

СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ

Агеева Э.Н. Проблемы сохранения мраморной скульптуры на открытом воздухе // Художественное наследие. Хранение, исследование, реставрация. 1983. М., 1983. № 8 (38). С. 185—197.

Алферова Г.В. Кормчая книга как ценнейший источник древнерусского градостроительного законодательства. Ее влияние на художественный облик и планировку русских городов // Византийский временник. 1973. Т. 35. С. 195—220.

Анненский И. Книги отражений. Изд. подгот. Н.Т. Ашимбаева, И.И. Подольская, А.В. Федоров. М., 1979 (Литературные памятники).

Антонова В.И., Мнева Н.Е. Каталог древнерусской живописи. М., 1963. Т. 1. Архитектурная композиция садов и парков. Под общ. ред. А.П. Вергунова. М., 1980.

Анциферов Н.П. Пушкин в Царском Селе. СПб., 1921.

Асафьев Б. Люлли и его дело // De musica. Временник Отдела теории и истории музыки. Л., 1926. Вып. 2. С. 5—27.

Асафьев Б. О балете. М., 1974.

Бальзак О. Собрание сочинений. СПб., 1898. Т. X.

[Батте]. Начальные основания словесности. Пер. Д. Облеухова. М., 1806.

Белинский В.Г. Полное собрание сочинений. В 13 т. М., 1955. Т. VII.

Бенуа А.Н. Мои воспоминания. М., 1980. Т. 1.

Бенуа А.Н. Петергоф в 18 веке // Художественные сокровища России. 1902. № 7—8. С. 139—143.

Бенуа А.Н. Царское Село в царствование императрицы Елисаветы Петровны. Материалы для истории искусства в России в XVIII веке по главнейшим архитектурным памятникам. СПб., 1910.

Берков П.Н. Основные вопросы изучения русского просветительства // Проблемы русского просвещения в литературе XVIII века. Под ред. П.Н. Беркова. М.—Л., 1961. С. 5—27.

Библиотека Петра I. Указатель-справочник. Сост. Е.И. Боброва. Под ред. Д.С. Лихачева. Л., 1978.

Бизе А. Историческое развитие чувства природы. СПб., 1890.

Боккаччо Дж. Декамерон. Минск, 1953.

[Болотов А.Т.] Жизнь и приключения Андрея Болотова, описанные самим им для своих потомков. В 4-х т. СПб., 1870—1873.

[Болотов А.Т.] Жизнь и приключения Андрея Болотова, описанные самим им для своих потомков. М., 1986.

[Болотов А.Т.] Записки Андрея Тимофеевича Болотова. 1737—1796. В 2 т. Тула, 1988.

- Брунов С.И.** Садовое искусство Китая // Академия архитектуры. 1935. № 3. С. 52—55.
- Буало Н.** Поэтическое искусство. Пер. Э.Л. Линецкой. М., 1957.
- Бэкон Ф.** О садах // Сочинения в двух томах. Изд. 2. М., 1978. Т. 2. С. 453—459.
- Вельтман А.** Достопамятности Московского Кремля. М., 1843.
- Вельфлин Г.** Ренессанс и барокко. Пер. с нем. Е. Лундберга. М., 1930.
- Веневитинов Д.В.** Стихотворения, проза. Изд. подгот. Е.А. Маймин, М.А. Чернышев. М., 1980 (Литературные памятники).
- Вергунов А.П., Горохов В.А.** Русские сады и парки. М., 1988.
- Вильчковский С.Н.** Царское Село. Путеводитель 1710—1910. 2-е изд. СПб., 1911.
- Винкельман И.-И.** Избранные произведения и письма. М.; Л. Academia, 1935.
- [Галич А.И.]** Опыт науки изящного, начертанный А. Галичем. СПб., 1825.
- Георги И.Г.** Описание Российско-императорского столичного города Санкт-Петербурга и достопамятностей в окрестностях оного. В трех частях. СПб., 1794.
- Гербель Н.В.** Собрание сочинений Гете в переводе русских писателей. СПб., 1892. Т. 2.
- Гете И.В.** Об искусстве. М., 1975.
- Гете И.В.** Страдания молодого Вертера. Пер. А. Эйгес. М.—Л., 1937.
- Глинка Ф.** Письма к другу из г. Павловска // Русский вестник на 1815 год. Книжка 8.
- Глумов А.** Н.А. Львов. М., 1980.
- Гоголь Н.В.** Полное собрание сочинений: В 14-ти т. М.—Л., 1952. Т. 8.
- Голенищев-Кутузов И.Н.** Барокко и его теоретики // XVII век в мировом литературном развитии. М., 1969. С. 102—153.
- Голиков И.И.** Деяния Петра Великого. М., 1788—1789. Т. 5. Т.9.
- Голиков И.И.** Дополнения к «Деяниям Петра Великого». М., 1794. Т. I—II.
- Голубинский Е.Е.** Преподобный Сергей Радонежский и созданная им Троицкая лавра // Чтения в Обществе истории и древностей российских. М., 1909. Кн. 2. С. 1—94. Кн. 3. С. 95—423.
- Грабарь И.** О древнерусском искусстве. М., 1966.
- Гримм Г.Г.** Проект парка Безбородко в Москве. Материалы к изучению творчества Н.А. Львова // Сообщения Института истории искусств. Вып. 4—5. Живопись. Скульптура. Архитектура. М., 1954. С. 107—135.
- Грот Я.** Труды. СПб., 1898. Т. 1.
- Данте Алигьери.** Божественная комедия. Пер. М. Лозинского. Изд. подгот. И.Н. Голенищев-Кутузов. М., 1968 (Литературные памятники).

Делиль Жак. Сады. Подгот. текста Н.А. Жирмунской, Д.С. Лихачева, Ю.М. Лотмана, И.Я. Шафаренко. Л., 1987.

Делиль Жак. Сады, или Искусство украшать сельские виды. Сочинение Делиля. Перевел Александр Воейков. СПб., 1816.

Дельвиг А.А. Неизданные стихотворения. Под ред. М.Л. Гофмана. СПб., 1922.

Дневник камер-юнкера Ф.В. Берхгольца. 1721—1725. М., 1902.

Дневники В.А. Жуковского. СПб., 1901.

Достоевский Ф.М. Полное собрание сочинений. В 30-ти т. Л., 1975. Т. XIII. Древнерусская живопись в собрании Государственной Третьяковской галереи. Альбом. М., 1958.

Древние российские стихотворения, собранные Киршею Даниловым. Изд. подгот. А.П. Евгеньева, Б.Н. Путилов. М.—Л., 1958.

Дубяго Т.Б. Летний сад. М.—Л., 1951.

Дубяго Т.Б. Русские регулярные сады и парки. Л., 1963.

Дьяконова Н.Я. Английский романтизм. М., 1978.

Жирнов А.Д. Искусство паркостроения. Львов, 1977.

Жуковский В.А. Эстетика и критика. М., 1985.

Забелин И.Е. Выписка заморских деревьев в 1656 году // Журнал садоводства. 1859. Январь. Отдел «Смесь».

Забелин И.Е. Домашний быт русских царей в XVI и XVII ст. М., 1862.

Забелин И.Е. История города Москвы. М., 1905.

Забелин И.Е. Материалы для истории города Москвы. М., 1884.

Забелин И.Е. Опыты изучения русских древностей и истории. Исследования, описания и критические статьи. М., 1873. Ч. II.

Забелин И.Е. Черты русской жизни в XVII столетии // Отечественные записки. 1857. № 1. С. 325—378.

Записки Н.А. Саблукова о временах императора Павла Петровича. Пер. с англ. // Русский архив. 1869. № 11. Столб. 1869—1951.

Записки Н.И. Цилова // Русский архив. 1907. № 8. С. 509—515.

Записки Славяно-русского отделения имп. Русского археологического общества. СПб., 1861. Т. II. № XXXIV.

Зрелище жития человеческого. М., 1674.

Ивашкевич Я. Собрание сочинений. М., 1987. Т. 4.

Ильин М.А. Архитектурная теория французского классицизма // Художественная культура XVIII века: Материалы научной конференции (1973). М., 1974. С. 71—79.

Ильин М.А. О палладианстве в творчестве Д. Кваренги и Н. Львова // Русское искусство XVIII века. Материалы и исследования. Под ред. Т.В. Алексеевой. М., 1973. С. 103—108.

- Искусство и художник в зарубежной новелле XIX века. Л., 1985.
- Историческая панорама Санкт-Петербурга и его окрестностей. Альбом. М., 1911—1914. Ч. 1—10.
- История о Казанском царстве (Казанский летописец) // Полное собрание русских летописей. СПб., 1903. Т. XIX.
- История русской литературы: В 10 т. М.—Л., 1947. Т. IV. Ч. 2.
- История русской литературы: В 4 т. Под ред. Д.С. Лихачева и Г.П. Макогоненко. Л., 1980. Т. 1.
- История эстетики. Памятники мировой эстетической мысли. М., 1964. Т. 2.
- Карамзин Н.М.** Деревня // Московский журнал. 1792. Ч. VII. С. 57—58.
- Карамзин Н.М.** Письма русского путешественника. Изд. подгот. Ю.М. Лотман, Н.А. Марченко, Б.А. Успенский. Л., 1984.
- Китайский дворец в Ораниенбауме // Художественные сокровища в России. 1901. № 10.
- Кобеко Д.** Цесаревич Павел Петрович (1754—1796). Историческое исследование. 2-е изд. доп. СПб., 1883.
- Колесников А.И.** Архитектура парков Кавказа и Крыма. М., 1949.
- Кондаков Н.П.** Русская икона. Текст. Прага, 1933. Т. IV.
- Корб И.Г.** Дневник путешествия в Московию. СПб., 1901.
- Косаревский П.А.** Искусство паркового пейзажа. М., 1977.
- Косаревский П.А.** Софиевка. Киев, 1965.
- Краткая летопись о Селе Царском. СПб., 1827.
- Кривулько Д.С., Рева М.Л.** «Софіївка». Київ, 1964.
- Крылов А.** Описание Ярославского первоклассного Толгского монастыря, 1314—1914. Ярославль [б.г.]
- Кулиш П.А.** Записки о жизни Николая Васильевича Гоголя. СПб., 1856. Т. 1.
- Курбатов В.Я.** Сады и парки. (История и теория садового искусства). Пг., 1916.
- Левин Ю.Д.** Оссиан в русской литературе. Л., 1980.
- Лекции по истории эстетики. Под ред. М.С. Кагана. Л., 1973. Кн. 1.
- Летопись по Ипатскому списку. Изд. Археографической комиссии. СПб., 1871.
- Ливанова Т.Н.** История западноевропейской музыки до 1789 г. М., 1940.
- Лихачев Д.С.** Заметки о реставрации мемориальных садов и парков // Восстановление памятников культуры. Под ред. Д.С. Лихачева. М., 1981. С. 95—120.
- Лихачев Д.С.** Икона «Нил Столобенский в житии» самого начала XVII в. с изображением Ниловой пустыни // Памятники культуры. Новые открытия, 1981. Л., 1983. С. 245—254.

Лихачев Д.С. Поэтика древнерусской литературы. Изд. 1-е. М., 1967. Изд. 2-е. Л., 1971. Изд. 3-е. М., 1979.

Лихачев Д.С. Поэтика древнерусской литературы // Избранные работы: В 3-х т. Л., 1987. Т. 1. С. 261—654.

Лихачев Д.С. Развитие русской литературы X—XVII веков. Эпохи и стили. Л., 1973.

Лихачев Д.С. Развитие русской литературы X—XVII веков. Эпохи и стили // Избранные работы: В 3-х т. Л., 1987. Т. 1. С. 24—260.

Лотман Ю.М. Роман А.С. Пушкина «Евгений Онегин». Комментарий. Л., 1980.

Лыпа А.Л. Софиевка. Киев, 1948.

Любецкий С.М. Окрестности Москвы в историческом отношении и в современном их виде для выбора дач и гулянья. Изд. 2-е. М., 1880.

Любченко О.Н. Есть в Богородицке парк. Тула, 1984.

Мастера искусства об искусстве. М., 1967. Т. 3.

Мильтон Дж. Потерянный рай. Пер. И.А. Холодковского. СПб., 1911.

Недумов И. Ярославский Толгский монастырь. Изд. 2-е. Ярославль, 1898.

Николаевская дорога между Петербургом и Москвой в 1842—1852 гг. (Из истории железнодорожного дела в России). Сообщ. А.И. Штукенберг // Русская старина. 1886. Январь. С. 97—108.

Новгородская IV летопись // Полное собрание русских летописей. Изд. 2-е. Л., 1925. Т. IV. Ч. I. Вып. 2.

Олеарий Адам. [Книга третья.] Описание нового путешествия в Персию, повествующая о России и ея жителях // Чтения Общества истории и древностей российских. М., 1868. Кн. III. Июль-Сентябрь. С. 103—226.

Описание Санкт-Петербурга и Кроншлота в 1710 и 1711-м гг. [Перевод немецкой книжки, изд. Н.Г. в 1713 г. в Лейпциге] // Русская старина. 1882. Октябрь. С. 33—60.

Опыт о расположении садов. СПб., 1778. Перевод с англ. книги: Mason G. An Essay on Design in Gardening. 1768.

Орлов Д. Ярославский первоклассный Толгский монастырь. 1314—1914 (Историко-статистический очерк). Ярославль, 1913.

Очерки из жизни и быта прошлого времени С.Н.Шубинского. СПб., 1888.

Павловск. Очерк его истории и описание. 1777—1877. СПб., 1877. [Без автора].

Палентреер С. Сады XVII века в Измайлове // Сообщения Института истории искусств АН СССР. М., 1956. № 7. С. 80—104.

Переписка Екатерины II и господина Вольтера, продолжавшаяся с 1763 по 1778 год. Перевел с французского Иван Фабиян. М., 1803. Ч. 2.

Петров А.Н. Город Пушкин. Дворцы и парки. Л., 1977.

- Петров А.Н.** Пушкин: Дворцы и парки. М.—Л., 1964.
 Письма и бумаги Петра Великого. СПб., 1893. Т. III; СПб., 1900. Т. IV.
 Письма и бумаги Петра Великого. М.—Л., 1948. Т. 8. Вып. 2; М., 1951. Т. 9. Вып. 2; М., 1956. Т. 10; М., 1964. Т. 11. Вып. 2; М., 1975. Т. 12. Вып. 1—2.
 Подлинные анекдоты о Петре Великом, собранные Яковом Штелиным. Часть первая. 2-е изд. М., 1820.
- Поляков М.Я.** Вопросы поэтики и художественной стилистики. 2-е изд. М., 1986.
- [Попе Г.]** Поэма Четыре времени года. Творение А. Попе. С присокуплением кратких замечаний о жизни, характере и сочинениях сего знаменитого английского писателя. Перевел с английского М. Макаров. М., 1809.
 Походные и путевые журналы императора Петра I за 1697, 1712, 1716 и 1717 гг. СПб., 1853—1855.
 Поэты XVIII века. Л., 1958.
 Проблемы кибернетики. Под ред. А.А. Ляпунова. М., 1965. Вып. 13.
 Проблемы садово-парковой архитектуры. Сб. статей под общ. ред. М.П. Коржева, Л.Б. Лунц, А.Я. Карра, М.И. Прохоровой. М., 1936.
 Путеводитель по саду и городу Павловску, составленный П. Шторхом, с двенадцатью видами, рисованными с натуры В.А. Жуковским, и планом. СПб., 1843.
 Пушкин в воспоминаниях современников. М., 1950.
- Пятницкий С.С.** Курс дендрологии. Харьков, 1960.
- Рандхава М.** Сады через века. М., 1981.
- Раппопорт П.А.** Борисов городок // Материалы и исследования по археологии СССР. М., 1955. № 44. Т. 3. С. 59—76.
- Регель А.** Изящное садоводство и художественные сады. Историко-педагогический очерк. СПб., 1896.
- Родичкин И.Д., Родичкина О.И., Гринчак И.Л., Сергеев В.С., Фешенко П.И.** Сады, парки и заповедники Украинской ССР. Заповедная природа. Преобразованный ландшафт. Садово-парковое искусство. Киев, 1985.
- Розанов А.С.** Музыкальный Павловск. Л., 1978.
 Русская архитектура. Историческая передвижная выставка. Каталог. М., 1940.
 Русская литература XVIII в. Сост. Г.П. Макогоненко. Л., 1970.
 Русская поэзия XVIII века М., 1972 (Библиотека всемирной литературы).
 Русская усадьба. Сборник Общества изучения русской усадьбы. Вып. 2(18). М., 1996.
 Русские эстетические трактаты первой трети XIX века. М., 1974. Т. 1—2.
- [Свиньин П.]** Достопамятности Санктпетербурга и его окрестностей, Павла Свиньина. Ч. 1—5. СПб., 1816—1828.

- Свирин А.Н.** Корбуха. Сергиев посад, 1925.
Словарь русского языка XI—XVII вв. М., 1975—1996. Вып. 1—23.
- Снегирев И.М.** Взгляд на историческое садоводство в Москве до Петра I // Ведомости городской полиции. 1853. № 168.
- Сталь Ж.** Коринна, или Италия. Изд. подг. М.Н. Черневич. М., 1969.
Статейный список Ф.А.Писемского // Путешествия русских послов XVI—XVII вв. Статейные списки. М.—Л., 1954. С. 100—154.
- Стойчев Л.И.** Парковое и ландшафтное искусство. Пер. с болг. инж. К.М. Колева и Н.Н. Кордуняна. София, 1962.
- Столпянский П.** Садовник Эклебен и первая школа садоводства в С.-Петербурге. [1915, б.м.]
- Столпянский П.** Старый Петербург. Садоводство и цветоводство в Петербурге в XVIII веке. СПб., [1913]
- Сумароков А.П.** Избранные произведения. М., 1957.
- Темери Ф.** Описание Софиевки. Одесса, 1846.
- Томашевский Б.В.** Пушкин. М.—Л., 1956. Т. 1.
- [Томсон.]** Четыре времени года. Поэма Томсона. Перевел Дмитриевский. М., 1798.
- Трофимов И.В.** Памятник архитектуры — Троице-Сергиева лавра. М., 1961.
- Тургенев И.С.** Полное собрание сочинений и писем: В 28 т. Письма. М.—Л., 1965. Т. IX.
- Успенский А.И.** Императорские дворцы. М., 1913. Т. I—II.
- Успенский А.И.** Каталная горка в Ораниенбауме // Художественные сокровища в России. СПб., 1902. № 5.
- Успенский А.И.** Царские иконописцы и живописцы XVII века. М., 1916. Т. IV.
- Федоров В.П.** Литературные направления в русской литературе XVIII века. М., 1979.
- Федоров-Давыдов Г.А.** Русский пейзаж XVIII — начала XIX века. М., 1953.
Фейерверки и иллюминации в графике XVIII в. Каталог выставки. Составитель М.А. Алексеева. Л., 1978.
- Флоренский К.П.** Живой камень памятников // Природа. 1984. № 5. С. 85—98.
- Фрезер Дж.** Фольклор в Ветхом завете // Наука и жизнь. 1984. № 6. С. 98—103.
- Фрезер Дж.** Фольклор в Ветхом завете. Пер. с англ. Д. Вольпина. М., 1989.
- Хатчесон Ф., Юм Д., Смит А.** Эстетика. М., 1973. (История эстетики в памятниках и документах).
- [Херасков М.]** Творения Михаила Хераскова. М., 1796—1802. Ч. 1—12.

- Хогарт В.** Анализ красоты. М.—Л., 1958.
- Хурмеваара А.** Калевала в России. К истории перевода. Петрозаводск, 1972.
- Царское село в поэзии. Ред. Н. Лернер. СПб., 1922.
- [Цахарий Г.]** Четыре времени года в их сокращении, или четыре части дня. Поэма Г. Цахария. Подражание Томсону. Переведено с немецкого А. Лубкиным. СПб., 1805.
- [Чамберс].** Описание китайских садов, строений, их уборов и пр. СПб., 1771.
- Шелли П.Б.** Письма, статьи, фрагменты. Изд. подгот. З.Е. Александрова, А.А. Елистратова, Ю.М. Кондратьев. М., 1972 (Литературные памятники).
- Шиллер Ф.** Собрание сочинений: В 7 тт. М., 1957. Т. 6.
- Ширяев С.Д.** Алупка. Дворец и парки. Симферополь, 1927.
- Экономический магазин. [Изд. А.Т. Болотовым]. М., 1786. Ч. XXVII; М., 1787. Ч. XXXI; Ч. XXXII.
- Эфрос А.** Мастера разных эпох. Избранные историко-художественные и критические статьи. М., 1979.
- [Юст Ю.]** Записки Юста Юля. М., 1899.
- Яковкин И.** История Села Царского. В трех частях, составлена из дел Архива Правления Села Царского. СПб., 1829—1831. Ч. 1—3.
- Яковкин И.** Описание Села Царского или Спутник обзирающим оное, с планом и кратким историческим объяснением. СПб., 1830.
- [Abercromble J.]** The Garden Mushroom: its nature and cultivation. A Treatise. By John Abercromble. London, 1779.
- Addison J.** The Pleasures of the Imagination, III // The Spectator. 1712. 24 June. № 413.
- Allen B.S.** Tides in English Taste (1619—1800). Harvard University Press, 1937.
- Amherst A.** A History of Gardening in England. London, 1896.
- Austen R.** A Treatise of Fruit Trees. London, 1653.
- Avery Ch.** Giambologna's sketch-models and his sculptural technique // The Connoisseur. 1978. September. P. 3—11.
- [Bacon F.]** The Works of Lord Bacon. London, 1879. Vol. II.
- [Baker J.W.]** Experiments in Agriculture, made under the Direction of the Right Honourable and Honourable Dublin Society, in the year 1769. By John Wynn Baker. Dublin, 1771.
- Beck T.** Gardens in the Grand Manner. The Soke Edith hangings // The Connoisseur. 1979. June.
- Berrall J.S.** The Garden. An Illustrated History. New York, 1979.
- Bloem en tuin in de Vlaamse Kunst. Museum voor Schone Kunsten, Gent. Brussel, 1960.

Briefe über den Garten zu Pawlowsk, geschrieben in Jahr 1802, von Storch. St.Petersburg, 1804.

Briganti G. Der Italienische Manierismus. Dresden, 1961.

Britannia illustrata. Plates without text. 1720. V. 1—2.

Brownell M.R. Alexander Pope and the Arts of Georgian England. Oxford, 1978.

Busse K.H. Manierismus und Barockstil. Leipzig, 1911.

Cage J. The sensibility of the garden. [Рец. на кн.: **Hunt D.J.** The Figure in the Landscape: Poetry, Painting and Gardening during the Eighteenth Century. London, 1976.] // Art and Topography. The Times Literary Supplement. 1977. September 2. P.6.

Campbell C. Vitruvius Britannicus or the British architect; containing plans elevations and sections, of the regular buildings both, public and private, in Great Britain. 1771.

Charageat M. Sztuka ogrodów. Перевод с франц. A. Morawinska, H. Pawlikowska. Warszawa, 1978.

Chase I. Horace Walpole: Gardenist. Princeton, New York, 1943.

Clarke H.F. Eighteenth-Century Elisium. The Role of «Association in the Landscape Movement // The Journal of the Warburg and Courtauld Institute. 1943. № 6.

Cowell F.R. The Garden as a Fine Art from Antiquity to Mordern Times. London, 1978.

Cross A.G. Study Group on Eighteen-Century Russia. Newsletter. 1983. № 11. P. 61—68.

[Dezallier d'Argenville A.J.] La Théorie et la Pratique du Jardinage, ou l'on traite á fond des beaux jardins apellés communément les jardins de Plaisance et Propreté. Anonym. A la Haye, 1715. (Первое изд. — 1709; воспроизведение: Милан, 1972.)

Ellacombe H.N. The Plant-Lore and Garden-Craft of Shakespeare. London, 1896.

Eugene Onegin. A Novel in Vers by Aleksandr Pushkin. Translated from the Russian, with a Commentary, by Vladimir Nabokow. New York, 1964. Vol. 3.

Eustachewicz M. Poeta w ogrodzie: Ogród jako motyw renesansowych i barokowych zbiorow poetyckich. (Pamiêtnik Literacki. Wroc³aw etc., 1975. Rocz. LXVI. Zesz. 3.)

Eyler E.C. Early English Gardens and Gardens Books. Ed. 1. Virginia, 1963; Ed. 2. Virginia, 1971.

Ferguson G. Signs and symbols in Christian Art. New York, 1961.

Gerndt S. Idealisierte Natur. Die literarische Kontroverse um den Landschaftsgarten des 18. und früher 19. Jahrhunderts in Deutschland. Stuttgart, 1981.

- Giersberg H.J.** An Architectural Partnership. Frederick the Great and Georg W. Von Knobelsdorff at Schloss Sanssouci // *The Connoisseur*. 1977. May. P. 4—15.
- Gotheim M.** Geschichte der Gartenkunst. 2 Bd. Iena, 1914 (3 Aufl. 1926; Nachdruck — 1977). Англ. перевод: A history of Garden art. London, 1928. (London, 1979).
- Gray R., Francl E.** Oxford Gardens. Cambridge, 1987.
- Grohmann J.H.** Ideenmagazin für Liebhaber von Gärten, Englischen Anlagen. Bd. 2. Leipzig, 1797—1799.
- Hadfield M.** Gardening in Britain. London, 1960.
- Hardy J.** The Garden Seat 1650—1850 // *The Connoisseur*. 1979. June. P. 118—123.
- Harris J.** The Artist and the Country House. A history of country house and garden view painting in Britain 1540—1870. Sotheby's Publications. Revised edition. 1985.
- Hawkins H.** *Pathenéia Sacra*. 1633.
- Hazlehurst F.H.** Gardens of Illusion. The Genius of André Le Nostre. Nashville, Tennessee, 1980.
- Heely J.** Letters on the Beauties of Hagley, Envil and the Leasowes. London, 1777.
- Hemphill J., Hemphill R.** The Fragrant Garden. Sydney, 1991.
- Hirschfeld C.C.L.** Theorie der Gartenkunst. (Пер. на франц.: *Téorie de l'art des jardins*). Leipzig, 1779—1785. Т. 1—5.
- Hunt D.J.** The Figure in the Landscape: Poetry, Painting and Gardening during the Eighteenth Century. London, 1976.
- Hunt D.J., Willis P.** The Genius of the Place. The English Landscape Garden 1620—1820. London, 1975.
- Hussey Chr.** The Picturesque. Studies in a Point of View. London, 1927 (переизд.: London, 1971).
- Hussey Chr.** The Picturesque. Studies in a Point of View. With a new preface by the author. London, 1967.
- Hyams E.** Capability Brown and Humphry Repton. London, 1971.
- Hyams E.** The English Garden. London, 1964. (London, 1971).
- Iwaszkiewicz J.** *Ogrody*. Warszawa, 1977.
- Jourdain M.** The Work of William Kent. London, 1948.
- Kain R.** Classacal urban design in France. The transformation of Nancy in the eighteenth century // *The Connoisseur*. 1979. November. P. 190—197.
- Kunst und Wahrheit*. Frankfurt am Main, 1961.
- Langdon C.S.** The Iris Forever // *Popular Gardening*. New York. 1958. May.
- Langley B.** New Principles of Gardening, or the laying out and planting of parteres. London, 1728.

Leser und Lesen im 18 Jahrhundert. Colloquim der Arbeitsstellen 18. Jahrhundert. Gesamthochschule Wuppertal. Heidelberg, 1977.

Park und Garden im 18 Jahrhundert. Colloquim der Arbeitsstellen 18. Jahrhundert. Gesamthochschule Wuppertal. Heidelberg, 1978.

A Letter to the secretary of the Bath Agriculture Society, on the subject of a premium, for the improvement of British Wool. London, 1741.

Louis XIV. Manière de montrer les Jardins de Versailles. Simone Hoog. Conservateur au Musée National du château de Versailles. Paris, 1982.

Malins E. English Landscaping and Literature, 1660—1840. London, 1966.

Marie A. La naissance de Versailles. Paris, 1968. Vol. 2.

Marie A. Versailles au temps de Louis XIV. Paris, 1976.

Mason G. An Essay on Design in Gardening. London, 1768.

Mollet A. Le jardin de plaisir. Paris, 1981. (Перепечатка изд.: Стокгольм, 1671.)

Ogden H.S., Ogden M.S. English Taste in Landscape in the Seventeenth Century by Henry V.S.Ogden and Margaret S.Ogden. Chicago, 1955.

Ossian und die Kunst um 1800. München, 1974.

Panofsky E. Idea. Leipzig; Berlin, 1924.

Panofsky E. Meaning in the Visual Arts. [S.l.], 1970.

Parkinson J. Paradisi in sole, Paradisus terrestris. London, 1629.

Pass C. Hortus Floridus. 1614.

Pevsner N. The Englishness of English Art. London, 1956.

Pevsner N. Studies in Art, Architecture and Design. From Mannerism to Romanticism. New York, 1968. Vol. 1.

Plans raisonnées de toutes les espèces de jardins. Par Gabriel Thouin, cultivateur et architecte de jardins. Paris, 1820.

Price Uv. Three Essays on the Picturesque Beauty, on Picturesque Travel and on Sketching Landscape. 1791. (1794; 1810).

Przybylsky R. Ogrody romantyków. Kraków, 1978.

Ribeiro A. The king of Danmarks Masquerade // History Today. 1977. June. Vol. XXVI.

Ribeiro A. «Turquerie». Turkish dress and English Fashion in the eighteenth century // The Connoisseur. 1980. May. P. 17—23.

The Royal Gardenes, or Complete Calendar of Gardening, for every Month in the Year. London, 1769.

Rostvig M.-S. The Happy Man. Oslo, 1958.

Rousseau J.-J. Confessions. Ed. Jacques Voisine. Paris, 1964.

Schiller F. Sämtliche Werke. Bd. 5. München, 1959.

Sedlmayr H. Idee einer Kritischen Symbolik // Umanesimo e simbolismo. Padova, 1958. P. 75—82.

Silvéstre I. Les Plaisirs de l'Isle enchanteé, on les fests et divertissements du Roy, a Versailles, divisez en trois journées et commencez le 7-e jour de may de l'année 1664. Paris, 1664.

Sirén O. Gardens of China. New York, 1949.

Shakespeare's England. An Account of Life Manners of his Age. Oxford, 1916. Vol. I—II.

Smith W. Pratolino // Journal of the Society of Architectural Historians. 1961. Vol. XX. P. 155—168.

The Spectator, in eight volumes. Glasgow, 1767. Vol. VI.

Switzer S. Ichonographia Rustica or the Nobleman, Gentlemen and Gardener's Recreation. London, 1715.

Thomas G.S. Trees in the Landscape. 1983.

Thornton L. The visionary's garden // The Connoisseur. February. 1982. Vol. 209. № 840. P. 98—101.

Thouin G. Plan raisonnées de toutes les espèces de jardins. 1820 (репринтное издание Inter-Livres).

Torae D. Storia dell'academia Platonica di Firenze. Firenze, 1902.

A Treatise upon the Culture of Peach Trees. Translated from the french. London, 1768.

Triggs H.I. The Art of Garden Design in Italy. London, 1906.

Triggs H.I. The Formal Gardens of England and Scotland. London, 1902.

Vogüé P. Vaux-le-Vicomte. Paris, 1983.

Vondel J. Tooneal des Menschelikken Levens. Amsterdam, 1661.

Walpole H. The History of the Modern Taste in Gardening. (Переизд: Princeton, 1943.)

Walpole H. On Modern Gardening. 1785.

Whatley T. Of a Farm // Observations on Modern Gardening. London, 1770. P. 161—182.

Willis P. Charles Bridgeman and the English Landscape Garden. London, 1977.

Wölflin H. Renaissance und Barock. München, 1888.

Wotton H. The Elements of Architecture. Ed. by Hard F. Charlottes ville. Virginia, 1968 (факсимильное переизд.: 1624 г.).