



**РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ВЫЯВЛЕНИЯ,
ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ И
ТАЛАНТОВ У ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ
"СИРИУС.ПРИМОРЬЕ"**

**ПРИМОРСКИЙ КРАЕВОЙ
ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

18-19.01.2023

Владивосток. Россия

ПРИМОРСКАЯ ГОСУДАРСТВЕННАЯ КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ

ПРИМОРСКИЙ КРАЕВОЙ
ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ


РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ
СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ У ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ
"СИРИУС.ПРИМОРЬЕ"




ПАРТНЕР КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКОГО ПРОЕКТА

18-19.01.2023

Россия, г.Владивосток, ул. Алеутская, 12



Благодаря культурно-образовательному сотрудничеству РЕГИОНАЛЬНОГО ЦЕНТРА ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ У ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ "СИРИУС.ПРИМОРЬЕ» с Российской академией художеств и Приморской картинной галереей, проведены мастер-встречи с легендарными в российском изобразительном искусстве художниками, яркими личностями, очевидцами и участниками творческого проекта, работавшим долгие годы на Кубе, и результаты этого проекта - творческие работы, представленные в экспозиции передвижного выставочного проекта **«О, Гаванна. Транзит»**.

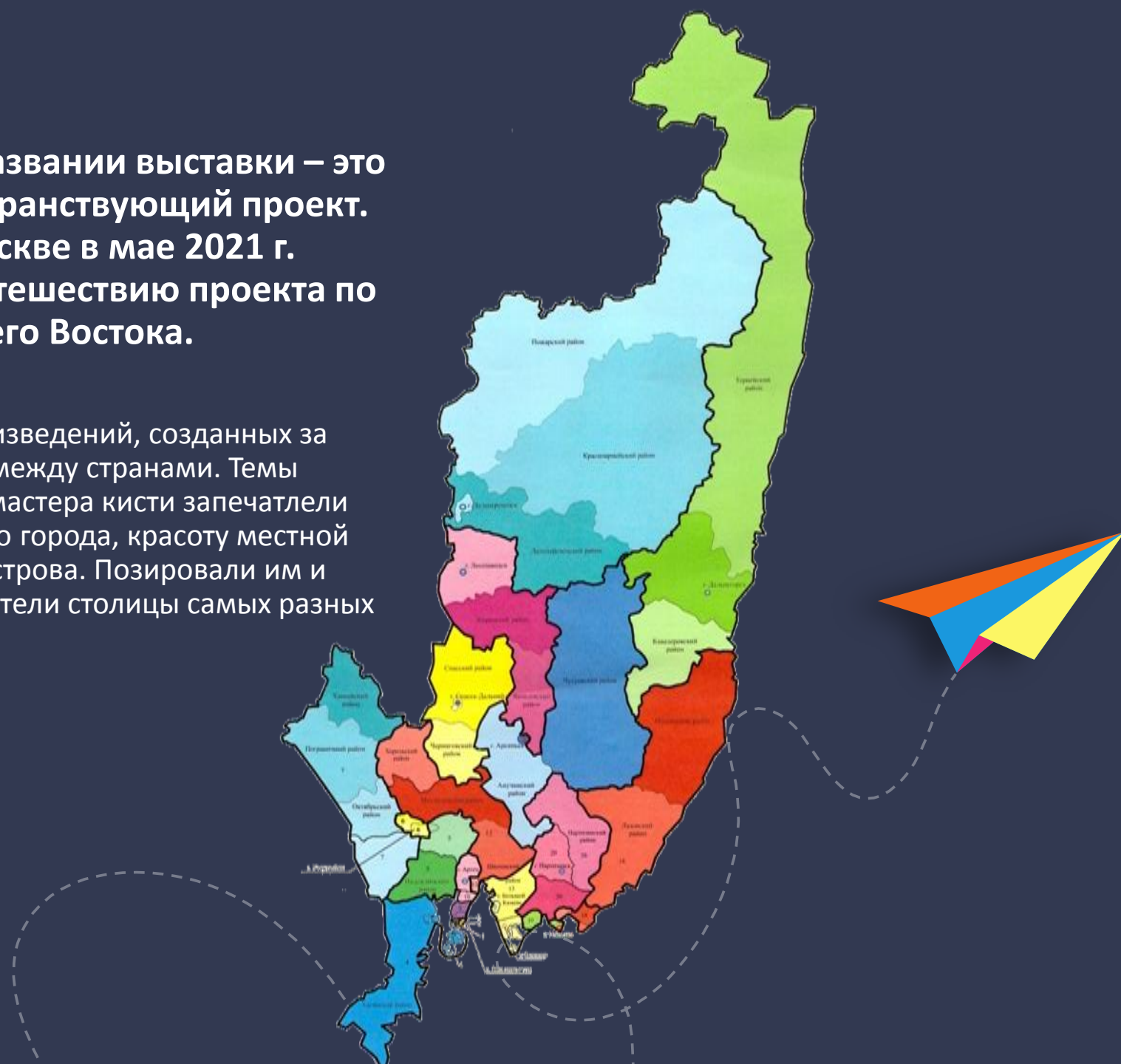


Куратор выставочного проекта: художник, академик Российской академии художеств В.Н. Анисимов, президент «Бюро творческих экспедиций».

Неслучайно слово «транзит» в названии выставки – это по-настоящему передвижной, странствующий проект. Открытие первой выставки в Москве в мае 2021 г. положило начало успешному путешествию проекта по городам Урала, Сибири и Дальнего Востока.

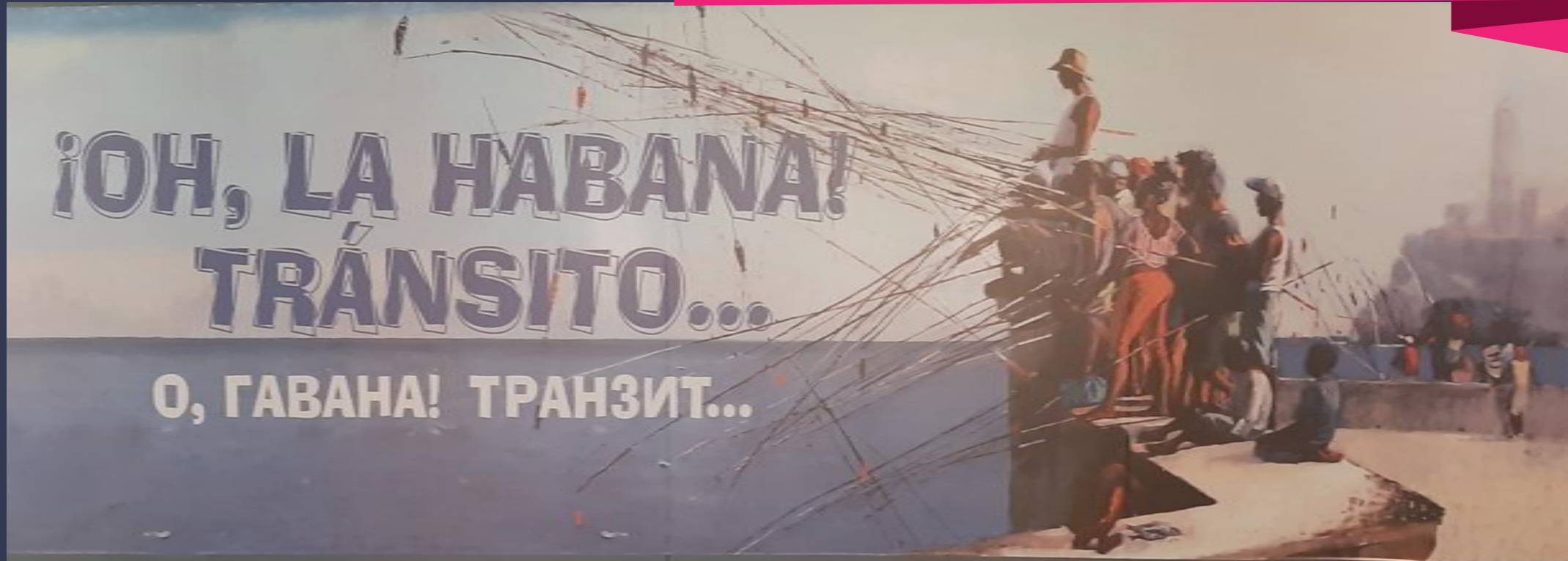
На выставке представлено более 100 произведений, созданных за всю историю дружественных отношений между странами. Темы произведений настолько разнообразны, мастера кисти запечатлели на своих полотнах очарование 500-летнего города, красоту местной природы и улыбки жителей солнечного острова. Позировали им и многие известные кубинцы, и простые жители столицы самых разных профессий и занятий.

18 – 19.01.2023
ВЛАДИВОСТОК.РОССИЯ





**«О, ГАВАНА! ТРАНЗИТ...» –
ТРАНСКОНТИНЕНТАЛЬНЫЙ ХУДОЖЕСТВЕННО-
ПРОСВЕТИТЕЛЬСКИЙ ПРОЕКТ**





«О, Гавана! Транзит...» – трансконтинентальный художественно-просветительский проект. Выставка организована Отделением Урала, Сибири и Дальнего Востока Российской академии художеств и Бюро творческих экспедиций и представляет собой своеобразный итог творческих экспедиций советских и российских художников, работавших на Острове Свободы с конца 1950-х годов до настоящего времени. На выставке представлено более 160 произведений, созданных за всю историю дружественных отношений между странами. Гавана — знойная столица Острова Свободы, влекущая яркими красками, экзотическими вкусами, райскими пляжами и кубинскими страстями. Темы произведений разнообразны: мастера кисти запечатлели на своих полотнах. На выставке представлены работы, созданные в 2000–2010-е годы отечественными мастерами, участниками творческих экспедиций, организованных академиком Российской академии художеств – Владимиром Анисимовым. Сочная палитра, экзотический колорит, жизнелюбие кубинцев и умение наслаждаться простыми мелочами — основные темы произведений современных российских художников, работающих на Кубе.

Куратор выставочного проекта: художник, академик Российской академии художеств В.Н. Анисимов, президент «Бюро творческих экспедиций».

АНОНС ВЫСТАВКИ

Гавана — знойная столица Острова Свободы, влекущая яркими красками, экзотическими вкусами, райскими пляжами и кубинскими страстями. С 1902 года отечественные художники посещают Кубу и создают живописные и графические работы, посвященные истории, культуре и людям, живущим там. Темы их произведений самые разнообразные: от пафоса революции до кубинских пейзажей и карнавала, от портретов выдающихся деятелей Кубы до бытовых зарисовок и декоративных композиций. Выставка представляет более 100 произведений российских мастеров, созданных за всю историю дружественных отношений между Россией и Кубой.

Значительная часть работ — картины и рисунки советских художников, работавших на Острове Свободы после победы Народной революции в 1959 году в 1960–80-е годы. Это такие мастера, как Пётр Оссовский, Владимир Переяславец, Иван Сущенко, Борис Коржевский, Павел Судаков. Основные герои их произведений — Че Гевара, Фидель Кастро и простые кубинцы — строители новой жизни.

Также на выставке представлены работы, созданные в 2000–2010-е годы отечественными мастерами, **участниками творческих экспедиций на Кубу.**



Темы мастер-встреч с художниками:

Анисимов

Владимир Николаевич

- Лекция «Художники работавшие на Кубе в рамках дипломатических отношений между Россией и Кубой»
- Лекция «Верещагин и его работа в 1897 – 1904 г.г.»
- Презентация альбома выставки «О, Гавана! Транзит...»

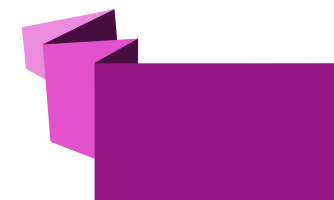
Суровцев


Владимир Александрович

- Мастер-встреча «Жизненный и творческий путь художника скульптора В.А.Суровцева»

Якушева Ольга Рустамовна

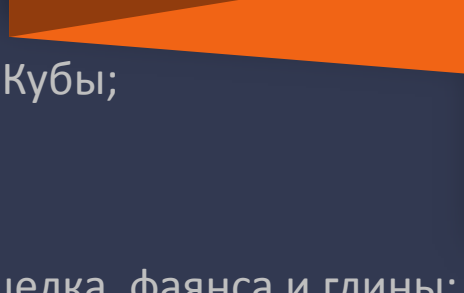
- О зарубежных и российских творческих экспедициях и их значимости для развития профессионализма художника





На выставке представлены работы, созданные в 2000–2010-е годы отечественными мастерами, участниками творческих экспедиций, организованных академиком Российской академии художеств Владимиром Анисимовым.

Значительная часть работ — картины и рисунки советских художников, работавших на Острове Свободы после победы Народной революции в 1959 году в 1960–80-е годы. Это такие мастера, как Пётр Оссовский, Владимир Переяславец, Иван Сущенко, Борис Коржевский, Павел Судаков. Основные герои их произведений — Че Гевара, Фидель Кастро и простые кубинцы — строители новой жизни.



На выставке участники встречи увидели:
живописные и графические портреты выдающихся деятелей Кубы;
выразительные образы революционной Кубы;
натурные зарисовки простой жизни кубинцев;
пейзажи и архитектурные достопримечательности Гаваны;
декоративные и символические композиции, созданные из шелка, фаянса и глины;
скульптурные модели кубинских монументов.



**ПРИМОРСКИЙ КРАЕВОЙ
ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Лекция Академика РАХ (г.Москва)
«Художники работавшие на Кубе в рамках
дипломатических отношений
между Россией и Кубой»**

Анисимов Владимир Николаевич #1

18 – 19.01.2023

Приморская государственная картинная Галерея



АНИСИМОВ Владимир Николаевич

Художник, общественный деятель. Персональный сайт: vladimiranisimov.com

Родился 8 мая 1955 г. в г. Москве. Живет и работает в Москве.

Почётный член (2016г.), член-корреспондент (2017г.), академик Российской академии художеств (Отделение живописи, 2019г.)

Член международного мемориального треста Рерихов (1993г.)

Член Союза художников СССР (1983г.)

Член Союза художников России (1994г.)

Член Московского Союза художников (2002г.)

Основные произведения: «Любимое занятие кубинцев» (холст, масло, 2020 г., 100x200), «Сергиев Посад. Прощенное воскресенье» (холст, масло, 2007 г., 48x119), «На реке Кертapati» (холст, масло, 2003 г., 28x89), «Бали. Гобелен» (шерсть, ручное ткачество, 2000 г., 200x300), «Пандагаран. Гобелен» (шерсть, ручное ткачество, 2002 г., 60x80), «Сива. Египет» (холст, масло, 2010 г., 60x80), «Татагуни. Индия» (холст, масло, 2005 г, 96x33).

Постоянный участник выставок с 1983г. **Основные персональные выставки:** Центральный Дом работников искусств (Москва, 1991г., 1997г., 2005г.), «Леонов — Анисимов». Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник (2009г.), «Под голубым небом». Муромский художественный музей (2010г.), «Страны далекие и близкие». Тверской городской музейно-выставочный центр (2012г.), «Страны далекие и близкие». Сергиево-Посадский государственный историко-художественный музей-заповедник (2014г.).





**Анисимов
Владимир Николаевич**

ПРЕЗЕНТАЦИЯ АЛЬБОМА ВЫСТАВКИ «О, ГАВАНА! ТРАНЗИТ...»







КОЛЛЕКЦИЯ РАБОТ В ЭКСПОЗИЦИИ











Масло, 2019 г.
Портрет Ольги
Портрет холостяцкий панорама
Олег Перельман
(Ольга Петровна) Масл. 1. 2019



Масло, 2019 г.
Портрет Ольги
Портрет холостяцкий панорама
Олег Перельман
(Ольга Петровна) Масл. 1. 2019



Масло, 2019 г.
Портрет Ольги
Портрет холостяцкий панорама
Олег Перельман
(Ольга Петровна) Масл. 1. 2019

Масло, 2019 г.
Портрет Ольги
Портрет холостяцкий панорама
Олег Перельман
(Ольга Петровна) Масл. 1. 2019



**ПРИМОРСКИЙ КРАЕВОЙ
ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

**Мастер-лекция Академика РАХ
«Жизненный и творческий путь
художника скульптора В.А.Суровцева»**

Суровцев Владимир Александрович #2

18 – 19.01.2023

Приморская государственная картинная Галерея



Суровцев Владимир Александрович

российский скульптор, народный художник РФ, лауреат премии Правительства РФ. Народный художник РФ. г.Москва.

Член-корреспондент (2019г.), академик Российской академии художеств (Отделение скульптуры, 2021г.)

Создал более 35 монументов и памятников.

Монументальные композиции установлены в 17 странах мира.

Французскими арт-критиками внесен в список 50 наиболее известных художников Европы.

Французскими арт-критиками внесен в список 50 наиболее известных художников Европы

Родился 9 июня 1951 г. в Москве. Живет и работает в Москве.

Член-корреспондент (2019г.), академик Российской академии художеств (Отделение скульптуры, 2021г.)

Народный художник РФ (2008г.)

Член Московского союза художников (1984г.)

Член Союза художников России (1989г.)

Член-корреспондент Международной академии русской словесности (2013г.)

Действительный член Международной академии информатизации (2015г.)

Окончил Московский технологический институт, художественный факультет, отделение скульптуры, руководитель творческой мастерской - народный художник, скульптор А.Г. Постол (1977). Член МСХ (1984), народный художник РФ (2008).

Персональный сайт: v-surovtsev.com

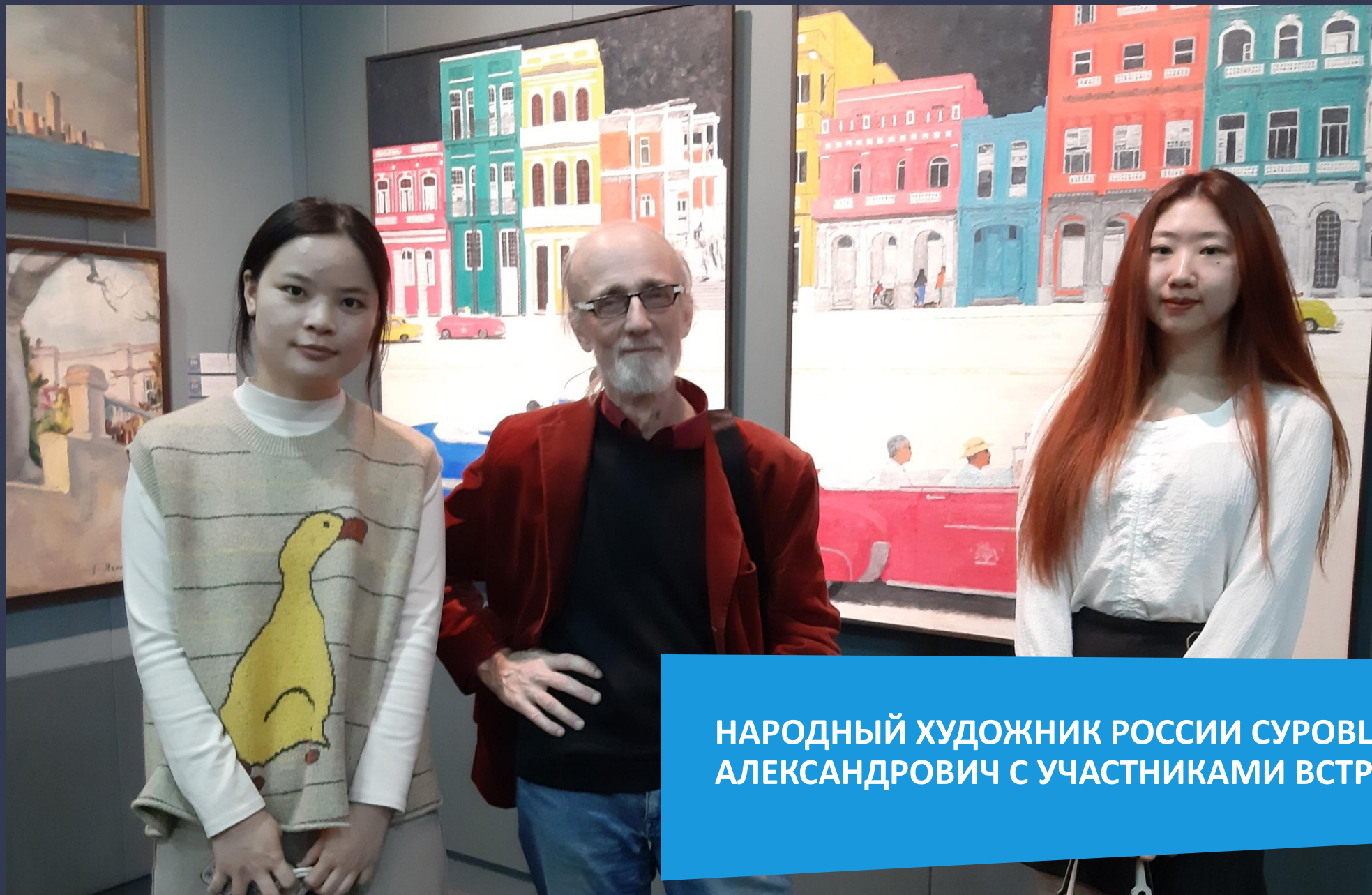


Памятник кардиналу Миндсенти, бронза, 2015

На встрече Владимир Александрович отвечал на вопросы студентов: о своей первой монументальной работе, о том, кто является примером для его творчества, какие скульптуры у него самые любимые, и как ему живется в семье, где жена, дочь и сын – тоже известные талантливые скульпторы.

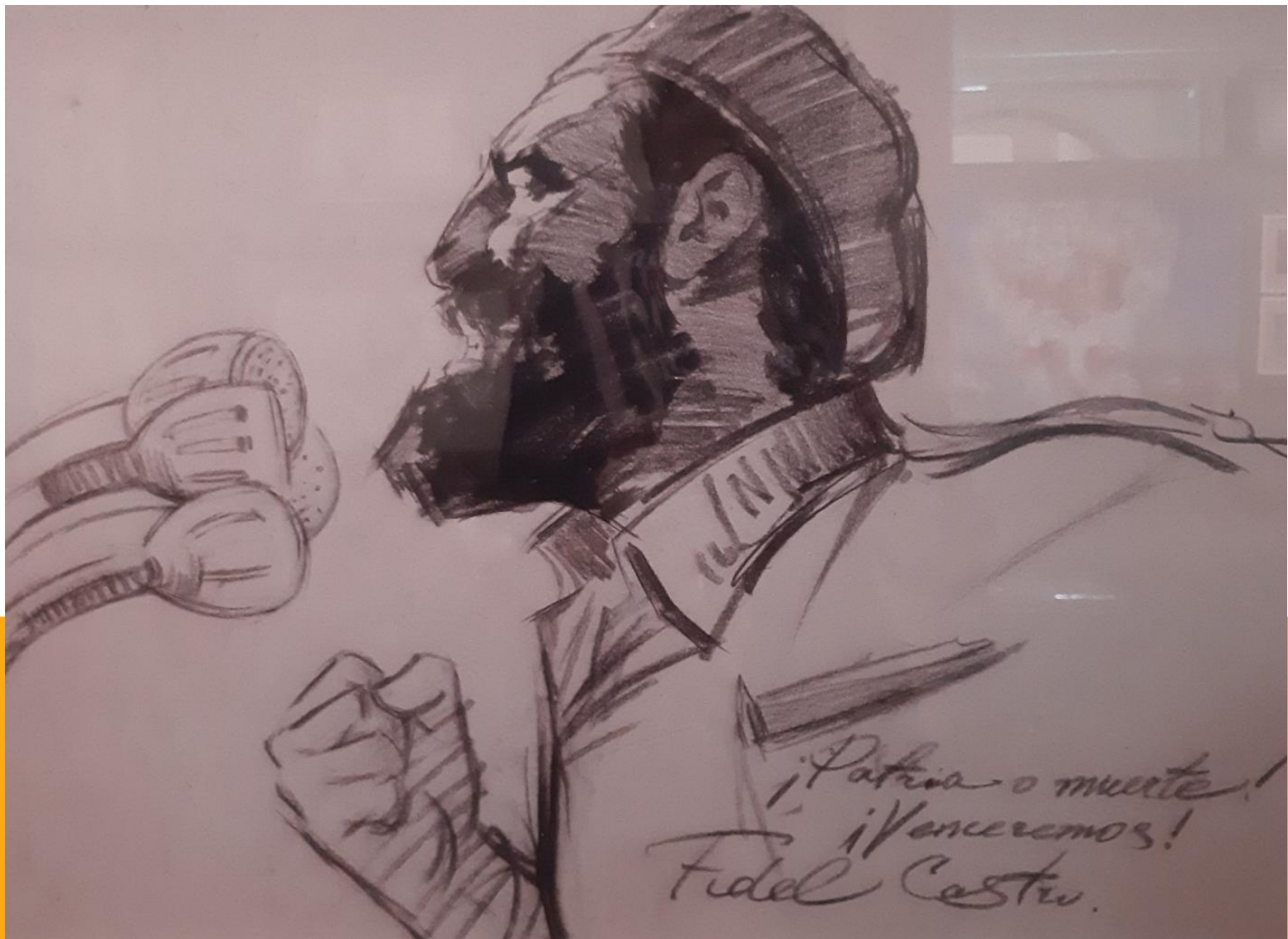
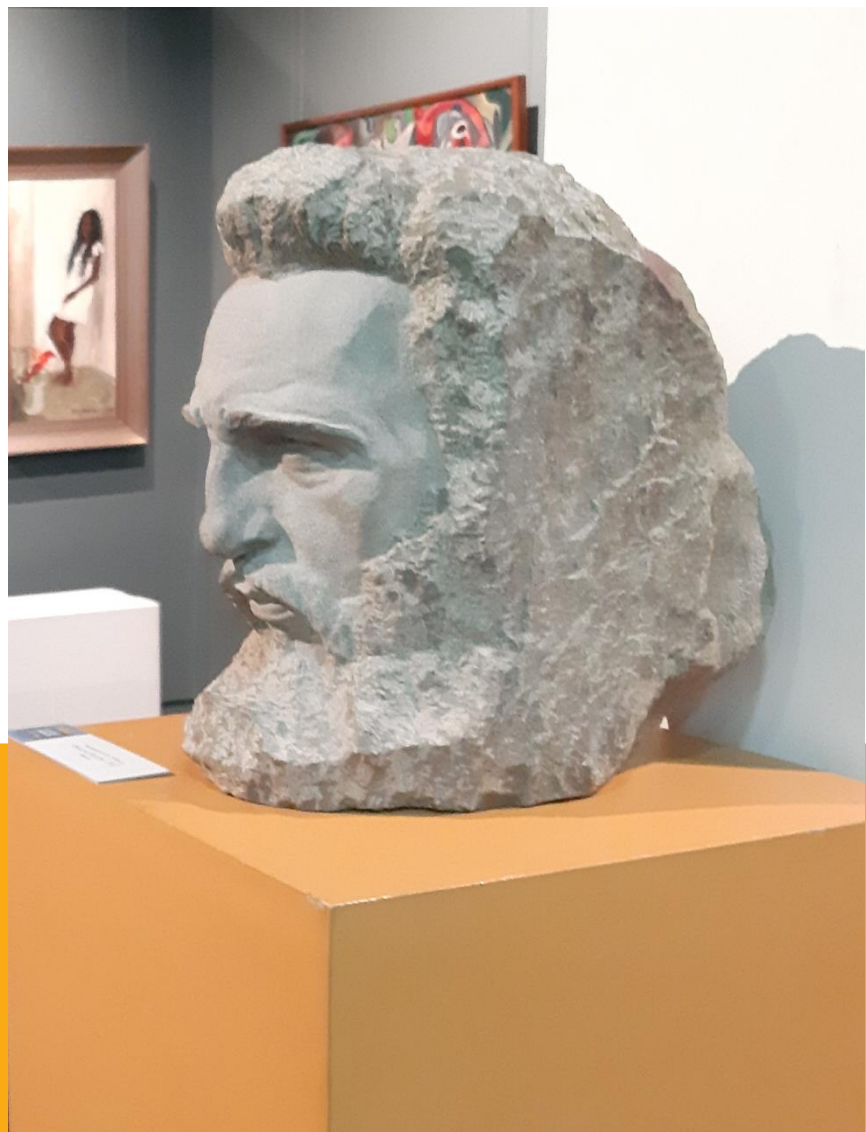
Сегодня Владимир Суровцев – один из самых востребованных российских скульпторов и на родине, и за рубежом, он полон новых творческих идей. Так пожелаем замечательному мастеру, чтобы все его планы и надежды были реализованы.





**НАРОДНЫЙ ХУДОЖНИК РОССИИ СУРОВЦЕВ ВЛАДИМИР
АЛЕКСАНДРОВИЧ С УЧАСТНИКАМИ ВСТРЕЧИ**















Приморский художник В.А.Снытко - живописатель земли Русской, стал активным участником и собеседником мастер-встречи с академиком В.Н.Анисимовым из Москвы



**ЛЕКЦИЯ # 3 НА ТЕМУ:
«О ЗАРУБЕЖНЫХ И РОССИЙСКИХ ТВОРЧЕСКИХ
ЭКСПЕДИЦИЯХ И ИХ ЗНАЧИМОСТИ ДЛЯ РАЗВИТИЯ
ПРОФЕССИОНАЛИЗМА ХУДОЖНИКА»**



ЯУШЕВА

Ольга Рустамовна

Живописец

Заслуженный художник Российской Федерации

Член-корреспондент

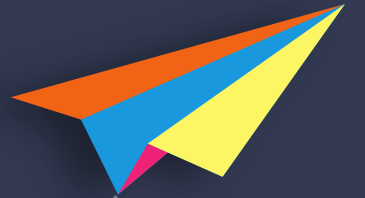
Российской Академии художеств

(Отделение живописи, 2021г.)





**БЛАГОДАРНЫЕ УЧАСТНИКИ
ТВОРЧЕСКОЙ ВСТРЕЧИ**





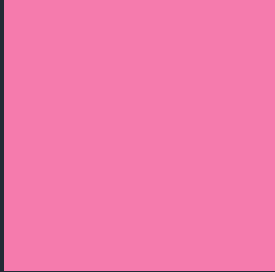
**ПРИМОРСКИЙ КРАЕВОЙ
ИНСТИТУТ РАЗВИТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ**

РЕГИОНАЛЬНЫЙ ЦЕНТР ВЫЯВЛЕНИЯ, ПОДДЕРЖКИ И
РАЗВИТИЯ СПОСОБНОСТЕЙ И ТАЛАНТОВ У ДЕТЕЙ И
МОЛОДЁЖИ "СИРИУС.ПРИМОРЬЕ"

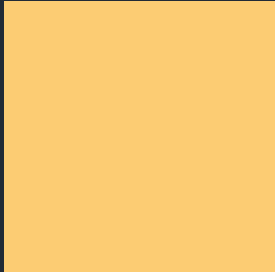
ВЫРАЖАЕМ БЛАГОДАРНОСТЬ
Алёне Даценко,
директору и коллективу Приморской
картинной галереи за доброжелательность
и чуткое отношение к участникам творческой
встречи с организаторами выставочного
проекта «О, Гавана. Транзит!..», а так же
за демонстрацию высокого
профессионального уровня организации
выставочного пространства.



19.01.2023 | ФОТО НА ПАМЯТЬ



БЛАГОДАРИМ ЗА АКТИВНОЕ УЧАСТИЕ УЧАЩИХСЯ И ПЕДАГГОВ ШКОЛЫ КРЕАТИВНЫХ ИНДУСТРИЙ В МАСТЕР- ВСТРЕЧАХ 18 и 19 января 2023 :)



Школа Креативных Индустрий, г.Владивосток - подразделение «Приморской Высшей школы музыкального и театрального искусства» филиала РГИСИ. Школа организована по поручению Президента РФ, в рамках национального проекта «Культура», с целью обеспечения доступности образования в сфере культуры и искусства, развиваемого на базе новых технологических и цифровых решений.

Проректор по развитию инновационной деятельности: Ланская Наталия Витальевна — проректор ГАУ ПК ИРО по развитию системы работы с одарёнными детьми