



**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ  
ПРИМОРСКОГО КРАЯ**

**П Р И К А З**

25.05.2023

г. Владивосток

№ пр.23а-761

**О проведении краевого конкурса профессионального мастерства  
«Лучший учитель основ православной культуры»  
в Приморском крае в 2023 году**

В целях выявления, поддержки и популяризации лучших педагогических практик в сфере духовно-нравственного и гражданско-патриотического образования и воспитания детей и молодежи средствами православной культуры в общеобразовательных организациях Приморского края, в соответствии с положением о Министерстве образования Приморского края, утвержденным постановлением Администрации Приморского края от 31 октября 2019 года № 708-па, планом работы Министерства образования Приморского края на 2023 год п р и к а з ы в а ю:

1. Провести в период с 25 мая по 13 октября 2023 года краевой конкурс профессионального мастерства «Лучший учитель основ православной культуры» (далее – Конкурс).
2. Утвердить Положение о Конкурсе (Приложение 1).
3. Утвердить состав оргкомитета Конкурса (Приложение 2).
4. Назначить региональным оператором Конкурса, ответственным за организационно-методическое и техническое обеспечение проведения Конкурса, Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Приморский краевой институт развития образования» (далее – ГАУ ДПО ПК ИРО).
5. Рекомендовать руководителям муниципальных органов управления образованием и руководителям общеобразовательных организаций обеспечить

участие учителей основ православной культуры в Конкурсе в соответствии с Положением, утвержденным настоящим приказом.

6. Контроль за исполнением настоящего приказа возложить на заместителя министра образования Приморского края Меховскую А.Ю.

Заместитель Председателя  
Правительства Приморского края –  
министр образования Приморского края

Э. В. Шамонова



Приложение 1  
к приказу министерства  
образования Приморского края  
от «\_\_\_» 25.05.2023 г. № пр.23а-761

**ПОЛОЖЕНИЕ  
О КРАЕВОМ КОНКУРСЕ  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА  
«ЛУЧШИЙ УЧИТЕЛЬ ОСНОВ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»  
В ПРИМОРСКОМ КРАЕ В 2023 ГОДУ**

**1. ОБЩИЕ ПОЛОЖЕНИЯ**

1.1. Настоящее положение (далее – Положение) определяет сроки, условия участия, порядок организации и проведения, порядок определения победителей и лауреатов краевого конкурса профессионального мастерства «Лучший учитель основ православной культуры» в Приморском крае в 2023 году (далее – Конкурс).

1.2. Конкурс в Приморском крае проводится в рамках реализации Стратегии развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года, федерального проекта «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации» национального проекта «Образование», Государственной программы «Развитие образования Приморского края» на 2020-2027 годы», решений совещания под руководством губернатора Приморского края О.Н.Кожемяко с Приморской митрополией (протокол от 12.10.2021 г. № 66).

1.3. Учредителями Конкурса (далее – Учредители) являются министерство образования Приморского края и Приморская митрополия Русской Православной Церкви.

1.4. Для организации проведения Конкурса создается организационный комитет Конкурса (далее – Оргкомитет).

1.5. Для оценки конкурсных материалов формируется жюри Конкурса (далее – Жюри).

1.6. Для осуществления организационно-методического, информационного и технического сопровождения Конкурса назначается региональный оператор (далее – Региональный оператор).

**2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ КОНКУРСА**

2.1. Конкурс проводится в целях выявления, поддержки и популяризации лучших педагогических практик в сфере духовно-нравственного и гражданско-патриотического образования и воспитания детей и молодежи средствами православной культуры в общеобразовательных организациях Приморского края.

2.2. Основными задачами Конкурса являются:

- обобщение и распространение имеющейся практики духовно-нравственного и гражданско-патриотического образования и воспитания детей и молодежи средствами православной культуры;

- поддержка профессионального развития и совершенствования методической компетентности учителей основ православной культуры;
- содействие повышению социального статуса учителей основ православной культуры;
- поощрение учителей основ православной культуры за высокое качество духовно-нравственного и гражданско-патриотического образования и воспитания детей и молодежи;
- привлечение внимания органов исполнительной власти, органов местного самоуправления, научной и педагогической общественности, СМИ к использованию воспитательного потенциала православной культуры в духовно-нравственном и гражданско-патриотическом воспитании детей и молодежи, профилактике проявлений экстремизма, деструктивного поведения в детской и молодежной среде;
- формирование позитивного общественного мнения в отношении изучения основ православной культуры в общеобразовательных организациях;
- формирование педагогического сообщества учителей основ православной культуры в Приморском крае.

### **3. УЧАСТНИКИ КОНКУРСА И ПОРЯДОК ИХ ВЫДВИЖЕНИЯ**

3.1. В Конкурсе могут принимать участие педагогические работники общеобразовательных организаций Приморского края, преподающие учебный модуль «Основы православной культуры» в рамках предметных областей «Основы религиозной культуры и светской этики» и «Основы духовно-нравственной культуры народов России» и/или реализующие курсы внеурочной деятельности по основам православной культуры.

3.2. Выдвижение кандидатов на участие в Конкурсе может проводиться:

- муниципальными органами управления образованием;
- образовательной организацией;
- самовыдвижением.

3.3. Количество участников от образовательной организации и/или муниципального образования не ограничивается.

3.4. Требования к педагогическому стажу и возрасту участников не предъявляются.

3.5. Участие в Конкурсе является добровольным. Наличие согласия претендента на выдвижение его кандидатуры на Конкурс является обязательным.

### **4. ПОРЯДОК И СРОКИ ПРОВЕДЕНИЯ КОНКУРСА**

4.1. Конкурс проводится заочно в дистанционном формате.

4.2. Сроки проведения Конкурса:

**с 25 мая по 26 июня 2023 года** – прием заявок на участие в Конкурсе;

**с 27 июня по 25 сентября 2023 года** – прием конкурсных материалов и их техническая экспертиза;

**с 26 сентября по 09 октября 2023 года** – содержательная экспертиза предоставленных на Конкурс материалов;

**с 10 октября по 13 октября 2023 года** – подведение итогов и определение победителей Конкурса.

### **5. ПОРЯДОК ПРЕДОСТАВЛЕНИЯ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ И ТРЕБОВАНИЯ К ИХ ОФОРМЛЕНИЮ**

5.1. Для участия в Конкурсе необходимо направить Региональному оператору на адрес электронной почты [titarova@pkiro.ru](mailto:titarova@pkiro.ru):

**заявку на участие** - в период с 25 мая по 26 июня 2023 года;

**комплект конкурсных материалов** – в период с 27 июня по 25 сентября 2023 года.

5.2. **Заявка на участие** включает следующие документы участника:

- **анкету-заявление участника** в формате Word (*приложение 1*);

- **скан-копию** последнего листа анкеты с подписью участника;

- **скан-копию согласия** на обработку и хранение персональных данных, на использование конкурсных материалов в некоммерческих целях с подписью участника (*приложение 2*).

Все документы должны быть размещены в одной папке. Папка с документами должна быть представлена в виде архива (форматы архива .zip, .rar или .7z) и иметь имя «Документы\_Фамилия\_ИО» (например, «Документы\_Петрова\_ВВ.zip»).

5.3. **Комплект конкурсных материалов** включает следующие материалы:

- **эссе** «Я – учитель основ православной культуры»;

- **«Методический портфолио учителя ОПК»**, содержащий авторские методические разработки конспектов уроков или внеурочных занятий, демонстрирующие систему работы учителя по реализации учебного модуля или курса внеурочной деятельности по основам православной культуры;

- **видеоролик** с записью фрагмента урока или внеурочного занятия по основам православной культуры.

Все конкурсные материалы должны быть размещены в одной папке. Папка с конкурсными материалами должна быть представлена в виде архива (форматы архива .zip, .rar или .7z) и иметь имя «Конкурс\_Фамилия\_ИО» (например, «Конкурс\_Петрова\_ВВ.zip»).

5.4. Конкурсные материалы должны быть оформлены в соответствии с требованиями настоящего Положения (*приложение 3*).

5.5. Не подлежат рассмотрению:

- конкурсные материалы подготовленные с нарушением требований к их оформлению и содержанию;

- конкурсные материалы, поступившие в неполном комплекте или позже указанных сроков;

- конкурсные материалы, являющиеся плагиатом или представленные с нарушением авторских прав, имеющие более 25% некорректных заимствований;

- видеоролики, состоящие из фотографий и слайдов презентации;

- видеоролики, не соответствующие тематике Конкурса, имеющие рекламный характер, а также оскорбляющие достоинство и чувства других людей.

## **6. АВТОРСКИЕ ПРАВА УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА**

6.1. Ответственность за соблюдение авторских прав работы, участвующей в конкурсе, несет участник, приславший данную работу на конкурс.

6.2. Представленные на Конкурс работы не рецензируются. Оргкомитет и Жюри Конкурса не вступают в переписку с авторами конкурсных работ.

6.3. Организаторы Конкурса оставляют за собой право использовать в учебных, учебно-методических, просветительских целях неограниченное время без дополнительного разрешения автора все поступившие в адрес Оргкомитета конкурсные работы, с указанием их автора. Предоставление работы на Конкурс является согласием с условиями Конкурса.

## **7. ПОРЯДОК ОЦЕНИВАНИЯ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ И ПОДВЕДЕНИЕ ИТОГОВ КОНКУРСА**

7.1. Оценка конкурсных материалов осуществляется в дистанционном режиме и включает:

- техническую экспертизу на соответствие требованиям настоящего Положения;
- содержательную экспертизу согласно критериям, установленным настоящим Положением (*приложение 4*).

Техническую экспертизу конкурсных материалов осуществляет Региональный оператор Конкурса.

Содержательную экспертизу осуществляет Жюри Конкурса.

7.2. При проведении содержательной экспертизы каждая конкурсная работа оценивается не менее чем пятью членами Жюри.

7.3. Итоговая оценка конкурсной работы представляет собой среднее арифметическое оценок, выставленных членами Жюри. Итоговые оценки членов Жюри не пересматриваются и не оглашаются.

7.4. Результаты оценивания конкурсных материалов оформляются в виде общего рейтингового списка участников Конкурса, на основании которого определяются победитель и лауреаты Конкурса из числа участников, набравших в рейтинге наибольшее количество баллов (не более 3-х участников).

Победителем Конкурса признается участник, набравший наибольшее количество баллов в общем рейтинге среди всех участников Конкурса.

Лауреатами Конкурса признаются участники, занявшие по количеству баллов в общем рейтинге среди всех участников Конкурса 2-е - 3-е места.

7.5. В случае равенства баллов распределение мест в рейтинге определяется путем открытого голосования всех членов Жюри. В случае равенства голосов решающим голосом обладает председатель Жюри.

7.6. Общий рейтинговый список и список, включающий победителя и лауреатов Конкурса, фиксируется протоколом заседания Жюри.

7.7. Итоги Конкурса и список победителя и лауреатов Конкурса утверждаются приказом министерства образования Приморского края.

7.8. Все протоколы и оценочные ведомости архивируются, хранятся в течение одного года после окончания Конкурса у Регионального оператора и могут быть использованы для разрешения конфликтов и/или протестов против нарушения настоящего Положения.

## **8. ПОРЯДОК ПООЩРЕНИЯ ПОБЕДИТЕЛЕЙ, ЛАУРЕАТОВ И УЧАСТНИКОВ КОНКУРСА**

8.1. Победителю и лауреатам Конкурса вручаются соответствующие дипломы министерства образования Приморского края и Приморской митрополии Русской Православной Церкви.

Конкурсные материалы победителя и лауреатов Конкурса публикуются в региональном реестре лучших практик воспитания в Приморском крае.

Победителям и лауреатам Конкурса предоставляется возможность представить свою конкурсную работу на ежегодной Всероссийской научно-практической конференции «Духовно-нравственное развитие и воспитание: опыт, проблемы, перспективы развития».

8.2. Участники Конкурса получают электронные сертификаты Регионального оператора, подтверждающие их участие в Конкурсе.

Региональный оператор обеспечивает техническую возможность получения сертификатов.

8.3. Итоги Конкурса размещаются на официальных сайтах министерства образования Приморского края, Приморской митрополии Русской Православной Церкви, ГАУ ДПО «Приморский краевой институт развития образования», доводятся до сведения руководителей муниципальных органов управления образованием Приморского края (без указания баллов и мест участников в общем рейтинге).

## **9. ОРГКОМИТЕТ КОНКУРСА**

9.1. Руководство Конкурсом осуществляет организационный комитет (далее – Оргкомитет), который формируется Учредителями Конкурса и утверждается приказом министерства образования Приморского края.

9.2. В состав Оргкомитета входят представители Учредителей Конкурса и Регионального оператора Конкурса.

9.3. Оргкомитет состоит из председателя, сопредседателя, ответственного секретаря, членов Оргкомитета.

9.4. Оргкомитет выполняет следующие функции:

- организует информационную поддержку Конкурса;
- утверждает состав Жюри;
- организует церемонию награждения победителя и лауреатов Конкурса.

9.5. Заседание Оргкомитета считается правомочным, если на нем присутствуют не менее двух третей членов Оргкомитета.

9.6. Решение Оргкомитета считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава. При равенстве голосов право решающего голоса остается за председателем.

9.7. Решение Оргкомитета оформляется протоколом, который подписывается председателем и секретарем. В протоколах указывается особое мнение членов Оргкомитета (при его наличии).

9.8. Члены Оргкомитета имеют право входить в состав Жюри Конкурса, а также возглавлять работу Жюри в качестве председателя или заместителя председателя.

## **10. ЖЮРИ КОНКУРСА**

10.1. Состав Жюри Конкурса утверждается решением Оргкомитета.

10.2. В состав Жюри могут входить члены Оргкомитета Конкурса, представители Регионального оператора, научного и педагогического сообщества Приморского края, победители и лауреаты конкурсов профессионального педагогического мастерства воспитательной направленности.

10.3. Жюри состоит из председателя, заместителя председателя, секретаря, членов Жюри.

10.4. Жюри выполняет следующие функции:

- осуществляет содержательную экспертизу конкурсных работ;
- оценивает конкурсные работы в соответствии с критериями и показателями Конкурса;
- заполняет оценочные листы;
- составляет общий рейтинг участников Конкурса на основании итоговых оценок конкурсных работ;
- определяет победителя и лауреатов Конкурса на основании общего рейтингового списка участников Конкурса;
- проводит заседание по подведению итогов Конкурса.

10.5. Заседание Жюри считается правомочным, если на нем присутствуют не менее двух третей членов Жюри.

10.6. Решение Жюри считается принятым, если за него проголосовало более половины его списочного состава. При равенстве голосов право решающего голоса остается за председателем.

10.7. Решение Жюри оформляется протоколом, который подписывается председателем (в случае его отсутствия - заместителем председателя) и секретарем. В протоколах указывается особое мнение членов Жюри (при его наличии).

## **11. РЕГИОНАЛЬНЫЙ ОПЕРАТОР КОНКУРСА**

11.1. Региональным оператором Конкурса является ГАУ ДПО «Приморский краевой институт развития образования», расположенный по адресу: г. Владивосток, ул. Станюковича, д.28.

11.2. Назначение Регионального оператора Конкурса утверждается приказом министерства образования Приморского края.

11.3. К полномочиям Регионального оператора относятся:

- обработка персональных данных конкурсантов (сбор, систематизация, накопление, хранение, уточнение (обновление, изменение));
- использование, распространение (в том числе передача) персональных данных, а также осуществление любых иных действий с персональными данными конкурсантов с учетом требований действующего законодательства РФ;
- организационно-методическое, информационное и техническое сопровождение Конкурса;
- формирование и подготовка на утверждение состава Жюри;
- хранение документов, связанных с Конкурсом.

## **12. ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ КОНКУРСА**

12.1. Информационное обеспечение Конкурса осуществляется на официальном сайте ГАУ ДПО ПК ИРО <https://pkiro.ru/activities/konkursy-professionalnogo-masterstva/> (раздел «Конкурсы профессионального мастерства»).



**Анкета-заявление  
участника краевого конкурса  
профессионального педагогического мастерства  
«Лучший учитель основ православной культуры»  
в Приморском крае в 2022 году**

<b>1. Общие сведения</b>	
Фамилия	
Имя	
Отчество	
Дата рождения (день, месяц, год)	
Место рождения	
<b>2. Работа</b>	
<b>2.1. Общие сведения</b>	
Место работы <i>(название организации по уставу)</i>	
Должность <i>(по штатному расписанию)</i>	
Педагогический стаж <i>(полных лет на момент заполнения анкеты)</i>	
Квалификационная категория <i>(укажите, какая квалификационная категория, должность, по которой она присвоена, год присвоения)</i>	
Срок работы в данном образовательном учреждении <i>(укажите, сколько лет работаете в данном образовательном учреждении)</i>	
Наличие классного руководства <i>(указать класс, сколько лет работаете с данным классом)</i>	
Преподаваемые предметы <i>(указать для учителей-предметников)</i>	
<b>2.2. Сведения о деятельности учителя ОПК</b>	
Общий срок реализации основ православной культуры в рамках урочной и/или внеурочной деятельности <i>(укажите, сколько лет реализуете ОПК)</i>	
Срок реализации ОПК в данном образовательном учреждении <i>(укажите, сколько лет реализуете ОПК в данном образовательном учреждении)</i>	
Реализация учебного модуля «ОПК» в урочной деятельности в настоящее время <i>(укажите, в рамках какой предметной области преподаете учебный модуль «ОПК» и в каких классах)</i>	

Учебники и УМК, используемые в преподавании учебного модуля «ОПК» (укажите, какие учебники и УМК используете в преподавании учебного модуля «ОПК» и в каких классах)	
Реализация «ОПК» во внеурочной деятельности в настоящее время (укажите, какие курсы внеурочной деятельности по ОПК ведете и в каких классах)	
Социальные партнеры, привлекаемые к реализации ОПК (при наличии укажите, с кем их социальных партнеров осуществляете систематическое взаимодействие в реализации ОПК)	
Список публикаций, печатных работ в которых представлен опыт учителя ОПК (при наличии)	
Распространение опыта учителя ОПК (при наличии укажите, где, когда, для кого, в каком виде представлялся опыт)	
Участие в других конкурсах как учитель ОПК (при наличии укажите, где и когда участвовали, результат участия)	
<b>3. Образование</b>	
Образование (укажите название и год окончания учебного заведения, факультет, квалификацию по диплому)	
Повышение квалификации за последние три года как учитель ОПК (укажите, в какой образовательной организации проходили повышение квалификации, когда, по какой теме)	
<b>4. Общественная деятельность</b>	
Правительственные, отраслевые, общественные и международные награды (укажите название и в скобках год получения награды)	
Членство в общественных организациях, профессиональных ассоциациях, объединениях (укажите название и год вступления)	
Работа в органах государственной власти, муниципалитетах (укажите название, год избрания, назначения, должность)	
<b>5. Дополнительные данные о конкурсante</b> (* поля не обязательны для заполнения)	
Жизненное и педагогическое кредо	

<i>Хобби</i>	
<i>Спорт, которым увлекаетесь</i>	
<i>Важные профессиональные и личностные качества</i>	
<i>Какие еще данные считаете нужным сообщить дополнительно</i>	
<b>6. Контакты</b>	
Ф.И.О. руководителя образовательной организации (полностью)	
Рабочий адрес	(индекс)
Рабочая электронная почта	
Рабочий телефон	(междугородний код)
Адрес сайта образовательной организации в Интернете	
Домашний адрес	(индекс)
Мобильный телефон	(междугородний код)
Личная электронная почта	
<b>7.Сведения о конкурсных материалах</b>	
Аннотация «Методического портфолио» (не более 0,5 печатного листа)	
<b>8.Дополнительные данные</b>	
Я ознакомился(ась) с условиями участия в Конкурсе и согласен(а) с ними. Я даю согласие на участие в краевом конкурсе профессионального педагогического мастерства «Лучший учитель основ православной культуры» в Приморском крае в 2022 году и внесение сведений, указанных в моей анкете-заявлении, в базу данных об участниках конкурса.	

Дата

Подпись участника

**Согласие**  
**участника краевого конкурса**  
**профессионального педагогического мастерства**  
**«Лучший учитель основ православной культуры» в Приморском крае в**  
**2022 году**  
**на обработку персональных данных**  
(публикацию персональных данных, в том числе посредством информационно-телекоммуникационной сети Интернет)

«\_\_\_» \_\_\_\_\_ 20\_\_ г.

Я,

\_\_\_\_\_ (фамилия, имя, отчество полностью)

\_\_\_\_\_ серия \_\_\_\_\_ № \_\_\_\_\_  
выдан \_\_\_\_\_  
(вид документа, удостоверяющего личность)  
(кем и когда) проживающий(ая) по адресу \_\_\_\_\_,

в соответствии с пунктом 4 статьи 9 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных» даю согласие оператору краевого конкурса профессионального педагогического мастерства «Лучший учитель основ православной культуры» в Приморском крае в 2022 году (далее – Конкурс) – Государственному автономному учреждению дополнительного профессионального образования «Приморский краевой институт развития образования», расположенному по адресу: 693003, г. Владивосток, ул. Станюковича, д. 28 (далее – Оператор), на автоматизированную, а также без использования средств автоматизации обработку моих персональных данных, а именно:

1. Совершение действий, предусмотренных пунктом 3 статьи 3 Федерального закона от 27.07.2006 № 152-ФЗ «О персональных данных», в отношении следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- пол, возраст;
- паспортные данные;
- адрес фактического проживания;
- номер телефона (домашний, мобильный);
- место работы и должность.

2. Размещение в общедоступных источниках, в том числе в информационно-телекоммуникационной сети Интернет, следующих персональных данных:

- фамилия, имя, отчество;
- место работы и должность.

3. Использование предоставляемых мною на Конкурс материалов в некоммерческих целях (реклама Конкурса, безвозмездная публикация в методических и информационных изданиях, в средствах массовой информации, в учебном процессе) с обязательным указанием авторства работы.

Обработка и передача третьим лицам персональных данных осуществляется в целях:

- организации и проведения Конкурса;
- обеспечения моего участия в Конкурсе;
- формирования статистических и аналитических отчетов по результатам Конкурса, подготовки информационных материалов;
- создания базы данных участников Конкурса, размещения информации об участниках Конкурса в информационно-телекоммуникационной сети Интернет;
- обеспечения соблюдения законов и иных нормативных правовых актов Российской Федерации.

Настоящим я признаю и подтверждаю, что в случае необходимости предоставления персональных данных для достижения указанных выше целей третьим лицам (в том числе, но не ограничиваясь, Министерству образования Приморского края и т. д.), а равно как при привлечении третьих лиц к оказанию услуг в моих интересах Оператор вправе в необходимом объеме раскрывать для совершения вышеуказанных действий информацию обо мне лично (включая мои персональные данные) таким третьим лицам.

Настоящее согласие вступает в силу со дня его подписания и действует в течение неопределенного срока. Согласие может быть отозвано мною в любое время на основании моего письменного заявления.

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

(дата)

(подпись)

(расшифровка подписи)

## ТРЕБОВАНИЯ К ОФОРМЛЕНИЮ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ

### 1. Требования к эссе «Я – учитель основ православной культуры»:

- формулировка темы эссе может конкретизироваться и формулироваться конкурсантом самостоятельно и творчески, но при сохранении общей направленности содержания (эссе о себе в профессии в рамках заявленного направления деятельности, о своей профессиональной позиции в отношении конкурсного направления деятельности);

- эссе должно иметь титульный лист (*приложение 3.1*);

- объем эссе не должен превышать 3-х страниц, включая титульный лист;

- текст «Эссе» оформляется единым документом со сквозной нумерацией страниц;

- номера страниц выставляются внизу страницы справа;

- титульный лист считается первым, но номер на него не ставится.

### 2. Требования к «Методическому портфолио учителя основ православной культуры»:

- «Методический портфолио учителя ОПК» должен иметь титульный лист (*приложение 3.2*) и оглавление;

- в «Методическом портфолио учителя ОПК» должно быть представлено не менее 3-х и не более 6-ти методических разработок конспектов уроков или внеурочных занятий, представляющих собой структурированное описание, соответствующее требованиям настоящего Положения (*приложение 3.3*);

- при использовании заимствованных материалов участники Конкурса должны соблюдать Закон РФ «О защите авторских и смежных прав» и указывать ссылки на источники информации;

- общий объем «Методического портфолио учителя ОПК» не должен превышать 25 страниц, включая титульный лист и список литературы и иных информационных источников (при наличии);

- методические разработки конспектов уроков или внеурочных занятий, входящие в «Методическое портфолио учителя ОПК» могут иметь приложения;

- объем приложений в общий объем методических разработок не входит;

- общий объем приложений не должен превышать 15 страниц;

- текст «Методического портфолио» оформляется единым документом со сквозной нумерацией страниц, включая приложения;

- номера страниц выставляются внизу страницы справа;

- титульный лист считается первым, но номер на него не ставится.

### 3. Технические требования к оформлению текстовых материалов:

- текстовые материалы представляются в формате Microsoft Word;

- шрифт - Times New Roman;

- кегль 14 обычный – без уплотнения;

- межстрочный интервал – 1,5;

- выравнивание по ширине;

- поля: верхнее, нижнее, – 2 см; правое – 1,5 см; левое – 3 см;
- абзацный отступ – 1,25 см;
- без переносов.

#### **4. Требования к видеоролику с фрагментом урока или внеурочного занятия по ОПК:**

- видеоролик может быть снят (создан) любыми доступными средствами (видеокамера, смартфон) с использованием горизонтальной ориентации;
  - видеоролик должен быть размещён на ресурсе [www.youtube.com](http://www.youtube.com) (со звуком);
  - формат видео: MP4;
  - расширения файлов: .mp4; .mov; .avi;
  - минимальное разрешение видеоролика – 720x480 (12:8 см) (ширина и высота) пикселей;
  - максимальное разрешение видеоролика 1280x720 (16:9 см) (ширина и высота) пикселей;
  - продолжительность видеоролика – от 10 до 15 минут;
  - использование при монтаже и съёмке видеоролика специальных программ и инструментов – на усмотрение участника Конкурса;
  - видеоролик не может состоять из фотографий и слайдов презентации;
  - видеоролик должен включать информационную заставку с ФИО участника Конкурса, фотографией участника Конкурса, полным наименованием организации, которую представляет участник Конкурса, наименованием территориального округа Приморского края);
- содержание видеоролика: цель, задачи, контингент обучающихся (до 2 минут); фрагмента урока/ внеурочного занятия (не более 12 минут); заключение, результаты, выводы (до 2 минут).

*Форма титульного листа*

КРАЕВОЙ КОНКУРС  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА  
«ЛУЧШИЙ УЧИТЕЛЬ ОСНОВ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»  
В ПРИМОРСКОМ КРАЕ В 2023 ГОДУ

**ЭССЕ НА ТЕМУ  
«Я – УЧИТЕЛЬ ОСНОВ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»**

Автор: ФИО (*полностью*),  
должность,  
образовательная организация  
(*в соответствии с Уставом, с указанием территории*)



*Форма титульного листа*

КРАЕВОЙ КОНКУРС  
ПРОФЕССИОНАЛЬНОГО ПЕДАГОГИЧЕСКОГО МАСТЕРСТВА  
«ЛУЧШИЙ УЧИТЕЛЬ ОСНОВ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ»  
В ПРИМОРСКОМ КРАЕ В 2023 ГОДУ

**МЕТОДИЧЕСКИЙ ПОРТФОЛИО  
УЧИТЕЛЯ ОСНОВ ПРАВОСЛАВНОЙ КУЛЬТУРЫ**

Автор: ФИО (*полностью*),  
должность,  
образовательная организация  
(*в соответствии с Уставом, с указанием территории*)

## **ТРЕБОВАНИЯ К СТРУКТУРЕ ОПИСАНИЯ МЕТОДИЧЕСКОГО ПОРТФОЛИО УЧИТЕЛЯ ОПК**

### **1. Пояснительная записка:**

1.1. Обоснование выбора тем уроков или внеурочных занятий.

1.2. Целевая аудитория для проведения уроков или внеурочных занятий (с указанием возраста/класса).

1.3. Роль и место уроков или внеурочных занятий в рабочей программе учебного модуля «ОПК» или курса внеурочной деятельности по основам православной культуры, связь с другими учебными предметами, курсами внеурочной деятельности, рабочей программой воспитания.

1.4. Ресурсы, необходимые для подготовки и проведения уроков или внеурочных занятий (кадровые, методические, материально-технические, информационные и др.).

1.6. Рекомендации по использованию методических разработок в практике работы учителей ОПК.

### **2. Основная часть:**

2.1. Описание конспектов подготовки и проведения уроков или внеурочных занятий (сценарий, конспект, технологическая карта, дидактическая карта и др.).

2.2. Описание результатов проведения уроков или внеурочных занятий.

## КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ КОНКУРСНЫХ МАТЕРИАЛОВ

**Шкала оценки:** за каждый критерий выставляется от 0 до 2 баллов.

0 баллов – «критерий не проявлен»;

1 балл – «критерий проявлен частично, недостаточно»;

2 балла – «критерий проявлен в полной мере».

**Критерии оценки эссе «Я – учитель основ православной культуры»**

Критерии оценки конкурсного материала	Шкала баллов
1.Языковая грамотность текста	От 0 до 2
2.Обоснование актуальности	От 0 до 2
3.Наличие ценностных ориентиров	От 0 до 2
4.Аргументированность позиции	От 0 до 2
5.Умение формулировать проблемы и видеть пути их решения	От 0 до 2
6.Рефлексивность	От 0 до 2
7.Оригинальность изложения	От 0 до 2
8.Культура оформления текста	От 0 до 2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>16</b>

**Критерии оценки «Методического портфолио учителя основ православной культуры»**

Критерии оценки конкурсного материала	Шкала баллов
1.Актуальность, аргументированность	От 0 до 2
2.Системность, целостность	От 0 до 2
3.Научная корректность, методическая грамотность	От 0 до 2
4.Наличие ценностных основ и целевых установок	От 0 до 2
5.Направленность на достижение планируемых результатов в области духовно-нравственного воспитания в соответствии с требованиями ФГОС ОО	От 0 до 2
6.Обеспечение культурологического подхода в соответствии с требованиями ФГОС ОО	От 0 до 2
7.Соответствие содержания традициям православной культуры	От 0 до 2
8.Адресность, соответствие целевой аудитории	От 0 до 2
9.Методическая обоснованность и целесообразность педагогических технологий, методов, приемов, форм, средств, используемых для достижения планируемых воспитательных результатов	От 0 до 2
10.Результативность, рефлексивность	От 0 до 2
11.Наличие авторской позиции, инновационность	От 0 до 2
12.Оригинальность, творческий подход	От 0 до 2
13.Практическая значимость, внедряемость, транслируемость	От 0 до 2
14.Ресурсная обеспеченность	От 0 до 2

15. Культура оформления текста, соответствие требованиям Положения к структуре и оформлению работы	От 0 до 2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>30</b>

**Критерии оценки видеоролика с записью  
фрагмента урока или внеурочного занятия по ОПК**

<b>Критерии оценки конкурсного материала</b>	<b>Шкала баллов</b>
1. Соответствие видеоматериала заявленной теме	От 0 до 2
2. Аргументированность, логичность, ясность, целостность представления видеоматериала	От 0 до 2
3. Адресность, соответствие целевой аудитории	От 0 до 2
4. Ценностные основы и целевые установки	От 0 до 2
5. Информативность	От 0 до 2
6. Инновационность, оригинальность, наличие авторской позиции	От 0 до 2
7. Рефлексивность, результативность	От 0 до 2
8. Креативность видеоролика (новизна идеи, оригинальность, гибкость мышления)	От 0 до 2
9. Педагогический дизайн оформления видеоматериала, соответствие требованиям Положения	От 0 до 2
10. Эстетичность видеоматериала (общее эмоциональное восприятие)	От 0 до 2
<b>Максимальное количество баллов</b>	<b>20</b>

Приложение 2  
к приказу министерства  
образования Приморского края  
от «\_\_\_» \_\_\_\_\_ 2023 г. № \_\_\_\_\_

**Оргкомитет  
краевого конкурса профессионального мастерства  
«Лучший учитель основ православной культуры»  
в Приморском крае в 2023 году**

**Протоиерей Ростислав Мороз** – председатель отдела религиозного образования и катехизации Владивостокской епархии Русской Православной Церкви, председатель Оргкомитета;

**Василянская Наталья Владимировна** – заместитель министра образования Приморского края, сопредседатель Оргкомитета;

**Титарова Ольга Васильевна** – главный эксперт сектора гуманитарных дисциплин центра по учебно-методической работе ГАУ ДПО «Приморский краевой институт развития образования», ответственный секретарь Оргкомитета.

Члены Оргкомитета:

**Индык Ирина Михайловна** – начальник отдела воспитания и дополнительного образования министерства образования Приморского края;

**Соболева Елена Васильевна** – директор центра по учебно-методической работе ГАУ ДПО «Приморский краевой институт развития образования»;

**Тимошенко Елена Дмитриевна** – методист отдела религиозного образования и катехизации Владивостокской епархии Русской Православной церкви.