

**Методическое письмо**  
**об использовании в образовательном процессе**  
**учебников «История России. В 2 ч. 6 класс» авторов Арсентьева Н. М.,**  
**Данилова А. А., Стефановича П. А. и др. под ред. Торкунова А. В.,**  
**соответствующих ФГОС ООО (2009—2010 гг.), при введении**  
**обновлённого ФГОС ООО в 6 классе**

**Уважаемые коллеги!**

В 2022—2023 учебном году начинается переход на новый Федеральный государственный образовательный стандарт основного общего образования, утверждённый Приказом № 287 от 31 мая 2021 г. Минпросвещения России (далее — ФГОС ООО).

В связи с содержательными и методическими изменениями учебного предмета «История», в соответствии с требованиями ФГОС ООО и утверждённой «Примерной рабочей программы основного общего образования. История» (далее — ПРП по истории), АО «Издательство «Просвещение» рекомендует:

— внести необходимые изменения в содержание учебного курса «История России» в 6 классе;

— в целях приведения в соответствие содержания учебных курсов по всеобщей истории и истории России в 6 классе, в рамках осуществления учебного процесса по учебному предмету «История» в 6 классе с использованием учебников, входящих в Федеральный перечень учебников, на основании Приказа Минпросвещения России № 254 от 20 мая 2020 г. (в редакции Приказа № 766 от 23 декабря 2020 г. Минпросвещения России), обращаться к дополнительным материалам, которые не противоречат основам современных научных знаний по учебному предмету;

— выдерживать в 6 классе распределение часов между учебными курсами «Всеобщая история» и «История России», зафиксированное в ПРП по истории: 23 часа отводить на изучение всеобщей истории и 45 часов — на изучение истории России.

Методический аппарат учебников «История России. В 2 ч. 6 класс» авторов Арсентьева Н. М., Данилова А. А., Стефановича П. А. и др. под ред. Торкунова А. В., соответствует требованиям, предъявляемым ФГОС ООО к личностным, метапредметным и предметным результатам освоения учебного предмета «История» в 6 классе.

Единство учебной и воспитательной деятельности в учебниках «История России. В 2 ч. 6 класс» авторов Арсентьева Н. М., Данилова А. А., Стефановича П. А. и др. под ред. Торкунова А. В. обеспечивается:

— через раскрытие связи ведущих процессов и событий истории России с процессами и событиями мировой истории. Это достигается путём введения в содержание учебников элементов компаративных характеристик, а также заданий и вопросов на соотнесение событий всеобщей и отечественной истории, сравнений исторических личностей;

— обращением к ярким примерам гражданских, трудовых и воинских подвигов представителей разных народов нашей страны;

— знакомством с историческим и культурным наследием нашей Родины;

— возможностью осуществления активной познавательной деятельности обучающихся; планирования, организации и реализации проектной и исследовательской деятельности; осуществления коммуникаций со сверстниками, представителями старшего и младшего поколений в рамках учебных ситуаций, создаваемых в ходе урока и внеурочной деятельности.

Для исторического периода, изучаемого в 6 классе, в Концепцию преподавания курса «История России» в образовательных организациях Российской Федерации, реализующих основные общеобразовательные программы (утверждена решением Коллегии Министерства просвещения Российской Федерации; протокол от 23 октября 2020 г. № ПК-1вн), внесены следующие содержательные элементы, которые ранее отсутствовали в Историко-культурном стандарте: палеолитическое искусство, петроглифы Беломорья и Онежского озера, Херсонес в культурных контактах Руси и Византии, Новгород и немецкая Ганза.

Для восполнения отсутствующих в учебниках элементов содержания рекомендуется использовать справочную информацию из энциклопедий, научной и научно-популярной литературы, раскрывать смысл новых понятий, привлекать дополнительные исторические источники, корректировать задания для создания учебных ситуаций на уроке. Например, отсутствующий элемент содержания **«Новгород и немецкая Ганза»** может быть восполнен при обращении к статье «Ганза» электронной версии Большой российской энциклопедии <http://gotourl.ru/10601>.

Для изучения элементов содержания **«Палеолитическое искусство»** и **«Петроглифы Беломорья и Онежского озера»** можно использовать следующее задание:

Перед вами текст, содержащий ошибки. Найдите эти ошибки, с помощью учебника и Интернет-ресурсов докажите ошибочность этих положений. Подберите иллюстрации-примеры к исправленному варианту текста (в поиске иллюстраций вам могут помочь положения текста, выделенные курсивом). Выступите перед классом. Обсудите (совместно), почему среди палеолитических изображений было мало рыб и птиц?

Памятники первобытного искусства известны по образцам, выполненным на твёрдых, сохраняющихся до наших дней материалах. Изображения на поверхности камня представлены графикой (в том числе *петроглифы*), живописью (*наскальной росписью*), которая сохранилась только в пещерах, и значками, получившими название «священные письмена».

Графика преобладает среди изображений на кости и небольших камнях. Она использовалась только в период палеолита.

Древнейшая скульптура представлена мелкой пластикой, изготовленной из бивня, кости, глины, камня, меди и серебра, а также барельефами, которые в основном высекались на скальных поверхностях.

Среди палеолитических фигуративных изображений доминируют образы быков, бизонов, лошадей, оленей, мамонтов, носорогов, медведей, львов (птиц и рыб мало). Изображений человека известно намного меньше; преобладают мужские образы, особенно в мелкой пластике.

Фигура человека может иметь зооморфные (*«колдун» из пещеры Три брата*), в том числе орнитоморфные (*«женщины-птицы» в Мезине, Альтамуре, мужчины с птичьей головой в Ласко*), элементы.

При изучении элемента содержания **«Херсонес в культурных контактах Руси и Византии»** можно использовать не только легенду о крещении князя Владимира, но также организовать работу обучающихся с фрагментом исторического источника.

### Из «Повести временных лет»

Когда Андрей учил в Синопе и прибыл в Корсунь, узнал он, что недалеко от Корсуни устье Днепра, и захотел отправиться в Рим, и проплыл в устье днепровское, и оттуда отправился вверх по Днепру. И случилось так, что он пришёл и стал под горами на берегу. И утром встал и сказал бывшим с ним ученикам: «Видите ли горы эти? На этих горах воссияет благодать Божия, будет город великий, и воздвигнет Бог много церквей».

**Задания к тексту:** 1. Предположите, о каком Андрее говорится в источнике? 2. О появлении какого «великого города» говорит Андрей? 3. Почему, по его мнению, этот город будет великим? 4. Докажите, используя текст источника и учебник, и что Херсонес являлся важным центром культурных связей Руси и Византии. Обратите внимание на его географическое положение, легендарно-историческую роль, значение для автора летописи.

Образовательные организации и учителя-предметники вправе самостоятельно выбирать способы включения недостающих элементов содержаний в учебный курс «История России», а также определять методы и формы их изучения, обеспечивая при этом соответствие результатов освоения выпускниками программы основного общего образования требованиям, предъявляемым к уровню основного общего образования.