

Владивосток 2022

# Профессиональный конкурс с высоты птичьего полета

*заметки эксперта*

**Татьяна Валерьевна Кривцова**

Проректор - директор центра экспертно-аналитической деятельности и прикладных исследований ГБУ ДПО ВО "Институт развития образования им. Н. Ф. Бунакова"

## Личностные смыслы и установки



### Субъект

человек, активно проявляющий себя в различных видах деятельности, способный самостоятельно реализовывать деятельность во всей ее полноте от момента целеполагания и мотивации до получения и оценки результата

Форматы самопрезентации  
профессиональной  
деятельности

Интернет-портфолио

Визитная карточка

Моя педагогическая находка

Мероприятие с детьми

Мастер-класс

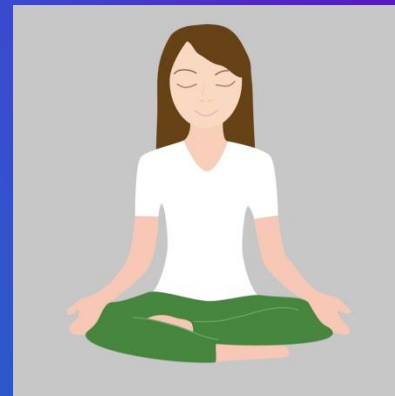
Участник ток-шоу

.....

## О стратегии сопровождения



1. Сопровождаем, а не натаскиваем  
(когда мое – не мое)
2. Сопровождаем субъекта  
(необходим учет индивидуальных особенностей, как личностных, так и профессиональных)
3. Держим ориентир на широкую рамку сопровождения  
(до – во время - после)
4. Стратегия сопровождения уникальна для каждого участника



**баланс**

**Научить преломлять идею в  
разных формах самопрезентации**

## Когда видеоролик не является профессиональной самопрезентацией

Когда за кадром монотонный доклад

Когда профессиональное подменяется самодеятельностью, пусть даже и творческой

Когда видеоряд и фотоматериалы не информативны

Когда информации слишком много и она разнонаправлена

Стереотипные решения, отсутствие оригинальности



**баланс**

**Возможно потребуется помощь в  
сценарировании ролика или подачи  
идеи**

## Когда педагогическая находка ничего не находит

Когда материал не является оригинальным

Когда педагог пересказывает всем известное содержание, читает лекции

Когда за модными словами скрывается отсутствие смыслов и понимания

Когда знания педагога поверхностны и он сам теряется в своем материале

Когда презентации делаются профессионалами, а педагог не владеет умением их запускать и управлять во время выступления

Когда на основе предъявляемого материала невозможно оценить педагога



### баланс

Работа с главной идеей,  
транслируемой педагогом: от  
поиска до оформления и  
предъявления

## Когда мастер-класс не обнаруживает ни мастера , ни класса



Профессиональная деятельность заменяется продуктивной

Педагогов организуют как детей

Ничему нельзя научиться

Участники мастер-класса «вымучивают» рефлексию

Представляется материал не связанный с ранее транслируемым опытом



### баланс

Необходимо создавать площадки проведения мастер-классов, давать возможность приобретать разнообразный опыт, экспертно анализировать и работать над ошибками

## Сторона видимая и невидимая



Я нашел

Я нашел и изучил педагогическую идею

Я нашел оригинальный способ решения педагогической задачи

## Сторона видимая и невидимая



Я  
продемонстрировал

Умение применять  
заявленный опыт  
в работе с детьми

Умение  
поддерживать  
детский интерес и  
решать задачи  
индивидуализации



## Сторона видимая и невидимая



Я научил педагогов

Я заинтересовал  
педагогов и  
экспертов

Я готов делиться  
своим  
профессиональным  
опытом



**Спасибо за внимание!**