



МИНИСТЕРСТВО НАУКИ И ВЫСШЕГО ОБРАЗОВАНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Федеральное государственное автономное образовательное учреждение высшего образования  
**«Дальневосточный федеральный университет»**  
(ДВФУ)

**Департамент довузовского образования**

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Проректор ГАУ ПК ИРО по развитию  
системы работы с одаренными детьми



Н.В.Ланская

2022 г.

**«УТВЕРЖДАЮ»**

Проректор по перспективным проектам



Е.В.Харисова

«10» 10. 2022 г.

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа

**«Осенняя Тихоокеанская школа по английскому языку»**

Владивосток, 2022

## **Пояснительная записка**

**Объем программы:** 56 ак. часов

**Срок реализации программы/Срок обучения:** 6 календарных дней, 24-31 октября 2022 года

**Возраст обучающихся/Категория слушателей:** 10-17 лет

**Состав групп:** разновозрастной

**Форма реализации:** очная, интенсивная

**Формы организации деятельности обучающихся:** индивидуальная, групповая, фронтальная. Для практических занятий обучающиеся делятся на 4 группы по 10 человек человек.

**Типы занятий:** комбинированные, теоретические, практические, контрольные, игровые

**Виды контроля:** входной, итоговый

**Формы подведения итогов реализации программы:** по окончании обучения проводится итоговая аттестация в форме экзамена. Документальной формой подтверждения итогов реализации программы является документ об образовании (Сертификат).

### **Цель:**

Развить навыки и умения для успешного выполнения заданий по основным аспектам, таким как аудирование, чтение, лексико-грамматический комментарий, лингвострановедение и письмо, которые есть в олимпиадных заданиях как на муниципальном, так и на региональном туре. Повысить навыки письма и разговорной речи обучающихся.

### **Образовательные результаты:**

Обучающиеся ознакомятся:

- с критериями и методикой оценивания выполнения олимпиадных заданий;
- со структурой написания письменных заданий

Обучающиеся научатся:

- правильно строить предложения на изучаемом языке;
- правильно применять различные грамматические конструкции;
- работать с текстом, вычленять из текста основные компоненты его содержания, отвечать на вопросы по содержанию текста;
- работать с аудиотекстом, выявлять главную и второстепенную информацию в предъявленной аудиодорожке, вычленять из аудиотекста основные компоненты его содержания, устанавливать сходство и различия между несколькими смысловыми высказываниями, отвечать на вопросы по содержанию текста;
- правильно оформлять письменный текст на английском языке;
- различать виды письма
- обучающихся с принципами английского словообразования
- научиться применять полученные знания при работе с текстами и в разговорной речи
- обогатить словарный запас обучающихся
- использовать пунктуационные знаки препинания
- выполнять задания на озвучку ролика без звука
- отрабатывать постановки и ответы на вопросы

- отрабатывать монологической речи на заданную тему
- использовать языковую догадку при работе с текстом, включающем незнакомые слова, для общего понимания содержания
- обучающиеся смогут развить навыки устной коммуникации.

#### Кадровое обеспечение:

№	Наименование тем, аспектов	ФИО	Ученая степень, звание	Основное место работы, должность
1	Входящая аттестация	Коваленко А.С.	Старший преподаватель АДАЯ	ВИ-ШРМИ ДВФУ
2	Аудирование	Лебедева Т.В.	старший преподаватель АДАЯ	ВИ-ШРМИ ДВФУ
3	Лингвострановедение, практические и лекционные занятия	Гич О.Н.	к. филол. н., доцент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации	ВИ-ШРМИ ДВФУ
4	Лексико-грамматический комментарий, практические занятия	Гич О.Н.	к. филол. н., доцент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации	ВИ-ШРМИ ДВФУ
5	Письмо	Коваленко А.С.	Старший преподаватель АДАЯ	ВИ-ШРМИ ДВФУ
6	Устная речь	Утяганова Д.С.	Старший преподаватель кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации	ВИ-ШРМИ ДВФУ
7	Итоговая аттестация	Коваленко А.С.	Старший преподаватель АДАЯ	ВИ-ШРМИ ДВФУ
		Гич О.Н.	к. филол. н., доцент кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации Лингвистики	ВИ-ШРМИ ДВФУ
		Лебедева Т.В.	старший преподаватель АДАЯ	ВИ-ШРМИ ДВФУ
		Утяганова Д.С.	Старший преподаватель кафедры лингвистики и межкультурной коммуникации	ВИ-ШРМИ ДВФУ



**Учебно-тематический план:**

№	Наименование аспектов	Всего ак. час	в том числе:		
			Лекции	Практические занятия	Самостоятельная работа
1	Входящая аттестация	2		2	
2	Лексико-грамматический аспект	6	2	4	
3	Аудирование	8		8	
4	Лингвострановедение	4	4	4	
5	Чтение	8		8	
6	Практика речи	10		10	
7	Письмо	12	7	7	
10	Итоговая аттестация	8		8	
<b>Итого:</b>		<b>52</b>	<b>13</b>	<b>51</b>	<b>0</b>

**Учебно-тематический план:**

Аспекты	Наименование тем
Listening (аудирование)	<p>“People talking in different situations”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Practice task types: multiple choice</li> </ul> <p>“Ian Garrard”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Practice task types: gap filling</li> </ul> <p>“Benefits of learning another language”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Practice task types: matching ideas</li> </ul> <p>“Interview with Patricia Jones”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Practice task types: multiple choice</li> </ul> <p>“Abrahams Lincoln”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Practice task types: integrated listening and reading</li> </ul>
	<p>“Traffic changes in Granford”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Practice task types: multiple choice, map labeling</li> </ul> <p>“Best-selling books”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Practice task types: sentence completion</li> </ul> <p>“Family excursions”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Practice task types: notes completion</li> </ul> <p>“Scandinavian Studies”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Practice task types: multiple choice, flow-chart completion</li> </ul>
Use of English	<ul style="list-style-type: none"> <li>Parts of speech.</li> <li>Sentence structure.</li> <li>Word formation: Affixation, compounds.</li> <li>Phrasal verbs.</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Linguistic guessing.</li> <li>Gap filling.</li> <li>Cloze tests</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>Finding mistakes (spelling, grammar, meaning).</li> <li>Transcription</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Work on test errors.</li> <li>• Revision</li> </ul>
Reading (чтение)	<p>Text “A musician and his pupil”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Practice task types: multiple choice</li> </ul> <p>Text “Blind Runner”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Practice task types: sentence filling</li> </ul> <p>Text “Why go to university”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Practice task types: matching ideas</li> </ul> <p>Text “Careers with Kiwi Air”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Practice task types: flow-chart completion</li> </ul> <p>Text “Collecting as a hobby”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Practice task types: sentence completion, true/false</li> </ul> <p>Text “Cork”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Practice task types: sentence completion, true/false</li> </ul> <p>Text “History of glass”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Practice task types: true/false, notes completion</li> </ul> <p>Text “The lost city”</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Practice task types: sentence completion, matching headings</li> </ul>
Страноведение	<ul style="list-style-type: none"> <li>• British and American words.</li> <li>• Education, medicine, animals, plants (Upper-Intermediate/Advanced Vocabulary).</li> <li>• Anagram puzzles</li> <li>• Idioms (animals, parts of the body, family, music, food).</li> <li>• Proverbs</li> <li>• Geographical facts.</li> <li>• American history.</li> <li>• British history.</li> <li>• Facts about English-speaking writers and poets</li> <li>• Traditions and cultural facts</li> </ul>
Writing (письмо)	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Writing a story based on the picture/ quote/ opening sentence</li> <li>• Punctuation rules</li> <li>• Writing a review</li> <li>• Writing a report</li> <li>• Writing an essay</li> </ul>
Speaking	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Big cities</li> <li>• discussing the questions in pairs</li> <li>• listening task (TRUE FALSE)</li> <li>• asking and answering questions practice</li> <li>• reading (pronunciation training with a native speaker)</li> </ul>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Travelling (sightseeing)</li> <li>• structure and requirements of the test discussion</li> <li>• reading (pronunciation training with a native speaker)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Foodie culture/</li> <li>• Eating healthy</li> <li>• vocabulary task</li> <li>• listening</li> <li>• multiple choice task</li> <li>• pronunciation training (vowel sounds)</li> <li>• direct/indirect questions</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• The greatest minds (inventions)</li> <li>• structure and requirements of the test discussion</li> <li>• speaking task (work in pairs)</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Natural reserves</li> <li>• speaking task (work in pairs)</li> <li>• answering and asking the questions practice</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Charity</li> <li>• speaking task (work in pairs)</li> <li>• answering and asking the questions practice</li> </ul>
	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Editing one's body</li> <li>• speaking task (work in pairs)</li> <li>• answering and asking the questions practice</li> <li>• listening (TRUE, FALSE task)</li> </ul>

### **Структура и содержание программы:**

Аспект «Лексико-грамматический» нацелен на развитие лексических и грамматических умений и навыков в английском языке.

Основные темы занятий:

1. Словообразование.
2. Составные слова.
3. Герундий.
4. Инверсия.
5. Части речи.
6. Фразовые глаголы.
7. Идиомы.

Аспект «Аудирование» нацелен на обучение работы с аудиотекстом, умению выявлять главную и второстепенную информацию в предъявленной аудиодорожке, умению вычленять из текста основные компоненты его содержания, устанавливать сходство и различия между несколькими смысловыми высказываниями, отвечать на вопросы по содержанию текста.

Основные темы занятий:

1. Прослушивание текстов и диалог на бытовые темы.

Аспект «Лингвострановедение» ориентировано на общечеловеческие ценности, развитие мировоззренческой культуры, приобщение учащихся к духовным ценностям мировой культуры. В данном аспекте предусмотрены как лекционные, так и практические занятия.

Основные темы занятий:

1. Британский/американский варианты английского языка.
2. География, история и литература Великобритании и США.
3. Животные/ растения/ медицина и образование.
4. Пословицы и поговорки.

Целью аспекта «Чтение» является развитие рецептивных умений и навыков содержательного анализа английских письменных текстов различных типов, тематика которых связана с повседневной жизнью молодёжи. Развивается умение вычленить из текста основные компоненты его содержания, установить идентичность или различия между смыслом двух письменных высказываний, имеющих разную структуру и лексический состав, а также восстановить содержательную логику текста и исключить предложенные в задании избыточные или ошибочные варианты.

В рамках аспекта "Письмо" проводится подготовка слушателей Тихоокеанских школ к письменному заданию Всероссийской олимпиады школьников. Для этой цели нами поставлены задачи: ознакомить учащихся с правилами оформления письменного текста на английском языке, проанализировать письменную структуру таких заданий, как «написание истории, эссе, рецензию и статью», написать собственное письменное высказывание на английском языке на предложенную тему. Также, познакомиться с английскими правилами пунктуации.



Основные темы занятий:

1. Написание истории, основываясь на картинке/ цитате/ высказывании.
2. Написание статьи.
3. Написание эссе и opinion paragraph.
4. Написание рецензии.

В рамках аспекта «Устной речи» развиваются разговорные навыки слушателей; отрабатываются постановки и ответы на вопросы; даются основы ораторского мастерства; отрабатываются олимпиадные задания из раздела Speaking и также, отрабатываются умения устной презентации графиков. При необходимости, преподаватель знакомит с неизвестными лексическими единицами и конструкциями. При этом он настраивает студентов на активное общение, мотивирует их на то, чтобы они задавали больше вопросов, предлагали свои варианты решения обсуждаемых проблем. На занятиях используются различные игровые методы изучения языка.

**Учебно – методическое обеспечение:**

**LISTENING**

Task 1

You will hear an interview in which a deep-sea map-maker called Sally Gordon and a marine biologist called Mark Tomkins are talking about making maps of the ocean floor. For questions **1-6**, choose the answer (**A, B, C or D**) which fits best according to what you hear. You will hear the text **twice**.

**1** How did Sally feel when she had completed her first mapping expedition?

- A. anxious about the prospect of spending more time at sea
- B. unsure whether she had made a good impression
- C. keen to begin making a reputation as a leader
- D. excited at the prospect of making further discoveries

**2** Mark compares the ocean floor to the planets in order to

- A. emphasize how under-explored it is.
- B. reassess its geographical features.
- C. challenge assumptions about the practical difficulties of researching it.
- D. speculate about the extent of the area it covers.

**3** How does Sally feel about attitudes towards deep-sea exploration?

- A. glad that its importance is recognized
- B. frustrated that it's not regarded with more enthusiasm
- C. optimistic about the possibility of gaining support for it
- D. disappointed by public misunderstanding of it



## READING

### Task 3

Read the text and answer questions 16-28 below.

#### PLAYING PSYCHOLOGICAL GAMES

**A** 'Psychological games' is an approach to relationships that developed around the 1960s. It is a way of looking at the interaction between people – identifying what seem to be fixed scripts in a seemingly spontaneous conversation. One person says something which seems to elicit a certain type of response from the other person, and the response seems to demand yet another particular response from the first person. And on it goes, as if the two people were following a script that someone had written.

**B** Games fall into a number of categories, ranging from the harmless to the destructive. Some harmless games are even essential to social interaction – such as the 'Greeting Game' ('Thank you for inviting me. I had a great time'). Game playing is expected in some situations. Everyone involved knows that it is a game, and what is expected. A sales person plays a game of pleasing the prospective customer. Children play games with parents. In cases like these, the game player creates an impression, saying things which are not sincere but are ways and means of getting what they want. Other games, however, keep a relationship from developing to a more real and important level. Still others can actually be destructive, as they are played by people with deeper psychological needs and motivations for power, control or manipulation.

**C** Some people set out to manipulate others for their own reasons. But others may not realize that they are being manipulative. They are acting rather from an emotional script. Like a child that wants something, and does all sorts of things to get it, some game players act from their own internal desires, not realizing the effect their words and actions have on others.

**D** A number of potentially damaging games have been identified. In the 'Corner Game', the manipulator backs the other person into a corner – places them in a situation where anything they do is wrong. A parent complains that their son or daughter's room is never clean. Yet when the child tidies the room, the parent says, 'Why did it take you so long?' or 'You haven't tidied up inside the cupboard'. The 'It's Your Decision Game' is played by people who want to escape the responsibility of making a decision: 'I don't mind. You decide.' Although actually very much concerned about the outcome of the decision, by insisting they are not the game player forces the other person to take all responsibility for the consequences of the decision.

**E** Games may indicate a lack of confidence in the other person, an unwillingness to communicate with them directly. In the most innocent cases, they are played in an attempt at politeness, or genuine concern for the other's feelings (trying not to hurt them). However, even these well-intentioned games don't always have a good end. They can make it impossible for an atmosphere of trust to be created.

**F** At their worst, games are a way for an individual to retain power in a relationship, because their own personal feelings are not revealed. The person who uses games to their own advantage needs to win a game in order to have a sense of self-esteem – by harming someone else's self-confidence. Manipulators range from Dictator (who always has to be in charge) to Nice Guy (who exaggerates care and love for others, in order to get what he or she wants), to Protector (who is over-supportive or over-protective).

**G** Some game players have so many psychological needs that fulfilling their desires overshadows everything else in a relationship. For example, a person who needs to be the center of attention may play games in which they consistently take the role of someone who needs help, someone who is dependent. Sometimes people fall into games in a relationship because of the roles that they think they should be playing. A young couple that accepts the traditional roles for men and women may assume that the husband needs to defend his wife against criticism by his family, or that he will automatically make the decisions about minor repairs on her car, even though in both cases the wife is perfectly capable of looking after herself. Their exchange will fall into a kind of game, because they have restricted themselves by their concept of the roles that they should play.

### Questions 16-22

The reading passage has seven paragraphs A-G.

*Choose the correct heading for each paragraph from the list of headings below.*

#### List of Headings

- I. Towards a classification of games
- II. How the theory of games was developed
- III. Feeling good by making others have doubts about themselves
- IV. Being cautious towards other people
- V. Games that create permanent relationships between people
- VI. Game-playing – conscious or unconscious
- VII. How a relationship can be dominated by games

- VIII. The type of people that game players look for  
IX. Some examples of harmful games  
X. A tool for understanding communication

16 Paragraph A \_\_\_\_\_

17 Paragraph B \_\_\_\_\_

18 Paragraph C \_\_\_\_\_

19 Paragraph D \_\_\_\_\_

20 Paragraph E \_\_\_\_\_

21 Paragraph F \_\_\_\_\_

22 Paragraph G \_\_\_\_\_

### Questions 23-26

Do the following statements reflect the claims of the writer in the reading passage? *Write*

- YES** if the statement reflects the claims of the writer  
**NO** if the statement contradicts the claims of the writer  
**NOT GIVEN** if it is impossible to say what the writer thinks about this

- 23 When people want a certain decision they will always make it themselves.  
24 Games that show regard for other people can prevent trust from developing in the relationship.  
25 Giving another person too much help may be a form of manipulation.  
26 Avoiding social pressure to behave in certain ways is difficult for a young married couple.

### Use of English

#### Task 1

For questions **1-10**, complete the second sentence so that it has a similar meaning to the first sentence, using the word given. **Do not change the word given.** You must use between **three** and **six** words, including the word given. Here is an example (0). Write your answers **IN CAPITAL LETTERS**.

0 'Chloe would only eat a pizza if she could have a mushroom topping'.

**ON**

Chloe **INSISTED ON HAVING** a mushroom topping when she ate a pizza.

1 We were late arriving at the cinema and so missed the start of the film.

**BY**

The film had \_\_\_\_\_ we arrived at the cinema.

2 Simon found the recipe book very hard to follow.

**DIFFICULTY**

Simon \_\_\_\_\_ in following the recipe book.

3 The ice-skater performed faultlessly and received full marks.

**GAVE**

The ice-skater \_\_\_\_\_ and received full marks.

4 I was just about to call you to see what time you were coming.

**POINT**

I \_\_\_\_\_ you to see what time you were coming.



## Writing task

*Write your own version of the story based on the picture.*

*Remember to:*

- *include a title;*
- *describe events in an entertaining way;*
- *include elements of direct speech, description of feelings and emotions;*
- *make an unexpected ending.*

*Write 150-170 words.*



### Литература и источники:

1. Ю. Б. Курасовская и др. «Английский язык. Всероссийская олимпиада», выпуски 1-3 книг из серии «Пять колец» (М., «Просвещение», 2008-2012 гг.).
2. Ю. Б. Курасовская, Т.А. Симонян, О.А. Титова «Key to success. Сборник упражнений для подготовки к Всероссийской олимпиаде» (М., МЦНМО, 2019).
3. FCE Use of English 1,2 Evans, Express Publishing
4. CPE Use of English 1,2 Evans, Express Publishing
5. Complete Advanced Guy Brook-Hart, Simon Haines, CUP
6. Grammar and Vocabulary for Cambridge Advanced and Proficiency Richard Side, Guy Wellman, Longman
7. Check Your English Vocabulary for Phrasal Verbs and Idioms Rawdon Wyatt, A & C Black
8. English Phrasal Verbs in Use Michael McCarthy, Felicity O'Dell, CUP
9. Олимпиадные задания муниципальных и региональных этапов разных лет и регионов.
10. Сборники тестов для подготовки к международным экзаменам форматов CAE, CPE, IELTS, TOEFL.
11. Cullen, P., A. French and V. Jakeman, 2014. The Official Cambridge Guide to IELTS: For Academic & General Training. Cambridge: Cambridge University Press.
12. Kenny, N. and J. Newbrook, 2008. CAE Practice Tests Plus with Key. Pearson Education.
13. Foley, M. and D. Hall, 2012. MyGrammarLab Advanced C1/C2: With Key. Harlow: Pearson Education Ltd