



АРТ-МАРАФОН

«МЫШЛЕНИЕ БУДУЩЕГО:

Начало. Развитие. Будущее»

С КИТА СКИМ ХУДОЖНИКОМ ХАО ШОУМИНОМ

в рамках культурно-образовательного проекта

«Художники –детям Приморья»

Владивосток,

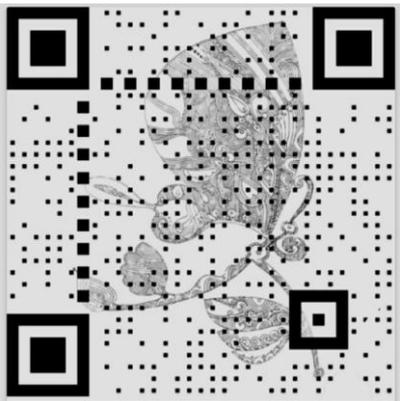
5 -7 октября 2022

Детская школа искусств №8

Детская школа искусств №5







Hao Shouming 

Мастер-класс –это локальная технология трансляции педагогического опыта, демонстрирующая конкретный методический прием или метод, методику преподавания, технологию обучения и воспитания одарённых в изобразительной деятельности школьников.

Китайский художник Хао Шоумин

Цель мастер класса: трансляция и передача опыта путем прямого и комментированного показа последовательности действий и технологических приемов.

5 октября, 73 года назад, в КНР открылось

Общество китайско-советской дружбы.

- Деятельность организации была призвана способствовать активному развитию отношений наших государств, обмену духовными ценностями и опытом.
- Особенно значимо, что Общество возникло буквально сразу с момента образования Китайской Народной Республики и совсем скоро стало самой масштабной организацией в Китае. «Вместе с рождением Китайской Народной Республики сразу же, безотлагательно, на всех уровнях родились институты развития наших связей и укрепления нашей дружбы».
- *(Председатель ОРКД, Первый заместитель Председателя Госдумы Иван Иванович Мельников)*



Задачи мастер-класса:

- знакомство с авторскими наработками учителя;
- рефлексия собственного профессионального мастерства участниками мастер-класса;
- оказание помощи участникам мастер-класса в освоении технологических приемов письма в технике гошуа на рисовой бумаге, китайской тушью.

На мастер-классе по живописи натюрморта с фруктами и цветами, его участники познакомятся с авторской техникой мастера экспериментов, опытного китайского художника-педагога Хао Шоумина с уникальным высшим художественным образованием в Китае и в России!

Невероятное обаяние и рассказы художника о том, как передавать мимолетное и волнующее чувство от цвета и света, тени и блики, и неповторимые солнечные зайчики — это все его визитная карточка! Видеть невидимое – кредо художника! Художник вас не оставит равнодушным к натуре. Мастер-класс сопровождается лекцией и рекомендациями педагога, после завершения работы проводится совместный анализ написанных работ. Вы научитесь смешивать цвета для нужного эффекта, педагог поставит Вам руку, почувствуете уверенность в линиях, освоите техники работы по-сырому и по-сухому.

5 октября 2022 года в рамках фестиваля китайской культуры, в Художественной школе No 5 г.Владивостока стартовал АРТ-МАРАФОН

Мышление будущего: НАЧАЛО. РАЗВИТИЕ. УСПЕХ»

- В рамках реализации уникального проекта "ХУДОЖНИКИ – детям Приморья", программы проводится Приморским краевым институтом развития образования. Юные художники от 8 до 12 лет познакомились с китайским художником-педагогом **Хао Шоумином** из Хэбэйского педагогического университета, г.Шицзячжуаня, провинции Хэбэй. В его авторской методике совмещаются традиции и современность культуры и искусства Китая. Он познакомил ребят со свойствами акварели, которые нужно использовать как её лучшие качества. А еще все смогли посмотреть работы художника, которые он им демонстрировал в своих творческих дневниках (к слову их 10 по 360 стр.). Каждое из них законченное произведение в черно-белой графике.
- На своем примере творческого пути Хао Шоумин рассказал ребятам почему так важно художнику развивать руку, глаз, мышление одновременно и каждый день!!!
- Мастер – класс "ТЕКУЧЕСТЬ АКВАРЕЛИ" закончился прекрасным результатом: каждый создал свою композицию в стиле Мастера Хао Шоумина.

- Но главным и важным событием, стало погружение в культуру страны-соседа, неформальное общение с его лучшим представителем!
- Воодушевление и радость от полученных результатов не сходила с детских лиц.



- Но и сам Мастер получил много волнительных эмоций от общения с детьми и русской музыкальной культурой, поучился игре на русской балалайке, для него провели экскурсию по школе искусств и познакомили с педагогами – все это, несомненно оставит неизгладимый след в душах юных талантов и конечно, художника Хао Шоумина.
- Эта не последняя творческая встреча с китайскими художниками, но и эта – стала личным вкладом каждого ее участника в дело развития российско-китайской дружбы на уровне народной дипломатии.



**Наиболее востребованные на мастер-
классах современные образовательные
технологии:**

Метод проектов,

Личностно-ориентированное обучение,

Развивающее обучение,

Проблемное обучение,

Саморазвитие личности,

Технологии групповой деятельности.



**ФОТООТЧЕТ О ВСТРЕЧЕ
УЧАСТНИКОВ ПРОЕКТА С
МАСТЕРОМ
ХАО ШОУМИНОМ**

05 – 07.10.2022



Хао Шоумин.
Благопожелание в
наступающий 2023
год – год черного
кролика.
В технике гохуа.



«Если меня спросят, в чем красота рисунка, я отвечу – чем тоньше, тем лучше!» Ци Байши

Китайская живопись уникальна не только особым способом письма, но и всеми её составляющими. Это специальная бумага, китайская кисть, особые краски и тушь, а также "другое" отношением к пространству, символике и духу. Её особенность состоит в передаче идеи через форму, технику и энергетику "ци".

Древние строгие правила, каноны и предписания китайские художники передают из поколения в поколение, сохраняя это искусство. В тоже время, каждое последующее поколение вносит что-то новое. Неизменным остаются только "четыре сокровища кабинета" - тушь, кисть, тушечница и бумага. Начиная с середины 19-го века, искусство Японии, Индии и Китая стало активно проникать в европейские страны и Америку, оказывая свое влияние на живопись, театр, музыку, философские мировоззрения, даже на кулинарию, моду – на все сферы человеческой деятельности.

И сейчас этот процесс взаимного проникновения и обогащения культур различных стран продолжается. Китайскую живопись можно разгадывать как ребусы, поскольку в ней заложен некий код, в основе которого – философия единства противоположностей "инь" и "ян" и символика.

Целью мастер-класса является показать технику китайской живописи и связать эту живопись с мышлением. Этой особенной техникой легко овладеть даже тем, кто не держал кисть в руках со школы и думает, что они с художественной точки зрения "совершенно бездарны". Вы увидите, что за короткий срок сможете рисовать прекрасные работы. Это будет приносить Вам удовольствие и радость, а именно это и является нашим желанием. Вы найдете то, что Вам поможет познать лучше самого себя.

Уже с детства каждый китаец помнит одно: все является частью вселенной, и он сам есть маленькая частичка большого. Итак, мы попытаемся достичь ясной формы не через подручные средства, а через внутренний покой, уверенность и упражнения. При этом также важно, прежде чем взять кисточку в руки, представлять точно, что хочешь рисовать. Не имеет смысла начинать картину, излучающую радость и жизнь, в подавленном настроении. Внутреннее состояние будет проявляться на картине, и нарисованное будет казаться неоконченным. Также мало смысла в том, чтобы много вещей распределять по картине и вместо одного уверенного штриха рисовать огромное множество хлипких.

Упражнения в китайской живописи привлекательны тем, что картина пишется всегда за один сеанс, на одном дыхании, спонтанно, по памяти или используя воображение. Умение владеть кистью, знание свойств бумаги и туши, передача своего вдохновения картине, ценность которой в простоте, лаконичности, изысканности линий, гармоничном сочетании цветов – это радостный и творческий процесс.

Мастер-класс сопровождается лекцией и рекомендациями педагога, после завершения работы проводится совместный анализ написанных работ. Вы научитесь писать китайскими кистями, педагог поставит Вам руку, вы почувствуете уверенность в линиях, освоите технику письма тушью и китайской акварелью.





Мастер-класс
«Традиционная
китайская
живопись: приемы
и техника письма».

Линейная графика
мастера Хао Шоумина

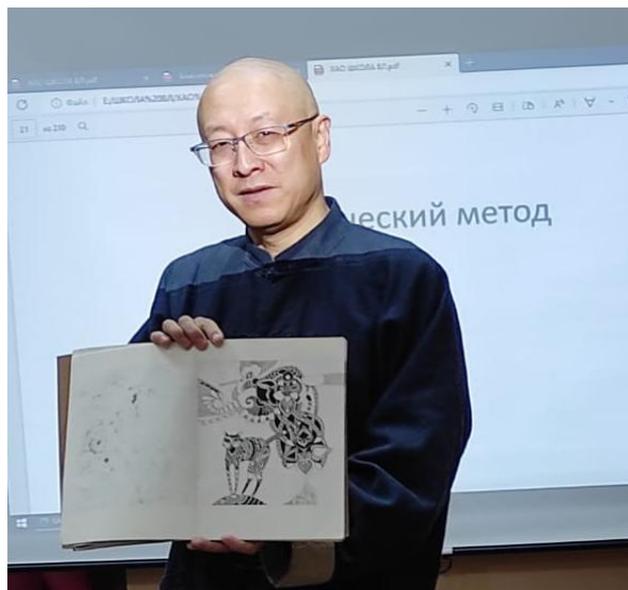






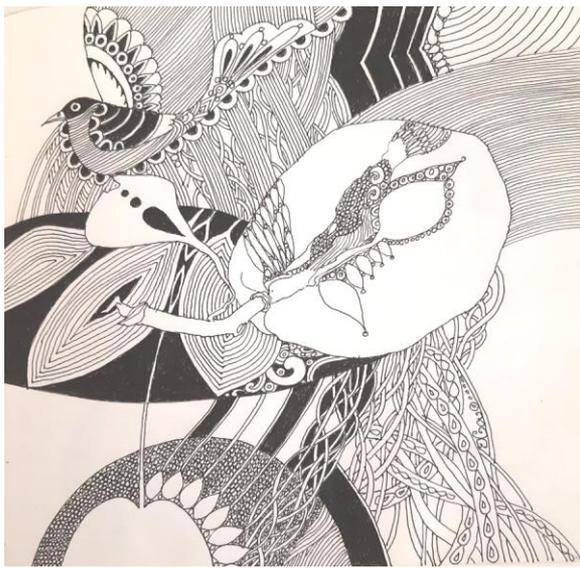






Творческий дневник мастера графики Хао Шоумина





Хао Шоумин, китайский стиль «Цветы и птицы»

Мастер-класс

«Текучесть акварели»

На мастер-классе по живописи натюрморта с фруктами и цветами, его участники познакомятся с авторской техникой мастера экспериментов, опытного китайского художника-педагога Хао Шоумина с уникальным высшим художественным образованием в Китае и в России!

Невероятное обаяние и рассказы художника о том, как передавать мимолетное и волнующее чувство от цвета и света, тени и блики, и неповторимые солнечные зайчики — это все его визитная карточка!

Видеть невидимое — кредо художника! Художник вас не оставит равнодушным к натуре.

Мастер-класс сопровождается лекцией и рекомендациями педагога, после завершения работы проводится совместный анализ написанных работ. Вы научитесь смешивать цвета для нужного эффекта, педагог поставит Вам руку, почувствуете уверенность в линиях, освоите техники работы по-сырому и по-сухому.





ХаоШоумин.

Творческая
Графическая
трансформация
натуры в
композиции.

Мастер-класс
«Текучесть
акварели»



«Рисуем талисман удачи - 2023 год черного кролика» в стиле китайской живописи гошуа

Мастер-класс . 07.10.2022 .









институт усовершенствования учителей
Федеральный институт переподготовки и повышения квалификации работников образования

304
Пестовский





ДУША
ПРИМОРЬЯ

Приморье — Далекий Восток



Рисую, делаем мир вокруг добрее и изменяем его к лучшему!



8 (423) 241-43-77

info@pkiro.ru

pkiro.ru

Государственное автономное учреждение дополнительного профессионального образования «Приморский краевой институт развития образования»

Юр. адрес: 690003, г. Владивосток, ул. Станюковича, 28