

УТВЕРЖДАЮ
Ректор Государственного автономного
учреждения дополнительного образования
«Приморский краевой институт развития
образования»


Т.В. Медведникова
2022г.



**РЕГЛАМЕНТ
Регионального конкурса
исследовательских и проектных работ школьников
«Высший пилотаж – Владивосток»
на 2022-2023 учебный год**

1. Общие положения.

1.1. Настоящий Регламент Регионального конкурса исследовательских и проектных работ школьников «Высший пилотаж – Владивосток» (далее – Регламент Регионального конкурса) разработан в соответствии с Положением о Всероссийском конкурсе исследовательских и проектных работ школьников «Высший пилотаж» и определяет цели и задачи Регионального конкурса исследовательских и проектных работ школьников «Высший пилотаж – Владивосток» (далее – Конкурс) и определяет порядок организации и проведения Конкурса, порядок участия и отбора победителей и призеров Регионального Конкурса.

1.2. ГАУ ДПО ПК ИРО, Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи выступает в роли Регионального организатора конкурса.

1.3. Перечень направлений Регионального конкурса и форматы его организации и проведения по направлениям ежегодно утверждаются председателем Оргкомитета Конкурса. Не позднее, чем за 30 календарных дней до начала регистрации перечень направлений конкурса и Календарный план публикуются на странице Регионального конкурса на официальном сайте ГАУ ДПО ПК ИРО, Регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи <https://pkiro.ru/regionalnyj-czentr-vyyavleniya-podderzhki-i-razvitiya-odarenyih-detej-i-talantlivoj-molodezhi/>

1.4. Методические рекомендации по направлениям Регионального конкурса, подготовленные экспертной комиссией НИУ ВШЭ и содержащие правила оформления работ и критерии оценки, публикуются на странице Регионального конкурса не позднее, чем за 30 календарных дней до начала регистрации

1.5. Конкурс проводится с целью развития у школьников творческих способностей, интереса к исследовательской и проектной деятельности, популяризации и пропаганды научных знаний, технического творчества, выявления одаренных школьников в области проектной и исследовательской деятельности.

1.6. Задачи Конкурса:

- создание возможностей для практического применения знаний, полученных в процессе школьного обучения;
- развитие у школьников универсальных учебных действий при выполнении проектных и исследовательских работ в различных областях знаний как средства личностного развития;
- формирование у школьников навыков поиска, обработки и анализа информации из различных источников, в том числе из научной литературы;
- предоставление школьникам возможности соревнования в масштабе, выходящем за рамки образовательной организации и региона;
- развитие профессиональной компетенции педагогов через распространение эффективных технологий проектного обучения.

1.7. Рабочим языком Конкурса является русский.

1.8. Финансовое обеспечение проведения Конкурса осуществляется за счет средств организатора Конкурса.

1.9. К участию в Конкурсе приглашаются граждане Российской Федерации, учащиеся 8-11-х классов (в зависимости от направления Конкурса) образовательных организаций, реализующих программы среднего общего образования, в том числе лица, осваивающие образовательные программы основного общего и среднего общего образования в форме семейного образования или самообразования.

2. Регистрация участников и порядок проведения отборочного этапа.

2.1. Региональный конкурс является отборочным этапом Всероссийского конкурса исследовательских и проектных работ школьников «Высший пилотаж» Национального исследовательского университета «Высшая школа экономики».

2.2. Региональный конкурс по направлениям: «Биология», «Химия», «Экономика», «Востоковедение», «Право», «Психология», «Филология». «История», «Культурология», «Лингвистика», «Урбанистика: городское планирование», «Медиакоммуникации».

2.3. Региональный конкурс включает отборочный (заочный) и заключительный (очный) этапы.

Отборочный этап Конкурса проводится в дистанционной форме. По итогам отборочного этапа Оргкомитет формирует списки участников, допущенных к заключительному этапу, и публикует их на странице Конкурса.

2.4. Для участия в отборочном этапе Регионального конкурса необходимо загрузить исследовательскую или проектную работу (презентация и доклад по работе в формате Microsoft Word) (далее — Работа) в электронном виде в личный кабинет участника на сайте Регионального конкурса <https://pkiro.ru/regionalnyj-czentr-vyyavleniya-podderzhki-i-razvitiya-odarenyh-detej-i-talantlivoj-molodezhi/proektno-issledovatel'skaya-deyatelnost/olimpiady-konkursy-konferenczii/vysshij-pilotazh-konkurs-issledovatel'skih-i-proektnyh-rabot-shkolnikov/vysshij-pilotazh-vladivostok/> предварительно пройдя обязательную процедуру регистрации.

2.5. Регистрация участника осуществляется на сайте Регионального конкурса по ссылке <https://pkiro.ru/regionalnyj-czentr-vyyavleniya-podderzhki-i-razvitiya-odarenyh-detej-i-talantlivoj-molodezhi/proektno-issledovatel'skaya-deyatelnost/olimpiady-konkursy-konferenczii/vysshij-pilotazh-konkurs-issledovatel'skih-i-proektnyh-rabot-shkolnikov/vysshij-pilotazh-vladivostok/>

Изменить выбранное направление можно в течение всего периода регистрации вплоть до ее закрытия.

2.6. Регистрационная форма включает следующие сведения: фамилия, имя, отчество, контактный телефон, контакты родителей, адрес электронной почты, название образовательной организации, населенный пункт, класс, выбранное направление Конкурса, тип работы, тему работы, ФИО научного руководителя.

Обязательным условием регистрации участника является согласие на обработку персональных данных и публикацию работы, а также представление им скана сертификата ПФДО <https://pfdo.ru/>.

Регистрационная форма заполняется на русском языке. Участник несет ответственность за полноту и достоверность данных, указанных им в регистрационной форме.

2.7. Срок регистрации на Региональный конкурс с 03.10.2022 по 31.10.2022 включительно.

2.8. Сроки проведения отборочного этапа Регионального конкурса:

	Направление «Авангард»	Все остальные направления
Сроки регистрации	С 03.10.2022-31.10.22 г. включительно	С 03.10.2022-31.10.22 г. включительно
Сроки загрузки работ	С 03.11.2022-25.12.2022г. включительно	С 03.11.2022-25.12.2022г. включительно
Публикация списков участников заключительного этапа конкурса	Не позднее 30.12.2022г.	Не позднее 30.12. 2022г.

2.9. Для оперативного решения технических и иных проблем, которые могут возникнуть во время регистрации, необходимо обращаться по телефону 8(423) 241-28-17 и по

электронной почте rcod@pkiro.ru. ФИО регионального координатора указаны на сайте конкурса.

2.10. Если работа выполнена коллективом/группой (не более 3-х человек), каждый участник регистрируется на странице Конкурса отдельно и загружает работу в соответствии с Методическими рекомендациями с описанием своего участия в работе. К заключительному этапу Регионального конкурса из числа авторов коллективных работ допускаются только участники, которые прошли регистрацию и загрузили работу.

2.11. На Региональный конкурс принимаются работы, выполненные в соответствии с требованиями, указанными в Методических рекомендациях. Работы, тематика которых не соответствует направлениям, или/и которые не соответствуют требованиям, установленным в Методических рекомендациях и Регламенте Регионального конкурса, к участию в Региональном конкурсе не допускаются.

2.12. Перед процедурой оценивания каждая работа в обязательном порядке проходит проверку в системе «Антиплагиат». В случае выявления в работе плагиата¹ все результаты участника или коллектива участников аннулируются.

2.13. В случае поступления менее 5 (пяти) конкурсных работ по отдельному направлению соответствующее направление Регионального конкурса признается несостоявшимся.

2.14. Экспертные комиссии по направлениям Регионального конкурса оценивают работы согласно критериям, указанным в Методических рекомендациях, по шкале от «0» до «100» баллов. (Приложение 1).

2.15. По результатам оценивания работ формируется рейтинг участников Регионального конкурса по каждому направлению (рейтинговая таблица на основании убывания суммы баллов, полученных участниками). На заключительный этап приглашаются участники, набравшие наибольшее количество баллов (не более 45% от всех участников отборочного тура Регионального конкурса).

2.16. Список участников, приглашенных на заключительный этап Регионального конкурса, утверждается совместным решением Оргкомитета Регионального конкурса и экспертной комиссии по направлению Регионального конкурса и публикуется на официальном сайте Регионального конкурса на следующий день после окончания отборочного этапа.

2.17. Обучающиеся 8-11 классов образовательных организаций могут принять участие в «Дистанционном треке отборочного этапа Конкурса НИУ ВШЭ» только по тем направлениям, которые соответствуют тематическим направлениям Конкурса.

2.18. Для участия в «Дистанционном треке отборочного этапа Конкурса НИУ ВШЭ» участник регистрируется на сайте <https://olymp.hse.ru/projects/dist>

2.19. Работа участника может быть направлена только на один из конкурсов - либо на Региональный конкурс, либо на «Дистанционный трек отборочного этапа Конкурса НИУ ВШЭ», если направление не представлено на Региональном конкурсе.

¹ Плагиат определяется как использование в письменной работе чужого текста, опубликованного в бумажном или электронном виде, без полной ссылки на источник или со ссылками на источник, но когда объем и характер заимствований ставят под сомнение самостоятельность выполненной работы или одного из ее основных разделов. Плагиат может осуществляться в двух видах: дословное изложение чужого текста, парафраза — изложение чужого текста с заменой слов и выражений без изменения содержания заимствованного текста

3. Порядок организации и проведения заключительного этапа.

3.1. Заключительный этап Регионального конкурса проводится в городе Владивостоке в ГАУ ДПО ПК ИРО на площадке «Регионального центра выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи» (далее Региональный центр), в форме очной-дистанционной публичной защиты работ², представленных ранее на отборочном этапе, авторы которых приглашены к участию в заключительном этапе.

3.2. Очная защита проектов на заключительном (региональном) туре проводится в формате публичного мероприятия, открытого для представителей учредителя Конкурса «Высший пилотаж» и других субъектов Российской Федерации. ГАУ ДПО ПК ИРО «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи» обеспечивает видеозапись очных презентаций и формат дистанционного подключения для онлайн-трансляции заключительного (регионального) тура.

3.3. ГАУ ДПО ПК ИРО «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи»:

- осуществляет публикацию информации об Оргкомитете, в том числе с указанием контактных данных на официальном сайте регионального этапа Конкурса;
- создает и сопровождает официальный сайт регионального этапа Конкурса;
- формирует экспертные комиссии регионального этапа Конкурса по каждому направлению и утверждает их составы;
- обеспечивает хранение представленных участниками Проектов;
- освещает ход регионального этапа Конкурса в средствах массовой информации, сети интернет и иных информационных ресурсах;
- обеспечивает широкое информирование обучающихся и педагогов образовательных организаций, органов местного самоуправления, осуществляющих управление в сфере образования, и иных заинтересованных лиц о порядке и ходе проведения регионального этапа Конкурса;
- обеспечивает консультационно-методическую поддержку организаторов отборочного тура регионального Конкурса, в том числе путем организации и проведения программ повышения квалификации, установочных семинаров, вебинаров;
- утверждает результаты регионального этапа Конкурса (рейтинг победителей и рейтинг призеров), в том числе протоколы экспертных комиссий, и публикует их на официальном сайте регионального этапа Конкурса в сети интернет;
- публикует на официальном сайте регионального этапа Конкурса конкурсные Проекты победителей и призеров регионального этапа Конкурса с указанием сведений об участниках;
- передает результаты участников регионального этапа Конкурса организатору заключительного этапа Конкурса «Высший пилотаж» не позднее 27.01.2023 г 23:59 по мск - направления «Авангард» и не позднее 27.01.2023 г 23:59 по мск – все остальные направления;
- вручает победителям и призерам регионального этапа Конкурса, а также руководителям Проектов дипломы Министерства;
- осуществляет организационное обеспечение проведение заключительного (регионального) тура и участия в заключительном этапе Конкурса «Высший пилотаж» победителей и призеров регионального этапа Конкурса и дистанционного этапа Конкурса «Высший пилотаж»; обучающихся на территории края, в том числе обеспечивает наличие видеосвязи участников заключительного этапа Конкурса «Высший пилотаж».

²В случае ухудшения эпидемиологической обстановки, связанной с распространением новой коронавирусной инфекции COVID-19, заключительный этап может быть проведен в форме очной публичной защиты работ с использованием дистанционных технологий. Информация об изменении формата проведения заключительного этапа Регионального конкурса публикуется на официальном сайте Регионального конкурса и рассылается участникам по адресам электронной почты, указанным ими при заполнении регистрационной заявки, не позднее чем за три дня до даты заключительного этапа Регионального конкурса.

3.4. Оргкомитет:

- определяет организационно-технологическую модель проведения регионального этапа Конкурса, разрабатывает и согласовывает Регламент регионального этапа Конкурса и обеспечивает его согласие с учредителем Конкурса «Высший пилотаж»;
- обеспечивает организацию и проведение регионального этапа Конкурса в соответствии с учрежденными требованиями учредителя Конкурса «Высший пилотаж к проведению регионального этапа Конкурса и настоящим Регламентом;
- обеспечивает направление всей необходимой информации в Оргкомитет заключительного этапа Конкурса «Высший пилотаж»;
- несет ответственность за жизнь и здоровье участников регионального этапа Конкурса во время проведения регионального тура;

3.5. Экспертная комиссия регионального этапа Конкурса:

- оценивает выполненные Проекты в соответствии с критериями оценивания;
- предоставляет результаты регионального этапа Конкурса его участникам;
- определяет победителей и призеров регионального этапа Конкурса на основании рейтинга в соответствии с квотой, установленной ГАУ ДПО ПК ИРО «Региональный центр выявления, поддержки и развития способностей и талантов у детей и молодежи»;
- предоставляет организатору регионального этапа Конкурса результаты заключительного этапа (протоколы) для их утверждения.

3.6. Сроки проведения заключительного этапа Регионального конкурса

	Направление «Авангард»	Все остальные направления
Публикация списков участников Регионального конкурса	Не позднее 30.12.22г.	Не позднее 30.12.22г.
Проведение заключительного этапа	С 10.01.23-15.01.2023г.	С 10.01.23-15.01.2023г.
Публикация результатов Регионального конкурса	20.01.23	20.01.23

3.7. Участники заключительного этапа Регионального конкурса представляют к защите исследовательскую и/или проектную работу. Презентация работы должна быть подготовлена в соответствии с Методическими рекомендациями, разработанными экспертной комиссией НИУ ВШЭ <https://olymp.hse.ru/projects/metod>.

3.8. Участники допускаются к участию в очном-дистанционном этапе Регионального конкурса по предъявлении документа, удостоверяющего личность (паспорта или иного документа, удостоверяющего личность).

3.9. Победители и призеры Регионального конкурса «Высший пилотаж – Владивосток», рекомендованные экспертной комиссией Регионального конкурса, приглашаются на заключительный этап Конкурса НИУ ВШЭ «Высший пилотаж», который состоится в очно-дистанционном формате на территории Приморского края.

3.10. Апелляция на результаты Регионального конкурса не предусмотрена.

4. Порядок определения и награждения победителей и призеров Регионального конкурса «Высший пилотаж – Владивосток».

4.1. Победители и призеры Регионального конкурса устанавливаются по направлениям: «Биология», «Химия», «Экономика», «Востоковедение», «Право», «Психология», «Филология». «История», «Культурология», «Лингвистика», «Урбанистика: городское планирование», «Медиакоммуникации».

4.2. Итоги Регионального конкурса утверждаются совместным решением Оргкомитета Регионального конкурса и экспертной комиссией по направлению Регионального конкурса. Победителям и призерам Регионального конкурса вручаются дипломы, участникам

заключительного этапа, не получившим статус победителя/призера Регионального конкурса, — сертификаты участника.

4.3. Общее число победителей и призеров по отдельному направлению не может превышать 45 процентов от фактического числа участников заключительного этапа Регионального конкурса по направлению. Общее число победителей Регионального конкурса по направлению не может превышать 8 процентов от фактического числа участников заключительного этапа Регионального конкурса по направлению.

4.4. Подведение итогов Регионального конкурса, в течение 3-х дней после окончания заключительного этапа. Дипломы победителей и сертификаты участников высылаются на электронный адрес участника, указанный при регистрации. Оригинал наградных документов (диплом победителя и приз) высылается на адрес управления образованием конкретного муниципалитета.

5. **Порядок участия дипломантов Регионального конкурса в заключительном этапе Всероссийского конкурса.**

5.1. К участию в заключительном этапе Всероссийского конкурса приглашаются победители и призеры Конкурса, рекомендованные Экспертным советом.

5.2. Списки победителей и призеров Конкурса, рекомендуемых к участию в заключительном этапе, утверждаются Региональными организаторами и направляются в Оргкомитет Всероссийского конкурса не позднее, чем через неделю после завершения конкурсных процедур в рамках Регионального конкурса.

5.3. Для участия в заключительном этапе победители и призеры Конкурса, получившие рекомендацию, должны пройти процедуру регистрации в два этапа:

- 1 этап – участник должен войти на страницу Всероссийского конкурса <https://olymp.hse.ru/projects> и направить запрос для получения логина и пароля для доступа в личный кабинет.

- 2 этап – После получения доступа в личный кабинет (через 2-3 дня) участник должен войти в личный кабинет и заполнить регистрационную заявку на участие в Конкурсе, в том числе выбрать направления Конкурса. После отправки заявки участник получает регистрационный номер. Получения регистрационного номера свидетельствует об окончании регистрации. После этого можно загружать свою работу в личный кабинет. Когда работа загружена, участник делает скан экрана и сразу же высылает на адрес Регионального координатора:

5.4. Обязательным условием регистрации участника является представление им согласия на обработку персональных данных. Образец этого документа публикуется в личном кабинете участника и на странице Всероссийского Конкурса. Участники должны заполнить документ по образцу, подписать и загрузить его в личном кабинете в формате PDF.

5.5. Для оперативного решения технических и иных проблем, которые могут возникнуть во время регистрации, необходимо обращаться по телефону +7(495)531-00-74 и по электронной почте olymp@hse.ru

5.6. Если работа выполнена коллективом/группой, каждый участник регистрируется на странице Конкурса отдельно и направляет работу в соответствии с методическими указаниями, разработанными для направления с указанием своего участия в ней. К заключительному этапу допускаются только участники, которые прошли регистрацию и загрузили свою работу в личный кабинет.

5.7. Все конкурсные работы проходят проверку в системе «Антиплагиат». В случае выявления в конкурсной работе плагиата все результаты участника или коллектива участников аннулируются.

5.8. Экспертные комиссии по направлениям оценивают работы согласно критериям, указанным в Методических рекомендациях, по шкале от «0» до «100» баллов.

5.9. По результатам оценивания работ выстраивается рейтинговая таблица участников заключительного этапа Всероссийского конкурса по каждому направлению. На заключительный этап приглашаются участники набравшие наибольшее количество баллов. Количество приглашенных на заключительный этап участников не может превышать 45% от общего числа участников регионального этапа по каждому направлению.

5.10. Апелляция на результаты всех этапов Конкурса не предусмотрена.

5.11. Для участников из Дальневосточного региона РФ, не имеющим возможности присутствовать на заключительном этапе лично, разрешена дистанционная (онлайн) защита работы на заключительном этапе конкурса в форме видеоконференции с использованием сети

«Интернет». Оргкомитет не несет ответственности за качество связи (соединения сети «Интернет»). В случае возникновения сбоев, в том числе и возникших не по вине участника, предоставление повторной защиты исключается.

5.12. Презентация работ должна быть подготовлена в соответствии с Методическими рекомендациями по направлению. Оргкомитет обеспечивает участникам только оборудование, необходимое для проведения презентации и видеоконференции.

5.13. Подведение итогов Конкурса, а также награждение победителей и призеров проходят в день проведения заключительного этапа Конкурса.

1. Критерии оценки работ по направлению «Биология».

I. Тема исследования (10 баллов). Оцениваются:

- ясность в понимании цели работы;
- вклад работы в область исследования;
- возможность определения истинности результатов работы использованием научных методов.

II. Построение и методология работы (15 баллов). Оцениваются:

- продуманность плана и методов сбора данных;
- достаточность и полнота набора определяемых параметров и используемых методов, их соответствие области исследования.

III. Работа с данными и интерпретация результатов (20 баллов). Оцениваются:

- систематичность сбора и анализа данных;
- воспроизводимость результатов;
- надлежащее применение математических и статистических методов;
- достаточность объема данных для обоснования интерпретации и выводов.

IV. Креативность (20 баллов). Оценивается, насколько работа демонстрирует значительный творческий потенциал по одному или нескольким из вышеперечисленных критериев.

V. Исполнение и представление работы (35 баллов). Оцениваются:

- качество идей, заложенных в работу, и возможность дальнейших исследований на основе этих идей;
- понимание фундаментальной науки, имеющей отношение к работе;
- понимание степени применимости результатов и выводов работы;
- степень независимости в выполнении работы;
- для групповых работ - вклад в работу и понимание ее в целом всеми соавторами работы;
- возможность применения результатов работы или ее идей в науке, экономике и общественной жизни;
- логичность подачи материала при выступлении;
- продуманность и ясность обозначений и иллюстрирующей графики;
- четкость, краткость, вдумчивость ответов на вопросы жюри и аудитории.

2. Критерии оценки работ по направлению «Химия»

№ п/п	Критерий	Описание критерия	Максимальное количество баллов
1.	Структура, последовательность и качество текстового изложения	Соответствие содержания теме. Полнота теоретического обзора. Соответствие выводов исследования поставленным целям и полученным результатам.	30
2.	Качество представления экспериментальных данных	Полнота описания эмпирического материала. Логичность интерпретации результатов	30
3.	Объём, сложность, оригинальность и «креативность» выполненного проекта	Оформление, оригинальность и новизна	40
		Итого	100

3. Критерии оценки работы по направлению «История»

№ п/п	Критерий	Описание критерия	Максимальное количество баллов
1.	Соответствие содержания работы теме	Содержание работы должно отражать тему. Желательно писать строго по теме и не углубляться в предысторию каких-то явлений, которые исторически предшествовали изучаемому объекту.	30
2.	Полнота теоретического обзора	При возможности описать теоретические подходы к исследуемому предмету	5
3.	Полнота описания эмпирического материала исследования	Описание источников исследования во введении	10
4.	Логичность интерпретации результатов исследования	Выводы исследования должны логически следовать из основной части работы	20
5.	Соответствие выводов исследования поставленным целям и полученным результатам	Выводы исследования должны четко соответствовать цели и задачам, сформулированным во введении	20
6.	Оригинальность и новизна работы	Исследований должно содержать элемент новизны и оригинальности. Это возможно, если автор работы будут опираться на источники и постарается в ходе исследования сформулировать авторское видение изучаемых процессов, явлений	10
7.	Оформление работы	Соответствие формальным требованиям к оформлению работы, описанным в методических рекомендациях.	5
		Итого	100

4. Критерии оценки работ по направлению «Культурология»

№ п/п	Критерий	Описание критерия	Максимальное количество баллов
1.	Актуальность проекта	Кому адресован проект; почему он важен именно сейчас для тех, кому адресован; как проект может быть доступен адресатам; Оценивается качество ответов на поставленные выше вопросы	10
2.	Оригинальность, новизна идеи	Оценивается способность сравнивать свой проект с аналогичными и обосновывать его принципиальные отличия	10

3.	Релевантность выбранных для решения задачи инструментов	Оценивается степень адекватности и реализуемости проекта в соответствии с заявленной актуальностью и новизной	20
4.	Полнота/качество проработанного проекта	Оцениваются аналитические навыки по работе с выбранным материалом, а также навыки работы с теоретическими текстами и иными аналитическими и информационными источниками	30
5.	Практическая/социальная значимость проекта	Оценивается качество аргументации относительно применимости исследования/проекта и его возможных результатов	20
6.	Оформление работы	Оценивается соответствие нормам академического письма	10
		Итого	100

5. Критерии оценки работ по направлению « Урбанистика: городское планирование»

№ п/п	Критерий	Описание критерия	Максимальное количество баллов
1.	Соответствие содержания работы теме	<p>Исследовательский вопрос поставлен корректно и соответствует урбанистической тематике.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Работа репродуктивного характера – присутствует лишь информация из других источников, нет обобщений, нет содержательных выводов (0) • Работа в целом репродуктивна, но сделаны неплохие самостоятельные обобщения (7) • Работа частично поисковая – в работе есть проблемы, которые имеют частный характер (не отражающий тему в целом, а касающиеся только каких-то её аспектов) (14) • Работа исследовательская, полностью посвящена решению одной научной проблемы, пусть не глобального плана, но сформулированной самостоятельно (20) 	20
2.	Полнота теоретического обзора	<p>Оценивается, в какой степени учащийся ознакомлен с научной проработанностью данной темы (знание основных теорий, концепций, персоналий). При этом оцениваются именно глубина изучения научных источников и знание практических кейсов по данной проблематике.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Нет списка литературы (0) • 3-4 источника (5) • Список имеет несколько источников, но упущены некоторые важные аспекты рассматриваемой проблемы (10) • Список охватывает все основные источники по данной теме, доступные ученику. Автором проведено сопоставление и анализ представленных в научной литературе позиций, теории (15) 	15

3.	Полнота описания эмпирического материала исследования	<p>В эмпирической части описывается дизайн и планирование качественного исследования, подробно представляется процедура исследования, описываются его результаты предлагается их теоретическое обсуждение.</p> <p>В описании процедуры качественного исследования должны быть представлены:</p> <ul style="list-style-type: none"> • развернутое обоснование и описание выборки исследования; • развернутое обоснование и подробное описание методов и процедуры сбора данных; • описание формальных характеристик полученного материала (общее время собранных аудио-или видеозаписей интервью, фокус-групп и др.; количество транскриптов интервью, средний объем интервью и т.п.); • развернутое обоснование и подробное описание методов и процедуры анализа данных <p>Способность выделять обобщенный способ действия и применять его при решении конкретно-практических задач в рамках выполнения работы. Выбранные методы сбора и анализа данных соответствуют целям и задачам исследования, процедуры, указанные в методологии, выполнены корректно.</p>	15
4.	Логичность интерпретации результатов исследования	<ul style="list-style-type: none"> • Работа представляет собой бессистемное изложение того, что известно автору по данной теме. (0) • Работе можно заметить некоторую логичность в выстраивании информации, но целостности нет. (3) • В работе либо упущены некоторые важные аргументы, либо есть «лишняя» информация, перегружающая текст ненужными подробностями, но в целом логика есть. (6) • Цель реализована последовательно, сделаны необходимые выкладки, нет «лишней» информации, перегружающей текст ненужными подробностями (10) 	10
5.	Соответствие выводов исследования, поставленным целям и полученным результатам	<p>Логичность и обоснованность выводов, и соответствие их поставленным целям.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Не соответствуют (0) • Соответствуют (15) 	15
6.	Оригинальность и новизна работы	<p>Новые оригинальные идеи и пути решения, с помощью которых авторы внесли нечто новое в контекст современной действительности</p> <ul style="list-style-type: none"> • Не предложены оригинальные пути решения поставленной проблемы (0) • Не обосновано в полной мере адекватность применяемых решений (7) <p>Работа отличается новизной, предложены и</p>	15

		обоснованы оригинальные способы решения проблемы (15)	
7.	Оформление работы	<p>В тексте работы выделены самостоятельные элементы исследования (введение, обзор литературы, методология, результаты исследования, рекомендации/заключение)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оформление носит абсолютно случайный характер, обусловленный собственной логикой автора. (0) • Работа имеет какую-то структуру, но нестрогую. (3) • Работа в общем соответствует требованиям, изложенным в следующей графе, но имеет некоторые недочёты, либо одно из требований не выполняется. (6) • Работа имеет чёткую структуру, обусловленную логикой темы, правильно оформленный список литературы, корректно сделанные ссылки и содержание (оглавление). Работа оформлена изобретательно, применены нетрадиционные средства, повышающие качество описания (рисунки, фотографии и т.п.) (10) 	10
		Итого	100

6. Критерии оценки работ по направлению « Психология»

В рамках первого (дистанционного) этапа эксперты оценивают научную ценность/потенциал представленной на конкурс работы по следующим критериям:

№ п/п	Критерий	Описание критерия	Максимальное количество баллов
1.	Соответствие содержания работы теме	Соответствие проведенного теоретического обзора и самого исследования теме работы. Тема не должна быть сформулирована слишком широко или, наоборот, слишком узко. Формулировка должна отражать научную цель исследования	5
2.	Полнота теоретического обзора	Теоретическая часть работы представляет собой полный обзор литературных источников в той предметной области психологической науки и смежных областей других наук, связанных с тематикой работы. Теоретический обзор не должен носить реферативный характер. Он должен содержать критическую оценку приведенных работ, лечь в основу сформулированных автором гипотез. Теоретическая часть работы должна завершаться выводами, сделанными на основе всего литературного обзора и логическим переходом к эмпирической части исследования.	20
3.	Полнота описания эмпирического материала исследования	Эмпирическая глава работы представляет собой полноценный отчет о работе по сбору и анализу эмпирических данных. Стандартная структура этой главы содержит четыре основных параграфа: программа эмпирического исследования, описание результатов, обсуждение результатов, выводы. Описание результатов эмпирического исследования	20

		должно сопровождаться ссылками на графики, рисунки, таблицы, подкрепляться математическим и статистическим анализом полученных результатов	
4.	Правильность интерпретации результатов исследования	Интерпретация результатов исследования представляет собой заключительный этап оформления нового факта и формирование определенного отношения к гипотезе исследования. Он содержит наибольшую степень обобщения факта в соответствии с целью исследования и определением его значения в контексте уже проведенных и будущих исследований. В этом разделе должно быть достигнуто согласование полученного знания со знанием уже принятым научным сообществом, доказана новизна полученного факта и актуальность исследования.	20
5.	Соответствие выводов исследования полученным результатам	Выводы – утверждения, содержащие итоги последовательных этапов оформления факта – в соответствии с последовательностью задач и целью исследования, а также гипотезы, вытекающие из «Обсуждения результатов». Количество выводов определяется числом задач, к которому могут быть добавлены утверждение, соответствующее цели исследования, и утверждение, содержащее предположение для следующих исследований. В случае прикладного характера исследования, выводы могут быть дополнены практическими рекомендациями. Данные рекомендации должны быть адресными, т.е. должны предназначаться конкретным специалистам в той или иной области общественной практики.	20
6.	Оригинальность и новизна работы	На конкурс должны быть представлены оригинальные, индивидуально выполненные работы, отличающиеся актуальностью, новизной и практической значимостью. Под актуальностью исследования понимается насущная потребность проведения данного исследования, т.е. понимание того, почему именно сейчас необходимо данное исследование. К научной новизне можно отнести все то, что в данном исследовании делается впервые (обнаружение новых научных фактов и явлений, применение существующей методологии к новому объекту, разработка нового способа исследования и т.д.). К практической значимости можно отнести конкретную пользу для какой-либо практической деятельности, которую принесли результаты данного исследования.	10
7.	Оформление работы	Оформление работы должно соответствовать правилам оформления конкурса исследовательских и проектных работ «Высший пилотаж» и иметь академический стиль изложения.	5
		Итого	100

7. Критерии оценки работ по направлению « Лингвистика»

№ п/п	Критерии оценки работы	Описание критерия	Максимальное количество баллов
-------	------------------------	-------------------	--------------------------------

1.	Соответствие содержания работы теме	Отвечает ли работа на поставленные вопросы?	10
2.	Полнота теоретического обзора	Учтены ли находящиеся в широком доступе источники?	10
3.	Полнота описания эмпирического материала исследования	Как автор собирал материал? Какой метод он использовал? Почему делал всё именно так?	25
4.	Логичность интерпретации результатов исследования	Как автор проанализировал собранный результат?	25
5.	Соответствие выводов исследования поставленным целям и полученным результатам	Логична ли структура работы?	10
6.	Оригинальность и новизна работы	Не тривиальна ли нулевая гипотеза? Не делали ли уже такого?	10
7.	Оформление работы	Можно ли прочесть работу? Грамотно ли оформлены ссылки?	10
	<i>Бонусные баллы²</i>		<i>10</i>
		Итого:	100

² Бонусные баллы выставляются в исключительных случаях по согласованному решению членов экспертной комиссии по отдельному направлению Конкурса в случае, когда в работе отмечается высокий научно-исследовательский потенциал. Количество бонусных баллов не может превышать 10, итоговое количество баллов не может превышать – 100

8. Критерии оценки работы по направлению «Право»

№ п/п	Критерии	Описание критериев	Максимальное количество баллов
1.	Актуальность проекта	Актуальность проекта – это степень его важности, необходимости, для решения насущных задач общества, которые ставит перед собой право. Предложенная новая норма или изменения в действующее законодательство должны отвечать современным реалиям, быть востребованными для публики и государства. Не каждые общественные отношения нуждаются в правовом регулировании, поэтому под актуальностью понимается и эффективность последующего правового регулирования, когда право не вмешивается в те общественные отношения, которые успешно развиваются самостоятельно. Под актуальностью понимается и своевременность правового регулирования, которая наступает в момент, когда общественное отношение требует правовой охраны и когда без такой охраны накапливаются патогенные формы результаты общественного взаимодействия.	20

		Под актуальностью понимается и запрос общественных групп, организаций на регулирование.	
2.	Оригинальность, новизна идеи	<p>Учитывается и поощряется творческий подход автора к пониманию и решению поставленных задач, однако следует учитывать, что проект должен быть реалистичным и реализуемым на практике. Под оригинальностью следует понимать отсутствие аналогичных проектов регулирования на повестке дня Федерального Собрания РФ, Правительства РФ и Президента РФ. Проект должен быть истинно авторским, а не заимствованным, в том числе из правовых систем других государств и из права международных организаций.</p> <p>Оригинальность включает в себя нестандартный подход к регулированию, возможно выходящий за рамки общепринятых стандартов конструирования правовых норм. Новизна идеи означает доказанность на примерах и аргументах необходимости внедрения проекта в сегодняшнюю жизнь, обоснованность именно правового подхода для решения проблемы регулирования общественных отношений.</p> <p>Оригинальность вместе с новизной позволяют раскрыть ценность проекта для общества, которую легко перечислить на примерах исправления негативных сторон социальной жизни. Автор проекта должен почувствовать себя изобретателем.</p>	15
3.	Релевантность выбранных для решения задачи инструментов	<p>Следует помнить и о том, что механизмы реализации права и санкции должны быть экономичны. Для регулирования выбранных автором проекта общественных отношений необходимо выбирать наиболее эффективные правовые методы. Данные методы должны соотноситься с поставленными задачами и в принципе позволять решать их.</p> <p>Релевантность выбранных инструментов означает соотносимость способов правового регулирования с важностью и сложностью поставленной задачи.</p> <p>Создатель проекта должен верно соотносить последствия регулирования с последствиями отсутствия такового, выбрать подходящий правовой инструмент воздействия на общественные отношения. Такой инструмент не обязательно должен быть карательным, приветствуются нестандартные подходы, которые на уровне регламентации и стимулирования саморегулирования приводят к положительному результату</p>	15
4.	Полнота/ качество проработанного проекта/ технологического	Под полнотой проработки проекта понимается всеобъемлющее решение поставленной задачи, когда выявленная проблема общественных отношений полностью разрешается в	20

	решения	<p>результате применённого метода. Следовательно, автор проекта должен не только выявить правовой пробел или неэффективное правовое регулирование, предложить решение, но и удостовериться, что решение приводит к положительному результату, отвечает поставленной задаче. Качество проекта предполагает соответствие общепринятым ожиданиям от проектной работы, стандартам оформления результата, взаимодействия критериев актуальности, оригинальности, новизны идеи, релевантности выбранных методов и полноты проектирования.</p>	
5.	Практическая/ социальная значимость проекта/технологии	<p>Практическая и социальная значимость проекта предполагает возможность дальнейшего использования результата в реальной жизни за пределами конкурса, востребованность проекта у настоящего законодателя и правоприменителя, которая оценивается профессионалами данной области исходя из их жизненного опыта, профессионального мировоззрения, текущей ситуации с правом в обществе и на международной арене. Под практической и социальной значимостью следует понимать принципиальную возможность оперативного внедрения результата проекта с учётом действующих правовых механизмов. Социальная значимость, среди прочего, предполагает наличие прогнозируемого положительного отклика у заинтересованной части общества на внедрение результата проекта. Проект не должен выходить за рамки общепринятой морали и нравственности, вести к социальной розни, неравенству, нарушать права и свободы людей, угрожать окружающей среде и общественным институтам, служить основой для конфликтов между людьми и закреплять авторитаризм.</p>	20
6.	Оформление работы	<p>Оформление работы должно производиться согласно общепринятым в юриспруденции стандартам, текст должен быть лаконичным и строгим, состоять из параграфов, разделов и глав, сопровождаться (при необходимости) небольшим количеством иллюстраций, графиков и схем. Работа должна опираться на действующую правовую доктрину, основываться на Конституции РФ и базовых ценностях человечества, что должно подкрепляться сносками на труды известных авторов от юридической науки, на нормативные правовые акты и на все иные заимствованные сведения. Фотографии, изображения и схемы, полученные из сторонних источников обязательно должны сопровождаться ссылкой на автора произведения. В конце работы должна быть указана краткая</p>	10

		библиография. Все страницы и слайды должны быть пронумерованы. Плагиат в работе не допускается. Заголовки должны быть выделены жирным шрифтом, в основном тексте работы жирный шрифт и курсив использовать не рекомендуется. Объем работы не должен быть чрезмерным и превышать разумно необходимый для аргументации.	
		Итого:	100

9. Критерии оценки работы по направлению «Экономика»

№ п/п	Критерии оценки работы	Описание критерия	Максимальное количество баллов
1.	Соответствие содержания работы теме	Насколько то, что Вы сделали в рамках своего исследования, раскрывает заявленную тему или ее отдельный аспект? В последнем случае, во введении Вы должны уточнить, на чем сосредоточите свое внимание.	10
2.	Полнота теоретического обзора	Представлен в работе обзор теоретических, методических работ, выводов исследователей, изучавших тему, проблему Вашего исследования ранее? Продемонстрировали Вы знакомство с исследованиями по теме работы?	15
3.	Полнота описания эмпирического материала исследования	Ваши выводы аргументированы, доказаны эмпирическими данными? Что это за данные, откуда Вы их взяли? Если Вы провели сбор данных самостоятельно, расскажите в деталях, как Вы это делали.	20
4.	Логичность интерпретации результатов исследования	Вы сумели проинтерпретировать приведенные аргументы, положения и эмпирические данные? Что следует из результатов Вашего исследования?	20
5.	Соответствие выводов исследования поставленным целям и полученным результатам	Носят ли выводы авторский характер? Насколько они логичны, отвечают содержанию проведенного исследования?	20
6.	Оригинальность и новизна работы	Насколько Вам удалось показать, что есть авторского в исследовательском проекте, что будет новым для экспертов, читателей в познании темы исследования	10
7.	Оформление работы	Соответствие оформления работы правилам конкурса, требованиям Методических рекомендаций	5
		Итого:	100

10. Критерии оценки работы по направлению «Филология»

№	Критерии оценки	Максимальное
---	-----------------	--------------

п/п	работы	Описание критерия	количество баллов
1.	Соответствие содержания работы теме	Обоснование темы работы: чему посвящено исследование и почему эта тема заслуживает	10
2.	Полнота теоретического обзора	Обзор научной литературы, знание основных работ по теме, понимание метода исследования	10
3.	Полнота описания эмпирического материала исследования	Внимание к тексту, точность частных наблюдений и их осмысления	30
4.	Логичность интерпретации результатов исследования	Следование внутренней логике исследования, ясность композиционной структуры работы	20
5.	Соответствие выводов исследования поставленным целям и полученным результатам	Ясность и глубина выводов в каждой главе работы и в заключении	10
6.	Оригинальность и новизна работы	Новизна отдельных наблюдений над текстом или общих выводов	10
7.	Оформление работы	Следование тем требованиям оформления (в том числе и сносок), которые описаны выше 10	10
8.		Итого:	100

11. Критерии оценки работы по направлению «Медиакоммуникации»

№ п/п	Критерии оценки работы	Описание критерия	Максимальное количество баллов
1.	Актуальность проекта	Актуальность Ваш проект должен быть актуальным для вашей целевой аудитории. Помните, что вы делаете проект не для себя, а для тех, кому он может быть интересен. Актуальность проявляется в содержании проекта, а не в его заголовке и формате. Это, в том числе, и про связь с реальностью: проект должен быть интересным здесь и сейчас.	10
2.	Оригинальность, новизна идеи	Оригинальность Скорее всего по выбранной теме уже есть проекты, и ваш проект должен отличаться от уже существующих. Отличия могут быть в форме, подаче материала, использованных элементах, оформлении проекта, сторителлинге и др.	10
3.	Релевантность выбранных для решения задачи инструментов	Типы контента / выбранные форматы Для каждого проекта подходят свои инструменты реализации. Какие-то части истории лучше рассказать в виде инфографики, какие-то — в формате видео	20

		или аудио. Выбирайте инструменты, которые лучше всего подходят для донесения информации до читателя вашего проекта.	
4.	Полнота/качество проработанного проекта/технологического решения	<p>Сторителлинг / история / драматургия</p> <p>Основа вашего проекта — это авторский уникальный текст.</p> <p>В проекте обязательно должен быть герой, это не всегда реальный человек или одушевленное существо. Это может быть город, здание, регион, вымышленный персонаж и пр. Герой развивается в соответствии с законами драматургии — трехчастной структуры (введение, развитие событий и заключение). Помните, что важно раскрыть тему, а не просто формально вписаться в структуру драматургии. Уделите особое внимание логике повествования.</p>	30
5.	Практическая/социальная значимость проекта/технологии	<p>Аудитория проекта</p> <p>Любая история рассказывается для какой-то аудитории. Важно, чтобы автор заранее определил, на какую целевую аудиторию будет рассчитан его проект. В лонгриде должны быть раскрыты те аспекты, которые помогли бы другим людям решить свои проблемы, либо повторить путь автора</p>	10
6.	Оформление работы	<p>Техническое решение / оформление проекта</p> <p>Техническая сторона вашего проекта — один из самых сложных моментов работы. У вас может быть прекрасная история, но если анимация работает некорректно, интерактивные элементы не работают или работают неправильно, то эмоции от взаимодействия с проектом будут отрицательными.</p> <p>Обязательно проследите, чтобы ваш проект выглядел стильно и был оформлен со вкусом. Обратите внимание на выравнивание текста, отступы, размер шрифта, цветовое решение и пр. От общего впечатления зависит, как будет воспринята пользователем сама история, рассказанная в проекте.</p>	20
7.		Итого:	100

12. Критерии оценки работы по направлению «Востоковедение»

№ п/п	Критерии оценки работы	Описание критерия	Максимальное количество баллов
8.	Соответствие содержания работы теме	Оценивается соответствие содержания теме работы. Содержание исследования не должно быть ни уже, ни шире темы работы	15
9.	Полнота теоретического обзора	Оцениваются знание трудов предшественников по этой или близким темам, понимание, какими методами решается поставленная проблема	15

10	Полнота описания эмпирического материала исследования	Оцениваются подбор источника или источников и их описание	15
11	Логичность интерпретации результатов исследования	Оцениваются логичность выводов и связанность их с проведенным исследованием, а также умение автора интерпретировать полученные результаты	15
12	Соответствие выводов исследования поставленным целям и полученным результатам	Оценивается соответствие выводов цели	15
13	Оригинальность и новизна работы	Оценивается элемент новизны в исследовании. Это может быть необычная интерпретация метода, оригинальный подход к исследованию, описание новых источников.	10
14	Оформление работы	Оценивается соответствие нормам академического письма	15
		Итого:	100