Вектор движения: системный подход к изучению Краеведения в образовательном учреждении

Савельева М.В.

МБОУ «СОШ № 28 с. Анисимовка»

село Анисимовка

Шкотовский муниципальный район

Приморский край

Важнейшим ресурсом развития нашей страны, а также нашего региона и местного сообщества является духовно-нравственный потенциал молодёжи. Духовность тесно связана с патриотизмом. Патриотизм - чувство глубокое, древнее, но его формирование у каждого поколения происходит в конкретных исторических условиях. Особое место в системе патриотического воспитания занимает краеведение как способ формирования историко-патриотического интереса.

В нашем школьном краеведении сложились две основные формы:

Первая форма – программное (учебное) краеведение, которое обязательно для изучения всех учащихся. Данная форма представлена модулем «Краеведение», его содержание и характер определяют учебные программы 3-11 классов. Вторая форма – внепрограммное (внеклассное) краеведение. Оно служит дополнением, непосредственным продолжением программного краеведения на основе изучения своего края.

При организации образовательной среды коллектив нашей школы руководствуется рядом принципов:

1. ***Принцип системности и целостности как единой системы.***

Так модуль «Краеведение» рассматривается в нашей школе как составная часть образовательной программы по предметам. Краеведческий материал широко используется на уроках истории, географии, литературы, экономики, экологии, биологии, химии, русского языка, математики (статистические данные). Краеведческая тематика отражена на платформе «Сетевой город».

Коллективом нашей школы (учителями литературы, русского языка и начальной школы) была разработана и утверждена рабочая программа по Родной русской литературе с 1 по 11 классы «Моё Приморье» на основе исключительно краеведческого материала.

На уроках технологии школьники изучают на практике следующие темы: «Кухня коренных народов Приморья», «Национальный костюм», «Домашняя утварь». Две последние темы нашли своё отражение в школьном театре. Труппа театра «Образы» пользуется декорациями, реквизитом и костюмами, которые изготавливают сами на уроках технологии по модулю «Краеведение». На уроках музыки ребята слушают национальную музыку коренных народов Приморья. На уроках рисования и изобразительного творчества изучают узоры, декоративные элементы национальной одежды. С 1 класса на уроках физической культуры учащиеся знакомятся с национальными играми коренных народов Приморья.

В краеведении карты служат как источником информации, так и для демонстрации результатов, полученных другими способами. Под руководством учителя географии школьники занимаются краеведческими исследованиями, которые начинаются с изучения карты, нанесения на неё результатов исследований. Картографический метод направлен на выяснение пространственного размещения природных, хозяйственных, исторических и археологических объектов на изучаемой территории Приморья.

Флору и фауну Приморского края учащиеся изучают на уроках биологии по коллекциям и полевым записям, сделанными выпускниками нашей школы во время краеведческих экспедиций.

Во время этнографических экспедиций по нашему Приморскому краю был собран, а в настоящее время продолжает пополняться, интереснейший материал по культуре и быту народов Приморья. Волонтёрский корпус «3Д (Дари добро другим)» составляет игры-квесты на основе записанных мифов и легенд.

1. ***Принцип открытости***

Принцип открытости реализуется в нашей школе с помощью привлечения всех доступных внешних сред и ресурсов учреждений науки, спорта, молодёжных организаций, общественных патриотических организаций.

Под руководством учителей учащиеся участвуют в экспедициях Института истории, археологии и этнографии народов Дальнего Востока ДВО РАН, принимают участие в обследованиях памятников природы и древности, проводят анкетный опрос населения, изучают историческое прошлое населённых пунктов, экономику края. Собранные в походах и на экскурсиях экспонаты и коллекции служат основой для создания школьных краеведческих уголков, и помогает наглядно и полноценно провести уроки.

Детско-молодёжная общественная организация «Вектор А» предоставляет свои площадки для путешествия в мир виртуальных музеев. Такая визуализация информации даёт возможность комфортной работы для учащихся, они начинают проявлять самостоятельную познавательную активность.

1. ***Принцип актуальности и адекватности, который предполагает адекватность образовательной макро – и микросреды.***

Наш педагогический коллектив создаёт активную среду для учебной и внеурочной деятельности школьников. Объект краеведческого исследования рассматривается, как система *применения системного подхода,* что позволяет моделировать объекты краеведческого исследования.

На Международном кинофестивале «Бумеранг» детского кино и телевидения ребята из школьной медиастудии представили свою поисковую работу по следам архивных материалов времён Великой Отечественной войны в виде игрового фильма в жанре мокьюментари (постановочно-документальное кино). И были отмечены Дипломом 1 степени.

Туристический кружок краеведов помогает собирать материал для исследовательской и проектной деятельности. Видеоуроки медиа - студийцев позволяют полнее познакомить учащихся с предметами быта и культуры коренных народов Приморья.

Школьное краеведение, включающее кружки и студии дополнительного образования, характеризуется комплексным изучением природных, экономических и социальных условий родного края.

1. ***Принцип инновационности.***

Принцип инновационности основан на инновационных подходах на всех уровнях: отдельного школьного коллектива, технологии, модулей в целом. Принцип реализуется в учебно-исследовательской деятельности учащихся и в их творчестве.

Телесюжеты и кинозарисовки дети черпают из экспедиций археологических и этнографических, на научно-исследовательских площадках «Сохраним наследие предков» совместно с ИИАЭ ДВО РАН, из ученическо-тренировочных сборов, военно-краеведческих походов совместно с местной общественной организацией ветеранов войны, военной службы и военных пенсионеров Шкотовского района.

1. ***Принцип коллективного использования ресурсов, использование всех возможностей локальной образовательной среды***

И снова обращаем внимание на единую слаженную работу учителей-предметников и педагогов дополнительного образования. Юные журналисты школьного пресс-центра «С.О.С.» отрабатывают свои навыки на уроках литературы и русского языка, учатся грамотно брать *интервью* и проводить *анкетирование.* Метод анкетирования в краеведении заключается в опросе местных жителей для выяснения сведений о происходивших в изучаемом крае памятные событиях, изменениях в природе за последние годы и др.

И, в сою очередь, на уроках истории учащиеся знакомятся с ***Литературным методом,* который** в краеведении предполагает применение различных печатных источников для получения сведений об изучаемой территории. Сценаристы и режиссёры медиа – студии осваивают этот метод на уроках.

На уроках физической культуры юные спасатели, спортсмены - ориентировщики и члены секции пожарно-прикладного вида спорта рассказывают о «Тропах Дерсу Узала» и показывают младшим школьникам как можно выжить в тайге. Преемственность поколений соблюдается в нашей школе даже в малом.

1. ***Принцип специализации локальных образовательных сред***

Выделим сектора и модули мира Краеведения:

-*историко-туристическое Краеведение* – модуль «Изучаю свой край» (пешеходный и водный туризм);

-*этнографическое Краеведение* – модуль «Моё село: Утварь и одежда» (на уроках технологии ребята сами кроят и шьют национальные костюмы как девочки, так и мальчики); передвижные выставки изобразительного и прикладного творчества;

- *военно-историческое краеведение* - модуль «По местам боевой славы»;

- *литературное краеведение* – секция «Литературное наследие» (в книгу Школы и села занесены не только легенды горы Пидана и мифы села Кангауза, но и собран обширный материал о наших односельчанах, например, о поэте, члене Союза писателей России Н.А. Кирееве;

- *природно-экологическое Краеведение* – секция «Юные спасатели», учащиеся с помощью портативной химической лаборатории изучают состав проб воды, воздуха, почвы (сейчас работают над составлением атласа растений села и сбором и описанием коллекции горных пород).

1. ***принцип исчерпывающей вариативности.***

Принцип исчерпывающей вариативностипредполагает обеспечивать удовлетворение потребностей обучающихся и преподавателей в краеведческом материале. 

**В работе мы пользуемся следующими общенаучными методами:**

**- м**етодом полевых наблюдений,

-сравнительно - географическим методом,

- методом ретроспективного анализа,

- визуальным методом,

- а так же: картографическим, количественным, математическим, социологическим, литературно-аналитическим.

Краеведческое исследование требует развитых навыков работы в архиве, библиотеке, привлечения различных видов исторических источников, умений их самостоятельно интерпретировать. Использование *визуального метода* (непосредственного целенаправленного и планомерного наблюдения, зарисовки, фотографирования или видеосъёмки) и *м****етода полевых исследований*** (непосредственное обследование природного или хозяйственного объекта) позволяет нашим учащимся изучать природные условия, геологическое строение местности, животный и растительный мир, археологию. Результаты работы используются в дальнейшем в процессе природоведческих экскурсий, походов и экспедиций.

Всё это очень сложные технологии, но их возможно применять, если в школе работает научное общество учащихся. В нашей школе – это НОУ «Вехи».

Современные образовательные стратегии предполагают использовать также такую форму организации работы с одарёнными детьми как тьюторство – пошаговое сопровождение исследования ребёнка. Тьютором может выступать учёный, родитель, пенсионер – тот, кто знает методику, кто увлечён сам, кто может безвозмездно посвятить свое время конкретному школьнику. Например, в этом учебном тьюторы помогали младшим школьникам находить материал и отвечать на вопросы Краевой олимпиады «Примориада – 2021».

Технология организации краеведческой работы показывает также, что к краеведческому исследованию можно привлекать школьников и не только с яркими способностями, не только с явной одарённостью, но и с маленькими задатками. У этой технологии потрясающий развивающий эффект.

История края становится более близкой, если использовать в работе подлинные исторические источники: документы, вещи. Чтение старинных рукописей, рассматривание старых фотографий, документов дают незаменимый опыт. Мы используем старые фотографии и вещи, хранящиеся в домашних архивах, личные документы, исследуем старые деревянные дома, в которых когда-то жили семьи односельчан.

**Вектор движения прост: необходимо изучать Краеведение в ОО в системе согласованных составляющих частей: урочной и внеурочной деятельности и дополнительного образования.**