

Приемы развития познавательной самостоятельности учащихся

(рекомендации Л. С. Илюшина)

Илюшин Леонид Сергеевич – доктор педагогических наук, начальник отдела модернизации образования Комитета по образованию.

Проект «Уроки Лихачева» имеет своей целью не столько добавление нового содержания к сложившейся школьной практике, сколько возможность её – этой практики - развития в логике целого ряда ёмких педагогических идей наступившего столетия:

- идеи расширения пространства освоения учеником культуры через самостоятельную, осмысленную, мотивированную учебную деятельность;
- идеи реализации компетентного подхода во всех элементах образовательного взаимодействия;
- идеи воспитания толерантности, ориентации на диалог и сотрудничество.

Ряд приёмов, которые приведены ниже позволяют, на наш взгляд, строить эффективную, привлекательную для ученика образовательную среду, опираясь на масштаб личности, творческого и научного наследия Д.С. Лихачёва. Основная педагогическая идея этих приёмов состоит, пожалуй, в том, чтобы, избегая по возможности формального включения текстов ученого в канву урока, задания и т.п., следовать основной цели школьного образования: развитию интереса к познавательной деятельности.

Компоненты структуры познавательной деятельности	Определение, смысл	Действия ученика	Действия педагога	Глаголы для конструирования задач учителем
Ознакомление	Воспроизводство или определение местонахождения конкретных элементов информации	Отвечает, Воспринимает, Запоминает, Распознаёт Излагает Характеризует Описывает	Руководит Управляет Направляет Рассказывает Сообщает Показывает Проверяет	Сделать сообщение, перечислить, описать, воспроизвести, установить, что это, где это и т.п., сформулировать, узнать, запомнить,

				рассказать, изложить факты, повторить, определить
Понимание	Усвоение смысла изложенного материала	Объясняет Истолковывает Интерпретирует Доказывает Раскрывает Отождествляет	Доказывает Слушает Спрашивает Сравнивает Сопоставляет Опрашивает Проверяет	Измените, превратите, переформулируйте, опишите, объясните, сделайте обзор, расскажите, суммируйте, свяжите воедино, разьясните, сделайте заключение, вывод, изложите основную идею
Применение	Использование правил, концепций, принципов, теорий, идей в новых ситуациях, «перенос»	Решает новые проблемы, Доказывает Отбирает Организует Иницирует Вырабатывает Конструирует	Показывает Фасилитирует Оказывает содействие Поддерживает Наблюдает Критикует Обсуждает	Примените, попробуйте на практике, используйте, употребите, решите, докажите, покажите, проиллюстрируйте, сделайте отчёт.
Анализ	Разделение информации на составные части, выявление взаимосвязей	Обсуждает Раскрывает Перечисляет Анализирует Разделяет на части Разбирает критически	Исследует Руководит Стимулирует наблюдает Предоставляет ресурсы	Проанализируйте, разделите на части, разыщите, найдите, определите, различите, проверьте, сравните, классифицируйте, опровергните
Синтез	Создание из различных идей нового или уникального продукта или плана	Обсуждает Обобщает Связывает Сопоставляет Резюмирует Суммирует	Организует обратную связь (рефлексию) Расширяет Оценивает Развивает идею Дискутирует	Создайте, изобретите, предскажите, сконструируйте, оформите, измените, вообразите, улучшите, предложите
Оценка	Оценивание значения материала или идей на основе определённых критериев или стандартов	Судит, оценивает Обсуждает, подвергает сомнению Формирует, составляет Высказывает своё мнение	Принимает, допускает, соглашается, признаёт Раскрывает критерии Гармонизирует, согласовывает	Составьте мнение, Придите к выводу, отберите, выберите, оцените, разберите, обсудите, проверьте, аргументируйте, рекомендуйте, определите, оправдайте, убедите

Следующая методика – «Конструктор задач» предполагает возможность оперативного конструирования комплексных задач, используя набор формулировок заданий (в виде «незаконченных предложений»). Выбирая по одному заданию из каждой строки таблицы, разработчик задачи обеспечивает полноту её дидактического наполнения по критерию таксономии познавательных целей.

Ознакомление	Понимание	Применение	Анализ	Синтез	Оценка
1. Назовите основные части...	8. Объясните причины того, что...	15. Изобразите информацию о... графически	22. Раскройте особенности ...	29. Предложите новый (иной) вариант...	36. Ранжируйте... и обоснуйте ...
2. Сгруппируйте вместе все...	9. Обрисуйте в общих чертах шаги, необходимые для того, чтобы...	16. Предложите способ, позволяющий...	23. Проанализируйте структуру... с точки зрения...	30. Разработайте план, позволяющий (препятствующий)...	37. Определите, какое из решений является оптимальным для...
3. Составьте список понятий, касающихся...	10. Покажите связи, которые, на ваш взгляд, существуют между...	17. Сделайте эскиз рисунка (схемы), который показывает...	24. Составьте перечень основных свойств..., характеризующих... с точки зрения...	31. Найдите необычный способ, позволяющий...	38. Оцените значимость... для...
4. Расположите в определённом порядке...	11. Постройте прогноз развития...	18. Сравните ... и..., а затем обоснуйте...	25. Постройте классификацию... на основании...	32. Придумайте игру, которая...	39. Определите возможные критерии оценки...
5. Изложите в форме текста...	12. Прокомментируйте положение о том, что...	19. Проведите (разработайте) эксперимент, подтверждающий, что...	26. Найдите в тексте (модели, схеме и т.п.) то, что...	33. Предложите новую (свою) классификацию...	40. Выскажите критические суждения о...
6. Вспомните и напишите...	13. Изложите иначе (переформу-	20. Проведите презентацию...	27. Сравните точки зрения... и	34. Напишите возможный	41. Оцените возможности...

	лируйте) идею о том, что...		... на...	(наиболее вероятный) сценарий развития...	для...
7.Прочитайте самостоятельно...	14.Приведите пример того, что (как, где)...	21.Рассчитайте на основании данных о...	28.Выявите принципы, лежащие в основе...	35.Изложите в форме... своё мнение(понимание)...	42.Проведите экспертизу состояния ...

Для более полного обеспечения использования методики «конструктор задач» предлагается воспользоваться вспомогательным материалом (структурированным перечнем глаголов в сочетании с вариантами заданий), позволяющим существенно расширить «базу» создаваемых заданий.

«Ознакомление»

знать, классифицировать, цитировать, выбирать, проверять, определять, описывать, находить, группировать, полагать, отождествлять, относить к (какой-либо) категории, составлять список, определять место в системе, противопоставлять, называть, выдвигать, пренебрегать, обрисовывать в общих чертах, выискивать, указывать, брать в кавычки, напоминать, повторять вновь, повторять наизусть, устанавливать, восстанавливать, говорить, отбирать, показывать, сортировать, образовывать, констатировать, рассказывать, подсчитывать, слегка затрагивать, перемещать, подчёркивать, писать.

варианты заданий:

- воссоздание в памяти идеи или факта, в которых тот же материал отчасти уже был использован
- уроки вопросов и ответов
- использование сборников упражнений и проверочных таблиц
- плановые инструкции
- воссоздание в памяти ранее прочитанных, услышанных, увиденных материалов
- имитационные игры

- организация поиска информации
- задания на чтение материала дома
- формулировка определений
- игры, направленные на развитие памяти
- проверочные опросы
- вопросы-тесты, содержащие один правильный и один неправильный ответ

«Понимание»

понимать, изменять, переделывать, толковать, расширять, смягчать, квалифицировать, преобразовывать, обновлять, вносить разнообразие, интерпретировать, принимать во внимание, аннотировать, определять, демонстрировать, объяснять, разъяснять, делать выводы, обрисовывать в общих чертах, разбирать трудные места, экстраполировать, прогнозировать, вычислять, ожидать, выдвигать, проектировать, предполагать, планировать, доказывать

варианты заданий:

- передача идеи новым или каким-либо другим образом
- формирование взаимосвязей (аналогии, сходства)
- прогнозирование последствий, изменений
- объяснение используемого метода
- инсценировки «а что, если...»
- демонстрации, выступления и пересказы
- осуществление малых проектов
- прогнозирование «предположим, что...»
- организация взаимного обучения учащихся

«Применение»

применять, перенимать, извлекать выгоду, извлекать пользу, потреблять, формировать, классифицировать, приводить, приводить в соответствие, выделять, развивать, оказывать воздействие, разрабатывать, трактовать, мобилизовывать, манипулировать, заниматься, вводить в действие, вводить в употребление,

пользоваться, устанавливать связь, решать, пытаться, обсуждать, использовать, обладать, организовывать, действовать в соответствии.

варианты заданий:

- использование знаний в различных областях для нахождения решения проблем
- применение идей в новых или необычных ситуациях
- имитация, игра в роли, смена роли
- издание
- интервью
- моделирование
- групповая презентация
- проведение экспериментов
- осуществление классификаций
- решение проблем посредством использования уже известной информации
- применение полученных знаний на практике
- обсуждение фактического использования идей

«Анализ»

проверять, подразделять, контролировать, обсуждать, дифференцировать, анализировать, рассматривать, выводить, изображать схематически, исследовать, включать, детально изучать, делать выводы, разбирать, аргументировать, отделять, упрощать, выражать в форме силлогизма, разделять, делать обзор, искать, разбивать на части, делать критический обзор, сортировать, испытывать, раскрывать, доказывать, выявлять

варианты заданий:

- раскрытие уникальных особенностей
- проведение различий между фактами и предположениями
- оценка уместности данных
- выявление логических ошибок в рассуждениях
- выявление необоснованных допущений

- анализ организационной структуры произведения (в области музыки, живописи, литературы)
- сравнение и противопоставление
- наброски в общих чертах материала в письменном виде
- выявление проблемы
- составление перечня свойств
- морфологический анализ

«Синтез»

смешивать, строить, создавать, комбинировать, компилировать, составлять, конструировать, вызывать, учреждать, постигать, развивать, проектировать, разрабатывать, совершать, формировать, формулировать, порождать, делать, доводить до полного развития, комплектовать, модифицировать, давать начало, производить, планировать, регистрировать, реорганизовывать, переделывать, перестраивать, пересматривать, структурировать, представлять

варианты заданий:

- разработка исходного плана
- создание гипотез
- написание хорошо структурированной темы
- написание рассказа, стихотворения или песни
- выдвижение плана для эксперимента
- интегрирование знаний в различных областях в одном плане для решения проблемы
- формулирование новой системы классификации объектов
- выявление новых комбинаций
- постановка целей и задач
- демонстрация того, как идея или продукт могут быть изменены

«Оценка»

расценивать, испытывать, принимать, оценивать, присуждать, выносить осуждение, награждать, классифицировать, осуждать, критиковать, заключать, описывать, решать, отличать, выделять, распоряжаться, определять, объяснять,

сортировать, интерпретировать, оправдывать, распознавать, отдавать приоритет, устанавливать, исчислять, ранжировать, отрицать, урегулировать, обобщать, поддерживать, взвешивать, сравнивать

варианты заданий:

- формирование суждений о фактах или идеях, суждений, которые основаны на внутренних или внешних условиях или критериях
- оценка идей
- принятие или отрицание идей, которые соответствуют каким-либо принятым нормам
- оценка логической последовательности материала, изложенного в письменном виде
- оценка степени адекватности, с которой выводы подтверждаются фактами
- оценка значимости произведения (живопись, музыка, литература) посредством использования внутренних критериев или внешних стандартов мастерства
- выработка критериев оценки
- осуществление оценок групповых заданий и театральные представления
- осуществление оценки качества собственных продуктов и идей.

Следующая методика позволяет существенно расширить дидактический инструментарий учителя.

Ряд заданий могут рассматриваться учителем как осуществляемые учеником коммуникативные, творческие и др. достижения, т.е. с точки зрения его совершенствования, прогресса в том или ином виде деятельности. Кроме того, приведенные ниже вопросы, задания и упражнения интересны тем, что из них может быть сформировано экзаменационное (зачетное, лабораторное) комплексное задание различного уровня сложности, которое позволит учителю достаточно полно и глубоко оценить и проанализировать уровень сформированности коммуникативных умений школьников.

1. Аналитические упражнения. Основными видами таких упражнений являются ответы на проблемные вопросы, связанные с содержанием текста и с собственным (!) отношением ученика к позиции автора, героя и т.п.

Вопросы могут носить общий и индивидуальный характер.

Вопросы общего типа.

1. Почему...
2. Как объяснить...
3. Чем отличается...
4. Чем похожи...
5. В чем смысл утверждения (слова, поступка...)...
6. Из чего мы узнаем, что...
7. Сравните...
8. Опишите...
9. Докажите, что...
10. Найдите в тексте утверждения о том, что...
11. Верно ли, что...
12. Какие чувства испытывает герой (автор) по отношению к ...
13. С помощью чего автор дает понять...
14. Почему автор использует глагол (прилагательное и т.д.) для описания...
15. Почему произведение написано от 1-го (2-го) лица?
16. Кто главный герой произведения?
17. С кем спорит герой (автор), говоря о ...
18. В чем комизм (трагизм, драматизм, банальность)...
19. Объясните смысл названия.
20. Символом чего являются...
21. Почему тема произведения может (не может) быть отнесена к вечным?
22. Как автору (герою) удастся... Удастся ли ...
23. В чем достоинства (недостатки) героя (позиции, положения вещей)...
24. Что означают слова Могут ли они употребляться в других значениях?

Вопросы индивидуального (личностного) характера:

1. Что вы думаете о ...
2. Как вы относитесь к тому, что...
3. Разделяете ли вы идею автора (героя) о том, что...
4. Согласны ли вы с тем, что...

5. Ваше любимое место (строка) произведения...
6. Что вам непонятно в тексте (в произведении)...
7. Что вы почувствовали, когда узнали, что...
8. С кем из героев вы могли бы себя сравнить? Почему?
9. Испытывали ли вы когда-нибудь то же, что...
10. Кто из героев вызывает у вас симпатию (неприязнь, страх)?
11. Вы верите в то, что...
12. Что бы вы сделали на месте (в случае)...
13. Как бы вы ответили на вопрос автора (героя) о том, что...

ПРИМЕЧАНИЕ: Большинство вопросов могут быть сформулированы в виде незаконченных предложений. Это придает несколько иной смысл заданию. Например, не "Верно ли...", а "Я считаю, что..."

Не "с кем из героев вы могли бы себя сравнить?", а "я бы сравнил себя с, потому, что..." Такая формулировка ставит ученика в более активную коммуникативную позицию. Кроме того, этот тип заданий может быть переформулирован из аналитического в творческое, если само задание сформулировать так: "Закончите вопросы, начинающиеся словами..." В этом случае после выполнения задания можно обмениваться созданными вопросами и сравнить версии.

1. **Творческие упражнения.** К таким упражнениям будут относиться те, при выполнении которых ученик создает новые образы, прогнозирует возможные события, дополняет характеристики, описания, меняет что-либо в соответствии со своим творческим замыслом - то есть создает новое качество.
 - Перескажите произведение (эпизод) от 1-го (2-го) лица.
 - Попробуйте перенести действие в иное время (эпоху, в другую страну). Какие потребуются изменения?
 - Составьте аннотацию к тексту.
 - Дайте описание героя (места, события), которого нет у автора.
 - Вы только что пережили то, что пережил герой. Расскажите об этом в своем дневнике, в письме к другу, репортаже, телеграмме.

- Задайте риторические вопросы к абзацам ...
- Напишите, что могло бы произойти, если бы...
- Прошло 10 лет (1 час, день, месяц)- что, по- вашему, стало с героями?
- Вы автор рассказа (стихотворения...). Попробуйте написать несколько черновых вариантов строчки "..."
- Вы - художник спектакля, поставленного по этому рассказу (эпизоду).
Предложите вариант костюмов и декораций.
- Задайте несколько вопросов автору (герою).
- Закончите предложение (стихотворную строку), которое начиналось бы со слов : " никогда", "зачем только", " О, сколько раз", "неужели".
- Напишите небольшое эссе на тему...
- Напишите короткий рассказ о событиях от лица второстепенного героя или предмета.
- Вам даны первая и последняя строчки сказки (смешного рассказа, письма, сценария). Напишите отсутствующий текст.
- Напишите короткий диалог, который мог бы состояться между...
- Ответьте на телеграмму(письмо, записку) от имени героя. Вместо героя.
- Подберите ряд синонимов (антонимов, рифм) к словам...
- На рисунке представлена схема комнаты (прибора) - дайте её описание.
- Дайте словарное определение словам...
- Составьте инструкцию по пользованию... Напишите воспоминания о том, как вы этим пользовались.
- Перескажите своими словами диалог из текста.
- Вы - детектив (художник, историк, журналист). Задайте несколько вопросов автору (герою, второстепенному персонажу)
- В 25 - 30 словах напишите внутренний монолог героя по поводу...
- Напишите диалог – реплики, в котором начинались бы со слов...
- Прочитанный рассказ - часть многосерийного фильма - в
- В нескольких предложениях изложите содержание предыдущих серий.

