
Вид мультимедиа компонента (презентация и видеоролик урока)	1. Презентация учителя включает интерактивную игру 2. Презентации обучающихся (3), включают видеоролики по цитатам Д.С. Лихачёва
Ресурсы, оборудование и материалы	Аудиовизуальные, печатные: интерактивная доска, презентации учителя, обучающихся; видеоролики; ноутбук, тексты «Писем о добром и прекрасном» (1,2,3,4-е), бланки для фрагментов сочинений; сладкие фишки (выдаются за правильный ответ)
Список учебной и дополнительной литературы	Д.С. Лихачёв. «Письма о добром и прекрасном» Д.С. Лихачев «Избранные труды по русской и мировой культуре» «Д.С. Лихачев – университетские встречи. 16 текстов» А.С. Запесоцкий «Культурология Дмитрия Лихачева» А.С. Запесоцкий «Культурологическое наследие Д.С. Лихачева»
Ссылки на использованные Интернет- ресурсы	<a href="https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotkaya-vam-pishu-dmitriy-sergeevich-lihachev-pisma-o-dobrom-i-prekrasnom-444434.html">https://infourok.ru/metodicheskaya-razrabotkaya-vam-pishu-dmitriy-sergeevich-lihachev-pisma-o-dobrom-i-prekrasnom-444434.html</a> <a href="https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-na-temu-d-s-lihachev-zemlya-rodnaya-glavy-izknigi-kak-duhovnoe-naputstvie-molodezhi-smeh-m-m-zoshe-4243230.html">https://infourok.ru/konspekt-uroka-po-literature-na-temu-d-s-lihachev-zemlya-rodnaya-glavy-izknigi-kak-duhovnoe-naputstvie-molodezhi-smeh-m-m-zoshe-4243230.html</a> <a href="https://yadi.sk/i/rnCxBnxdkS4hYA">https://yadi.sk/i/rnCxBnxdkS4hYA</a> <a href="https://t.me/shichsosh">https://t.me/shichsosh</a> <a href="https://www.lihachev.ru">https://www.lihachev.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2297/main/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2297/main/</a>
Используемые педагогические технологии, методы и приемы	- Информационно-коммуникационные технологии - Игровые технологии - Технология проблемного обучения - Групповые технологии. <i>Методы:</i> - активный - интерактивный - исследовательский <i>Приёмы:</i>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- интеллектуальная разминка</li> <li>- пропущенный элемент в теме урока</li> <li>- актуализация знаний</li> <li>- интерактивная беседа</li> <li>- монологический ответ</li> <li>- создание текста в группе и его озвучивание</li> <li>- рефлексия</li> </ul>
--	---

*Технологическая карта урока «Письма о добром и прекрасном»  
Д.С.Лихачёва – разговор с молодым поколением доброго и мудрого человека»*

Этап урока	Деятельность учителя	Деятельность учащихся	Формируемые УУД
1. Организационный – эмоциональный настрой на урок (3 мин.)	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Приветствие.</li> <li>- Центральным образом сегодняшнего урока будет личность Д.С. Лихачёва и его творчество. Эпиграф урока – цитата Д.С. Лихачёва: «Исправить человечество нельзя, исправить себя – просто».</li> <li>Предлагаю обсудить это утверждение.</li> <li>- Объявление темы урока (пропущены эпитеты, вставим в конце урока), цели, задач.</li> </ul>	Обсуждение цитаты (комментарии, согласие – несогласие с утверждением)	<p><i>Личностные:</i> умение выделять главную мысль, выражать своё мнение</p> <p><i>Познавательные:</i> анализировать данную информацию</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение выражать и отстаивать свою точку зрения</p>
2. Актуализация знаний о личности Д.С. Лихачёва (5 мин)	Интерактивная игра (слайд 6) (Предпоследняя дата – 1985-1988 – переход к работе над темой урока)	Ответы на вопросы по биографии Д.С. Лихачёва, проверка правильности, переход к основной части урока.	<p><i>Личностные:</i> умение актуализировать полученные ранее знания</p> <p><i>Познавательные:</i> использование полученных знаний в игре</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение понимать и точно отвечать на вопрос</p>

<p>3. Работа над темой урока – интерактивная беседа (За каждый правильный ответ выдаётся фишка) (5 мин.)</p>	<p>Вспомним понятия, над которыми будем сегодня работать (слайд 7-9):</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Жанр текстов</li> <li>Д.С. Лихачёва</li> <li>- стиль речи</li> <li>- тип речи</li> </ul> <p>- Все тексты Д.С. Лихачёва относятся к публицистическому стилю речи, тип речи</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- рассуждение. Как это поможет в работе над сочинением?</li> <li>- Что такое тема? Как её найти?</li> <li>- Являются ли понятия ТЕМА и ПРОБЛЕМА синонимами? Что является синонимом понятия ПРОБЛЕМА?</li> <li>- Что такое ИДЕЯ? Синонимом какого понятия является ИДЕЯ?</li> </ul>	<p>Предполагаемые ответы:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- эпистолярный (письма)</li> <li>- публицистический (доказательство)</li> <li>- рассуждение (доказательство)</li> <li>- В публицистическом стиле проще определить ПРОБЛЕМУ и АВТОРСКУЮ ПОЗИЦИЮ</li> <li>- О чём говорится в тексте</li> <li>- Заголовок</li> <li>- Нет. Вопрос.</li> <li>- Основная мысль текста. Авторская позиция</li> <li>- найти в тексте КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА</li> <li>- Как определить ИДЕЮ?</li> <li>- КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА – это... - слова, от которых можно образовать АССОЦИАТИВНЫЙ РЯД</li> </ul>	<p><i>Личностные:</i> умение актуализировать полученные ранее знания</p> <p><i>Коммуникативные:</i> умение понимать и точно отвечать на вопрос, чётко и полно выражать свои мысли, сотрудничать с педагогом</p>
<p>4. Итог беседы, переход к работе над домашним заданием (0,5 мин.)</p>	<p>- У каждого народа СВОИ КЛЮЧЕВЫЕ СЛОВА. ПО ВЫРАЖЕНИЮ Д.С. Лихачёва, эти слова образуют КОНЦЕПТОСФЕРУ. Каждый из предложенных вам текстов имеет свою концептосферу. Над этим вы работали дома.</p>		

<p>5. Проверка д/з – работа над содержанием «ПИСЕМ...» по группам. (15 мин.)</p>	<p>Творческое применение знаний о Д.С. Лихачёве Видеоролики – минутка отдыха</p>	<p>Группа 1 - Письмо первое «Большое в малом» – презентация – видеоролик «Счастье» Группа 2 - Письмо второе «Молодость – вся жизнь» - презентация, видеоролики «Религия», «Дверь» Группа 3 - Письмо третье «Самое большое» - презентация, видеоролик «Польза от учения книжного»</p>	<p><i>Личностные:</i> включение всех участников группы и делегирование каждому определенных задач. <i>Познавательные:</i> постановка цели работы, изучение материалов с помощью смыслового чтения, использование необходимой информации при создании презентации и текста фрагмента сочинения <i>Коммуникативные:</i> умение сотрудничать с членами группы, с педагогом</p>
<p>6. Практическая работа, проверка (6 мин.)</p>	<p>Задание: написание фрагмента сочинения по тексту ПИСЬМА Четвертого</p>	<p>- Совместное обсуждение, запись и чтение фрагментов сочинения «САМАЯ БОЛЬШАЯ ЦЕННОСТЬ – ЖИЗНЬ» (определить проблему, авторскую позицию, записать в выданном бланке)</p>	<p><i>Личностные:</i> включение всех участников группы и делегирование каждому определенных задач. <i>Познавательные:</i> изучение материалов с помощью смыслового чтения, использование необходимой информации при создании текста фрагмента сочинения <i>Коммуникативные:</i> умение сотрудничать с членами группы <i>Регулятивные:</i> Регуляция обязанностей внутри группы, умение быстро и точно выполнить задание</p>

7. Домашнее задание (2 мин.)	1) Найти два аргумента для комментария проблемы, 2) Сформулировать собственное мнение, 3) Привести пример (Слайд 10)	Запись домашнего задания	
8. Подведение итогов (1 мин.)	В течение урока мы работали над содержанием «Писем о добром и прекрасном» Д.С. Лихачёва. Как вы думаете, каким он был человеком? (вставить эпитеты) (Слайд 11)	- ДОБРОГО и МУДРОГО	<i>Личностные:</i> умение сделать вывод на основе полученной на уроке информации <i>Коммуникативные:</i> умение сотрудничать с педагогом
9. Рефлексия (2 мин.)	В одном предложении выразить отношение к событиям урока, оценить работу своей группы	Оценка урока и самооценка работы группы	<i>Личностные:</i> умение определить ценностно-смысловую ориентацию <i>Регулятивные:</i> умение быстро и точно дать оценку происходящим событиям <i>Коммуникативные:</i> умение сотрудничать с педагогом
10. Объявление оценок (по количеству заработанных фишек, индивидуальному участию каждого ученика) (1 мин.)			

Ссылка на конкурсные материалы:

<https://disk.yandex.ru/d/jOqMACIGmRRt9A>





## ИТОГИ КОНКУРСА

### *Победитель Конкурса (1 место)*

**Платунова Виктория Владимировна**, преподаватель русского языка и литературы филиала ФГКОУ «Нахимовское военно-морское училище Министерства обороны Российской Федерации» (Владивостокское президентское кадетское училище)

Тема конкурсной работы: «Открывая книгу ...Лихачёва!»

### *Дипломанты Конкурса (2 место)*

**1.Авторский коллектив** МБОУ СОШ № 14 Уссурийского городского округа:

**Маленко Оксана Викторовна**, учитель истории и обществознания;

**Епифанцева София Александровна**, учитель истории и обществознания

Тема конкурсной работы: «Д.С.Лихачев: человек будущего»

**2.Капустина Лариса Вячеславовна**, учитель истории МБОУ СОШ № № 5 пгт. Сибирцево Черниговского района.

Тема конкурсной работы: «Духовная культура личности и общества»

### *Дипломанты Конкурса (3 место)*

**1. Евтух Виктория Евгеньевна**, учитель истории и обществознания МБОУ СОШ № 6 Уссурийского городского округа.

Тема конкурсной работы: «Блокада Ленинграда в воспоминаниях»

**2. Авторский коллектив** МОБУ СОШ № 1 Арсеньевского городского округа:

**Кожевникова Ольга Геннадьевна**, учитель русского языка и литературы;

**Перцева Екатерина Николаевна**, учитель истории.

Тема конкурсной работы: «Подготовка к основному государственному экзамену: написание сочинения-рассуждения по тексту Д.С. Лихачёва «Самое большое» на тему «Цель в жизни»

**3. Волженская Лариса Петровна**, учитель русского языка и литературы МБОУ СОШ № 61 г. Владивосток.

Тема конкурсной работы: «Письма о добром и прекрасном» Д.С. Лихачёва – разговор с молодым поколением доброго и мудрого человека»

**Работы участников конкурса (кроме работ победителей),  
получивших наивысшую первичную оценку жюри**

**Зуева Анна Евгеньевна**, учитель истории и обществознания МБОУ СОШ №15  
ГО Спасск-Дальний.

Тема конкурсной работы: «Духовная культура общества»

Ссылка на конкурсные материалы:

<https://disk.yandex.ru/d/FQSGvAANQP9O3Q>



**Еланцев Виталий Владимирович**, учитель истории и обществознания;  
**Кравченко Светлана Викторовна**, учитель русского языка и литературы МБОУ ОЦ  
«Интеллект» ГО Спасск-Дальний.

Тема конкурсной работы: «Современник двадцатого века» - жизнь и  
творческий путь Д. С. Лихачёва»

Ссылка на конкурсные материалы:

<https://disk.yandex.ru/d/1ygXrQ5OjMkxGA>



**Сергеева Евгения Владимировна**, учитель русского языка и литературы  
МБОУ СОШ № 4 п. Тавричанка Надеждинского района.

Тема конкурсной работы: «Чему может нас научить Д.С. Лихачёв сегодня»

Ссылка на конкурсные материалы:

<https://disk.yandex.ru/d/sdNU8VRm7S483Q>



**Симакова Надежда Борисовна**, учитель биологии и химии МБОУ СОШ № 6  
п. Новый Надеждинского района.

Тема конкурсной работы: «Нравственная экология»

Ссылка на конкурсные материалы:

<https://disk.yandex.ru/d/LEIWFemwILgj5A>



**Результаты регионального этапа  
конкурса творческих мультимедийных работ старшеклассников**

*Победитель Конкурса (1 место)*

Авторский коллектив филиала ФГКОУ «Нахимовское военно-морское училище Министерства обороны Российской Федерации» (Владивостокское президентское кадетское училище) – кадеты 11 класса:

**Капранов Кирилл Романович;**

**Овечкин Егор Сергеевич;**

**Пархандеев Данил Алексеевич.**

Тема конкурсной работы: «...постоять за Русскую землю!»

Ссылка на конкурсные материалы:

[https://disk.yandex.ru/i/h\\_XiNUrvPC271g](https://disk.yandex.ru/i/h_XiNUrvPC271g)



*Дипломанты Конкурса (2-е место)*

**1. Вдовина Алиса Андреевна**, ученица 11 класса МБОУ «СОШ 61 г. Владивостока»

Тема конкурсной работы: «Велика ведь бывает польза людям от ученья книжного...»

Ссылка на конкурсные материалы:

<https://disk.yandex.ru/i/GszukyUQB1J8bg>



**2. Южакова Екатерина Сергеевна**, ученица 10 класса МАОУ «СОШ №9

Находкинского городского округа»

Тема конкурсной работы: «На Земле нет неинтересных мест, есть только не интересующиеся люди»

Ссылка на конкурсные материалы:

<https://disk.yandex.ru/i/Uede-xOq-eGmxA>



*Дипломантами Конкурса (3-е место)*

**1. Батиенко Денис Александрович**, ученик 9 класса МОБУ «СОШ №1» Арсеньевского городского округа.

Тема конкурсной работы: «Знания раскрывают нам дверь, но войти в нее мы должны сами»

Ссылка на конкурсные материалы:

<https://disk.yandex.ru/i/31OIQW9BrjxYLg>



**2. Киселева Дарья Антоновна**, ученица 9 класса МОБУ «СОШ №1» Арсеньевского городского округа

Тема конкурсной работы: «Чтобы выступление было интересным, выступающему самому должно быть интересно выступать»

Ссылка на конкурсные материалы:

<https://disk.yandex.ru/i/2FBHd1hR-rTbRg>



**3. Авторский коллектив** МБОУ «СОШ № 14 Уссурийского городского округа»

**Верхотуров Даниил Александрович**, ученик 11 класса;

**Данилюк Елизавета Андреевна**, ученица 10 класса.

Тема конкурсной работы: «Счастья достигает тот, кто стремится сделать счастливее других и способен хоть на время забыть о своих интересах»

Ссылка на конкурсные материалы:

[https://disk.yandex.ru/i/BPlsLIA\\_aJGSsw](https://disk.yandex.ru/i/BPlsLIA_aJGSsw)



*Победитель в номинации «Приз зрительских симпатий»*

*по итогам открытого голосования в сети «Интернет»*

**Авторский коллектив** филиала ФГКОУ «Нахимовское военно-морское училище Министерства обороны Российской Федерации» (Владивостокское президентское кадетское училище) - кадеты 11 класса:

**Капранов Кирилл Романович;**

**Овечкин Егор Сергеевич;**

**Пархандеев Данил Алексеевич.**

Тема конкурсной работы: «...постоять за Русскую землю!»

Ссылка на конкурсные материалы:

[https://disk.yandex.ru/i/h\\_XiNUrvPC271g](https://disk.yandex.ru/i/h_XiNUrvPC271g)



*Работы участников конкурса (кроме работ победителей), получившие наивысшую первичную оценку жюри*

**1. Лукашук Анастасия Сергеевна**, ученица 10 класса МБОУ «СОШ № 6 Уссурийского ГО»

Тема конкурсной работы: «Надо быть патриотом, а не националистом!»

Ссылка на конкурсные материалы:

<https://disk.yandex.ru/i/h-9brHQhUpgtmw>



**2. Хлыстов Степан Иванович**, ученик 10 класса МОБУ «СОШ № 1 Арсеньевского городского округа»

Тема конкурсной работы: «Забота о прошлом есть одновременно и забота о будущем»

Ссылка на конкурсные материалы:

<https://disk.yandex.ru/i/GxACIUEW75DPEA>



**3. Карташова Елизавета Владимировна**, ученица 9 класса МБОУ «СОШ № 5 ГО Спасск-Дальний»

Тема конкурсной работы: «Прежде чем ответить на обиду обидой, стоит

подумать: следует ли опускаться до обиды?»

Ссылка на конкурсные материалы:

<https://disk.yandex.ru/i/O2wXybyILOzRgA>



**4. Мишагин Денис Вадимович**, ученик 10 класса МБОУ «СОШ №5 пгт. Сибирцево Черниговского района»

Тема конкурсной работы: «В памяти остаются все поступки, совершенные в молодости. Хорошие будут радовать, плохие – не давать спать!»

Ссылка на конкурсные материалы:

[https://disk.yandex.ru/i/p-W2O\\_D7uq1aTQ](https://disk.yandex.ru/i/p-W2O_D7uq1aTQ)

