

Методист[®]

 научно-методический журнал

 www.metobraz.ru

- Система повышения квалификации
- Муниципальная методическая служба
- Дополнительное образование и воспитание детей
- Профессиональное образование
- Школа
- Дошкольное образование

№ 8

ИНДЕКСЫ
ПОДПИСКИ

2021

80689

П1598

География номера:

Нам 20 лет!



РЕАЛИЗУЕМ НАЦИОНАЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «ОБРАЗОВАНИЕ»

№ 8 **Методист**

2021

научно-методический журнал

www.metobraz.ru

Журнал издаётся с 2001 года

В номере:

Журнал зарегистрирован
в Федеральной службе по надзору
в сфере связи, информационных
технологий и массовых коммуникаций
(Роскомнадзор)
Свидетельство о регистрации
№ ФС77-38916 от 17 февраля 2010 г.

Журнал включен в систему РИНЦ
Договор № 336-05/2015

Товарный знак «Журнал Методист»
зарегистрирован в Федеральной службе
по интеллектуальной собственности
(Роспатент)
Свидетельство о регистрации
№ 582335 от 27 июля 2016 г.

Учредитель:
Издательский дом «МЕТОДИСТ»

Главный редактор
Никитин Эдуард Михайлович

Заместитель главного редактора
Пахомова Елена Михайловна

Генеральный директор
Исеева Нафиса Равильевна

Редколлегия:
Бакурадзе Андрей Бондович
Гайнеев Эдуард Робертович
Гончарова Оксана Валерьевна
Егорычева Ирина Дмитриевна
Логина Лариса Геннадьевна
Львова Лариса Семёновна
Петрова Светлана Николаевна
Пустовалова Вега Владимировна
Синенко Василий Яковлевич
Тулупова Оксана Владимировна
Шувалова Светлана Олеговна

Корректор О.В. Мисюченко
Верстка О.В. Андреевой

Контактная информация:
Сайт: www.metobraz.ru
Сообщество: www.vk.com/metobraz
E-mail: info@metobraz.ru
Телефон: +7 (495) 517-49-18
Почтовый адрес: 107241, г. Москва,
ул. Амурская, д. 56, этаж 1,
помещение V, офис 7в

Подписано в печать 01.10.2021.
Формат бумаги 60x84/8.
Печать офсетная. Бумага офсетная.
Тираж 2 300 экз. Заказ № 80.

Отпечатано в типографии
ООО «Принт сервис групп», г. Москва

© Издательский дом
«Методист», 2021

АКТУАЛЬНАЯ РУБРИКА

- Панкова Т.В.** Изучение животного мира родного края
в начальной школе через организацию проектно-
исследовательской деятельности с помощью
образовательной онлайн-среды ГлобалЛаб 2
- Филиппова Н.М.** Применение растрового графического
редактора Gimp в педагогической практике 8

СИСТЕМА ПОВЫШЕНИЯ КВАЛИФИКАЦИИ

- Донской А.Г., Сахно О.А.** К вопросу об экспансии
профессиональных сетевых сообществ педагогических
работников в социальную сеть «ВКонтакте» 13
- Калинина Е.А., Ромашова Н.И., Руднева Л.М., Рундквист А.О.**
Возможности использования технологии CLIL на уроках
иностранного языка 16

МУНИЦИПАЛЬНАЯ МЕТОДИЧЕСКАЯ СЛУЖБА

- Измайлова Г.В.** Особенности организации и проведения
инвариантных оценочных процедур в школе с низкими
образовательными результатами 23
- Катунина Н.Е., Горшков Н.И.** Формирование системы
наставничества в сфере образования
(на примере Омской области) 26

ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ И ВОСПИТАНИЕ ДЕТЕЙ

- Топильская О.А., Павленко И.С., Бударина М.О., Мусатова О.А.**
Региональный сетевой образовательный проект
«Наследники традиций»: от замысла к реализации 32
- Логина Л.В.** Развитие одарённости детей в учреждении
дополнительного образования 35
- Корчуганова И.П.** Портфолио развития и достижений
учащегося как средство анализа уровня готовности
к профессиональному самоопределению 38

ПРОФЕССИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Гайнеев Э.Р.** Развитие рационализаторских умений учащихся
в процессе трудовой деятельности в мастерских 44
- Петухов В.А.** На пути к креативности 48

ШКОЛА

- Борченко И.Д.** Потенциал развивающего обучения в реализации
системно-деятельностного подхода в общем образовании 51
- Руденко Е.А.** Внеклассное познавательное-развлекательное
мероприятие для учеников старших классов «30 спартанцев» 53

ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ

- Суматохина В.А., Иванова И.В.** Роль духовно-нравственного
воспитания в становлении субъектности ребёнка
дошкольного возраста 58
- Алямовская В.Г., Петрова С.Н.** Система работы
с дидактическими картинками о животных в организации
развивающего образования в детском саду 61

ИЗУЧЕНИЕ ЖИВОТНОГО МИРА РОДНОГО КРАЯ В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ ЧЕРЕЗ ОРГАНИЗАЦИЮ ПРОЕКТНО- ИССЛЕДОВАТЕЛЬСКОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ С ПОМОЩЬЮ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ОНЛАЙН-СРЕДЫ ГЛОБАЛЛАБ

ПАНКОВА Т.В., учитель начальных классов МБОУ СОШ № 3 пгт Кавалерово Приморского края

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый Приказом Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 286 предусматривает создание в начальной школе условий, обеспечивающих возможность как организации проектно-исследовательской деятельности, так и выполнения индивидуальных и групповых проектных работ учащимися, включая задания межпредметного характера. В статье на примере урока изучения животного мира родного края раскрываются возможности Международного образовательного проекта «Глобальная школьная лаборатория» (ГлобалЛаб) для организации проектно-исследовательской деятельности учащихся начальной школы.

The Federal State Educational Standard of Primary General Education, approved by Order № 286 of the Ministry of Education of the Russian Federation dated May 31, 2021, provides for the creation of conditions in primary schools that allow both the organization of project research activities and the performance of individual and group project work by students, including tasks of an interdisciplinary nature. The article reveals the possibilities of the International educational project «Global School Laboratory» (GlobalLab) for the organization of design and research activities of primary school students using the example of a lesson on studying the animal world of their native land.

Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утверждённый Приказом Минпросвещения России от 31 мая 2021 г. № 286 предусматривает создание в начальной школе условий, обеспечивающих возможность как организации проектно-исследовательской деятельности, так и выполнения индивидуальных и групповых проектных работ учащимися, включая задания межпредметного характера.

Трудно оценить то значение, которое играет проектно-исследовательская деятельность в развитии младших школьников. Развитие творческого потенциала, способность к проведению самостоятельных исследований, умение работать в команде и отвечать за результаты совместной работы – всё это формируется у учащихся начальной школы в результате работы над образовательными проектами.

В моей практической деятельности реализовать требование ФГОС по организации проектно-исследовательской деятельности учащихся помогает Международный образовательный проект «Глобальная школьная лаборатория» (ГлобалЛаб).

ГлобалЛаб – это безопасная онлайн-среда, в которой учителя, школьники и их родители могут принимать участие в совместных исследовательских проектах. Это площадка для тех, кому «интересна жизнь и её загадки, для тех, кому хочется дойти до всего своим умом, кем движет любопытство».

Цель Международной платформы «Глобальная школьная лаборатория» – предоставить обучающимся возможность окунуться в мир настоящего научного поиска. Проекты ГлобалЛаб не только соответствуют темам школьной программы по разным

предметам – гуманитарным, естественно-научным и техническим, но и выходят далеко за их рамки.

Каждый проект ГлобалЛаб – это небольшое исследование, имеющее конкретную цель и чётко прописанный «сценарий» работы и методик сбора данных. Участники проекта делают небольшое исследование или эксперимент, сравнимые по сложности с индивидуальным школьным проектом или даже обычной лабораторной работой.

Результат эксперимента или исследования загружается в общее хранилище ГлобалЛаб. На основе результатов, присланных множеством участников со всего мира, формируется общая картина, которая представляется в виде живых карт, графиков, диаграмм, галерей и другой инфографики. Общий результат может представлять новое знание, служить предметом дискуссий, основой для возникновения новых проектов.

Образовательная среда ГлобалЛаб делает процесс познания увлекательным для учащихся. Этому способствуют:

- программные инструменты, позволяющие статистически обработать данные исследований;
- возможность свободного общения в совместной проектно-исследовательской деятельности;
- широкая социальная сеть, участниками которой являются учёные, методисты, учителя, учащиеся и их родители, обеспечивающая тесное сотрудничество при работе над проектами ГлобалЛаб;
- партнёрство с учёными при проведении научных экспериментов;
- содержательные материалы для кружковой деятельности по различным темам.

Педагог имеет возможность выбрать для работы нужный проект и использовать его и в урочной (индивидуальное обучение, обучение в группах, смешанное обучение, «перевернутый класс») и во внеурочной деятельности (экскурсии, акции, конференции и пр.), а также в дополнительном образовании школьников (кружковая работа, клубы, объединения по научно-исследовательскому направлению).

Проекты ГлобалЛаб можно использовать на разных этапах урока (приведу примеры таких проектов):

• **Актуализация знаний.**

Перед экскурсией в парк предлагаю детям прочитать информацию, представленную в проекте «Вроде сосен, вроде ёлок, а зимою без ...».

• **Работа над новым материалом.**

Выполняя проектные задания «Корень слов» дети знакомятся с понятиями «корень слова» и «одноколенные слова».

• **Закрепление изученного.**

На этом этапе можно предложить учащимся заполнить Анкету исследования – обязательную часть (этап) каждого проекта ГлобалЛаб.

• **Индивидуальная и групповая работа.**

Учащимся предоставляется возможность совместной работы над проектом, а также выбора (или создания) индивидуального проекта.

• **Домашнее задание.**

Выполняя проект «Вклад семьи в Великую Победу», на уроке дети познакомились с Информацией, представленной в проекте, обсудили её с одноклассниками, а дома заполнили Анкету исследования.

В образовательном процессе педагог может использовать проекты ГлобалЛаб, а может создать собственные проекты. На сайте www.globallab.org на моей странице педагога вы найдёте более 40 проектов, созданных мною для учащихся моего класса.

Приведу пример урока «Фауна моего края» в 4-м классе, проведённого в соответствии с технологией перевёрнутого обучения с использованием образовательной платформы ГлобалЛаб. Данная тема изучается в разделе «Флора и фауна» курса «Край, в котором мы живём» сетевой образовательной программы Приморского края (рис. 1).

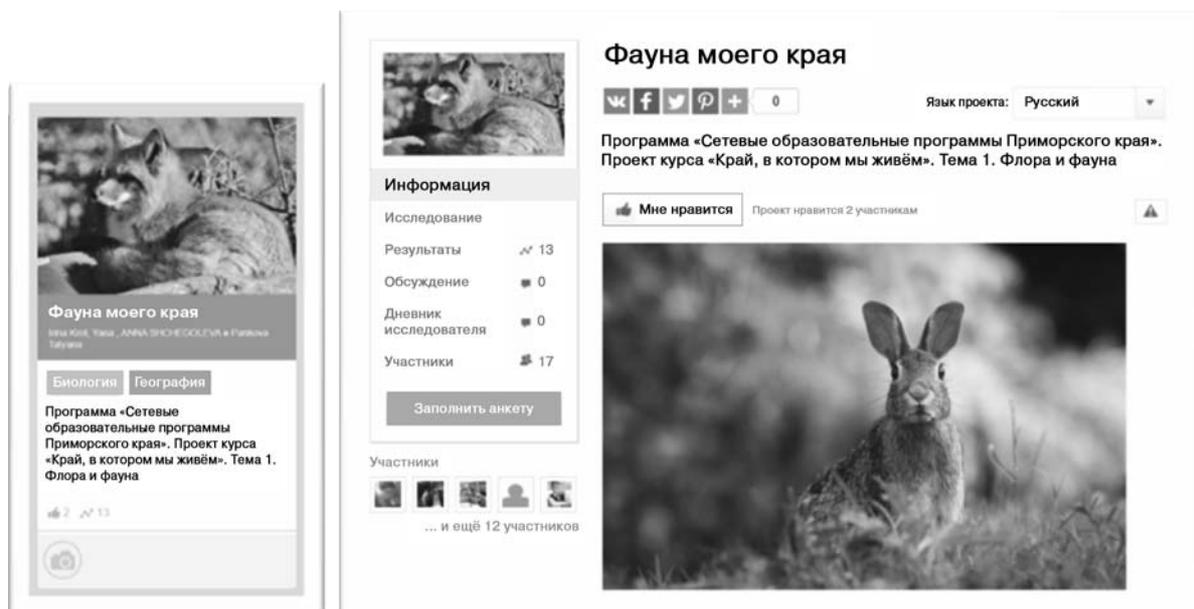


Рис. 1

При проектировании урока в соответствии с технологией перевёрнутого обучения целесообразно придерживаться следующего алгоритма:

1. Ученикам предварительно дают материалы для самостоятельного изучения.
2. Обсуждение нового материала по итогам изученного дома материала занимает до 10 минут.
3. Проверка усвоения материала – до 10 минут.
4. Оставшееся время отводится на выполнение практических заданий, упражнений, лабораторных работ и проектов.

При подготовке к уроку учащимся предлагается дома познакомиться с проектом «Фауна моего края» (разделы: Информация, Исследование и Протокол

исследования, Результаты участников проекта), выбрать животного Приморского края и заполнить Анкету исследования (рис. 2).

Тема: «Фауна моего края»

Цели урока:

- Изучить животных родного края и поделиться своими исследования с другими участниками проекта.
- Собрать информационные статьи про животных для Атласа приморской флоры и фауны.

Тип урока: урок открытия нового знания

Вид урока: Комбинированный (проектная деятельность)

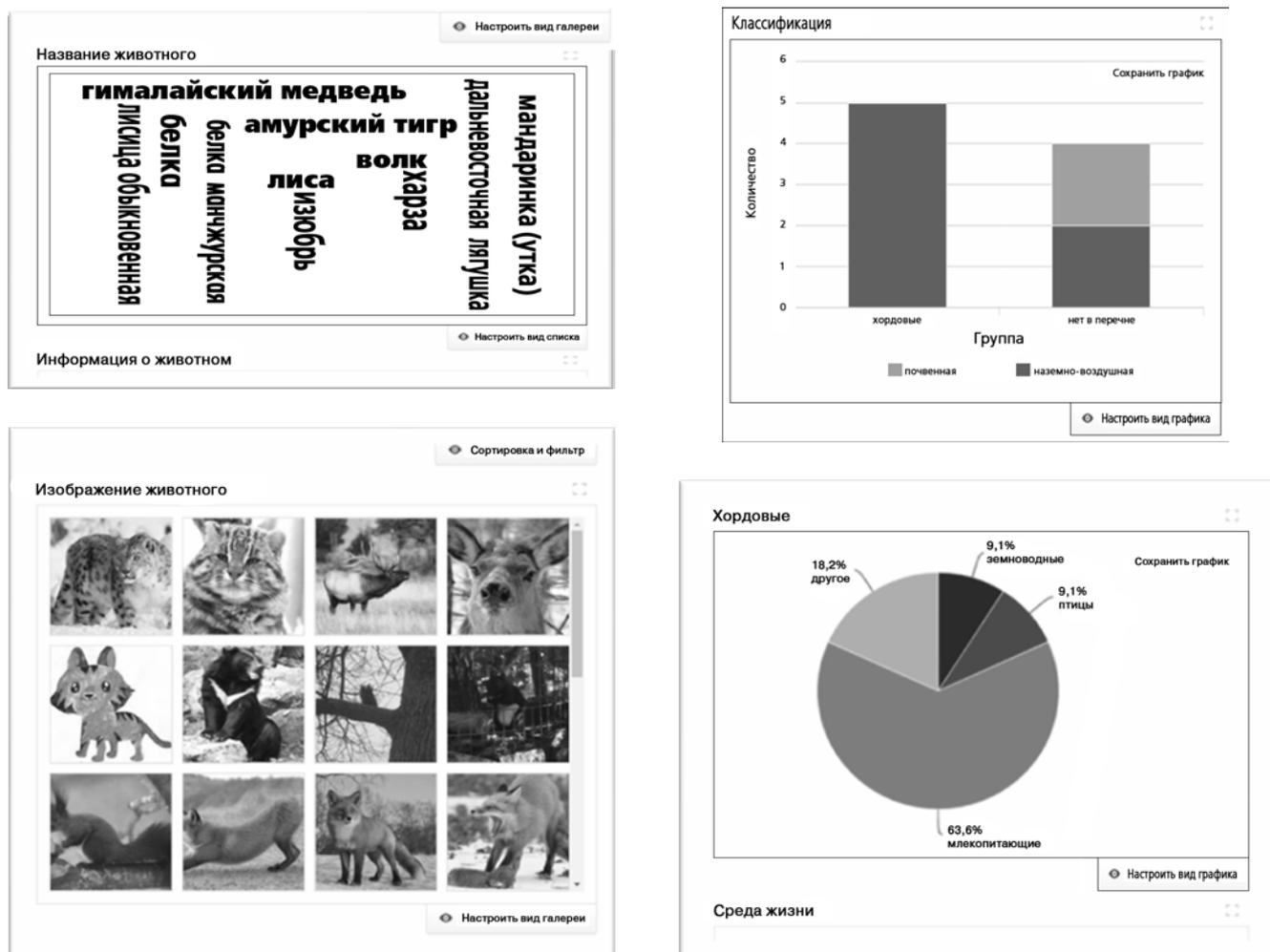


Рис. 2

Задачи:

- Создать условия для формирования интереса к учебной деятельности.
- Расширить представления учащихся об удивительно богатом разнообразии животного мира.
- Развивать исследовательские навыки.

Планируемые результаты

Предметные:

- осознание целостного окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей;
- развитие навыков установления и выявления причинно-следственных связей в окружающем мире;
- освоение доступных способов изучения природы и общества (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, классификация и др.)

Метапредметные:

Регулятивные:

- проговаривать последовательность действий на уроке; выполнять самооценку работы.

Познавательные:

- ориентироваться в своей системе знаний: отличать новое от уже известного с помощью учителя;
- перерабатывать полученную информацию;
- сравнивать и группировать предметы и их образы;

Коммуникативные:

- планирование учебного сотрудничества с учителем и сверстниками – определение цели, функций участников, способов взаимодействия, инициативное сотрудничество в поиске и сборе информации;
- умение с достаточной полнотой и точностью выражать свои мысли в соответствии с задачами и условиями коммуникации.

Личностные:

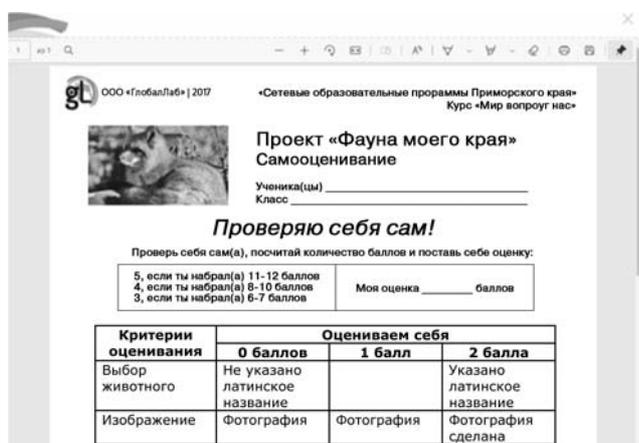
- формирование осознанной мотивации к выполнению задания;
- развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения

Ресурсы урока: образовательная среда Глобал-Лаб, презентация, справочники, энциклопедии, Красная книга (Животные).

	Например, травоядные достаточно быстро размножаются и при отсутствии хищников могут резко увеличить популяцию и создать огромную нагрузку на растительность, которая не сможет сама восстановиться. Это приведёт к глобальной нехватке пищи и вымиранию всех животных.
5. Итог урока	
• Какая была цель урока? Смогли ли мы её достичь?	Ответы обучающихся. Заполнение <u>листа самооценки</u> .
6. Рефлексия	
Составьте синквейн о животном, которое вы изучали. Сущ. _____ Прил. _____ Прил. _____ Гл. _____ Гл. _____ Гл. _____ Фраза I _____ Сущ. (синоним 1) _____ 1-я строчка: тема синквейна, заключает в себе одно слово (обычно существительное или местоимение), которое обозначает объект или предмет, о котором пойдёт речь. 2-я строчка: 2 слова (чаще всего прилагательные или причастия), они дают описание признаков и свойств выбранного в синквейне предмета или объекта. 3-я строчка: описание характерных действий объекта тремя глаголами или деепричастиями. 4-я строчка: фраза из четырёх слов, выражающая личное отношение автора синквейна к описываемому предмету или объекту. 5-я строчка: синоним из одного слова к теме или резюме, характеризующее суть предмета или объекта	
Домашнее задание:	В разделе «Обсуждение» на ГлобалЛаб написать комментарий по проекту

Совместный анализ результатов проекта – это один из самых важных методических приёмов в среде ГлобалЛаб, имеющий особое значение для школьников. Обсуждение позволяет развить коммуникативные навыки учащихся и свободно общаться с участниками проекта ГлобалЛаб. Для обсуждения проектов необходимо перейти в раздел «Обсуждение» из меню на карточке проекта. Завершая работу над проектом, можно познакомиться со статьями в «Дневнике исследователя» проекта.

Система оценки достижения планируемых результатов в образовательной среде ГлобалЛаб предполагает комплексный уровневый подход к оценке результатов обучения. Объектом оценки предметных результатов служит способность обучающихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи, а инструментами оценивания могут стать обсуждение идеи проекта, Анкета исследования и Дневник исследователя, комментирование в проекте, лист самооценивания.



Организация проектно-исследовательской деятельности с помощью образовательной онлайн-среды ГлобалЛаб не только способствует достижению

требований ФГОС к результатам освоения обучающимися программы – личностным, метапредметным и предметным, но и позволяет формировать у учащихся компетенции будущего.

1. **Первостепенным** навыком при работе с текстами является **метапредметная читательская компетенция** исследователя. Умение формируется через навык осознанного знакомства с Информацией на сайте, протоколом проведения исследования. Развивается в ходе работы над всеми проектами.

2. При работе над проектами вырабатывается способность решать учебные задачи, жизненные проблемные ситуации на основе сформированных способов действий, что является основой формирования **функциональной грамотности**.

3. **Умение работать в команде, коммуникабельность:** навыки координации, взаимодействия. Ребята вместе проводят исследования, например состояние снега на разных участках, измерение глубины снега, наблюдение за облаками, а потом данные заносят в Анкету исследования.

4. **Пунктуальность:** вовремя собрать данные и занести в Анкету.

5. **Эмоциональный интеллект, эмпатия:** способность понимать эмоции, намерения и мотивацию, а также умение управлять своими эмоциями и эмоциями других людей. В образовательной среде ГлобалЛаб, проводя исследование, ученик может получить отзывы других участников, учиться сравнивать свои достижения с другими, поддерживать участников проекта.

6. **Креативность, творчество:** Способность к инновациям и моделированию, «видеть» то, чего ещё нет в нашей реальности.

Рассмотрим проект «Жили-были буквы». На уроках дети учили буквы, а в конце каждый выбирал понравившуюся. Дома работали над анкетой.

На итоговом уроке ребята показали, как создавали буквы из разных материалов, какие истории у них получились, как вместе с родителями искали выбранную букву в окружающем мире, фотографировали её.

7. Критическое мышление: способ мышления, при котором анализируется поступающая информация и собственные убеждения и установки. Ребёнок в среде ГлобалЛаб может занять интересную для него позицию: участник проектов, генератор идей, автор проектов, автор исследований. Учитя критически мыслить, выбирать способы решения поставленной задачи через критическое осмысление данных экспериментов, в том числе полученных партнёрами.

8. Суждение и принятие решений. ГлобалЛаб даёт возможность применить полученные знания в реальной жизни. Проект «Имена прилагательные». Обучающиеся не только показали знание имени прилагательного как части речи, но и систематизировали его существенные признаки.

9. Когнитивная гибкость: способность быстро переключаться с одной мысли на другую, обдумывать несколько объектов одновременно, держать в сознании разнородные и даже противоречивые идеи и при этом быть способным оперировать ими и действовать.

10. Совместная работа над общими проектами, партнёрство с учёными в проведении научных экспериментов позволяет каждому участнику определённого проекта найти позитивную и лично для него привлекательную референтную группу, которая поощряет его научные достижения. Это повышает мотивацию школьников к познанию, стимулирует их личностное и профессиональное развитие, помогает эффективно выстроить индивидуальную образовательную траекторию. Обучающиеся на данной площадке играют активную роль, перестают быть объектом, получающим готовое знание, становятся непосредственными участниками конструирования знания. Таким образом, развивается их **познавательная самостоятельность**.

11. Компьютерная грамотность: умение использовать насыщенный мультимедийный инструментарий образовательной среды.

Важным для детей становится то, что в проекте можно скачать и распечатать Диплом, заполнив его на своё имя. Родители учеников рассказывают, что дети показывают результаты проектов не только семье, но и родственникам, живущим в других регионах страны.

Применяемый в ГлобалЛаб исследовательский подход помогает избежать риска выхолащивания предмета до сугубо формального уровня, повышает мотивацию учащихся, помогает понять, что знания, умения и навыки, получаемые в школе, способствуют решению практических задач, успешной учёбе в вузе и карьерному росту.

Литература

1. Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» [Электронный ресурс] – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174.
2. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержден Приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 31 мая 2021 г. № 286 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». [Электронный ресурс] – URL: <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400807193>.
3. Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержден Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 г. № 373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования». [Электронный ресурс] – URL: <https://base.garant.ru/197127>.
4. Порядок применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ, утверждён Приказом Минобрнауки России от 23 августа 2017 г. № 816. [Электронный ресурс] – URL: <https://base.garant.ru/71770012>.
5. Методические материалы по организации внеурочной деятельности в образовательных учреждениях, реализующих образовательные программы начального общего образования. Письмо Департамента общего образования Минобрнауки России от 12 мая 2011 г. № 03-296 «Об организации внеурочной деятельности при введении федерального государственного образовательного стандарта общего образования» [Электронный ресурс] – URL: http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_114121.
6. Примерная основная образовательная программа начального общего образования, одобренная решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015 г. № 1/15) [Электронный ресурс] – URL: <https://fgosrestru.ru>.
7. Рабочая программа «Сетевые образовательные программы Приморского края». Междисциплинарный курс по изучению окружающего мира для учеников 1–4 класса «Мир вокруг нас» (разработан для школ Приморского края). Проектное обучение с использованием площадки «ГлобалЛаб» классы 1–4 – 2017/2018 уч. год [Электронный ресурс] – URL: https://docs.google.com/document/d/1oxi5VnrMpp7kCJhbwrkHL79En_ygPjVLS4DBqNnMltQ/edit.
8. Глобальная школьная лаборатория [Электронный ресурс] – URL: <https://globallab.org>.
9. Бычков А.В. Метод проектов в современной начальной школе. – 2-е изд., доп.: М.: АБВ-Издат, 2018.
10. Елизаров А.А. Учебный проект в школе: высокий педагогический результат. / А.А. Елизаров, М.Н. Бородин, Н.Н. Самылкина. – М.: Лаборатория знаний, 2019.
11. Проектные задачи и учебные проекты в начальной школе: Методический сборник. Ч. 1/ Сост. В.Г. Смелова. – Эл. изд. – М., 2020 [Электронный ресурс] – URL: https://ino.mgpu.ru/wp-content/uploads/2020/06/Sbornik_Proektnye-zadachi-i-uchebnye-proekty-1.pdf.

12. Проектные задачи в начальной школе: сборник для педагогов / сост. Г.А. Хардина, С.С. Салимова. – Лысьва: МАУ ДПО «Центр научно-методического обеспечения», 2016. [Электронный ресурс] – URL: https://lysva.biz/uploads/files/2017/01.2017/Sbornik_Proektnie_zadechi_v_nachalnoi_shkole.pdf.

13. Ольховский К. Универсальные компетенции будущего: кто будет востребован завтра? // Вести образования. – 5 сентября 2019 [Электронный ресурс] – URL: https://vogazeta.ru/articles/2019/9/5/quality_of_education/9229-universalnye_kompetentsii_buduschego_kto_budet_vostrebovan_zavtra.

ПРИМЕНЕНИЕ РАСТРОВОГО ГРАФИЧЕСКОГО РЕДАКТОРА GIMP В ПЕДАГОГИЧЕСКОЙ ПРАКТИКЕ

ФИЛИППОВА Н.М., методист МУД ДПО «Информационно-образовательный центр»,
Тутаевский муниципальный район, Ярославская область

В статье представлены возможности растрового графического редактора Gimp, который поддерживает большое количество форматов графики. Сразу после скачивания и установки без дополнительных вложений и трудностей Gimp умеет работать с масками, слоями, фильтрами и режимами смешивания. Работа в графическом редакторе поможет педагогу и любому творческому человеку создавать, редактировать, обрабатывать изображения разной сложности, которые впоследствии могут быть широко использованы в работе.

Ключевые слова: Gimp, графический редактор, работа с изображениями, фотомонтаж, фотоколлаж, виньетка.

This article presents the capabilities of the Gimp raster graphics editor, which supports a large number of graphics formats. Immediately after downloading and installing, without additional attachments and difficulties, Gimp can work with masks, layers, filters and mixing modes. Working in a graphic editor will help a teacher and any creative person to create, edit, process images of various complexity, which can later be widely used in their work.

Keywords: Gimp, graphic editor, working with images, photomontage, photo collage, vignette.

Современным педагогам образовательных учреждений в своей деятельности требуется огромное количество наглядности: различные изображения, картинки, фотографии или их отдельные элементы, которые требуются для решения образовательных задач (например, для графического сопровождения открытых мероприятий и просто уроков и занятий, для проведения мастер-классов, изготовления дидактических игр, оформления конкурсных работ, предполагающих представление педагогического опыта работы или портфолио, презентации, визитки для конкурсов профессионального мастерства, а также изображения для создания различных объявлений, оформления стендов, эмблем, логотипов, буклетов, медалей, грамот, создания картинок на шкафчики в детском саду и т.д.). Иногда приходится пересмотреть массу картинок в Интернете, прежде чем найдётся подходящая. Но не всегда удаётся найти изображение, которое полностью подойдёт по всем требованиям и параметрам, чаще всего нам хочется что-то изменить в найденном или имеющемся изображении, чтобы оно удовлетворяло нас в полном объёме. В таком случае приходит на помощь графический редактор GIMP. Почему именно этот графический редактор? Потому что он многофункционален, придаёт индивидуальность, эксклюзивность оформлению и обработке изображений с точки зрения графики,

не уступает по своим возможностям программе Photoshop, прост в работе, распространяется бесплатно и легко устанавливается на любой компьютер.

Графический редактор Gimp предназначен для любительской и профессиональной обработки изображений средней сложности. Будучи весьма мощным продуктом, GIMP способен стать незаменимым помощником в таких областях, как подготовка графики для веб-страниц и полиграфической продукции, оформление программ (рисование пиктограмм, заставок и т.п.), создание анимационных роликов, обработка кадров для видеофрагментов и построение текстур для трёхмерной анимации. Очень полезна функция создания и обработки анимационных роликов, позволяющая накладывать анимацию на объект как текстуру.

Каждый желающий человек может самостоятельно изучить данный графический редактор и научиться работать в нём. Но, являясь методистами МУ ДПО «Информационно-образовательного центра» Тутаевского муниципального района, мы решили создать организованное обучение по данному направлению, разработав дополнительную профессиональную программу (программа повышения квалификации) под названием «Работа с изображениями в графическом редакторе GIMP». Программа предназначена для тех педагогов, кто начинает работу в редакторе

GIMP с нуля, но является активным пользователем персонального компьютера. Мы разработали программу для двух форм ПК: очной и дистанционной. Программа позволит педагогам приобрести новые и совершенствовать имеющиеся ИКТ-компетенции в педагогической деятельности.

Задачи нашей дополнительной профессиональной программы:

- формировать у педагогов представления о новых возможностях обработки изображений и фотографий;
- обучить педагогов приёмам создания простой графики, обработки изображений и фотографий в графическом редакторе GIMP;
- развить у слушателей навыки использования обработанных изображений и фотографий в педагогической деятельности.

Дополнительная профессиональная программа «Работа с изображениями в графическом редакторе Gimp» разработана для педагогических работников общеобразовательных учреждений, дошкольных образовательных учреждений, учреждений дополнительного образования.

В ходе обучения педагогов по дополнительной профессиональной программе мы рассматриваем следующие функции графического редактора.

1. Работа с пикселями, слоями. Выделения

Изучая этот раздел, педагоги осваивают основные правила работы в данной программе – это работа с пикселями и слоями, их параметрами, назначением. На практике обучающиеся убеждаются, как порядок изменения слоёв может влиять на графическое изображение. Учатся создавать, копировать, удалять, переносить слои с одного файла на другой. Здесь же знакомятся с инструментами выделения, которые требуют особых навыков и терпения при их использовании.

2. Трансформация, работа со слоями и выделениями

Данная тема прививает педагогам навыки работы с масштабированием, выделением отдельных фрагментов и командами трансформации. Обучающиеся узнают, какими возможностями обладает операция трансформации. Педагоги учатся выполнять совмещение выделенных фрагментов с целью создания единого графического изображения. На практике получают объёмное изображение, узнают, как может влиять прозрачность слоя при совмещении требуемых фрагментов.

3. Режимы наложения и фильтры

Изучая этот раздел, обучающиеся осваивают наиболее часто используемый способ – создание эффектного коллажа. Учатся правильно использо-

вать алгоритмы работы с параметрами слоя, инструментами рисования, слоевых эффектов. Раздел включает в себя интересную практическую работу: создание коллажей разной сложности. Педагоги учатся использовать настройки и повторное выполнение действий, создают рамку вокруг фотографии, применяя фильтры, узнают, как можно выполнить машину в движении и многое другое.

4. Виньетка

Педагоги на основе полученных знаний учатся создавать из фотографий виньетки разного стиля и сложности, используя различные рамки. Это не простой раздел, но очень интересный, поскольку результат работы обычно нравится всем обучающимся.

5. Создание коллажей, фотомонтаж

Этот раздел включает в себя выполнение практических работ, которые также основываются на знаниях и умениях, полученных на предыдущих занятиях. Обучающимся предстоит выполнить коллажи, состоящие из нескольких фотографий, которые требуют уже профессиональных навыков, а также обработать фотографии, т.е. произвести фотомонтаж.

6. Ретуширование и восстановление фотографий

Эта тема интересна своими инструментами, которые позволяют выполнять удивительные эффекты. Педагоги узнают, как можно восстановить старую фотографию, используя арсеналы ретуши, убрать морщинки с лица, убрать лишние объекты с фотографии, восстановить часть, которая отсутствует на фотографии и др.

7. Градиент

Обучающиеся учатся в своей работе использовать инструмент, который имеет очень широкое применение. Знакомятся с панелью данного инструмента, узнают, что градиент рисуется линией, которая определяет начальную и конечную точку перехода, что он имеет разную геометрическую форму, и что можно создавать свой градиент. Всё это отрабатывается на практике.

8. Слой-маска

Работа со слоем-маской – это профессиональный подход в работе данного редактора. Работа слоем-маской позволяет показывать или прятать те или иные участки изображения, которые педагоги могут добавлять, удалять, изменять слой-маску без ущерба изображению. Данная функция позволяет создавать поистине сложные работы, порой приносящие неожиданный результат. Обучающиеся сталкиваются с выполнением сложных коллажей, пробуют свои силы в монтаже фотографий.

9. Творческие работы

Данный раздел включает в себя практические работы обучающихся с фотографиями, графическими изображениями. Педагоги демонстрируют все свои умения и навыки, которые они получают при обучении по дополнительной профессиональной программе «Работа с изображениями в графическом редакторе Gimp». Обучающиеся демонстрируют умение доводить работу до конца, реализуя своё видение выполняемой работы, творческие способности.

По данной программе нами было обучено три группы педагогов образовательных учреждений, дополнительных образовательных учреждений и дошкольных образовательных учреждений Тутавского муниципального района. Группы были смешанные (учителя, воспитатели и педагоги дополнительного образования обучались в одной группе). Почему мы не стали разделять группы? Потому что графический редактор одновременно даёт возмож-

ность всем обучающимся, независимо от их места работы, заниматься одинаковой и в то же время разной творческой работой.

После окончания обучения практически все педагоги оставили положительные отзывы о полученных навыках при обучении работе в редакторе Gimp. Они увидели множество возможностей в использовании графического редактора в своей работе, поделились своими творческими работами, а также мыслями на будущее использование редактора.

Предлагаем простую инструкцию для дистанционного занятия по изучению графического редактора Gimp на тему «Фотография в рамке» (рис. 1–14). Следуя шаг за шагом, данная инструкция поможет педагогам самостоятельно подготовить и отредактировать рамку и вставить в неё фотографию. Созданные изображения по данной инструкции могут украсить стенд в классе школы или в группе детского сада, а также могут быть использованы для различных мероприятий.

«Фотография в рамке»

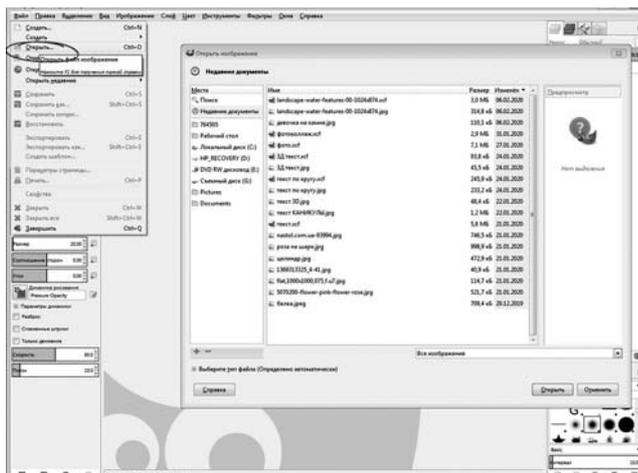


Рис. 1

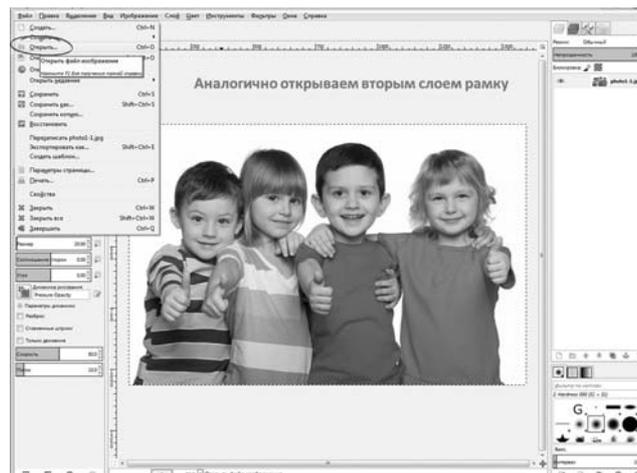


Рис. 2



Рис. 3

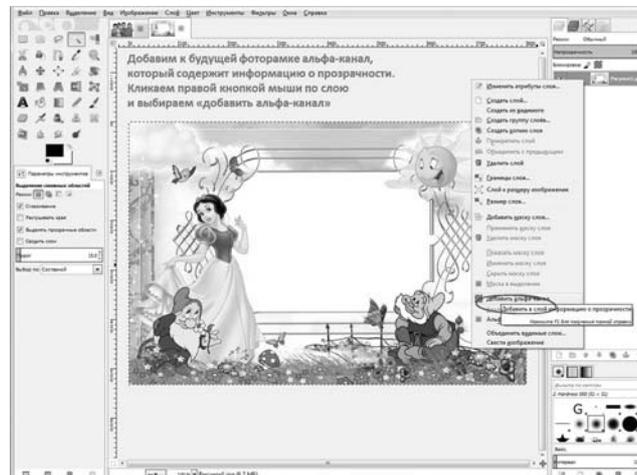


Рис. 4

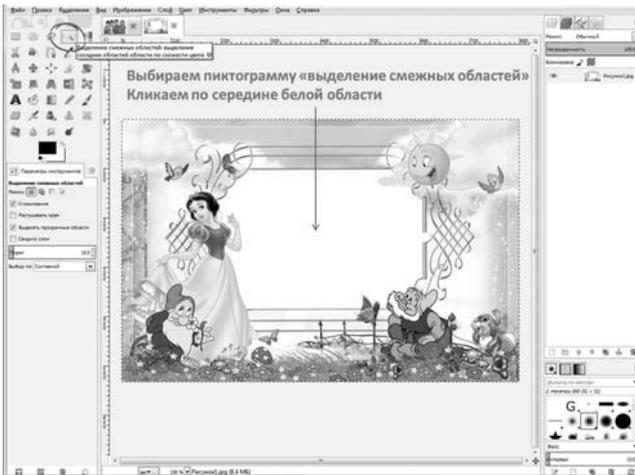


Рис. 5



Рис. 6

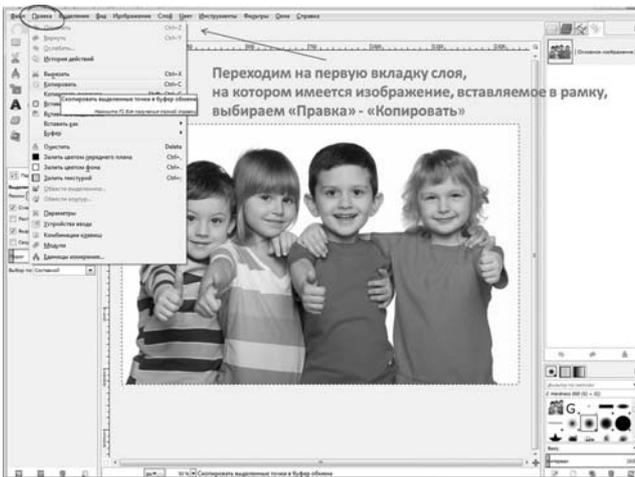


Рис. 7



Рис. 8

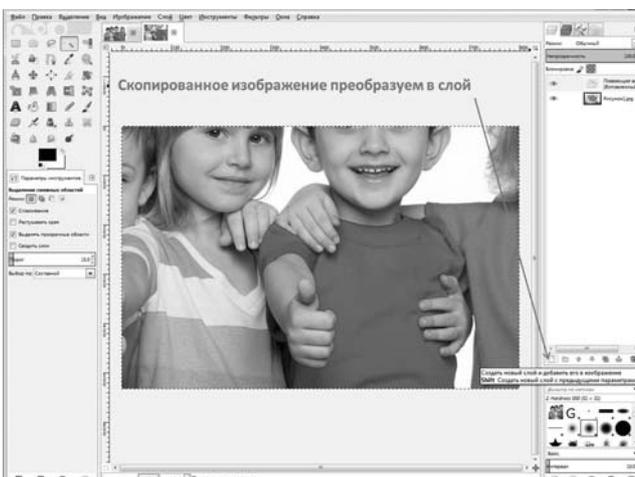


Рис. 9

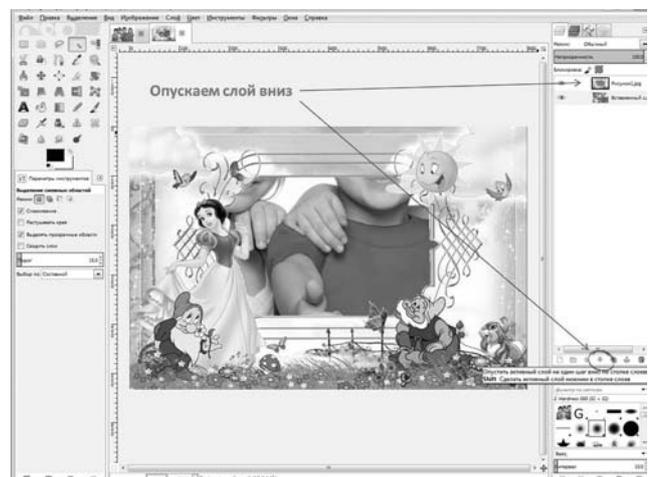


Рис. 10



Рис. 11



Рис. 12

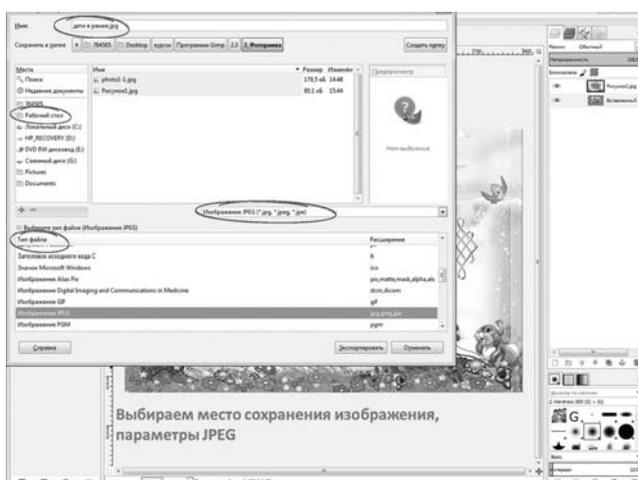


Рис. 13



Рис. 14

Живя в информационном обществе не только педагогу, но и любому деловому человеку необходимо владеть основами новых информационных технологий и основами компьютерной графики, которая используется не только для обработки изображений, фотомонтажа, но и для построения чертежей, создания архитектурных проектов, дизайнерских ландшафтов, художественной обработки фотоизображений, создания рекламы, являющейся движущей силой мирового рынка. Графический редактор GIMP позволяет создавать удивительные проекты, его возможности велики. Человек, увлечённый работой в графическом редакторе, постоянно находится в поиске, у него развиваются художественное мастерство, видение прекрасного,

стремление к получению нужного результата через трудолюбие.

Литература

1. *Сандра Хэйнес*. Первый взгляд на Microsoft Office 2010: Учебное пособие. Microsoft Press, 2010. 210 с.
2. <https://goo.gl/YQIUyf> – Профессиональный стандарт педагога.
3. <https://goo.gl/TC885j> – Федеральные государственные образовательные стандарты общего образования.
4. *Лапшин А.* Уроки GIMP для начинающих – <https://www.gimpart.org>
5. *Медведева Ю.В.* Модульная программа «Работа в растровом редакторе GIMP» // Справочник заместителя директора школы. 2015. № 9. С. 89–93.

К ВОПРОСУ ОБ ЭКСПАНСИИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ СЕТЕВЫХ СООБЩЕСТВ ПЕДАГОГИЧЕСКИХ РАБОТНИКОВ В СОЦИАЛЬНУЮ СЕТЬ «ВКОНТАКТЕ»

ДОНСКОЙ А.Г., к. филос. н., заведующий лабораторией по научно-исследовательской работе, ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования», don1785@mail.ru,

САХНО О.А., к. п. н., руководитель СП «Отдел информационной политики и медиапродвижения», ГБУ ДПО «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования», infomedia@ipk74.ru

В статье проанализированы предпосылки исследований феномена профессиональных сетевых сообществ, создаваемых в социальной сети «ВКонтакте». Показана несостоятельность скептического отношения к социальной сети «ВКонтакте» в качестве платформы для организации конструктивной деятельности. Выделены преимущества социальной сети «ВКонтакте», позволяющие использовать их как площадку для создания профессиональных сетевых сообществ педагогических работников. В статье рассмотрены источники, свидетельствующие о наличии возможности адаптации виртуальной среды под определенные цели и задачи, а именно под образовательные, научные, исследовательские.

Ключевые слова: профессиональное сетевое сообщество, педагогические работники, Интернет, социальная сеть «ВКонтакте», повышение квалификации.

The article analyzes the prerequisites for the research of the phenomenon of professional network communities created in the social network «VKontakte». The author shows the inconsistency of a skeptical attitude to the social network «VKontakte» as a platform for organizing constructive activities. The advantages of the social network «VKontakte» are highlighted, allowing them to be used as a platform for creating professional network communities of teaching staff. The article considers the sources that indicate the possibility of adapting the virtual environment to certain goals and objectives, namely, educational, scientific, research.

Keywords: professional network community, teaching staff, the Internet, the social network «VKontakte», professional development.

Стремительное развитие информационных технологий, в том числе различных интернет-площадок и социальных сетей, влечёт за собой увеличение аудитории заинтересованных пользователей и рост профессиональных сетевых сообществ (далее – ПСС), создаваемых на площадках популярных социальных сетей.

На сегодняшний день ПСС являются объектом целенаправленного изучения различных исследователей: антропологов, социологов, культурологов, историков. Их структура и механизмы функционирования изучены достаточно подробно. Не менее активно, особенно в последние годы, рассматриваются вопросы использования ресурсов ПСС в обучении, неформальном и информальном образовании, повышении квалификации. Суммируя подходы, отражённые в исследовательской литературе, к определению значения изучаемой нами дефиниции, за основу можно взять следующее определение: «Профессиональное сетевое сообщество – интерактивная профессиональная площадка для обмена знаниями, в том числе интерактивное пространство совместной деятельности экспертов, профессионалов в определённой предметной области, направленное на решение определённых профессиональных задач и построенное в соответствии с принципами сетевого взаимодействия» [3, с. 19].

В последнее время в исследовательской литературе большое внимание уделяется профессиональным сетевым сообществам, создаваемым в Интернете на площадках популярных социальных сетей. Ключевые характеристики сетевых сообществ позволяют предположить, что наиболее эффективными являются те из них, которые созданы на базе наиболее популярных (массовых) и востребованных обществом площадках. Такими площадками в телекоммуникационной сети Интернет, безусловно, являются социальные сети: «...не подлежит сомнению тот факт, что влияние социальных сетей на общество, потребителей и производителей в целом постепенно, но неуклонно растёт, а отдельные аспекты их применения (в частности, формирование оптимальных маркетинговых коммуникаций) требуют научного обобщения и более пристального изучения» [5, с. 197].

Однако, несмотря на признание безусловной важности социальных сетей для продвижения профессиональных сетевых сообществ, в общественном сознании сложился ряд отрицательных стереотипов, которые не позволяют эффективно использовать ресурсы социальных сетей. В частности, это касается социальной сети «ВКонтакте».

Во-первых, сложилось представление о социальной сети «ВКонтакте» как о некой виртуальной

«мусорке», где преобладает низкопробный и преимущественно развлекательный контент. В таблице мы видим, как распределились по количеству подписчиков произвольно взятые сообщества с говорящим названием в социальной сети «ВКонтакте». Обратим внимание на название сообщества и количество подписчиков.

Таблица

Рейтинг сетевых сообществ «ВКонтакте»

Наименование сетевого сообщества	Интернет-адрес сообщества	Кол-во подписчиков
Убойный юмор	vk.com/fucking_humor	7 180 713
БОРЩ	vk.com/borsch	7 063 563
Черный юмор	vk.com/tophumor	4 504 464
Медач	vk.com/medach	183 815
Антропогенез	vk.com/antropogenez_ru	137 068
Палеонтология	vk.com/paleoevol	73 996
Учительская газета	vk.com/uchitelskaya_gazeta	25 445

Стоит заметить, что сетевые сообщества, которые в основе своей имеют тематику, связанную с научным знанием или сообщества, которые имеют отношение к узконаправленной аудитории, в отличие от сообществ, представленных в таблице, пользуются намного меньшей популярностью.

Особняком в этом ряду стоят такие сообщества, как «Наука и факты» (vk.com/i_factus) (1 173 978 подписчиков) и «Наука и техника» (vk.com/science_technology) (4 878 116 подписчиков). Несмотря на названия, страницы названных сообществ систематически пополняются далеко не научными материалами и новостями. Создаётся представление, что разработчики подобных сообществ в борьбе за подписчиков реализуют развлекательную, а не информационно-просветительскую функцию. Ближайшее знакомство подтверждает сложившиеся представления: низкопробный контент «на поверхности», обилие интимных подробностей, поток взаимных оскорблений пользователей, «троллинга», «шейминга».

Во-вторых, считается, что данная платформа («ВКонтакте») – не место для конструктивной совместной деятельности именно в силу преобладания развлекательного контента. Большинство пользователей видят в социальной сети «ВКонтакте» площадку для развлечения, отдыха, знакомств, общения, «виртуального груминга». К примеру, некоторые исследователи принципиально разделяют экспертные (профессиональные) сети и социальные: «В отличие от социальных сетей экспертные сети: 1) формируют свою иерархию на основе рейтингования достижений в области научной и практической деятельности пользователей методом коллегиальной оценки (как это сейчас происходит с присуждением степени на учёных советах); 2) предоставляют пользователю электронные инструменты для научной работы (электронные библиотеки и информационные базы данных, шаблоны документов для

публикаций, средства поддержки версионности в коллективной работе и т.д.); 3) предоставляют пользователям возможность участия в оплачиваемых проведениях экспертизы, в подготовке методических и учебных материалов, в реализации глобальных проектов и т.д.» [6, с. 60]. Как видим, недвусмысленно подчёркивается взаимоисключающая сущность профессиональных и социальных сетей.

В-третьих, социальная сеть «ВКонтакте» является разносчиком виртуальных эпидемий, источником угроз информационной безопасности, различных деструктивных ценностей и т.д. Именно социальная сеть «ВКонтакте» стала порождать в общественном сознании такие мистические (и как было многократно доказано – несуществующие) явления, как «Синий Кит», различные группы смерти и так далее. Больше приходится слышать и читать статьи на тему «Как социальные сети убивают мозг», «Угрозы зависимости от социальных сетей» и так далее.

Мы считаем, что в этом контексте отдельного внимания заслуживает вопрос о научной реабилитации социальной сети «ВКонтакте» в качестве площадки для организации деятельности профессиональных сетевых сообществ. Чтобы оставаться в русле научной дискуссии, следует обратиться к установленным фактам, проверяемым следствиям, повторяющимся закономерностям и т.д. Установлено, что воздействие социальной сети «ВКонтакте» на сознание человека ничем не отличается от воздействия любой другой среды обитания. При виртуальном общении человек испытывает те же самые эмоции, активизируются те же самые нейромедиаторы, что и при любых других социальных контактах и, как следствие, актуализируются те же самые социально обусловленные потребности: к примеру, дофаминовые системы положительного вознаграждения, окситоциновые механизмы привыкания к социальному взаимодействию, постоянно обновляемое чувство причастности и потребность в принадлежности.

Важным фактором, позволяющим использовать ресурсы социальных сетей в качестве площадок для профессиональных сетевых сообществ, является специфика организации виртуальной среды: «...работа в социальных сетях раздражает центры удовольствия в нашем мозгу. Мы испытываем приятные эмоции каждый раз, когда читаем доброжелательный комментарий под своей фотографией, получаем «лайк», когда кто-то оставляет положительный отзыв и т.д. Желание повторного получения этих эмоций несёт нас вновь на просторы социальных сетей, заставляя там проводить всё больше и больше времени» [2, с. 428–429]. Несмотря на общий замысел публикации – показать опасность зависимости от социальных сетей – исследователи констатируют важнейший факт: при общении в виртуальной и реальной среде включаются одни и те же биологические и социальные стимулы-реакции. Социальные сети (в самом широком смысле этого

понятия) развиваются по определённым закономерностям, вне зависимости от того в материальном или виртуальном пространстве это происходит и механизмы зависимости реализации социально обусловленных потребностей от положительных подкреплений (вознаграждений) в виртуальной и реальной среде тоже одинаковые. Интернет-сообщество формируется более ускоренно с помощью искусственных средств. Это позволяет мобильно и оперативно конструировать ту среду, которая необходима для решения определённых задач, в том числе образовательных. Механизмы влияния этой среды на личность и профессиональные качества человека будут такими же, как в любой другой социальной среде.

Таким образом, на современном этапе развития информационных технологий и профессиональных сетевых сообществ можно говорить о возможности интеграции социальных сетей и экспертных сообществ, в том числе профессиональных сообществ педагогических работников. У социальных сетей есть ряд преимуществ, которые позволяют использовать их как площадку для создания профессиональных сетевых сообществ: «социальные сети дают возможность взаимодействовать непосредственно с потребителями; обеспечивают конкретный состав аудитории, а также высокую оперативность управления рекламной кампанией и получения обратной связи; позволяют измерять эффективность и имеют более низкую стоимость контакта, по сравнению с другими маркетинговыми инструментами» [5, с. 197]. Приведённая цитата не связана с вопросами образования и повышения квалификации, но как нельзя лучше характеризует возможности социальных сетей для работы с целевой аудиторией.

К тому же, сущностные черты успешных ПСС и социальной сети «ВКонтакте» (открытость, мобильность, гибкость, доступность, интерактивность, самоорганизация, управляемость) практически совпадают, что позволяет рассматривать возможности данного ресурса (социальной сети) в качестве площадки для развёртывания профессиональных сетевых сообществ, в том числе и для педагогических работников.

Указанные выше отрицательные стереотипы разрушаются легко при соответствующем научном анализе социальной сети «ВКонтакте» и понимании закономерностей функционирования социальных сетей вообще. Преобладание дешевого контента и информационного мусора так же, как видимое превосходство этого мусора над качественными интеллектуальными продуктами, объясняется просто: лёгкий контент более популярен и потребляем, чем сложный, в силу естественного нежелания человека понапрасну утруждаться. Ничего отрицательного в таких процессах нет: любая искусственно не облагораживаемая среда (в том числе, виртуальная) рано или поздно становится непригодной для про-

дуктивной деятельности. Также как телекоммуникационная сеть Интернет в целом, если хотите, – это инструмент саморазвития, творчества, общественно полезной деятельности, если нет – источник аморальных ценностей и деструктивного поведения.

Использование данной площадки в качестве организации досуга, развлечения, сбора информации и общения делают её в глазах пользователей удобной, привычной, комфортной «средой обитания», что является важнейшей составляющей при организации эффективно работающих сетевых сообществ.

Многочисленные примеры негативного влияния социальных сетей на человека, ловушки и манипуляции неприменимы как раз к педагогическим работникам. Предполагается, что педагогические работники – это сформировавшиеся люди с устойчивой системой ценностей и культурой общения, которую они неизбежно транслируют в виртуальную сеть и также отличаются определёнными навыками информационной безопасности перед лицом деструктивных ценностей. Это достаточно пластичная информационная среда, поддающаяся изменениям в соответствии с образовательными задачами и потребностями аудитории. Поэтому формирование профессиональных сетевых сообществ педагогических работников в социальной сети «ВКонтакте» можно считать разновидностью культурной экспансии.

В настоящее время есть достаточное основание считать скептическое отношение к социальной сети «ВКонтакте» разновидностью технофобий и сопротивлений инновациям. Как было отмечено выше, данная сеть представляет собой такую же среду обитания, как и любая другая площадка для коммуникации и совместной деятельности и влияние её на пользователей отвечает общим критерием воздействия социума на человека. Соответственно, дело не в отрицательных качествах сети, а в том, насколько мы можем адаптировать эту виртуальную среду обитания под образовательные и производственные задачи. Нет никаких препятствий замещать развлекательный контент полезным по собственному усмотрению и использовать социальные сети как площадку для продвижения профессиональных сообществ педагогических работников.

Л и т е р а т у р а

1. *Воротникова И.П.* Создание сетевых сообществ для профессионального развития педагогов // Материалы XI Международной научно-практической конференции. Российская академия народного хозяйства и государственной службы при Президенте РФ, Московская высшая школа социальных и экономических наук. 2014. С. 120.
2. *Горбунов В.И., Дуванская М.К.* Социальные сети – польза или вред? // Формирование гуманитарной среды в вузе: инновационные образовательные технологии. Компетентностный подход. 2017. Т. 1. С. 426–432.
3. *Донской А.Г., Сахно О.А., Макашова В.Н.* Профессиональные сетевые сообщества как ресурс неформального повышения квалификации педагогических

работников // Научное обеспечение системы повышения квалификации кадров. 2021. № 2 (47). С. 15–31.

4. *Ешкилев Ю.Б., Наумова Н.В.* Использование потенциала сетевых профессиональных педагогических сообществ в деятельности государственных организаций дополнительного профессионального образования // Сборник трудов по проблемам дополнительного профессионального образования. 2020. № 38. С. 25–34.

5. *Жучков В.В., Алтунина Ю.О.* Преимущества использования социальных сетей в маркетинговых коммуникациях // Успехи современной науки и образования. 2017. Т. 1. № 1. С. 196–201.

6. *Славин Б.Б.* Ноосорсинг как технология формирования «Науки 2.0» // Современные информационные технологии и ИТ-Образование. 2011. № 7. С. 60–71.

ВОЗМОЖНОСТИ ИСПОЛЬЗОВАНИЯ ТЕХНОЛОГИИ CLIL НА УРОКАХ ИНОСТРАННОГО ЯЗЫКА

КАЛИНИНА Е.А., старший методист лаборатории кафедры историко-филологического образования ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования», *kalinina_ea@beliro.ru*,

РОМАШОВА Н.И., заведующий лабораторией кафедры историко-филологического образования ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования», *romashova_ni@beliro.ru*,

РУДНЕВА Л.М., старший методист лаборатории кафедры историко-филологического образования ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования», *rudneva_lm@beliro.ru*,

РУНДКВИСТ А.О., лаборант лаборатории кафедры историко-филологического образования ОГАОУ ДПО «Белгородский институт развития образования», *rundkvist_ao@beliro.ru*

В статье рассматривается актуальность применения предметно-языкового интегрированного обучения (CLIL) в современной системе образования. Предметно-языковое интегрированное обучение позволяет обучающимся изучать предметы школьной программы, используя иностранный язык как инструмент взаимодействия и развития межпредметных связей, и является достаточно эффективным с точки зрения создания образовательной среды, в которой формируют компетенции необходимые для дальнейшего личного и профессионального развития обучающихся. Главная задача CLIL – это обучение предмету посредством иностранного языка и иностранному языку через преподаваемый предмет.

Ключевые слова: предметно-языковое интегрированное обучение, коммуникативная компетенция, интеграционные процессы, межпредметные связи, Федеральный государственный образовательный стандарт (ФГОС), метод погружения, билингвальное обучение, продуктивное применение CLIL технологии, обучение в процессе деятельности, мотивация, прикладной характер обучения, перспективы использования CLIL.

This article discusses the relevance of the application of subject-language integrated learning (CLIL) in the modern education system. Subject-language integrated learning allows students to study school subjects using a foreign language as a tool for interaction and development of inter-subject relations and is quite effective in terms of creating an educational environment in which they form the competencies, necessary for further personal and professional development of students. The main task of the CLIL is to teach the subject through a foreign language, and a foreign language through the taught subject.

Keywords: Content and Language Integrated Learning, communicative competence, integration processes, inter-subject relationships, Federal state educational standard, immersion method, bilingual learning, productive application of CLIL technology, learning by doing motivation, applied nature of learning, prospects for using CLIL.

Всё, что находится во взаимной связи, должно преподаваться в такой же связи.

Ян Амос Коменский

Современный мир очень быстро развивается в направлении применения новых технологий. В этой связи знание иностранных языков становится приоритетным и необходимым условием не только для повышения коммуникативной компетенции, но и расширения возможностей в профессиональной деятельности и интеграционных процессах.

В современном обществе преобладают тенденции к всесторонней интеграции, и системы образования многих стран делают акцент на формировании разносторонне образованной личности с целостным представлением картины мира, с пониманием глубины связей явлений и процессов. Чтобы избежать дисбаланса в формировании этой картины необ-

ходимо изучать школьные предметы не обособленно, а в связи с другими дисциплинами.

Существенно то, что сам по себе иностранный язык как учебный предмет имеет интегративный характер, он выступает и как цель, и как средство обучения. В рамках изучения предметов «Иностранный язык» и «Второй иностранный язык» могут быть реализованы самые разнообразные межпредметные связи.

Изучение иностранных языков в интеграции с другими предметами позволяет объективно взглянуть на прикладной подход в изучении иностранных языков. Необходимость владения иностранными языками на функциональном уровне требует использо-

вания различных образовательных методик и технологий, способствующих более быстрому и эффективному языковому обучению. Одной из таких технологий является предметно-языковое интегрированное обучение Content and Language Integrated Learning (далее – CLIL).

Впервые термин CLIL был предложен Дэвидом Маршем (David Marsh) – учёным, доктором философии, который многие годы занимался разработкой стратегий и внедрением инноваций в области образования, изучал полилингвизм и билингвальное обучение в университете Финляндии, Ювяскюля в 1994 году. Д. Марш рассматривал предметно-языковое интегрированное обучение как изучение иностранного языка в качестве способа освоения других предметов, которое не только формирует мотивацию обучающихся к учёбе, но и позволяет им развивать коммуникативные способности [1].

Ф. Болл (Ph. Ball) считает, что предметно-языковой интегрированный подход в обучении является мощным мотивирующим стимулом для обучающихся, поскольку изучение учебной дисциплины мотивирует их на повышение уровня владения иностранным языком. С помощью CLIL учащиеся погружаются в языковую среду и осознают важность своих достижений в процессе обучения [2].

С одной стороны, этот метод современен. С другой стороны, концепция изучения иностранного языка (или второго языка), интегрированного в другой предмет, не нова.

CLIL-технология уже достаточно давно и успешно применяется в Америке и во многих странах Европы. Во всём мире существуют школы, в которых все школьные предметы преподаются не только на национальном языке, но и на одном из языков межнационального общения (английский язык в приоритете). В таких школах используются альтернативные методы обучения языку и предмету, где основной принцип – билингвальное обучение.

CLIL-технология также используется в области профессионального образования в Швеции и Нидерландах, Италии, Северной Америки. При этом в последнее время в Италии и технических школах Австрии она становится частью школьных программ.

При анализе мирового опыта было выяснено, что обучающиеся в некоторых странах Европы изучают иностранный язык путём погружения. В Канаде, Австралии и США также были разработаны уроки полного и частичного погружения. При полном погружении все предметы преподаются полностью на иностранном языке, при частичном погружении – только некоторых выбранных предметов или разделов.

Указанная технология подходит как для начального, среднего, так и для старшего уровня образования. Например, в Германии многие профессиональные школы используют этот дидактический инструмент для объединения предметного и языкового обучения. Наконец, следует отметить, что про-

должительность предметно-языкового интегрированного обучения может быть совершенно разной: от нескольких недель до нескольких лет. Предметами, которые интегрируются чаще всего с иностранными языками, являются гуманитарные и социальные науки.

Языковая политика Европейского Союза (каждый гражданин ЕС должен говорить, по крайней мере, на двух языках сообщества помимо своего родного языка) привела к тому, что билингвальное преподавание предметов теперь вызывает большое одобрение по всей Европе и имеет практическое применение.

В российской системе образования комплексное обучение в школе с разнопредметной интеграцией знаний применяется уже давно, и прошло несколько успешных и менее успешных этапов начиная с 20-х годов прошлого века. Лишь к 1970-м годам произошёл существенный сдвиг в данном направлении, в 1980-х проблема интеграции переживала новый подъём. В это же время складывается понимание межпредметности как принципа дидактики. В качестве категории дидактики одним из первых её использовал М.Н. Скаткин. Он говорил о необходимости «в содержании обучения обеспечить синтез, интеграцию, соединение частей в единое целое» [7]. В 1990-е годы в России интеграция становится фундаментальным понятием и вводится в педагогику как категория. В этот период интегрированный подход вновь начал активно использоваться в образовательном процессе.

В настоящий момент предметно-языковое интегрированное обучение применяется в России как специализированное обучение по ряду предметов на иностранном языке, предпочтительными остаются программы частичного погружения в обучение иностранному языку, т.е. учителя преподают иностранный язык с использованием элементов CLIL-технологии. Наибольшее внимание уделяется языковой грамотности в языке CLIL (следует помнить, что таким чаще всего является английский язык). При этом уровень языка обучающихся, изучающих предмет через технологию CLIL, всегда сравнивается с уровнем владения языком обычными учащимися, которые работают с целевым языком только на традиционных уроках иностранного языка. Считается, что изучающие иностранный язык с CLIL часто опережают своих сверстников на нескольких тестовых баллах во всех измерениях языковой компетенции. Они, как правило, более мотивированы в изучении иностранного языка, так как работают в классе в приоритете своих интересов.

Методика обучения иностранным языкам, как и вся дидактика, переживает период поиска новых и более продуктивных способов преподавания. Изменились цели начального и общего среднего образования, разработаны новые федеральные государственные стандарты, учебные планы, подходы к отражению содержания посредством не отдельных

обособленных дисциплин, а через интегрированные образовательные области. Создаются концепции образования, основанные на деятельностном подходе. Приоритетным направлением образовательных стандартов является реализация развивающего потенциала начального и общего среднего образования. Актуальной задачей становится обеспечение развития универсальных учебных действий как собственно психологической составляющей ядра образования.

На каких принципах строится технология предметно-языкового интегрированного обучения?

В основе технологии CLIL лежит принцип «4 C», разработанный и предложенный Д. Койл (D. Coyle). По мнению автора, занятия на иностранном языке, построенные по принципу CLIL, должны включать такие элементы, как content (содержание) – заключается в формировании умений и навыков и приобретении знаний по предмету; cognition (когнитивная способность) – заключается в развитии когнитивных навыков, которые необходимы для лучшего понимания как языка, так и преподаваемого на нём предмета; communication (коммуникация) – использование средств иностранного языка для получения знаний по предмету и одновременное изучение иностранного языка; culture (культура) – предполагает формирование и развитие общекультурной компетенции [3]. Следует отметить, что вышеперечисленные принципы соответствуют и требованиям федерального государственного образовательного стандарта (далее – ФГОС). Согласно ФГОС, на уроках должны быть достигнуты личностные, метапредметные и предметные результаты (табл. 1).

Согласно CLIL в рамках занятия по английскому языку необходимо развивать все виды речевой деятельности. С точки зрения преподавателя иностранного языка, занятие по английскому языку в рамках CLIL должно обладать следующими характеристиками:

- на занятии следует интегрировать формирование как рецептивных, так и продуктивных речевых навыков,
- в основе занятия, как правило, находится текст или его звуковое представление,
- употребление языковых структур и единиц языка является функциональным и обусловлено содержанием учебной дисциплины,
- изучение иностранного языка основано на лексическом, а не на грамматическом подходе,
- широко применяется индивидуальный подход.

CLIL может реализовываться по-разному, начиная от коротких этапов проекта и заканчивая преподаванием практически всех предметов на иностранном языке. CLIL имеет двойной ракурс, т.е. лингвистические и предпрофессиональные цели обучения. Предметно-интегрированное обучение делится на два основных типа, которые имеют существенные различия. Это проиллюстрировано в табл. 2.

Трудности возникают в связи с тем, что в учебных планах школ увеличивается число изучаемых дисциплин, а время на изучение некоторых классических школьных предметов сокращается. На основании вышесказанного большая проблема для исследований в области развития CLIL заключается в разработке интегрированной дидактики, которая обеспечивала бы как языковые, так и объединительные связи с другими предметами. Преподавателям CLIL часто приходится действовать, опираясь исключительно на собственный опыт, путём проб и ошибок, без уверенности в получении положительных результатов.

Таким образом, проблемы для исследований и практического применения CLIL-технологии заключаются в разработке учебных требований и правил, связанных с предметным языком и адаптированных

Таблица 1

Принципы CLIL

Компонент	Индикатор
Содержание	Чему обучать? Что нового узнают ученики? Цели и задачи обучения. Результаты обучения.
Коммуникация	Рабочий язык, на котором будут даваться задания и будет организована деятельность на уроке. Специальный словарь. Тип разговора. Необходимость проверки грамматики (например, использование форм времени глагола или употребление форм сравнительной и превосходной степеней сравнения прилагательных). Целесообразность использования дискуссий и дебатов.
Познание	Какие типы вопросов должны быть, чтобы опережать/предугадывать правильные ответы? Какие задания подготовить для рассуждений? Какие мыслительные навыки необходимы, чтобы сконцентрироваться на языке и содержании?
Культура	Каков культурный подтекст темы? Отличительная особенность и личные качества, самооценка. Как объединить весь планируемый материал на занятии?

Таблица 2

Основные типы предметно-интегрированного обучения

Тип А в предмете (hard CLIL)	Тип Б на уроках иностранного языка (soft CLIL)
Основная цель: изучение предмета на иностранном языке	Основная цель: изучение иностранного языка с применением CLIL технологий
Специфика: учитель-предметник преподаёт предмет на иностранном языке	Специфика: учитель иностранного языка преподаёт иностранный язык с элементами CLIL технологий
Шкала оценивания: Предмет	Шкала оценивания: Иностранный язык

к языковому уровню учащихся. Учителям, в свою очередь, приходится корректировать свои методико-дидактические подходы, чтобы ученики понимали содержание. С другой стороны, целесообразным было бы преподавание предмета на иностранном языке уже с багажом начальных имеющихся знаний, полученных на родном языке. От учителя требуется не только познакомить с контентом, но и продумать способы и средства, которые приведут процесс получения знаний в область практического применения усвоенного.

Потребность в возникновении интегрированных уроков объясняется целым рядом причин:

- Реализация ФГОС, определяющих новые требования к личностным, метапредметным, предметным результатам.
- Изменение требований к современному уроку и технологическим условиям его проведения в соответствии с реализацией ФГОС.
- Обеспечение ранней профилизации и профориентации.
- Подготовка к освоению «языка специальности».
- Развитие потенциала учащихся, побуждение к активному познанию окружающей действительности, к осмыслению и нахождению причинно-следственных связей, к развитию логики, мышления, коммуникативных способностей.
- Вариативность форм проведения интегрированных уроков.
- Обеспечение самореализации, самовыражения, творчества учащегося/учителя.

На интегрированное построение учебного процесса также ориентирует «Базисный учебный план», в котором указаны не предметы, а образовательные области. В том же направлении ориентируют и государственные образовательные стандарты, а также другие нормативные документы по реформированию школы.

Интеграция должна рассматриваться не только с точки зрения взаимосвязей знаний по предметам, но и как интегрирование технологий, методов и форм обучения. Педагогическая деятельность – это сплав нормы и творчества, науки и искусства. Поэтому важно интегрировать, правильно сочетать то разнообразие приёмов учебной деятельности, которое существует. От этого будет зависеть успех, а значит и результат обучения. В профессиональной деятельности учителя всегда есть простор для поиска, педагогического творчества не только на уровне традиционной методики, но и на уровне интеграции знаний по предметам.

С целью исследования и изучения вопроса о методических возможностях использования CLIL-технологии при преподавании иностранных языков в общеобразовательных организациях Белгородской области был проведён опрос учителей иностранных языков. В нём приняли участие 72 преподавателя. В результате исследования был получен материал,

анализ которого позволил сделать вывод о том, что целый ряд конкретных методических вопросов остаётся мало разработанным.

Ответы на первый вопрос анкеты о знании и использовании технологии CLIL позволил выяснить, что более 51,7% преподавателей в той или иной степени знакомы и применяют CLIL технологии на своих уроках, 17,2% ничего не знают об этой технологии в сфере её практического применения на уроках иностранного языка – это для них новшество.

Такое же количество учителей (17,2%) знают об этом направлении, но не используют, так как не обладают достаточным уровнем владения иностранным языком. Около 10% не используют эту технологию, так как не разбираются в областях знаний, отличных от предмета «Иностранный язык» (рис. 1).

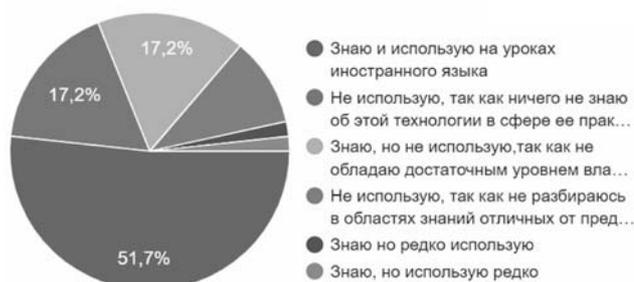


Рис. 1. Результаты опроса учителей иностранных языков Белгородской области о применении CLIL-технологии на уроках

На вопрос «Содержат ли учебники по иностранным языкам, которые вы используете в обучении, разделы, содержащие методы CLIL?» 56,1% респондентов ответили, что современные учебно-методические комплексы (УМК) содержат такие разделы и главы, 43% считают, что таких разделов в учебниках нет. В УМК под редакцией Ю.А. Комаровой, И.В. Ларионовой, К. Макбет для 5–9-х классов имеются специальные разделы CLIL по различным темам учебной программы. Необходимо подчеркнуть, что почти все учебники по иностранным языкам, которые входят в утверждённый федеральный перечень учебников, имеют разделы, посвящённые таким темам, как наука, экология, исследования, культура, литература, технологии и т.д. При этом некоторые из них содержат самостоятельные CLIL-разделы (рис. 2).

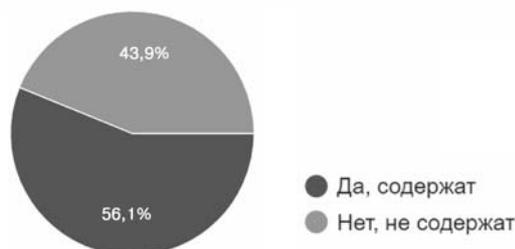


Рис. 2. Результаты опроса учителей иностранных языков Белгородской области о содержании учебников

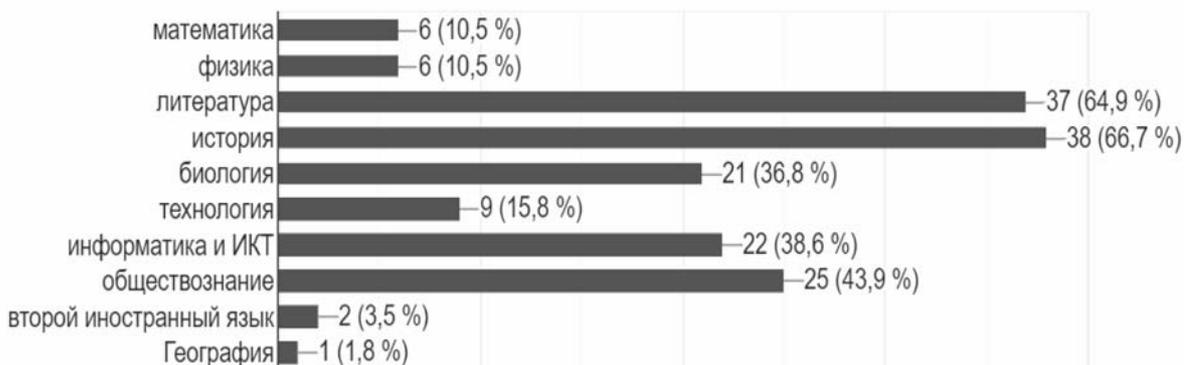


Рис. 3. Результаты опроса учителей иностранных языков Белгородской области о предпочтениях в выборе интегрированных занятий

По мнению учителей, применение данного метода наиболее продуктивно с такими школьными предметами, как литература (64,9%), история (66,7%), обществознание (43,9%). Предметы естественно-математического цикла, такие как «Биология» (36,8%), «Информатика и ИКТ» (38,6%), имеют высокую возможность интегрирования с иностранными языками, а такие как «Математика» (10,5%), «Физика» (10,5%) и «Технология» (15,8%) остаются в аутсайдерах (это объясняется тем, что учителям иностранных языков ближе гуманитарные направления). При этом второй иностранный язык не рассматривается ими как предмет, который входит в эту область, хотя его изучение на основе первого языка как раз и относится к области практического применения технологии CLIL. Предметы «География», «Окружающий мир», «Изобразительное искусство» также не рассматриваются педагогами Белгородской области как предметы для возможного интегрирования с иностранными языками (рис. 3).

Выбор педагогов в основном совпадает с выбором обучающихся (рис. 4). Школьники также отдают предпочтение обществоведческим дисциплинам и таким предметам, как «Информатика», «Биология», «География».



Рис. 4. Результаты опроса обучающихся Белгородской области о предпочтениях в выборе интегрированных занятий

К преимуществам обучения через интеграцию иностранного языка с другими школьными предметами учителя региона отнесли следующие аспекты:

- эффективное общение учеников друг с другом;
- межпредметные связи;
- владение учителем-предметником иностранным языком на достаточном уровне;
- повышение мотивации учеников к изучению иностранного языка и других предметов;
- развитие мышления и творческого потенциала обучающихся;
- пополнение словарного запаса;
- улучшение языковой компетентности;
- использование аутентичных материалов, разработанных для носителей языка.

Трудностями и недостатками использования этого метода педагоги нашего региона считают:

- разный уровень владения иностранным языком у обучающихся и учителей;
- повышенное умственное напряжение;
- достаточно трудоёмкий процесс планирования и проектирования урока;
- неспособность учителя иностранного языка разбираться в стороннем предмете;
- двойная когнитивная нагрузка;
- отсутствие регулярного повторения пройденного материала;
- ухудшение качества преподаваемого предмета.

Одновременно учителя считают, что применение CLIL-технологии достаточно трудоёмко и требует от учителя высокого уровня владения смежным предметом и/или разработки уроков вместе с учителем-предметником.

43% опрошенных преподавателей иностранных языков выразили мнение, что применять CLIL-технологии на уроках иностранного языка целесообразно на старшем этапе обучения школьников, 39,7% полагают, что в средних классах, 36,2% рассматривают применение CLIL в рамках дополнительной образовательной программы как самый рациональный вариант, 14% считают, что уже в начальной школе можно знакомить детей с этим методом обу-

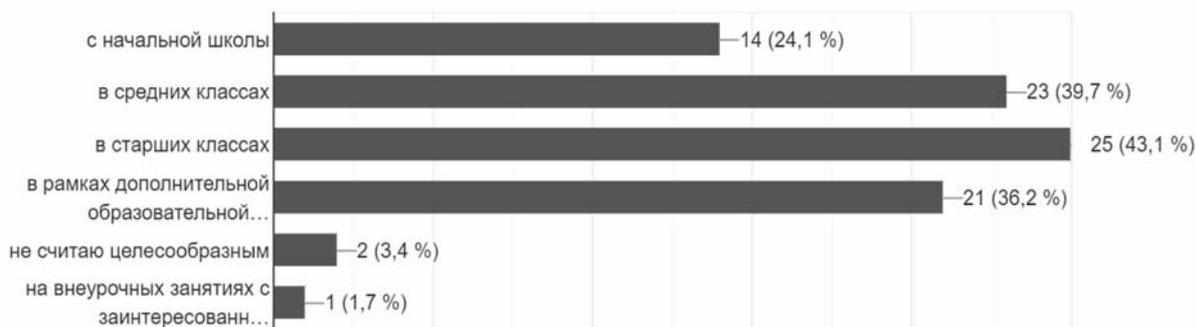


Рис. 5. Результаты опроса учителей иностранных языков Белгородской области о целесообразности применения технологии

чения. И лишь 3,4% опрошенных учителей считают нецелесообразным преподавать иностранный язык, интегрируя его с другими предметами (рис. 5).

При ответе на вопрос о возможности и перспективах применения технологии CLIL на уроках иностранного языка в условиях нашей действительности большинство опрошенных ответили положительно, аргументируя это следующим: методика языкового интегрирования позволяет отойти от стандартной подачи материала и получить более обширные знания, которые пригодятся для будущего профессионального и бытового общения. Обучающиеся получают возможность проявить не только лингвистические способности, но и знания в различных сферах жизни: медицине, искусстве, бизнесе и других сферах.

Результаты опытно-экспериментальной работы в регионе по этому направлению позволяют констатировать, что интегрированная модель обучения иностранному языку в школах Белгородской области складывается на уровне образовательных организаций. Модель интеграции представлена объединением разных форм и программ обучения иностранному языку, в которой формируется единое образовательное пространство языкового поля, где иностранный язык выступает в качестве инвариантной части, а другие предметы в качестве вариативной, например, «Иностранный язык» и «Биология», «Иностранный язык» и «Литература», «Иностранный язык» и «История», «Иностранный язык» и «Мировая художественная культура», «Иностранный язык» и «Обществоведение», «Иностранный язык» и «География», «Иностранный язык» и «Информатика» и т.п. Создание интегрированного образовательного пространства закладывает основы предпрофильного обучения и демонстрирует механизмы успешной реализации профильного обучения в старшей школе.

Педагоги-экспериментаторы апробировали различные формы проведения интегрированных уроков и занятий: проведение урока двумя преподавателями; проведение урока преподавателем английского языка, освоившим содержание интегрируемого предмета; проведение интегрированного занятия во внеурочной деятельности.

Перед педагогами ставились задачи, которые необходимо было решить опытно-экспериментальным путём:

1. Рассмотрение принципов взаимодействия учителя английского языка и учителей-предметников и обоснование технологии проведения интегрированных занятий.

2. Разработка тематического и календарно-тематического, поурочного планирования с учётом принципов взаимодействия и сочетания учебного материала.

3. Изучение эффективности результатов проведённого эксперимента и выработка методических рекомендаций по организации обучения английскому языку в системе интегрированных занятий.

4. Обеспечение системы обмена и распространения опыта педагогов, участвующих в инновационной деятельности.

5. Подготовка и издание методических пособий по результатам деятельности.

6. Использование потенциала предметного преподавания для активизации на уровне основного общего и среднего общего образования в процессе профессионального самоопределения обучающихся.

Интегративная модель CLIL

Сектор 1 «Интеграция урочной деятельности»

Результат: портфель программ интегрированных курсов иностранного языка и предметов школьной программы на уровне начального общего образования, основного общего, среднего общего образования.

Банки:

- дополнительные методические материалы к интегрированным урокам;
- разработки интегрированных сценариев уроков;
- планы интегрированных уроков;
- методические рекомендации к интегрированным урокам.

Сектор 2 «Интегрированные мероприятия во внеурочной деятельности»

Результат: портфель программ внеурочной деятельности, методических разработок.

Дополнительная образовательная общеразвивающая интегрированная программа «Юный экскурсовод» на английском языке для проведения экскурсий для студентов-иностранцев НИУ «БелГУ», приехавших на учёбу в город Белгород.

Сектор 3 «Интегративное сотрудничество с сетевыми партнёрами»

Результат: портфель методических рекомендаций для функционирования модели открытого интегрированного образовательного пространства.

Договоры о сетевом взаимодействии. Коннект-взаимодействие с сетевыми партнёрами.

Экспериментально выявлено, что педагогическая технология подготовки интегрированного урока включает в себя согласование педагогами содержания и методики преподавания, характер общения и отношений с обучающимися и коллегами в ходе занятия. Доказано, что существуют определённые отличительные черты интегрированного урока-занятия, такие как наличие нескольких дидактических целей, согласованные действия проведения урока несколькими преподавателями, вариативный временной режим и др.

Применение интегрированного обучения включало, как правило, три этапа. На первом анализировался материал, темы которого могут изучаться только в рамках базисного предмета. Второй этап посвящён материалу, выходящему за рамки базисного предмета и включающему темы, которые могут быть усвоены при изучении тем других дисциплин. Цель третьего, ключевого, этапа – формирование целостной структуры интегрируемой дисциплины.

Вместе с тем в интеграции обучения чётко выделялись несколько уровней. Первый и высший уровень интеграции – уровень целостности межпредметных связей. Второй уровень интеграции обучения – уровень дидактического синтеза. Дидактический синтез характеризует не только содержательную интеграцию учебных предметов, но и определяемый ею процессуальный синтез, предлагающий прежде всего интеграцию форм учебных занятий.

Третий уровень интеграции обучения – уровень межпредметных связей, коррелирующий с решением таких дидактических задач, как актуализация знаний учащихся, их обобщение и систематизация. При этом межпредметные связи рассматривались педагогами как условие, принцип, средство обучения и определяющий фактор содержания образования, а также как специфическая система организации учебного процесса. Основными источниками интеграции на уровне межпредметных связей выступали общие структурные элементы содержания образования, перенос которых может осуществляться в направлении любых учебных дисциплин.

Если уровень межпредметных связей достаточно давно реализуется в практике обучения, то уровни синтеза и целостности являются новыми и эффек-

тивными уровнями интеграционного взаимодействия. Важным для исследования явилось положение о том, что особенно перспективен в этом плане уровень синтеза, позволяющий осуществлять частичное и действительно необходимое взаимодействие учебных предметов.

Интеграция учебных дисциплин в целях увеличения содержательности и целостности образования осуществлялась путём повышения мотивации к изучению общеобразовательных предметов, а также создания более реальной и близкой перспективы использования получаемых знаний и умений, устранения дублирования в изучении определённого учебного материала и обеспечения системности в формировании компетенций обучающихся.

Предметно-языковое интегрированное обучение выступает новым, перспективным с методической стороны, однако недостаточно разработанным подходом к обучению школьников. Реализация данного подхода на практике в экспериментальной деятельности свидетельствует о наличии ряда нерешённых и дискуссионных вопросов, без рассмотрения которых невозможно в полной мере использовать весь потенциал CLIL и эффективно подготовить обучающихся к практическому применению знаний иностранного языка, к осознанному самоопределению. Интегрированные уроки развивают и обогащают личность учащихся, прививают интерес к предмету, активизируют учебную работу, способствуют повышению качества знаний. Таким образом, в статье нами принята попытка систематизировать материал по технологии предметно-языкового интегрированного обучения и возможности применения его в образовательном процессе, основываясь на результатах проведенных исследований в этой области.

Литература

1. Marsh D. Content and Language Integrated Learnin. – URL: https://www.unidue.de/imperia/md/content/appliedlinguisticsdidactics/lingon/marsh_frigols_clil_intro_ts_mepdf (дата обращения: 11.01.2021).
2. Ball Ph. What is CLIL? / Ph. Ball // One Stop English Language Recourse. – 2013. – URL: <http://www.onestopenglish.com/clil/methodology/articles/article-what-clil/500453.article>.
3. Линева Е.А. Современная наука: от науки к практике. Предметно-языковое интегрированное обучение (CLIL) в условиях современных образовательных стандартов / Е.А. Линева, Е.Б. Савельева, Е.Г. Котова, Т.Г. Юсупова. – URL: www.naukaip.ru (дата обращения: 31.05.2021).
4. ФГОС – Федеральные государственные образовательные стандарты. – URL: <http://www.fgos.ru> (дата обращения: 11.01.2021).
5. Dieter Wolff. Was ist CLIL. – URL: <https://www.goethe.de/ins/lt/de/spr/unt/kum/clil/20559000.html> (дата обращения: 31.05.2020).
6. Christiane Dalton-Puffer. CLIL in der Praxis: Was sagt die Forschung? – URL: <https://www.goethe.de/de/spr/unt/kum/clg/20984546.html> (дата обращения: 31.05.2021).
7. Скаткин М.Н. Проблемы современной дидактики. М.: Педагогика, 1980. 96 с.
8. Сысоев П.В. Предметно-языковое интегрированное обучение в России: история вопроса и современные исследования / П.В. Сысоев, И.П. Твердохлебова // Иностранные языки в школе. 2021. № 5. С. 2–9.
9. Сысоев П.В. Методические принципы предметно-языкового интегрированного обучения / П.В. Сысоев, В.В. Завьялов // Иностранные языки в школе. 2021. № 5. С. 30–39.

ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗАЦИИ И ПРОВЕДЕНИЯ ИНВАРИАНТНЫХ ОЦЕНОЧНЫХ ПРОЦЕДУР В ШКОЛЕ С НИЗКИМИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫМИ РЕЗУЛЬТАТАМИ

ИЗМАЙЛОВА Г.В., методист, Муниципальное общеобразовательное учреждение «Средняя общеобразовательная школа № 61» г. Магнитогорска, galizm666@mail.ru

В статье рассматривается вопрос об особенностях подходов к организации и проведению независимых процедур оценки качества образования: всероссийские проверочные работы, национальное исследование качества образования, региональные исследования, направленные на отслеживание метапредметных результатов, – в школе, находящейся в неблагоприятных условиях и дающей в связи с этим низкие образовательные результаты. В статье делается акцент на проведение инвариантных процедур, так как именно они позволяют «вписать» школу в единую систему оценки качества образования наиболее эффективно, что способствует реалистичной оценке качества образования.

Ключевые слова: единая система оценки качества образования, внутренняя система оценки качества образования, школа с низкими образовательными результатами, оценочная процедура, инвариантная процедура.

The article considers the question of the peculiarities of approaches to the organization and conduct of independent procedures for assessing the quality of education, such as: all-Russian verification works, national research on the quality of education, regional studies aimed at tracking metasubject results – in a school that is in unfavorable conditions and therefore gives low educational results. The article focuses on the implementation of invariant procedures, since they allow the school to fit into the unified system of assessing the quality of education most effectively, which contributes to a realistic assessment of the quality of education.

Keywords: unified system of education quality assessment, internal system of education quality assessment, school with low educational results, evaluation procedure, invariant procedure.

В школе № 61 города Магнитогорска, опыт которой представляется в статье, сложилась своя система поддержки обучающихся при проведении инвариантных оценочных процедур [2]. Мы употребляем именно это слово – *поддержка*, потому что оно наиболее точно передаёт смысл действий педагогического коллектива, направленных на участие обучающихся в инвариантных процедурах. Поддержка обучающихся осуществляется в нескольких направлениях:

- психологическом (создание психологического комфорта);

- информационном (в отношении родителей (законных представителей) и обучающихся);

- мотивационном (определение связей между инвариантными процедурами и ГИА-9, ГИА-11);

- воспитательном (реализация воспитывающего обучения, когда содержание деятельности обучающегося в период проведения оценочных процедур имеет воспитательную ценность, отчасти компенсирующую недостаточность воспитания в семье).

Психологическая поддержка. В школе существует социально-психологическая служба, куда входят социальные педагоги и педагог-психолог. Психолог в своей традиционной работе делает акцент на выявлении отношения обучающихся к проведению независимой оценки качества образования задолго до проведения самих процедур. Чтобы получить наиболее развёрнутые данные об отношении к проведению подобных процедур, подключаются классный руководитель и учитель-предметник. Так, методом

наблюдения формируется представление о ценности для обучающихся независимой оценки качества [3]. По результатам прошлых лет становится ясно, что отношение к процедурам по большей части негативное, и оно формируется в семьях, так как родители обучающихся сами не переживали ни РИКО, ни ВПР, поэтому расхожей фразой становится: «А мне мама сказала: что ещё придумали, мы учились без ВПР и не дураками выросли».

В подобной организации низкие стартовые возможности обучающихся, низкая заинтересованность родителей (законных представителей) и их неплатежеспособность для развития платных образовательных услуг, слабая материальная база. Всё это накладывает свой отпечаток на функционирование школы. Однако именно такая школа является главным ресурсом в системе образования.

Поэтому мы считаем, что создание психологического комфорта в ШНОРах нужно поставить на первое место, так как негативное отношение к процедурам оценки формируется из представления о лишней нагрузке на ребёнка и опасении, что он не знает предмет достаточно, чтобы успешно написать диагностическую или контрольную работу. У родителей и обучающихся срабатывает эффект некой отчуждённости этих проверочных работ, появляется ощущение, что проверочная, придуманная родной учительницей, гораздо понятнее, чем независимая проверочная работа. Преодолеть эту «отчуждённость» – задача школы.

Создание психологического комфорта при подготовке к проведению независимых процедур ложится на плечи не только психолога, но и на классных руководителей и учителей-предметников, которые методом убеждения формируют этот психологический климат. В арсенале учителей и классных руководителей – опыт проведения независимых процедур: демонстрационные варианты в открытом доступе, отзывы обучающихся, прошедших процедуры, принятие решения школы о невыставлении неудовлетворительных отметок за проверочные работы в электронный журнал. Последнее становится камнем преткновения для детей с очень низкой учебной мотивацией: ведь современный ребёнок работает чаще всего за «сахар». Поколение Z характеризуется чёткими установками: что я должен сделать и что мне за это будет. И если не будет ничего в виде отметки в журнале, тогда зачем? Именно на данном этапе работа по разъяснению необходимости проведения независимой оценки приобретает воспитательную ценность: почему важно делать работу не «за сахар», почему важно отличаться от дрессируемых животных в цирке, которые не «за сахар» не могут.

В «Положении о внутренней системе оценки качества образования» школы отмечается, что независимые процедуры не имеют дифференцированной отметки, но являются частью внутренней системы оценки качества образования (далее – ВСОКО) как её инвариант. Тем не менее в перспективе следует сделать дифференцированными ВПР и заменить ими ряд контрольных работ в качестве промежуточной аттестации. Таким образом, независимая процедура окончательно встроится во ВСОКО [5] и не будет восприниматься родителями обучающихся как чужеродная, одновременно позволяя школе достигать главного в совершенствовании оценки качества – реализации единых подходов к ней. Время, которое ещё позволяет иметь некоторые ВПР в апробационном режиме, мы воспринимаем как время для установления психологического принятия процедуры как неотъемлемой части образовательного процесса. Проведение ВПР в таких условиях позволяет школе заменить привычную отметку на формирующее оценивание, которое может быть выражено в баллах, в словах и отслеживаться так же, как и любая дифференцированная работа [4]. Приходится констатировать тот нелюбимый факт, что задатки формирующего оценивания, на котором построена вся самооценка в начальной школе, теряют свою значимость в основной и старшей школе, поэтому формирующее оценивание в условиях ШНОР – это ещё одна перспектива деятельности организации.

Независимые процедуры определяют некий знаниевый коридор, в котором ребёнок может быть успешен. Соответственно, в работе учителя на первый план выходит требование ФГОС к уровню

подготовки, где посредством кодификатора элементов содержания учитель хорошо осознаёт рамки образовательного минимума. Заметим, что мы всегда искали способы преемственности при переходе из начальной школы в основную. Не секрет, что в самом близком (к идеальному) виде развивающее обучение можно встретить только в начальной школе и что оно теряет свои эффекты в основной и средней школе. Именно сейчас, когда реализация требований ФГОС к результатам освоения образовательных программ стала отслеживаться через независимые процедуры, позволяющие судить о каждой отдельно взятой организации как учреждении, способном давать объективные или необъективные результаты, эта преемственность возникла сама собой. За счёт чего же? За счёт того, что подходы к организации образовательного процесса и к оценке результатов становятся одними и теми же. А значит, способы действий, формируемые учителями, преподающими предмет на разных уровнях образования, одни и те же. Педагогический коллектив нашей школы не в полной мере владеет системно-деятельностным подходом, но осознание того, что это единственный адекватный путь развития, уже пришло. И способствовали этому независимые процедуры оценки качества.

Таким образом, в образовательном направлении поддержки обучающихся своё место занимает и учитель ШНОР, для которого организовывается *внутришкольный постоянно действующий методический семинар, направленный на овладение системно-деятельностным подходом в реализации требований ФГОС* (табл.).

Знаниевая компетенция формируется обоюдно: со стороны обучающихся и со стороны учителей. Здесь возникает ещё одна сложность: учитель, работающий в ШНОР, как правило, привыкает к отсутствию отдачи от детей и становится урокодателем. Эту проблему можно преодолеть, если создать такие условия для работы учителя, когда бы он научился составлять проверочные и контрольные работы по своему учебному предмету в зависимости от кодификатора по типу PISA-подобных работ, то есть ориентированных на формирование читательской, математической и естественно-научной грамотности у обучающихся. С одной стороны, перейти к контролю качества через компетентностные задания сложно, ведь для этого надо стать тестологами. С другой стороны, только такой личный путь в постижении особенностей составления форм контроля, завязанных на требованиях ФГОС, ведёт к нужному нам всем результату. Возрастает значимость работы с коллективом для администрации ШНОР, должной обеспечить овладение учителями подобных форм контроля. Если ВПР способствуют выработке единых подходов к содержанию образования, то РИКО способствуют пониманию того, какие метапредметные результаты следует форми-

Тематика постоянно действующего методического семинара

№ п/п	Тема
1	Оценочная процедура: понятие, виды процедур, инвариантные и вариативные, циклограмма ВСОКО
2	Системно-деятельностный подход как требование ФГОС НОО, ООО, СОО
3	Технология критического мышления и способы её преломления в школе №61
	Формирующее оценивание: понятие, методология, психологическая составляющая формирующего оценивания, способы реализации формирующего оценивания, формирующее оценивание и дифференцированная отметка
5	Проектная и исследовательская деятельность обучающихся: современные требования к проектной деятельности, способы организации обучающихся в реализации проектной деятельности, проект и исследование, проект и реферат, роль наставника в проектной деятельности обучающегося
6	Обобщение опыта учителей-предметников: методические выступления отдельных учителей, направленные на демонстрацию опыта организации и проведения оценочных процедур
7	Аналитическая деятельность учителя как средство повышения качества образования обучающихся через их участие в инвариантных оценочных процедурах

ровать у обучающихся, а главное – как их измерять. Благодаря активному внедрению РИКО «Индивидуальный проект» для обучающихся 7-х классов, нам легче выполнить требование ФГОС СОО к индивидуальному проекту, запись о котором теперь производится в аттестатах выпускников 11-х классов. Получается, РИКО ИП-7 предвосхитило работу по выполнению проекта в старшей школе. В 2020–2021 учебном году при реализации РИКО ИП-7 мы ввели систему проверки письменной части проекта на определение уровня самостоятельности через систему антиплагиат, а также предзащиту, которая для мотивированных детей оказалась сразу и защитой, а для немотивированных детей, которых большинство, средством пройти репетицию и лучше подготовиться к защите. Стоит подчеркнуть, что одновременно с этим предзащита оказала и воспитательное влияние на немотивированных детей, так как они имели перед собой пример того, как можно быть успешным.

Информационное направление поддержки обучающихся, с одной стороны, не вскрывает ничего нового: страница на сайте школы, ознакомление родителей с локальными документами, регламентирующими ВСОКО, информирование о сроках проведения тех или иных работ. С другой стороны, именно в условиях ШНОР информирование приобретает многократный характер. Почему? Потому что далеко не каждый родитель пользуется АИС «Сетевой город. Образование». Потому что сайт пока не стал той площадкой, через которую станет привычным получать свежую информацию всем участникам образовательных отношений. Потому что обучающиеся и родители не видят ценности в проведении независимых процедур. Всё это заставляет кустарным способом напоминать о проведении тех или иных процедур. К сожалению, мы вынуждены констатировать, что образовательной площадкой для инфор-

мирования и обсуждения тех или иных тем становится не столько сайт или АИС «Сетевой город. Образование», сколько мессенджер, встроенный в мобильный телефон, что само по себе не плохо, но и не перспективно в ситуации, когда мобильный телефон – это личная прерогатива.

Мы хотели бы затронуть *мотивационное направление*, которое для нас связано прежде всего с тем, что процедуры независимой оценки качества образования определяют наиболее адекватные пути подготовки к ГИА, что вытекает всё из того же заявления о формировании единых подходов ко всем процедурам оценки качества образования. Для обучающегося это выглядит так: с 4-го класса мы готовимся к государственной итоговой аттестации, чтобы быть успешными в определении своего профессионального пути и правильно выбрать суз или вуз для продолжения образования. Когда четвероклассник в конце учебного года проживает 5 процедур (ВГР по русскому в двух частях, математике, окружающему миру, РИКО НОО НРЭО), то, приходя в основную школу, он психологически более комфортно воспринимает появление в его более взрослой жизни таких процедур, как ВГР, РИКО ИП-7, РИКО-10. И если задуматься о содержании этих процедур и сопоставить их с содержанием ГИА-9 и ГИА-11, то станет ясно: если обучающийся овладеет универсальными способами действий (УУД), то он сможет решить любую работу на итоговой аттестации при условии, что знаниевая компетенция становится средством обучения. А независимые процедуры и формируют эти УУД. Таким образом, мотивационное направление поддержки детей в условиях ШНОР направлено прежде всего на конечный результат, тот самый результат, который и даёт жизненный шанс ребёнку, формирующемуся в неблагоприятных условиях.

Таким образом, организация и проведение *инвариантных оценочных процедур* в условиях школы с низкими образовательными результатами характеризуется высокой концентрацией всех известных действий, которые в любой другой школе не будут иметь столь высокую концентрацию, дополнительным включением всех внутренних ресурсов организации в части формирования образовательной и мотивационной составляющих образовательного процесса, особым вниманием к учителю, обязанному овладеть системно-деятельностным подходом в реализации ФГОС и умением составлять компетентностные задания, что, по сути, объединяется в стиль управления школой, выраженный сегодня новым лозунгом: равные результаты при неравных условиях!

Литература

1. Бойцова Е.Г. Формирующее оценивание образовательных результатов учащихся в современной школе // Человек и образование. 2014. № 1 (38). С. 171–175.
2. Измайлова Г.В. Способы организации образовательного процесса в период проведения независимых

оценочных процедур: к вопросу об объективности результатов // Научно-методическое обеспечение оценки качества образования. 2021. № 1 (12). С. 32–38.

3. Об утверждении регламента комплексного сопровождения общеобразовательных организаций с низкими образовательными результатами в 2020 году: приказ Министерства образования и науки Челябинской области от 26.06.2020 г. №395-ОД – URL : https://rco.kio.ru/files/upload/okor/prikaz_395-od.pdf (дата обращения: 23.08.2020).

4. Петрова О.В. Научно-методическое обеспечение внедрения технологии формирующего и критериального оценивания в школе / О.В. Петрова, В.А. Кузнецова // Научно-методическое обеспечение оценки качества образования. 2019. № 3 (8). С. 51–57.

5. Управление разработкой и реализацией программы развития образовательной организации по результатам внутренней системы оценки качества образования: учебно-методическое пособие для программы повышения квалификации «Управление качеством образования в образовательной организации на основе реализации региональной модели оценки качества образования» / А.А. Барабас, Ю.Ю. Баранова, Д.С. Ильина [и др.]. Челябинск: РЦОКИО, 2018. 155 с.

ФОРМИРОВАНИЕ СИСТЕМЫ НАСТАВНИЧЕСТВА В СФЕРЕ ОБРАЗОВАНИЯ (на примере Омской области)

КАТУНИНА Н.Е., руководитель Регионального наставнического центра, г. Омск,
ГОРШКОВ Н.И., директор БПОУ «Омский педагогический колледж № 1»

В статье раскрывается актуальность формирования системы наставничества в сфере образования; основные предпосылки внедрения наставничества среди обучающихся и молодых педагогов; раскрывается понятие «дефицита» в наставничестве; приведены примеры образовательных дефицитов обучающихся и профессиональных дефицитов педагога. Сделан акцент на возможные риски и способы их преодоления в процессе формирования системы наставничества в сфере образования.

Ключевые слова: наставник, наставничество, профессиональные дефициты, молодые педагоги.

The article reveals the relevance of the formation of a mentoring system in the field of education; the main prerequisites for the introduction of mentoring among students and young teachers; the concept of «deficit» in mentoring is revealed; examples of educational deficits of students and professional deficits of a teacher are given. The emphasis is placed on possible risks and ways to overcome them in the process of forming a mentoring system in the field of education.

Keywords: mentor, mentoring, professional deficits, young teachers.

Необходимость формирования системы наставничества в регионе объясняется тем, что для образовательного сообщества наставнические практики – это обогащение опытом, при помощи которого раскрывается потенциал всех участников образовательного процесса.

Основными субъектами практик наставничества в сфере образования являются обучающиеся и молодые педагоги.

Первая целевая группа практик наставничества – обучающиеся.

Приведём основные предпосылки внедрения наставничества среди обучающихся:

1. Для обучающихся с каждым годом увеличивается количество и многообразие образовательных

услуг и социальных практик, поэтому им необходима внешняя поддержка, которая обеспечивала бы сопровождение в выборе для них новых образовательных и социальных возможностей.

2. Другая особенность сложившейся ситуации обусловлена низким уровнем мотивации некоторых детей к обучению, что влечёт за собой отсутствие чёткого понимания перспектив успешного освоения образовательных программ, а также своего личностного роста в целом. Такая категория обучающихся нуждается во внешней поддержке.

3. Нарастание в образовательном процессе доли формализованного общения, подчинённого логике стандартов, программ, планов и жёсткого контроля результативности, при уменьшении доли нефор-

мального, личностно значимого общения. При этом успешность процессов развития, социального и профессионального самоопределения обучающегося во многом зависит от баланса формального и неформального общения со взрослыми и сверстниками. Это условие необходимо для развития самостоятельности ребёнка, навыков принятия решений, проявления собственной личностной позиции

4. Существенным индикатором необходимости активного внедрения наставничества следует отнести **характерные черты поведения обучающихся**. Приведём основные:

1. Непонимание необходимости образования, даже получения профессиональных навыков.

2. Слабый самоконтроль.

3. Чрезмерное стремление к развлечениям, компьютерным играм, беспредметному общению в социальных сетях.

4. Неспособность на должном уровне воспринимать программный учебный материал из-за слабого владения устной и письменной речью, отсутствия концентрации внимания.

5. Прослеживаются эмоциональные затруднения в процессе подготовки к ЕГЭ, ОГЭ

6. Большое количество обучающихся из неблагополучных семей с отсутствием позитивных примеров личностного поведения.

7. Проявление в поведении черт «цифрового» ребёнка, что влечёт за собой замыкание современных детей и молодёжи в пространстве виртуального общения и, как следствие, возникновение проблемы интернет-зависимости, сложностей в установлении взаимоотношений с родителями, сверстниками, педагогами.

8. Возрастает количество талантливых детей, требующих индивидуального сопровождения.

В данном контексте **наставничество является актуальным средством** для решения описанной ситуации.

Вторая целевая группа практик наставничества – молодые педагоги.

Современная педагогическая действительность характеризуется высоким темпом изменений, усложнением содержания профессиональной роли педагога, требований к его деятельности и личности. Поэтому педагог должен быть способен гибко реагировать на изменение образовательной ситуации, быстро адаптироваться к новым условиям профессиональной деятельности, чтобы успешно реализовать свой профессиональный и личностный потенциал.

Процесс адаптации *молодых педагогов* сопряжён с преодолением методических, организационно-воспитательных и других сложностей в силу наличия дефицитов компетентности, отсутствия опыта работы, незнания специфики образовательной организации, трудового коллектива. Без соответствующей квалифицированной профессиональной поддержки

с таким объёмом педагогической деятельности начинающему педагогу справиться сложно.

За последние пять лет намечается тенденция постепенного снижения доли молодых учителей и увеличения, соответственно, числа учителей, представляющих старшую возрастную группу. По результатам проведённых международных исследований TALIS, средний возраст российского учителя остаётся, как и ранее, на уровне 45–46 лет, что также подтверждается данными Министерства просвещения Российской Федерации об организациях, осуществляющих подготовку по образовательным программам (форма ОО-1).

Так, число учителей в возрасте до 25 лет сократилось с 4,7 до 3,9%, а доля учителей старшей возрастной группы (50 и более лет) увеличилась с 40 до 42%.

Полученные результаты свидетельствуют о возникающей проблеме: старение педагогических кадров в образовательных организациях.

Подобная ситуация сложилась и в Омской области.

Несмотря на реализацию кадровой политики в сфере образования на региональном уровне, сохраняется проблема кадрового обеспечения образовательных организаций, а в последнее время – проблема нехватки педагогических кадров, которая особенно остро стоит в муниципальных общеобразовательных организациях.

Очевидно, что необходимо более активно привлекать к работе в образовательные организации выпускников ВПО и ПОО педагогических специальностей, способствовать более эффективному и оперативному закреплению их в профессии.

В связи с этим особенно значимым становится сопровождение, введение наставников молодого специалиста в профессию.

Период вхождения начинающего педагога в профессию отличается напряжённостью, важностью для его личностного и профессионального развития. От того, как он пройдёт, зависит, состоится ли как профессионал, останется ли он в сфере образования. Молодой учитель особенно уязвим, испытывая в работе трудности в связи с отсутствием собственной сложившейся методики обучения и воспитания, своего «авторского почерка», недостаточной развитостью практических умений. Своевременная поддержка молодого педагога и грамотно спланированная система информационно-методического сопровождения создают условия для успешного вхождения в избранную профессию.

Помимо профессиональных компетенций для эффективной работы в образовательной организации педагогу нужно адаптироваться к конкретной образовательной среде школы. В период вхождения в профессию важным аспектом является процесс идентификации молодого педагога с коллективом; принятие устоявшихся норм и возникновение

чувства лояльности к данной образовательной организации.

Таким образом, возникает потребность в создании условий для формирования компетенций молодого учителя, созданию среды, способной обеспечить его становление и профессиональный рост. Задача образовательной организации в данном контексте – помочь начинающему педагогу осознать себя способным, талантливым, сделавшим правильный профессиональный выбор человеком, способным показывать высокие результаты труда и демонстрировать лучшие профессиональные качества.

Очевидно, что в решении этой задачи существенная роль принадлежит *системе наставничества*, которая способна интенсифицировать процесс профессионального становления молодого учителя, будет способствовать формированию мотивации к закреплению в профессии и дальнейшему саморазвитию.

Что значит устранить «дефицит» при помощи наставнических практик?

В теме наставничества системообразующим звеном является понятие «дефицита» у наставляемого, на восполнение которого и направлена реализация программ наставничества.

Раскроем понятие «дефицита» (недостаточности чего-либо) в наставничестве.

Ключевую роль в устранении дефицитов играет наставник. В основе деятельности наставника лежит восполнение того или иного образовательного дефицита сопровождаемого. В этом отношении *деятельность наставника близка педагогической поддержке*.

По мнению большинства авторов, суть педагогической поддержки состоит в том, чтобы оказать помощь человеку в преодолении тех или иных внешних барьеров, которые самостоятельно он не способен преодолеть. В качестве внешнего барьера для обучающегося может выступать дефицит ресурсов для реализации собственных инициатив (например, реализации школьных или студенческих проектов, творческих работ и т.д.). Однако во всех случаях внешний барьер является вторичным относительно внутренней неготовности сопровождаемого самостоятельно преодолеть этот барьер. Такая неготовность и названа «образовательным дефицитом». Когда внутренний образовательный дефицит будет восполнен, сопровождаемый сможет самостоятельно преодолевать внешние препятствия. Таким образом, сущность деятельности наставника в образовании включает не только педагогическую поддержку, но и устранение внутренних образовательных дефицитов обучающихся (наставляемых), т.е. создание условий для формирования у них готовности самостоятельно разрешать тот или иной тип социальных, образовательных проблем.

Подчеркнём, что типы дефицитов для различных целевых групп практик наставничества будут

отличаться. Так, для обучающихся выделяют «образовательные дефициты».

Приведём типологию образовательных дефицитов для обучающихся:

1. Ограниченные возможности здоровья.
2. Несформированность субъектной позиции, возрастная или индивидуальная несамостоятельность («ограниченные возможности самоопределения»).
3. Социальная дезадаптация.
4. Осложнённая социальная ситуация развития – группы риска:
 - дети-сироты;
 - подростки, состоящие на учёте в органах внутренних дел;
 - семьи мигрантов.
5. Субъективная новизна ситуации для сопровождаемого (адаптационный период):
 - переход на новую образовательную ступень (5-й класс школы, 1-й курс профессиональной образовательной организации или вуза);
 - новый обучающийся (школьник/студент, перешедший в другую образовательную организацию);
 - изменение программы обучения, введение других инноваций в образовательный процесс;
 - новые ситуативные требования к сопровождаемому (например, в связи с участием в соревнованиях, конкурсе).
6. Дефицит мотивации к деятельности.

Общим признаком всех типов образовательных дефицитов является **недостаток самостоятельности сопровождаемого**. Соответственно, конечным результатом деятельности наставника (и важнейшим поведенческим показателем успешности его деятельности) является обретение сопровождаемым способности к самостоятельным действиям, решению проблем, преодолению барьеров, самоуправлению процессами собственного развития, образования, адаптации и т.д. (в зависимости от типа наставничества).

Исходя из описанной ситуации, приведём примеры образовательных дефицитов обучающихся в современных условиях в соответствии с приведённой выше типологией (табл. 1).

Очевидно, что данный перечень не является исчерпывающим. Более полную «картину» можно получить, проводя мониторинг в образовательных организациях посредством определённого диагностического инструментария.

Говоря о молодых педагогах, подразумевается, что в первую очередь наставнические практики будут ориентированы на устранение профессиональных дефицитов. Также возможно выявление и некоторых типов образовательных дефицитов. Например, затруднения в установлении взаимоотношений с коллегами и руководством, недостаточность развития навыков планирования деятельности и времени и др.

Таблица 1

Примеры образовательных дефицитов обучающихся в соответствии с типологией

Тип образовательного дефицита обучающегося	Формулировка дефицита
Несформированность субъектной позиции, возрастная или индивидуальная несамостоятельность («ограниченные возможности самоопределения»)	недостаток самостоятельности в решении различного рода проблем: образовательных, социальных и др.,
	недостаток активности в проявлении собственной личностной позиции
	не способны полноценно рефлексировать собственную деятельность
Социальная дезадаптация	не способны полноценно рефлексировать собственную деятельность
	затруднения в установлении и ведении конструктивного диалога
	сложности во взаимодействии с окружающими
Субъективная новизна ситуации для сопровождаемого (адаптационный период)	низкий уровень эффективности работы в команде
	не имеют достаточного опыта в обработке большого объема информации
	сложности применять полученные знания в новых условиях
	затруднения в планировании своей учебной деятельности
	низкий уровень способностей ориентироваться в информационном потоке
Дефицит мотивации к деятельности	низкий уровень психологической готовности к изменениям
	низкий уровень развития навыка публичного выступления
	недостаточный уровень развития навыков самоорганизации
	затруднения в построении планов личностного роста, постановки собственных целей
	низкая мотивация к обучению и в целом к саморазвитию

Среди молодых педагогов чаще всего выявляются следующие профессиональные дефициты (укрупнённый перечень):

- недостаточный уровень владения компьютерными и информационными технологиями;
- нехватка знаний о наиболее эффективных формах, методах и средствах обучения;
- низкий уровень контрольно-оценочной деятельности в образовательном процессе;

– нехватка знаний о методиках обучения детей с ограниченными возможностями здоровья или имеющих проблемы в поведении;

- затруднения в решении с учащимися задач повышенной сложности в рамках преподаваемого предмета.

Считаем целесообразным сформулировать профессиональные дефициты педагога на основании профессионального стандарта (табл. 2).

Таблица 2

Профессиональные дефициты педагога на основании профессионального стандарта

№ п/п	Функции	Профессиональные дефициты на уровне трудовых действий (учебная и производственная практика)	Профессиональные дефициты на уровне умений (учебные занятия)
1	Общепедагогическая функция. Обучение	<ul style="list-style-type: none"> • недостаточно развиты умения <i>формировать</i>: <ul style="list-style-type: none"> - УУД у обучающихся; - ИКТ-компетентность у обучающихся; - мотивацию к обучению у обучающихся; • планировать учебное занятие (проводить учебное занятие); • низкий уровень развития способностей: <ul style="list-style-type: none"> - анализировать эффективность учебного занятия; - организовывать и осуществлять контроль и оценку результатов освоения программы обучающимся 	<ul style="list-style-type: none"> – низкий уровень владения формами и методами обучения; – недостаточно развита способность объективно оценивать знания обучающихся; – затруднения в использовании специальных подходов к обучению с целью включения в образовательный процесс обучающихся с ООП; – низкий уровень владения ИКТ-компетентностью; – недостаточно развита способность организовывать различные виды внеурочной деятельности

2	<p>Функция. Воспитательная деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>затруднения:</i> <ul style="list-style-type: none"> – в регулировании поведения обучающихся для обеспечения безопасной образовательной среды; – в реализации современных, интерактивных форм и методов воспитательной работы; – в постановке воспитательных целей, способствующих развитию обучающихся; – в выработке у обучающихся принятия чётких правил поведения в соответствии с уставом ОО и правилами внутреннего распорядка; • <i>недостаточно развита способность:</i> <ul style="list-style-type: none"> – проектировать (реализовывать) воспитательные программы; – реализовывать воспитательных возможностей различных видов деятельности ребёнка; – формировать у детей толерантность и навыки поведения в изменяющейся поликультурной среде; – использовать конструктивных воспитательных усилий родителей обучающихся, помощь семье в решении вопросов воспитания ребёнка 	<ul style="list-style-type: none"> • <i>недостаточно развиты способности:</i> <ul style="list-style-type: none"> – строить воспитательную деятельность с учетом особенностей развития детей; – защищать достоинство и интересы обучающихся, помогать детям, оказавшимся в конфликтной ситуации и/или неблагоприятных условиях; – сотрудничать с другими педагогическими работниками и другими специалистами в решении воспитательных задач; • <i>затруднения в выделении ценностного аспекта учебного знания и информации, обеспечении его понимания и переживания обучающимися;</i> • <i>низкий уровень владения методами организации экскурсий, походов и т.п.</i>
3	<p>Функция. Развивающая деятельность</p>	<ul style="list-style-type: none"> • <i>недостаточно развиты способности:</i> <ul style="list-style-type: none"> – выявлять в ходе наблюдения поведенческие и личностные проблемы обучающихся, связанные с особенностями развития; – применять диагностический инструментарий оценки показателей развития детей; – применять технологии адресной работы с различным контингентом обучающихся; – взаимодействовать с другими специалистами в рамках ПМП-консилиума образовательной организации; – формировать систему регуляции поведения и деятельности обучающихся 	<ul style="list-style-type: none"> – <i>недостаточно развита установка на оказание помощи любому ребёнку вне зависимости от учебных достижений, особенностей поведения, состояния психического и физического здоровья;</i> – <i>недостаточно развита способность осуществлять совместно с другими специалистами психолого-педагогическое сопровождение освоения образовательной программы;</i> – <i>затруднения в понимании документации специалистов сопровождения;</i> – <i>затруднения в составлении психолого-педагогического портрета обучающегося</i>

Формирование системы наставничества в сфере образования – процесс трудоёмкий и затратный по временным, трудовым, финансовым ресурсам, имеет эффект новизны. Как известно, любая новая деятельность предполагает учёт различных рисков событий.

Анализ сложившейся ситуации в сфере образования по наставничеству позволил сформулировать ряд возможных рисков и пути их преодоления (табл. 3).

Большинство образовательных организаций Омской области в той или иной степени организуют практику наставничества, в том числе направленную на поддержку молодых педагогов. Эти практики имеют как консервативный формат, который основывается на предыдущем опыте наставничества, так и инновационный, построенный на соб-

ственных или заимствованных современных представлениях о наставничестве. Эта деятельность уже привела к тому, что во многих образовательных организациях накоплен значительный опыт практической, в том числе инновационной наставнической деятельности, поддерживаемый теми или иными формами научно-методического опровержения, который является достоянием этой образовательной организации. Отметим также, что в условиях вариативности в каждой образовательной организации складываются свои принципы, способы и формы наставничества. Сейчас на первый план выходят процессы структурирования, упорядочивания, организации и самоорганизации. Появление упорядоченности и согласованности – основной признак перехода от простого к сложному. Это требует новых подходов к пониманию

**Возможные риски в процессе формирования системы наставничества
в сфере образования и пути их преодоления**

Возможные риски	Пути преодоления
Различное понимание цели <i>внедрения Целевой модели наставничества</i> в Омской области участниками модели. Обязанности наставника предлагаются педагогам в качестве дополнительной трудовой функции, обязательной для выполнения, без дополнительной мотивации, что влечет за собой имитацию деятельности	Планомерные и систематические усилия в рамках проектных действий по возвращению условий, обеспечивающих востребованность наставничества как определенной образовательной культуры, предполагающей определенный стиль работы с наставляемыми — носителями образовательных дефицитов
Бессистемное внедрение программ наставничества по причине непонимания значения данного вида деятельности в образовательном процессе	Системная работа, направленная на лучшее понимание наставниками наставнической деятельности: семинары, конференции, круглые столы и т.п.
Низкий уровень организации процесса наставничества, отсутствие документов, регламентирующих работу наставников, что приводит к хаосу и формальному выполнению задач	Разработать необходимый пакет документов, регламентирующий работу по наставничеству, определить зоны ответственности; структурировать этапы работы с наставляемыми
Различное понимание круга обязанностей и <i>меры ответственности</i> наставника, решаемых задач, связанные с работой с наставляемыми	
Отсутствие единообразия в оценке сотрудников, что приводит к некорректным выводам и ставит под удар всю систему наставничества и обучения	
Незаинтересованность наставников и сотрудников в реализации программ наставничества, в результате чего возникает сопротивление у участников процесса	Четкая постановка задач, коллегиальная работа, продуманная мотивация всех участников проекта. Проведение мероприятий с целью популяризации наставничества
Наставники не владеют современными технологиями образования и сопровождения взрослых, знаниями о разработке и внедрения программ наставничества; преимуществах и дополнительных возможностях взаимодействия	Системная работа по созданию базы наставников. Отбор и оценка потенциальных наставников, их обучение методологии наставничества

и организации управления практиками наставничества в сфере образования.

Таким образом, формирование системы наставничества в сфере образования в Омской области является объективной необходимостью и основным инструментом решения проблемы устранения образовательных и профессиональных дефицитов у современных обучающихся и молодых педагогов.

Л и т е р а т у р а

1. Федеральный закон от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».

2. Методические рекомендации ведомственного проектного офиса национального проекта «Образование» для методической поддержки внедрения в субъектах Российской Федерации методологии (целевой модели) наставничества, утвержденной распоряжением Минпросвещения от 25.12.2019 № Р-145.

3. Распоряжение Министерства просвещения России от 25.12.2019 № Р-145 «Об утверждении методологии (Целевой модели) наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным и программам среднего профессионального образования, в том числе с применением лучших практик обмена опытом между обучающимися».

4. Профессиональный стандарт педагога (утв. приказом Министерства труда и социальной защиты Российской Федерации от 08.09.2015 № 608н).

5. Распоряжение Губернатора Омской области от 09.10.2020 № 119-р «О внедрении Целевой модели наставничества обучающихся для организаций, осуществляющих образовательную деятельность по общеобразовательным, дополнительным общеобразовательным программам и программам среднего профессионального образования, в Омской области».

РЕГИОНАЛЬНЫЙ СЕТЕВОЙ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЙ ПРОЕКТ «НАСЛЕДНИКИ ТРАДИЦИЙ»: ОТ ЗАМЫСЛА К РЕАЛИЗАЦИИ

ТОПИЛЬСКАЯ О.А., к.психол.н., заместитель директора ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» – Региональный модельный центр дополнительного образования детей Тамбовской области, topilskaya.o@mail.ru,

ПАВЛЕНКО И.С., заведующий Центром возрождения ремесел и декоративно-прикладного творчества ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» – Региональный модельный центр дополнительного образования детей Тамбовской области, remesla-tmb@yandex.ru,

БУДАРИНА М.О., заведующий отделом музейно-краеведческой деятельности и развития внутреннего туризма ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» – Региональный модельный центр дополнительного образования детей Тамбовской области, tko.tambov@yandex.ru,

МУСАТОВА О.А., педагог-организатор ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» – Региональный модельный центр дополнительного образования детей Тамбовской области, tko.tambov@yandex.ru

В статье авторами поднимается актуальная проблема сегодняшнего дня – проблема сохранения и развития культурного и исторического наследия малой Родины. Рассматривается воспитательный потенциал краеведения в рамках дополнительного образования детей. Представлен опыт работы «Центра развития творчества детей и юношества» – Регионального модельного центра дополнительного образования детей Тамбовской области в контексте реализации регионального сетевого образовательного проекта «Наследники традиций».

Ключевые слова: региональный сетевой образовательный проект «Наследники традиций», культурно-историческое наследие, краеведение, проектная деятельность, традиционные народные ремесла.

In the article the authors raise an urgent problem of today – the problem of preserving and developing the cultural and historical heritage of the small Motherland. The educational potential of local history in the framework of additional education of children is considered. The article presents the experience of the «Center for the development of Creativity of children and Youth» – a regional model center for additional education of children of the Tambov region in the context of the implementation of the regional network educational project «Heirs of traditions».

Keywords: regional network educational project «Heirs of traditions», cultural and historical heritage, local history, project activity, traditional folk crafts.

Происходящая в последние годы перестройка духовной жизни общества обуславливает значительное повышение интереса подрастающего поколения к краеведению, в частности, к проблемам развития культурного и исторического наследия. «Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года» рассматривает развитие краеведческой деятельности как один из важнейших компонентов становления личности учащихся.

Изучение родного края способствует воспитанию патриотизма, даёт возможность привлечь обучающихся к поисково-исследовательской деятельности. Исследование особенностей родного края происходит путём открытий и сориентировано не на запоминание школьниками предоставленной информации, а на их активное участие в процессе её приобретения. Для активизации интереса к краеведческой деятельности необходимы новые формы работы с детьми и подростками, которые увлекали бы их в мир культуры и истории родного края. Поиск современных и актуальных для детско-юношеской среды форм работы послужил причиной разработки и реализации в Тамбовской области в ноябре 2018–2019 учебного года регионального сетевого

образовательного проекта «Наследники традиций» (далее – Проект).

Основная идея Проекта заключалась в разработке и реализации на территории Тамбовской области уникальной инновационной образовательной программы «Наследники традиций», направленной на обучение учащихся в возрасте 12–15 лет исторически сложившимся на территории края приёмам народного творчества и ремёслам, изучению тамбовского народного костюма и освоению навыков проведения экскурсий в открытом и закрытом пространстве. Проект получил поддержку управления образования и науки, управления культуры и архивного дела Тамбовской области и реализовывался с ноября 2018 года по май 2020 года.

Проект был направлен на популяризацию культурного наследия Тамбовского края и создание условий для преемственности многовекового опыта народного творчества в среде обучающихся и педагогов образовательных организаций региона средствами обучения.

Задачи, решаемые Проектом, определяются как государственной политикой и задачами, поставленными в документах федерального уровня, так и современными запросами самой детской и молодёжной

среды. В последние годы учащиеся Тамбовской области всё больше интересуются историей края, принимают участие в краеведческих мероприятиях (акциях, фестивалях, конкурсах и т.д.), значительно возрос у них интерес к внутреннему образовательному туризму.

В то же время острой проблемой остаётся стремление подрастающего поколения не столько к глубинным и системным знаниям о родном крае, сколько к динамичным и ярким событиям, связанным с участием в массовых мероприятиях и поездках, что во многом объясняется возрастными особенностями их развития.

Проект решил эту проблему через системное создание педагогических условий для мотивации учащихся к глубокому изучению истории и культуры своей страны, региона, населённого пункта. Именно такой подход обеспечивает формирование идентичности личности с культурой и историей своей Родины, воспитывает глубинные патриотические чувства.

Основу Проекта составили педагогические и социальные технологии, мотивирующие учащихся на изучение родного края и формирующие чувство сопричастности к его истории и культуре, побуждающие чувствовать себя частью огромного мира – России.

В рамках Проекта была разработана и реализовывалась дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Наследники традиций», в реализации которой принимали участие Региональный модельный центр дополнительного образования детей Тамбовской области и 9 базовых организаций дополнительного образования, выстраивая взаимодействие в сетевой форме на основе заключённых договоров о сотрудничестве.

Сетевая форма реализации образовательной программы позволила организационно объединить ресурсы образовательных организаций для реализации программы: кадровые, материально-технические, информационные, методические. Это, в свою очередь, послужило возможностью проводить обучение не в одной образовательной организации для ограниченного числа обучающихся, а одновременно на всей территории области с охватом всех обучающихся, пожелавших обучаться по данной программе. Таким образом, Проект позволил реализовывать образовательную программу на уровне всей системы дополнительного образования области.

Необходимо отметить, что данный Проект содействовал укреплению сотрудничества не только образовательных организаций, но и организаций системы культуры.

Увеличение числа субъектов реализации программы позволило охватить обучением большее количество учащихся, увеличить спектр изучаемых

дисциплин, повысить качество учебного процесса за счёт внедрения инновационных образовательных технологий. За 2 года проект объединил более 600 учащихся в возрасте 12–15 лет из образовательных организаций области и 260 специалистов из всех (30) муниципальных образований региона.

В структуру программы Проекта вошли пять образовательных модулей:

1) «Школа экскурсоводов» (основы экскурсионной деятельности, развитие навыков составления экскурсионных маршрутов, написания экскурсионных текстов и проведения экскурсий);

2) «Школа краеведов» (основы краеведческой работы, развитие навыков работы с историческими документами, музейными экспонатами, исследовательско-поисковая деятельность);

3) «Школа мастеров» (освоение традиционных народных ремесел и старинных техник прикладного творчества Тамбовского края);

4) «Школа декоративно-прикладного творчества» (освоение современных техник декоративно-прикладного творчества);

5) «Школа театра моды» (изучение тамбовского народного исторического костюма, реконструкция исторического костюма).

К проведению практических занятий привлекались специалисты организаций дополнительного образования, общеобразовательных организаций, мастера декоративно-прикладного творчества, мастера-ремесленники, специалисты муниципальных музеев.

На сайте ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества» была создана страница проекта, на которой размещались анонсы о проведении очных сессий, видеолекции, презентации мастер-классов, домашние задания для обучающихся.

Образовательный процесс осуществлялся в форме очно-заочного обучения. Очные сессии по программам Проекта проходили один раз в месяц согласно графику. Организацию очных сессий осуществляли специалисты (кураторы) из 9 базовых организаций дополнительного образования детей (городов Котовск, Рассказово, Кирсанов, Моршанск, Мичуринск, Тамбов, Уварово, а также Мордовский и Тамбовский районы). В дни очных сессий в базовых организациях собирались дети из прикрепленных к ним территориальных объединений (районов).

В каждую очную сессию учащимся предоставлялся установочный материал в формате видеоуроков, на которых они учились проводить краеведческие исследования, работать с архивными и историческими документами, составлять экскурсионные маршруты и разрабатывать тексты экскурсий по объектам, расположенным в их населённых пунктах,

знакомились с экспозициями краеведческих музеев Тамбовской области, получали опыт поисковой работы и проектной деятельности в сфере культурных исследований, проходили мастер-классы, на которых педагоги-мастера помогали детям создавать уникальные коллекции предметов быта и комплектов народной одежды, знакомили с техниками лозоплетения, резьбы и росписи по дереву, изготовлению традиционной глиняной игрушки (Федоровской, Романовской), валянию из шерсти, различным видам вышивки, бисероплетения и т.д. По выкройкам старинного кроя были изготовлены мужские рубахи, порты, сарафаны, панёвы, головные уборы (кички), шейные и поясные украшения, сумки-лакомки, плетёные вручную пояса и кушаки, обувь и др.

По итогам сессии учащиеся получали домашние задания, о выполнении которых отчитывались на следующей очной сессии. В течение учебного года учащиеся выбирали тему работы для защиты на итоговом занятии. А лучшие работы были представлены на региональных и всероссийских конкурсных мероприятиях: областном конкурсе творческо-исследовательских работ «Туристическое агентство» (2019–2020 гг.), «Палитра ремёсел» (2019–2020 гг.), региональном конкурсе «Молодёжная мода – Новый Стиль Отношений» (2019–2020 гг.), Всероссийском фестивале народной культуры «Наследники традиций» (2019–2020 гг.), Всероссийской Творческой Ассамблее «Адрес детства – Россия» (2019 г.), Всероссийском фестивале детского и юношеского творчества «Хоровод традиций» (2019 г.). Многие из учащихся заняли призовые места.

В основу конкурсных работ участников Проекта были положены краеведческие исследовательские проекты, позволившие достоверно и многогранно отразить культуру и историю Тамбовского края.

Необходимо отметить, что наряду с образовательной программой для учащихся в Проект был включён методический кейс для педагогических работников. В рамках Проекта в 2018–2020 учебных годах для педагогов области прошли элективные курсы: «Плетение из соломы», «Ткачество», «Валяние из лозы».

Несмотря на то, что в ходе реализации проекта был выявлен ряд проблемных зон, таких как недостаток технического обеспечения базовых организаций, проблемы с транспортным обеспечением доставки учащихся к месту проведения занятий, проект показал свою эффективность. Эффективность и уникальность данного Проекта заключается: во-первых, в комплексности реализации пяти модулей программы «Наследники традиций», направленных на изучение исторически сложившихся

на территории края приёмов народного творчества и ремесла, изучению тамбовского народного исторического костюма и освоению навыков проведения экскурсий, проектно-исследовательской практико-ориентированной деятельности; во-вторых, в положительном опыте реализации объёмной, многомодульной программы в сетевой форме, в выстраивании новых подходов к реализации образовательных программ с использованием ресурсов множества организаций образования и культуры; в-третьих, привлечение к процессу обучения лучших педагогов области в сфере краеведения и декоративно-прикладного творчества, а также профессиональных мастеров народных ремёсел, на практике обучающих народным традициям в ремесле, соединяя практико-ориентированный подход с инновационными проектными технологиями дало значительный положительный эффект в обучении и воспитании обучающихся.

Проект «Наследники традиций» получил высокую оценку среди детей, педагогов, родителей, так как способствовал популяризации среди подрастающего поколения краеведения и народной культуры региона. Учитывая положительные результаты в ходе реализации программы Проекта, выявлено, что изучение краеведения востребовано и пользуется спросом у учащихся области. В связи с этим с 2020 учебного года проект был трансформирован в Региональную сетевую школу проектно-исследовательских технологий в сфере краеведения «Наследники традиций», Координатором работы Школы стал ТОГБОУ ДО «Центр развития творчества детей и юношества». В 2020–2021 учебном году обучение в школе прошли более 220 учащихся из 32 образовательных организаций всех муниципальных образований региона.

В июне 2021 года ФГБУК «Всероссийский центр художественного творчества и гуманитарных технологий» включил программу Региональной сетевой школы проектно-исследовательских технологий в сфере краеведения «Наследники традиций» в цифровой реестр образовательных практик по дополнительному образованию для трансляции в регионах Российской Федерации.

Таким образом, Проект оказал значительное воспитательное воздействие на обучающихся, способствовал формированию у них осознания единства российских народов, исторической памяти, традиций и любви к родному краю и стране в целом. Реализация подобных проектов в сфере дополнительного образования детей создаёт особые возможности для образования, в том числе для расширения кругозора школьников и приобщения их к культурно-историческому наследию родного края.

РАЗВИТИЕ ОДАРЁННОСТИ ДЕТЕЙ В УЧРЕЖДЕНИИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

ЛОГИНОВА Л.В., методист МУДО «Центр туризма, экологии и краеведения»,
г. Георгиевск, Ставропольский край, Logino.1948@mail.ru

В статье рассматриваются аспекты развития творческих, интеллектуальных способностей обучающихся через научно-исследовательскую деятельность, которая является способом повышения познавательной активности и интеллектуального потенциала ребёнка в области естественно-научной направленности.

Ключевые слова: одарённость, талант, эксперимент, исследовательская деятельность, творческие способности, наблюдение, тест.

This article discusses aspects of the development of creative and intellectual abilities of students through research activities, which is a way to increase the cognitive activity and intellectual potential of a child with a natural science orientation.

Keyword: giftedness, talent, experiment, research, creativity, observation, test.

Если вы одарённый человек, это не значит, что вы что-то получили. Это значит, что вы можете что-то отдать.

Карл Густав Юнг

В нашем мире становится актуальным изучение явления одарённости. Одарённость – синоним талантливости.

К большому сожалению, далеко не каждый человек способен реализовать свои способности. Очень многое зависит и от семьи, и от образовательного учреждения. Если не разглядеть его, не развить, этот дар природы так и останется невостребованным.

С другой стороны, практика показывает, что одарённые дети, как, впрочем, и все остальные, могут быстро утратить интерес к ежедневным занятиям. Работать с такими детьми интересно и трудно: они требуют особого подхода, особой системы обучения.

Многие утверждают, что одарённость, талант и способности даются человеку от рождения. Можно назвать множество примеров в доказательство этого утверждения: известные музыканты, певцы, художники, которых знает весь мир. Мы без труда назовём имена Пушкина, Моцарта, Паганини, Ойстраха, российских артистов балета, художественной гимнастики и др. Но за успехами каждого из великих людей стоит колоссальный труд с раннего детства. Способности в области научно-исследовательской деятельности имеют несколько иную природу, они не столь заметны и, как правило, ярко не обнаруживаются в их внешних проявлениях. Родители не всегда обращают внимание на интерес ребёнка к растениям, животным или конструированию, полагая, что это естественно для детства. Их удовлетворяет занятость ребёнка игрой и возможность заниматься своими делами, они не ставят перед собой задачи развить эти увлечения, считая их временными. Но это не так: способности развиваются

в деятельности при постоянном внимании к этому процессу со стороны взрослых с самого раннего возраста. «Ученик умственно воспитывается лишь тогда, когда по отношению к знаниям он занимает не пассивную, а деятельную позицию. Только при этом условии учение, познание доставляет ему глубокие чувства радости, удовлетворённости, взволнованности, эмоциональной приподнятости», – писал В.А. Сухомлинский.

Мы хорошо знаем: таланты не вырастают сами по себе. Именно педагог, который готов вместе с учащимися ломать голову над выполнением того или иного задания (и, главным образом, он), намечает по существу линию жизни, линию выбора, творчества, вдохновения своих воспитанников.

По исследованиям академика А.Н. Колмогорова, «не существует сколько-нибудь достоверных тестов на одарённость, кроме тех, которые проявляются в результате активного участия, хотя бы в самой маленькой поисковой исследовательской работе».

В этом плане исследовательская и проектная деятельность учащихся, является особенно актуальной, а главное – результативной.

В законодательных документах, регламентирующих деятельность российского образования, одним из важных направлений является развитие и поддержка талантливых детей. В Федеральном законе РФ «Об образовании в Российской Федерации» № 273-ФЗ статья 77 «Организация получения образования лицами, проявившими выдающиеся способности» определяет систему мер по выявлению и развитию у талантливых обучающихся творческих способностей и интереса к научной (научно-исследовательской) деятельности. Развитие ребёнка

активным созидателем, способным к свободному выбору, умеющим ставить цель и находить способы её достижения, отражено в федеральных стандартах второго поколения. В свете требований ФГОС задачей педагога является направить одарённого ребёнка на творческую переработку полученных знаний, воспитать способность к самостоятельному мышлению.

В своем Послании Федеральному собранию (1 декабря 2016 года) президент РФ В.В. Путин немало времени уделил системе образования, в том числе поддержке одарённых детей. Совершенно чётко сформулировал приоритетное направление по такой работе: «В основе всей нашей системы образования должен лежать фундаментальный принцип: каждый ребёнок одарён, раскрытие его талантов – это наша задача. В этом успех России».

Нет детей неспособных: если каждому ребёнку отводить время, соответствующее его личным способностям и возможностям, то можно обеспечить усвоение необходимого учебного материала.

Задача педагога дополнительного образования – поддержать ребёнка и развить его способности, у каждого педагога есть свой секрет, как разглядеть и развить способности ребёнка в их индивидуальном своеобразии.

Сегодня перед педагогами дополнительного образования стоит важнейшая проблема: как сделать процесс обучения ещё более интересным и продуктивным, чтобы в него были вовлечены практически все учащиеся, чтобы не было среди них скучающих и безразличных. Как создать на занятии такие условия, при которых каждый ученик чувствовал бы свою успешность, свою интеллектуальную состоятельность? Для этого нужна самая малость – найти себе интересное дело, и тогда жизнь станет увлекательной и полезной. Одной из основных перспективных форм экологического образования и воспитания является исследовательская деятельность учащихся.

Педагоги естественно-научной направленности большое внимание уделяют исследовательской деятельности учащихся, главной целью которой является не только получение необходимого объёма знаний и умений, но и формирование у детей соответствующих личностных качеств и способностей.

У любого педагога в объединении есть учащиеся с разными способностями и склонностями к тому или

иному виду деятельности, что очень важно учитывать при эффективной организации исследовательской деятельности как составляющей образовательного процесса. Для этого на начальном этапе нам, педагогам, необходимо выявить тех учащихся, кто обладает особым типом мышления и имеет достаточный уровень теоретических знаний и практических навыков для выполнения исследовательских работ.

Исследовательская деятельность учащихся является составной частью образовательного процесса. Она предусматривает достижение таких задач, как:

- развитие творческих способностей и выработка у них исследовательских навыков;
- формирование аналитического и критического мышления в процессе творческого поиска и выполнения учебных исследований;
- выявление одарённых учащихся и обеспечение реализации их творческого потенциала;
- воспитание целеустремлённости и системности в учебной деятельности;
- помощь в профессиональной ориентации;
- самоутверждение учащихся благодаря достижению поставленной цели.

Выявление и определение уровня готовности учащихся к исследовательской деятельности происходит дифференцированно.

Не существует сколько-нибудь достоверных тестов на одарённость: она проявится или нет в результате деятельности. Каждый ребёнок – это исследователь, открывающий для себя окружающий мир. Он стремится к активной деятельности, и важно не дать этому стремлению угаснуть, а, наоборот, способствовать его развитию.

Идея использования исследования как метода обучения известна со времён Сократа (беседа-исследование): организация целенаправленного обучения, при котором ученик ставился в положение первого исследователя определённой проблемы и должен был самостоятельно найти решение и сделать выводы.

Появившись в начале прошлого столетия для решения актуальных тогда задач образования, метод проектов не утратил своей привлекательности и в наши дни. Он становится дидактическим инструментом, который позволяет включить учащихся в активный познавательный процесс, организатором которого является педагог.

При планировании исследовательской деятельности я стараюсь дать возможность раскрыться каждому ученику, создаю условия для прочного усвоения знаний и мотивации к изучению общеобразовательной общеразвивающей программы, развития творческих способностей, умения самостоятельно приобретать новые знания, работать с различными источниками информации, планировать, организовывать и анализировать результаты исследовательской деятельности.

Следует отметить, что немногие дети сразу показывают ярко выраженную талантливость и одарённость: приходится выявлять скрытые способности и давать детям возможность дальнейшего развития. Это я делаю с помощью разных диагностических методик: наблюдение, эксперимент, тест, творческое задание, исследовательская, опытническая работа.

К сожалению, в последние годы у учащихся снизилась заинтересованность и мотивация к исследовательской, проектной деятельности. Моей главной целью является повысить интерес учащихся объединения «Окружающая среда и здоровье человека» к выполнению сначала самых простых исследований и наблюдений, затем уже выявляю способности детей к тому или иному виду деятельности, стараюсь пробудить у детей желание выполнить сложные задания, а затем ощутить способность мыслить творчески, логически.

Стремление развить вкус у обучающихся к проектной и исследовательской деятельности, пробудить желание выполнения сложных заданий, ощутить способность мыслить творчески, логически, также укрепить уверенность в своих силах – именно на решение этих задач направлены мои основные усилия. В план работы я включаю такие задания, которые позволяют при работе делать выбор, исходя из конкретной ситуации, при этом учитываю особенности ребёнка, уровень его знаний.

В работе с одарёнными детьми я использую принцип увеличения объёма знаний, умений и навыков.

Конечно же, основной формой оценки одарённости обучающихся являются олимпиады по биологии, экологии, которые призваны выявить учащихся, проявляющих интерес к изучению данного предмета. Здесь кроме совместной деятельности

ученика и учителя большое значение имеет самостоятельная работа ребёнка, а знания, приобретённые самостоятельно при надлежащей мотивации, являются наиболее прочными.

Сказать, что педагог окончательно достиг своей цели, можно лишь тогда, когда учащийся сам поймёт значимость исследовательской деятельности, сам будет стремиться её выполнить. О высоком уровне результатов совместной исследовательской деятельности обучающихся и педагогов будут свидетельствовать достижения победителей городских, региональных, краевых, всероссийских, международных конференций, конкурсов, олимпиад, имена которых прочно войдут в историю нашего учреждения.

Подводя итог сказанному, можно сделать вывод, что в решении вопроса организации исследовательской деятельности учащихся с разным уровнем подготовки следует исходить из того, что необходимо подбирать такие приёмы и формы работы, в которых ученики смогли бы проявить и обогатить свой индивидуальный исследовательский опыт.

Л и т е р а т у р а

1. Гильбух Ю.З. Внимание: одарённые дети. М.: Знание, 1991.
2. Богоявленская Д.Б. (отв. ред.), Шадриков В.Д. (науч. ред.), Бабаева Ю.Д., Брушлинский А.В., Дружинин В.Н., Ильясов И.И., Калиш И.В., Лейтес Н.С., Матюшкин А.М., Мелик-Пашаев А.А., Панов В.И., Ушаков В.Д., Холодная М.А., Шумакова Н.Б., Юркевич В.С. Рабочая концепция одарённости. 2-е изд., расш. и перераб. М., 2003.
3. Бреховских Л.М. Как делаются открытия // Развитие исследовательской деятельности учащихся: Методический сборник. М., 2001. 47 с.
4. Психологические особенности работы с одарёнными детьми: Учебное пособие / Сост. А.В. Кайсарова. Чебоксары: Чуваш. гос. пед. ун-т, 2013. 80 с.
5. Психологический словарь / Под общ. ред. А.В. Петровского, М.Г. Ярошевского. М., 1990. С. 247.
6. Рабочая концепция одарённости / Под ред. Д.Б. Богоявленской, В.Д. Шадрикова. М., 2003. С. 4, 6, 9.
7. Савенков А.И. Одарённый ребенок дома и в школе. М., 1981. 89 с.
8. https://psyera.ru/vidy-odarennosti_8075.htm
9. rg.ru/2016/12/01/poslanie-stenogramma.html

ПОРТФОЛИО РАЗВИТИЯ И ДОСТИЖЕНИЙ УЧАЩЕГОСЯ КАК СРЕДСТВО АНАЛИЗА УРОВНЯ ГОТОВНОСТИ К ПРОФЕССИОНАЛЬНОМУ САМООПРЕДЕЛЕНИЮ

КОРЧУГАНОВА И.П., к.психол.н., методист и педагог-психолог
Государственного бюджетного учреждения дополнительного образования
Центр творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга

В статье представлена методика подготовки портфолио развития и достижений учащегося, способствующего осознанному профессиональному самоопределению, отвечающая принципам конвергентного образования, стимулирующая учащихся к освоению информационных технологий, что является важной составляющей компетенций будущего, в частности, информационной компетенции. Портфолио достижений учащихся может стать одной из важных составляющих системы поддержки профессионального самоопределения талантливой молодёжи в общем и дополнительном образовании.

Ключевые слова: самоопределение, профессиональное самоопределение, профориентация, методика, технология портфолио.

This article presents a methodology for preparing a portfolio of student development and achievements that promotes conscious professional self-determination, meets the principles of convergent education, stimulates the development of information technologies by students, which is an important component of future competencies, in particular, information competence. The portfolio of students' achievements can become one of the important components of the system of support for the professional self-determination of talented young people in general and additional education.

Keywords: self-determination, professional self-determination, career guidance, methodology, portfolio technology.

Вопрос профессионального самоопределения является одним из наиболее важных и определяющих как для учащихся и их родителей, так и для общества в целом. Дополнительное образование в современных условиях обладает значимыми ресурсами поддержки процесса профессионального самоопределения учащихся с различными образовательными потребностями.

Системообразующими в отношении профессионального самоопределения являются понятия «самоопределение» и «профориентация».

«Самоопределение» характеризуется как процесс и результат выбора личностью своей позиции, целей и средств самоосуществления в конкретных обстоятельствах жизни; как основной механизм обретения и проявления человеком свободы выбора [2]. Результатом самоопределения является осознание своих целей, жизненных планов, общественных требований и их сопоставление [8]. Большой вклад в изучение процесса самоопределения внес Л.С. Рубинштейн, что отражено в его работах [7]. Многообразие и сложность процесса самоопределения приводит к тому, что выделяют его различные виды: жизненное, профессиональное и личностное. Жизненное самоопределение выражается в выборе и реализации социальных ролей, жизненного стиля и образа жизни, а личностное – в нахождении индивидуальности собственного «Я» и его утверждении среди окружающих.

Профессиональное самоопределение рассматривается как самостоятельное, осознанное построение, необходимая корректировка и реализация

профессиональных перспектив. Кроме этого, профессиональное самоопределение – это построение образа желаемого будущего в области профессиональной деятельности, деловых отношений с людьми в контексте осознания себя, своих личных качеств, интеллектуального развития, навыков, знаний и умений. Профессиональное самоопределение способствует самостоятельному и осознанному нахождению смыслов выполняемой работы и всей жизнедеятельности в конкретной культурно-исторической и социально-экономической ситуации; оно имеет большое общественное значение, поскольку связано с социально-экономическими показателями развития общества. С позиции многих учёных-психологов (К.А. Абульханова-Славская, М.Р. Гинзбург, А.Н. Леонтьев, С.Л. Рубинштейн и др.) профессиональное самоопределение рассматривается как внутрилличностный процесс, развитие которого проявляется в появлении новообразований в представлениях учащихся о собственном профессиональном становлении и изменении осознанности и активности в отношении процесса выбора будущих вариантов профессионального труда.

Профориентация учащихся призвана поддержать процесс их самоопределения. «Профориентация» – целенаправленная разноаспектная комплексная деятельность по подготовке молодёжи к обоснованному выбору в соответствии с личными интересами, способностями и общественными потребностями в специалистах различных профессий и разного уровня квалификаций. В педагогической практике профориентационная деятельность, объединяющая

все группы учащихся и предполагающая применение различных подходов, методов, методик и форм работы, выступает конвергентным фактором. Под терминами «конвергенция», «конвергентные методы» в образовании рассматривается сближение, схождение различных теорий и практик. В педагогике назрела потребность конвергенции теорий традиционного и инновационного развивающего обучения и воспитания с применением современных интернет- и медиаресурсов. Сегодня можно говорить о новом этапе развития российского образования XXI века, когда педагогика переживает этап конвергенции методологии и методов, то есть сближения таких принципов и способов организации теоретической и практической деятельности, которые учитывают технологические достижения нового информационного уровня. Таким образом, конвергенция в сфере образования предполагает реализацию интегрированных систем образования, а конвергентный подход в обучении – это целенаправленный процесс формирования компетенций, необходимых для жизни и трудовой деятельности в эпоху развития конвергентных технологий [5].

Педагогическая «методика» определяется как совокупность методов и приёмов обучения; целесообразного осуществления деятельности или процесса её выполнения. В широком понимании «методика» – это форма реализации метода, совокупность конкретных приёмов и операций, их последовательность и взаимосвязь, а также формализованные правила сбора, обработки и анализа информации [4].

Применение технологии портфолио в профориентационной деятельности создаёт дополнительные возможности реализации личностно ориентированного подхода и создания условий осознанного профессионального самоопределения на основе комплексной оценки достижений учащегося в различных областях деятельности, его интересов, склонностей и актуального уровня развития способностей. При этом потенциал возможностей и диапазон функций технологии портфолио в поддержке профессионального самоопределения учащихся с учётом специфики дополнительного образования недостаточно исследован и реализован. В данном случае идея состоит в применении конвергентного подхода в образовании для создания новых возможностей поддержки учащихся в период профессионального самоопределения обучающихся в современном информационном и медиaprостранстве.

Технология портфолио создавалась как способ фиксирования, накопления и оценки индивидуальных достижений. Говоря о портфолио индивидуальных достижений учащихся, чаще всего имеют в виду собрание работ учащихся и способы оценки учебных достижений. Однако возможности метода портфолио в образовательной практике обладают гораздо более широким потенциалом, который можно напри-

вить на развитие личности учащегося и поддержку процесса профессионального самоопределения.

С помощью портфолио педагоги стремятся конструировать и реализовывать индивидуальные образовательные маршруты учащихся. При этом кроме «накопительной» портфолио выполняет модельную функцию, отражая динамику развития учащегося; его отношений, результатов его самореализации; демонстрирует стиль учения, свойственный учащемуся, показывает особенности его общей культуры, отдельных сторон интеллекта; помогает учащемуся проводить рефлексию собственной учебной работы; служит формой обсуждения и самооценки результатов работы учащегося [6].

Существуют различные виды портфолио, однако можно уверенно говорить о том, что любое портфолио, независимо от его вида, представляет собой одновременно форму, процесс организации и технологию работы учащихся с продуктами их собственной творческой, исследовательской, проектной или познавательной деятельности, предназначенными для демонстрации, анализа и оценки, развития рефлексии, осознания и оценки результатов своей деятельности [3].

Представленная методика подготовки портфолио развития и достижений нацелена на формирование у учащихся навыков самоанализа, мотивации достижения и самостоятельное проектирование перспектив своего личностного развития. Подготовка портфолио строится на основе объединённого анализа достижений учащегося ЦТиО в дополнительном и общем образовании, социальной и общественной деятельности; позволяет решить ряд профориентационных задач: получение данных об интересах, профессиональных предпочтениях, склонностях и возможностях учащегося; планировать оказание профориентационной поддержки в процессе выбора профиля обучения и сферы будущей профессиональной деятельности; способствует профессиональному самоопределению учащихся в условиях свободы выбора сферы деятельности, в соответствии со своими возможностями, способностями и с учётом особенностей изменения рынка труда в текущий период времени. В настоящее время портфолио развития и достижений готовят учащиеся ЦТиО, которые стали победителями проекта «Таланты ЦТиО» по результатам мониторинга текущего учебного года и имеют высокие творческие достижения (регионального и всероссийского уровня). Таким образом, подготовка портфолио развития и достижений рассматривается как одна из форм поддержки одарённых детей и талантливой молодёжи. Однако при желании портфолио готовят все заинтересованные учащиеся.

В подготовке портфолио достижений и развития учащегося можно выделить ряд этапов.

Подготовительный этап включает знакомство с целями и задачами предстоящей деятельности,

со структурой портфолио развития и достижений на основе лучших примеров предыдущих лет.

Основной этап предполагает сбор материалов и оцифровку документов для подготовки портфолио в электронном виде (фотографии, копии дипломов и благодарностей и т.п.); структурирование подготовленных материалов; консультации педагогов; помощь родителей и наставников; разработку дизайна страниц; подготовку портфолио развития и достижений в виде мультимедиа презентации и папки электронных материалов.

Аналитический этап включает оценку степени готовности портфолио учащегося педагогом-настав-

ником; необходимую доработку; анализ качества подготовки портфолио учащегося и уровня осознанности предполагаемого профессионального выбора на данном этапе совместно с экспертами профориентационной деятельности в образовательном учреждении. Важнейшей составляющей в подготовке портфолио является процесс самоанализа и проектирования дальнейшего развития.

Структура, содержание портфолио развития и достижений учащихся ЦТиО и компетенции, которые могут быть сформированы в период его подготовки представлены в табл. 1.

Таблица 1

Структура портфолио	Краткое содержание деятельности	Личностные результаты: формирование гибких навыков и социально значимых компетенций учащихся в процессе подготовки портфолио
<p>1. Титульный лист портфолио достижений содержит следующую информацию: Название учреждения. Фамилия и имя учащегося. Дата подготовки портфолио.</p> <p>2. Личная страничка ФИО учащегося, возраст и номер школы. Указание периода, за который представляются данные. Название или названия творческих коллективов (ансамбля, студии и т.п.) ГБУ ДО Центра творчества и образования Фрунзенского района Санкт-Петербурга, в которых занимается учащийся. Фамилия, имя и отчество педагога или педагогов, у которых обучается или обучался учащийся. Название иных ОУ дополнительного образования и творческого коллектива (или нескольких коллективов) в которых занимался и занимается учащийся</p>	<p>Подготовка дизайна страниц и размещение личных данных</p>	<p>Навыки оформления документов. Освоение ИКТ-технологий. Реализация конвергентного подхода к оценке достижений в различных областях академической и творческой деятельности. Приобретение навыков самоанализа. Самооценка достижений. Воспитание уважения к педагогам</p>
<p>Раздел 1. Наша семья <i>представляется в свободной форме, по желанию ребёнка.</i> Семейные традиции, семейные праздники, наши общие дела и др. Подход к оформлению страницы свободный, по желанию учащегося. Например, в различных виде фотоколлажа или небольшого эссе: «Всегда рядом», «Мои первые успехи и поддержка семьи» и др.</p>	<p>Подготовка фотографий и оформление страниц-слайдов</p>	<p>Формирование семейных ценностей. Развитие коммуникативных навыков, опыта сотрудничества и взаимной поддержки. Воспитание уважения к родителям. Сохранение семейных традиций. Формирование положительного образа семьи и её ценности</p>
<p>Раздел 2. Мой мир, мои интересы <i>Раздел отражает интересы; увлечения; профессии, которые привлекают и т.п.</i> Составляющие раздела 2. «Мои интересы и увлечения». «Предметы, которые мне больше всего нравятся в школе». «Мои занятия в дополнительном образовании». «Профессии, которые меня привлекают в настоящий момент»</p>	<p>Заполнение страницы-слайда портфолио (или нескольких слайдов). Анализ взаимосвязи интересов и увлечений, с достижениями и возможными профессиональными планами</p>	<p>Умение анализировать и определять взаимосвязь образовательной и будущей профессиональной деятельности</p>

<p>Раздел 3. Мои достижения Мои успехи в школе (<i>успеваемость, участие в предметных олимпиадах и общественной деятельности, общешкольных мероприятиях и др.</i>). Успехи в дополнительном образовании: участие в конкурсах, фестивалях, соревнованиях и т.п. Достижения и результаты: список документов, подтверждающих достижения (дипломов, грамот, сертификатов, отзывов и т.п.) с указанием названия конкурса, уровня достижения и времени проведения</p>	<p>Самооценка и самоанализ достижений в академической, творческой, социальной и общественной деятельности</p>	<p>Формирование адекватной самооценки, навыков самоанализа, мотивации достижения. Навыки оформления документов. Освоение ИКТ-технологий. Реализация конвергентного подхода к оценке достижений в различных областях академической и творческой деятельности</p>
<p>Раздел 4. Участие в общественной и проектной деятельности ЦТиО Краткая информация об участии в мероприятиях и проектах ЦТиО; волонтерской, социально-культурной деятельности, проектах духовно-нравственной и патриотической направленности и т.п. Список документов, подтверждающих достижения: дипломов, грамот, благодарственных писем, сертификатов, отзывов и т.п. с указанием названия мероприятия и даты</p>	<p>Самооценка и самоанализ социальной активности, личного вклада в общественную деятельность ЦТиО</p>	<p>Мотивация социальной активности. Духовно-нравственное и патриотическое воспитание. Приобретение навыков проектирования, планирования и реализации социально-культурной и общественной деятельности. Формирование Soft-skills компетенций в процессе проектной деятельности: креативности, критического мышления, развитие коммуникативных навыков и приобретения опыта сотрудничества</p>
<p>Раздел 5. Будущее строится сейчас Мои ближайшие и долгосрочные цели, пути их достижения. Краткий самоанализ и план саморазвития на окончание текущего и следующий учебный год</p>	<p>Определение ближайших и долгосрочных целей. Планирование саморазвития на учебный год и до окончания школы</p>	<p>Приобретение опыта целеполагания. Проектирование целей и средств их достижения. Планирование саморазвития и самореализации личностного потенциала</p>

Структура данного варианта «Портфолио развития и достижений учащегося ЦТиО» разработана творческой группой участников методического совета образовательного учреждения, рассматривалась на методическом совете учреждения и была рекомендована к реализации. «Портфолио развития и достижений учащегося ЦТиО» готовится в виде мультимедиапрезентации и папки электронных материалов, которая содержит копии подтверждающих документов (дипломов, благодарностей, фотографий творческих работ, видеозаписей выступлений т.п.). Рекомендуемый возраст учащихся – молодёжь 14–18 лет. Старшие подростки 12–13 лет составляют портфолио по желанию.

Технология «портфолио» выступает важной составляющей практико-ориентированного, деятельностного подхода и обладает важным преимуществом: предметом оценки и последующего совершенствования являются не только предметные (академические) достижения обучающегося, но и личностные и метапредметные результаты. На основе анализа информации, представленной в портфолио, педагогом-психологом составляется индивидуальная карта профессионального самоопределения учащегося (табл. 2, с. 42).

Методика подготовки «Портфолио развития и достижений учащихся ЦТиО» отвечает принципам конвергентного образования, способствует формированию адекватной самооценки и мотивации достижения; стимулирует освоение учащимися ИКТ-технологий, что является важной составляющей компетенций будущего, в частности, информационной компетенции. Подготовка «Портфолио развития и достижений учащихся ЦТиО» является частью системы работы по поддержке одарённых детей и талантливой молодёжи, а также профессионального самоопределения обучающихся в конвергентном информационном и медиапространстве современного дополнительного образования.

Данная методика учитывает multifunctionality технологии портфолио как важное преимущество.

- Диагностическая функция позволяет фиксировать изменения и рост достижений в различных областях за определённый период времени.
- Функция целеполагания поддерживает учебные цели, цели саморазвития и профессионального самоопределения.
- Мотивационная функция состоит в поощрении достижений учащихся.

Пример заполнения карты профессионального самоопределения учащегося на основе анализа интересов, склонностей и достижений в различных сферах деятельности

Карта профессионального самоопределения учащегося				
<p>Дата составления:</p> <p>Название детского коллектива:</p> <p>Педагоги:</p> <p>Личные данные учащегося:</p> <p>ФИО</p> <p>Дата рождения</p> <p>Возраст</p> <p>Школа</p> <p>Период времени, за который представляются данные</p> <p>Количество лет обучения в данном коллективе</p>				
Достижения и результаты образовательной и общественной деятельности	Сферы интересы	Проф-ориентационная направленность	Проф-ориентационная активность (высокая, средняя, низкая)	Уровень профориентационного самоопределения (высокий, средний, низкий)
<p>Обучение в школе с углубленным изучением иностранного языка.</p> <p>Грамоты за отличную учебу в школе с 1-го по 4-й класс.</p> <p>Грамоты за хорошую успеваемость с 5-го по 8-й класс.</p> <p>Многочисленная победительница городских и всероссийских конкурсов по хореографии, исполнительница сольных партий.</p> <p>Участие в общественной и проектной деятельности ЦТиО:</p> <ul style="list-style-type: none"> - участница инновационных социально-культурных и патриотических проектов ЦТиО; - участница городских проектов 	<p>Основное увлечение – хореография. Очень нравится заниматься в хореографической студии, которую посещает с четырех лет, принимать участие в концертах и конкурсах, репетировать новые партии. Особенно много впечатлений оставили поездки на конкурсы в другие города и страны. Нравится дружный коллектив, в котором появилось много друзей. Интересно ходить в театр на балетные спектакли.</p> <p>Когда есть свободное время, любит читать книги про приключения и историю нашей планеты. Любит заниматься рукоделием, шить мягкие игрушки, делать поделки из бумаги.</p> <p>Девочка растет в дружной семье. Все семьей любят вместе гулять, выезжать на природу, отдыхать. Родители всегда рядом, они могут дать нужный совет, очень радуются успехам и переживают, когда что-то не получается, но всегда поддерживают</p>	<p>Профессии, которые привлекают: профессии, связанные с хореографией; учитель; врача, но пока точно не знает, что выберет</p>	<p>Высокая профориентационная активность: активное участие в профориентационных мероприятиях ЦТиО и школы</p>	<p>Средний уровень профориентационного самоопределения</p>

Выводы:

У девушки стойкие интересы к хореографическому искусству. Характеризуется разносторонним развитием. Творческий коллектив и семья способствуют формированию важнейших компетенций. Отмечается высокая профориентационная активность: активное участие в профориентационных мероприятиях ЦТиО и школы. В настоящее время привлекают различные профессии сферы «Человек – человек» и «Человек – художественный образ»: профессии, связанные с хореографией; учитель; врач, но пока точно не знает, что выберет. Уровень достижений в академической, художественной и социальной сферах деятельности высокий. Уровень профессионального самоопределения средний, соответствует старшему подростковому возрасту.

Выявленные компетенции: сотрудничество, коммуникативность, владение ИКТ, креативность, развитое критическое мышление.

Рекомендации: способствовать дальнейшему осознанному выбору сферы будущей профессиональной деятельности и личностному самоопределению на основе способностей, склонностей и уровня достижений. Предложить посетить индивидуальную профориентационную консультацию педагога-психолога или профориентационное занятие в группе, познакомиться с материалами профориентационного сайта ЦТиО

- Развивающая функция обеспечивает непрерывность процесса обучения и развития, его проектирование на основе текущих достижений и планируемых целей, в том числе целей профессионального самоопределения.

- Рейтинговая функция показывает диапазон развития навыков и умений учащихся в группе, формирует адекватную самооценку учащегося.

- Профориентационная функция обеспечивает поддержку профессионального самоопределения на основе самоанализа интересов, способностей и актуальных достижений в различных областях деятельности.

Всё перечисленное подводит ученика к осознанному профессиональному выбору, формирует критическое мышление и адекватную самооценку; способствует развитию самостоятельности, навыков проектирования деятельности и собственного будущего.

Метод портфолио способствует:

- повышению самооценки и уверенности в собственных возможностях;
- максимальному раскрытию потенциала учащегося на данном этапе развития;
- развитию познавательных интересов учащихся и формированию готовности к самопознанию;
- формированию мотивации достижения и дальнейшему творческому росту;
- воспитанию положительных моральных и нравственных качеств личности; стимулированию к самосовершенствованию;
- формированию навыков самоанализа интересов, склонностей, способностей и потребностей; умению соотносить их с реально имеющимися возможностями;
- выявлению причин неуспешности в обучении и установлению причин, которые приводили ребёнка к неудачным результатам [1].

В заключение важно сказать о том, что метод портфолио – это современная инновационная технология, основой которой является метод аутентичного оценивания результатов собственной деятельности. Цель данной технологии – обучение учащихся самоорганизации и самооценки деятельности; формирование рефлексивных умений, мотивации достижений, активной жизненной позиции, познавательной и творческой деятельности; способности осуществлять адекватную самооценку собственных достижений и сопоставлять их с будущими планами.

Литература и интернет-источники

1. Арабажи Л.Н. Метод портфолио – инновационная технология образования. <https://infourok.ru/statya-metod-portfolio-innovacionnaya-tehnologiya-obrazovaniya-1400957.html>.
2. Грицанов А. Новейший философский словарь. Минск: Книжный дом, 2003. 1279 с.
3. Журба Н.Н. Портфолио как форма работы с одарённым ребёнком: Методические рекомендации. Челябинск: ЧИППКРО, 2012. 85 с.
4. Методика // Национальная психологическая энциклопедия. <https://vocabulary.ru/termin/metodika.html>.
5. Первова Г.М. Конвергенция методов как тенденция современного развития педагогики // Современные проблемы образования. Т. 9. № 6. 2014. <https://cyberleninka.ru/article/n/konvergentsiya-metodov-kak-tendentsiya-sovremennogo-razvitiya-pedagogiki/viewer>.
6. Портфолио по дисциплине как способ фиксации, накопления и оценки индивидуальных достижений обучающегося. <https://infourok.ru/portfolio-discipline-kak-sposob-fiksirovaniya-nakopleniya-i-ocenki-individualnih-dostizheniy-obuchayuschegosya-1153877.html>.
7. Рубинштейн С.Л. Основы общей психологии. М.: Педагогика, 1989.
8. Сафин В.Ф., Ников Г.П. Психологический аспект самоопределения личности // Психологический журнал. 1984. № 4. С. 65–73.

РАЗВИТИЕ РАЦИОНАЛИЗАТОРСКИХ УМЕНИЙ УЧАЩИХСЯ В ПРОЦЕССЕ ТРУДОВОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ В МАСТЕРСКИХ

ГАЙНЕЕВ Э.Р., к.п.н, доцент, Ульяновский государственный педагогический университет им. И.Н. Ульянова, г. Ульяновск, gajneev.eduard@yandex.ru

Ключевые слова: рационализаторство, творческий потенциал, развитие креативности, проектно-творческая деятельность.

Keywords: innovation, creative potential, development of creative news, design and creative activity.

Практическое обучение, трудовая деятельность учащихся общеобразовательных школ и студентов колледжей и вузов призваны не только формировать систему практически значимых умений, но и являются интегративной эмпирической диагностикой освоения общих интеллектуальных и практических умений, являющихся основой множества видов деятельности, а также средством развития творческого потенциала, освоения основ рационализаторства.

Для подготовки конкурентоспособного выпускника с готовностью к творческой деятельности в условиях современной динамично изменяющейся действительности необходимо создание специальных условия, способствующих развитию креативности как основы будущей проектно-творческой деятельности.

Развитие творческих способностей обучающихся требует особого внимания и специального педагогического воздействия, создания творческой атмосферы обучения. Именно содержание производственного, практического обучения располагает значительными потенциальными возможностями организации и формирования практически освоенного опыта рационализаторской деятельности, профессиональная деятельность в «ситуации нового вида».

На актуальность указывает ряд постановлений Правительств Российской Федерации. Так, в 2015 году был разработан ГОСТ Р 56407-2015, в котором были определены самые основные направления бережливого производства [1]. А бережливое производство, как известно, базируется на массовой рационализации всех сотрудников предприятия, организации, следовательно, подрастающее поколение – будущих высококвалифицированных рабочих и специалистов необходимо уже с ранних лет обучать рационализаторству [7].

Анализ практики использования применения различных технологий, форм, средств и методов организации обучения, развитию креативности, формированию рационализаторских умений, особенно,

Мышление не только теснейшим образом связано с практической деятельностью, но оно формируется на деятельности.

С.Л. Рубинштейн

в практическом, трудовом обучении, учёные (Э.В. Ильенков, А.М. Новиков, С.А. Новосёлов и др.) отмечают, что пока ещё этому уделяется недостаточное внимание. Более того, известные зарубежные исследователи в области творческой деятельности (М. Тринг, Э.Лейтуэйт) подчёркивают особую важность и эффективность развития креативности, формирования творческих, изобретательских и рационализаторских умений именно в практической, трудовой деятельности подростков [13].

На особую важность труда в процессе обучения, воспитания, развития мышления и гармоничного развития личности указывали такие выдающиеся отечественные учёные, как Л.С. Выготский и К.Д. Ушинский [2, 14].

Практическое, трудовое, производственное обучение строится в соответствии с операционно-комплексной системой. Соответственно, процесс обучения включает овладение универсальными и специфическими трудовыми приёмами закрепления и выполнения практических работ в комплексе.

Отечественные и зарубежные учёные (П.Я. Гальперин, И. Гилфорд, И.П. Калошина, В. Оконь, Е. Торранс, Э. де Боно и др.) убедительно доказали, что новые виды деятельности, особенно деятельности творческой, первоначально усваиваются во внешней, материальной форме, а затем преобразуются в форму внутреннюю, психическую.

Таким образом, в соответствии с теорией поэтапного формирования умственных действий, любая деятельность, тем более деятельность творческая, определяется как учение, и только в результате *практической деятельности* у её исполнителя формируются, развиваются и закрепляются новые знания, умения, навыки или прежние знания и умения приобретают новые качества. В этом случае происходит переход, трансформация первоначально освоенных знаний-умений в *практически освоенный опыт*.

В данной статье мы остановимся лишь на некоторых особенностях развития креативности и орга-

низации практического обучения формирования основ рационализаторских навыков-умений обучающихся в процессе их практической, трудовой деятельности в мастерских учебного заведения.

Необходимо пояснить, что термин «трудовое обучение» в нашем исследовании означает не просто практическую деятельность учащегося, а «деятельность трудовую, результатом которой становится изготовление качественного и востребованного *полезного изделия*», которое можно подарить близким или продать на рынке, применить в учебном процессе в качестве наглядного пособия или экспоната на выставку и др.

Отметим также, что современный школьный учебный предмет «Технология» в советской школе именовался как «Труд», «Трудовое обучение».

Итак, к особенностям перехода от теоретических основ к завершающему этапу – практически освоенному опыту – относится прежде всего тщательный отбор *содержания обучения*, в котором соблюдена комплексная, логическая и гармоничная последовательность освоения учебного материала и оптимальное соотношение учебных дисциплин [6].

Проектирование содержания обучения определяется требованиями современного и *перспективного* социально-экономического развития страны и регулируется такими принципами, как принцип научности, интернационализации, практикоориентированности, социального партнёрства, ориентации на саморазвитие, интенсификации, интеграции, рационализаторства, региональности, дифференциации, вариативности, опережающего развития личности и др.

Так, при отборе содержания обучения необходимы разумный баланс и ориентир на перспективу, на установку: *чему и как учить* и *какие качества личности* при этом формировать. Это, в свою очередь, предусматривает взаимодействие педагога с работодателями, освоение им передового опыта, способность прогнозировать перспективные направления общественного развития, выявлением новых и нарождающихся в перспективе видов деятельности, к числу которых относится деятельность творческая, рационализаторская.

Эффективность данного процесса во многом зависит от квалификации педагога (учителя технологии школы, мастера профессионального обучения колледжа, преподавателя вуза) в коллективном взаимодействии всех педагогов [5].

Коллективное взаимодействие педагогов особенно важно в установлении межпредметных связей, соотношении теоретического и практического обучения, последовательности освоения учащимися знаний-умений, полезном обмене инновационным авторским педагогическим опытом.

На эффективность развития рационализаторских умений обучающихся влияет также взаимовыгодное социальное партнёрство, дуальный подход в орга-

низации образовательного процесса, который в отличие от традиционных подходов, более конкретен, персонализирован ориентирован на личность [4].

Особенно полезным дуальный подход становится в системе подготовки рабочих кадров (СПО), способствующий решению материальных, кадровых проблем, а также и постоянному обновлению содержания обучения.

Особая актуальность развития творческих способностей, рационализаторской деятельности будущих рабочих заключается в том, что:

во-первых, квалифицированные рабочие составляют наиболее многочисленную часть персонала, сотрудников предприятия, что является основой массой творческой рационализаторской деятельности и тем самым вносят наибольший вклад в инновационную деятельность предприятия;

во-вторых, рационализаторская деятельность наполняет новым содержанием труд рабочего, способствует саморазвитию личности, на важность которого в деятельности указывают известные специалист в области рационализаторства на производстве Масааки Имаи и Ян Шушански [9, 12];

в-третьих, индивидуальное рационализаторство современного рабочего является одним из факторов его конкурентоспособности, социальной защищённости в условиях неуклонной цифровизации, соответственно, рационализаторская инновационная деятельность оптимизации производства и персонала, сокращения рабочих кадров;

в-четвёртых, массовая рационализаторская инновационная деятельность рабочих предприятия, способствующая реализации принципов бережливого производства, становится значимым фактором конкурентоспособности, выживаемости и успешности предприятий в современных условиях рыночной экономики и жесткой конкуренции производителей.

В связи с тем, что лидирующие позиции занимает экономика знаний и всё более актуализируется инновационная, творческая, рационализаторская деятельность современного работника, независимо от уровня образования и профиля деятельности, сфере образования необходимо учитывать постоянные изменения, выявлять перспективы социально-экономического развития и подготавливать обучающихся в соответствии с этими требованиями.

На предварительном этапе определились с критериями и показателями.

В процессе развития рационализаторских навыков и умений учащихся нами были определены следующие критерии и соответствующие им показатели сформированности рационализаторской деятельности. В соответствии с данными критериями и показателями было разработано и определено пять уровней рационализаторской деятельности обучающихся (*алгоритмический, алгоритмически-проблемный, вариативно-поисковый, проблемно-поисковый, творческо-конструкторский*), которые

были подразделены на два блока (*репродуктивный, продуктивный*) (табл. 1).

Отметим, что данные критерии и показатели применимы и в педагогических вузах при подготовке педагогов для СПО (преподаватель специальных дисциплин, мастер профессионального обучения), а также на занятиях по предмету «Технология» в школах, поскольку убеждены, что трудовое обучение должно сопровождаться деятельностью творческой.

Обучение рационализаторству возможно в разных направлениях учебной и внеурочной деятельности: на теоретических занятиях, в практическом обучении, в кружках технического творчества при учебных заведениях, конкурсы профессионального мастерства учебно-производственных экскурсиях. Разработанная в нашем вузе методика развития рационализаторских умений включает все вышеуказанные направления и показала высокую эффективность [8].

Важное место в обучении основам рационализаторства занимают конкурсы профессионального мастерства и творческое проектирование. Но если творческое проектирование периодически применяется в общеобразовательной школе, то потенциал конкурсов, к сожалению, используется в основном в системе подготовки рабочих кадров. Хотя конкурсы, как отмечают исследователи, являются уникальной формой повышения квалификации [10]. Более того, конкурсы становятся системообразующим условием повышения квалификации как обучающихся, так и педагогических работников и становятся важным фактором мотивации саморазвития и формирования потребности в личностно-профессиональном самосовершенствовании.

Более широко в образовательном процессе, особенно в школах, применяется метод проектов, творческое проектирование, способствующее формированию развития рационализаторских знаний и умений, индивидуализации обучения, личностно

Таблица 1

Уровни, критерии и критериальные показатели рационализаторской деятельности обучающихся СПО

Уровень сформированности		Качественная характеристика уровня сформированности проектно-творческой деятельности обучающихся
Продуктивный	<i>Проектно-творческий</i> V уровень (наивысший)	Деятельность проектно-творческая Культура труда: <i>творческое отношение к труду</i> . Выполнение творческого проекта с элементами изобретения. Производственная система: «Кайдзен-менеджмент». Конкурсы профессионального мастерства уровня Федерального округа – финалист
	<i>Проблемно-поисковый</i> IV уровень (высокий)	Деятельность проблемно-поисковая Культура труда: <i>профессиональная самостоятельность, мобильность</i> . Выполнение творческого проекта с рацпредложением. Производственная система кайдзен. Рационализаторское предложение. Микрорационализация. Брейнсторминг. Конкурсы профессионального мастерства уровня региона – призёр
	<i>Вариативно-поисковый</i> III уровень (повышенный)	Деятельность поисково-операциональная Культура труда: <i>качество</i> . Выполнение творческого проекта с элементами рационализации. Производственная система кайдзен – «Метод 5 почему?». Конкурсы профессионального мастерства уровня региона – участник
Репродуктивный	<i>Алгоритмически-проблемный</i> II уровень (средний)	Деятельность алгоритмически-проблемная Культура труда: <i>производительность труда</i> . Выполнение проекта с элементами микрорационализации. Технологии бережливого производства («lean production») Микроэкономический эффект. Решение проблемных задач. Конкурсы профессионального мастерства уровня группы – призёр
	<i>Алгоритмический</i> I уровень (начальный, основной, базовый)	Деятельность алгоритмическая Культура труда: <i>безопасное выполнение учебно-производственных работ</i> . Основы культуры труда, рациональная организация труда. Репродуктивная деятельность. Воспроизведение знаний и способов деятельности по предъявленным образцам. Конкурсы профессионального мастерства уровня группы – участник

ориентированному подходу и выстраиванию индивидуальной образовательной траектории, особенно в условиях дистанционного обучения.

На предварительном этапе учащимся предлагается выбрать соответствующую их интересам и возможностям тему творческого проекта и выдаётся перечень составляющих проекта и требований к ним. Затем составляется список с перечнем тем творческих проектов (табл. 2).

Таблица 2

**Кружок технического творчества
(творческий проект)**

№ п/п	ФИО	Проект. Тема. Экспонат	Оценка
1	Анатолий Д.	Светильник декоративный настенный	
2	Даниил Ш.	Светильник декоративный настольный	
3	Виктор С.	Вентилятор бытовой универсальный	
4	Руслан М.	Устройство «Умный дом»	
5	Максим В.	Цветок декоративный из тонколистового металла	
6	Ильдар Т.	Сова из тонколистового металла	
7	Валерий Л.	Электронная зажигалка	

Обязательными условиями при выполнении проекта были следующие:

- подготовка реального материального изделия;
- наличие рационализаторских идей, предложений;
- подготовка презентации с описанием рационализаторских идей;
- выступление с докладом в сопровождении презентации;
- самоанализ творческого проекта, достоинства и недостатки.

Такие занятия проводились также и в дистанционном формате с группами студентов, будущих педагогов практического обучения.

Отметим, что наиболее креативные, интересные идеи, методы, оригинальные проекты были опубликованы в популярных научно-методических, педагогических и научно-технических изданиях, таких как «Методист», «Школа и производство», «Среднее профессиональное образование», «Профессиональное образование и рынок труда», «Профессиональное образование в России и за рубежом», «Техническое творчество молодёжи» и др.

Опыт развития творческих способностей учащихся, формирования рационализаторской деятельности как основы концепции бережливого производства был обобщён и опубликован в виде учебно-методического пособия [8].

Таким образом, можно констатировать, что динамика стремительных социально-экономических условий, инновационное развитие современного

производства актуализируют новые виды деятельности, к числу которых относится и деятельность рационализаторская. Причём тенденция востребованности рационализаторства такова, что это позволяет предположить появление такой педагогической категории как **принцип рационализаторства**. Следовательно, на основе принципа рационализаторства осуществляется инновационное развитие современного производства, а это значит, что на данном принципе необходимо проектирование образовательного процесса, и на этот принцип должна ориентироваться сфера образования и подготовить выпускника с готовностью к труду в условиях инновационной деятельности.

Литература

1. ГОСТ Р 56020-2014 Бережливое производство. URL: docs.cntd.ru/document/415907551 (24.08.2021).
2. *Выготский Л.С.* О практическом мышлении подростка // Выготский Л.С. Педология подростка: Собр. соч. в 6 т. Т. 4. Детская психология / Под ред Д.Б. Элькнина. М.: Педагогика 1984. 432 с.
3. *Гайнеев Э.Р.* Дуальное обучение ориентируется на личность // Профессиональное образование. Столица. 2015. № 11. С. 20–22.
4. *Гайнеев Э.Р.* Коллективные формы организации труда педагогов при подготовке квалифицированных рабочих // Профессиональное образование и рынок труда». 2019. № 1. С. 25–29.
5. *Гайнеев Э.Р.* Проблема отбора содержания обучения в соответствии с требованиями современного производства // Профессиональное образование и рынок труда. 2021. № 1 С. 36–47.
6. *Гайнеев Э.Р.* Рационализация как основа бережливого производства на занятиях практического обучения // Профессиональное образование и рынок труда. 2017. № 1. С. 25–29.
7. *Гайнеев Э.Р.* Основы бережливого производства: Учебно-метод. пособие // Библиотека журнала «Методист». 2019. № 9. 56 с.
8. *Имаи Масааки.* Гемба кайдзен: путь к снижению затрат и повышению качества / Пер. с англ. Д. Савченко. 3-е изд. М., 2007. 345 с.
9. *Пахомова Е.М.* Конкурс профессионального мастерства как средство повышения квалификации учителей: Автореф. дис. ... канд. пед. наук. М., 2003. 24 с.
10. *Профессиональная педагогика: учебник для студентов, обучающихся по педагогическим специальностям / Под ред. С.Я. Батышева, А.М. Новикова. 3-е изд., перераб. М.: Изд-во ЭГВЕС, 2010. 346 с.*
11. *Шушански Я.* Методология рационализации. М.: Экономика, 1987. 248 с.
12. *Ринг М.* Как изобретать? / М. Ринг, Э. Лейтуэйт; под ред. В.В. Патрикеева. М.: Мир, 1980. 272 с.
13. *Ушинский К.Д.* Русская школа / Сост. В.О. Гускова; отв. ред. О.А. Платонова. М.: Институт русской цивилизации, 2015. 688 с.

НА ПУТИ К КРЕАТИВНОСТИ

ПЕТУХОВ В.А., к.э.н., старший преподаватель Департамента экономической теории Финансового университета при Правительстве РФ, г. Москва, valeripetuhov@mail.ru

В статье указывается, что исследования ряда специалистов доказывают, что нет жёсткой корреляционной связи между интеллектом и креативностью. Также определено несколько условий существования творческой креативной личности. Автор на примере собственного педагогического опыта показывает, что главное в самом начале определить точки интереса студенческой группы по данному предмету. Автор также приводит конкретные блоки вопросов, помогающих определить основные подходы в преподавании для развития креативного мышления студентов при изучении макроэкономики.

Ключевые слова: взаимосвязь интеллекта и креативности, выявление предпочтений учебной группы по определенному предмету, систематизированный набор вопросов по макроэкономике, креативное мышление студентов.

The article points out that the research of a number of specialists proves that there is no strict correlation between intelligence and creativity. Several conditions for the existence of a creative creative personality are also defined. The author shows by the example of his own pedagogical experience that the main thing at the very beginning is to determine the points of interest of the student group on this subject. The author also provides specific blocks of questions that help determine the main approaches in teaching for the development of creative thinking of students in the study of macroeconomics.

Keywords: interrelation of intelligence and creativity, identification of preferences of the study group in a certain subject, a systematic set of questions on macroeconomics, creative thinking of students.

В своей статье «Первый шаг к выявлению креативного мышления студентов»¹ автор проанализировал значение ряда парадигм в педагогической деятельности, а также понятия «творчество» и «креативность». Данные понятия отличаются тем, что творчество – это самовыражение, которое не связано никакими ограничениями, а креативность – это способность решения задач при довольно жёстких ограничениях (при ограниченном ресурсе времени, определённом конкретном заказе задачи и т.д.). По образному определению С.Н. Безбородих, творчество можно представить как художника, который пишет картину свободно по своему желанию, а креативность – как художника, пишущего под конкретный заказ к определённому времени и на конкретную тему. [1, с. 34]. Но, как это зачастую бывает с близкими по смыслу терминами, мнения специалистов часто расходятся – так Джон Гилфорд (1897–1987) определял креативность как универсальную творческую способность.

В целом в современном динамичном мире тема творчества и креативности становится всё более актуальной. Современные исследователи отмечают: «Эта тема всегда волновала умы человечества, особенно на переломных моментах развития человеческой цивилизации. Рубеж II и III тысячелетий «подарил» человечеству условия неопределённости, распада старых и складывания новых общностей людей. Человек оказался в условиях, когда ему для жизни необходимо находить себя в меняющемся мире» [2, с. 99–100].

Теперь необходимо определиться с тем, как соотносятся креативность и интеллект. В настоящее время в литературе имеется несколько сотен определений интеллекта. Так, авторы учебника «Основы педагогики и психологии» дают следующую трактовку данного понятия: «...интеллект человека (от лат. intellectus – понимание, познание) определяется совокупностью его познавательных процессов. Интеллект – это интегральная способность, которая включает в себя очень многое: и широту кругозора, и способность логично мыслить, и знание того, как добиться поставленной цели. То есть интеллект – это общая умственная способность человека. В этом плане данное понятие в какой-то степени синонимично понятию «ум». [4, с. 229]. Дэвид Векслер (1896–1981) рассматривал интеллект как способность индивидуума адаптироваться к окружающей обстановке на основе разума [3].

Одним из важнейших свойств, мотивирующих человеческую личность, является стремление к самореализации внутреннего потенциала своих задатков. Я. Пономарёв (отечественный психолог (1920–1997)) определял креативность как интеллектуальную активность и чувствительность человека к побочным явлениям своей деятельности, т.е. ко всему новому и нестандартному, но что касается обычного нетворческого индивидуума, то для него важны результаты, а не новизна. Последнее есть не что иное, как всего лишь интеллектуальное поведение. Отсюда следует, что нет жёсткой корреляционной связи между интеллектом и креативностью. Это подтвердили исследования М. Воллаха и К. Когана, которые показали, что креативность имеет свойство полной независимости от интеллекта.

¹ См. журнал «Методист» № 7, 2021 г.

Современные исследователи С.Я. Подопригра и М.П. Челомбицкая на основе серьёзного анализа подтвердили этот вывод: «Итак, можно заключить, что креативность и интеллект как общие способности хотя и взаимосвязаны, но в то же время являются ортогональными факторами, т.е. они относительно независимы друг от друга и противоположны по своим характеристикам и ситуациям проявления» [5, с. 336]. Вполне возможно, что этим можно объяснить то, что нобелевский лауреат Альберт Эйнштейн в школьные годы считался посредственным средним учеником, а Иссаак Ньютон два раза чуть не был отчислен из школы за тупость (на самом деле он очень глубоко обдумывал то, что сказал учитель, но со стороны это выглядело явным тугодумством).

Авторы учебника «Основы педагогики и психологии» определяют несколько условий существования творческой личности [4, с. 233–234]:

1. Достаточно широкий кругозор в своей области деятельности. В противном случае можно постоянно «изобретать велосипед».

2. Иметь смелость и силу воли переступить установленные границы, уметь критически смотреть на авторитетов, указывать на их ошибки и недостатки. Помнить, что они тоже обыкновенные люди, которым свойственно иметь свои предпочтения и недостатки.

3. Создавая что-то новое, не бояться этого делать.

4. Помнить, что зачастую прорывы рождаются не из-за логических рассуждений, а в результате интуиции и озарения.

Автор по поводу «изобретения велосипеда» хочет заметить, что не нужно бояться подобных попыток. Подобные «изобретения» создают в человеке уверенность в своих силах, причём зачастую это «новшество» обладает рядом черт, не предусмотренных в «стандартном известном велосипеде». Здесь важен сам процесс самостоятельного мышления, а последующие попытки вполне могут привести к новым неизвестным открытиям.

Каким же образом развивать креативное мышление у студентов? Уильям Джеймс (американский философ и психолог) отмечал, что из одного и того же множества увиденных объектов каждый выберет именно те, которые будут ему интересны. Значит, в основе креативности лежит интерес индивидуума к какой-либо сфере деятельности.

Поэтому на первом занятии (семинаре) преподавателю необходимо выяснить интересы и предпочтения студенческой группы по данной дисциплине. Но интерес группы в целом практически всегда расходится с интересами отдельных студентов. Поэтому вполне разумной альтернативой будет определение предпочтений у активной части группы, в то время как пассивная часть группы примет практически любые адекватные методы преподавателя. Также преподаватель должен иметь

в запасе дополнительные сложные и интересные вопросы и задачи для наиболее подготовленных студентов.

Автор статьи, как преподаватель экономической теории, считает необходимым показать выявление предпочтений на своих конкретных примерах при проведении первых занятий со студенческой группой по макроэкономике. Первый блок вопросов посвящён выяснению уровня математической подготовки группы и, следовательно, пониманию преподавателем того, как группа в дальнейшем сможет осваивать учебный материал посредством математических методов. Ведь широко известно, что хороший математик – наполовину готовый экономист.

Блок математических вопросов (в порядке усложнения):

1. Цена на товар выросла в 4,4 раза. На сколько процентов выросла цена?

2. Цена на товар упала в 1,5 раза. На сколько процентов упала цена на товар?

3. Прибыль упала на 20%. Во сколько раз упала прибыль?

4. По данным статистики, с 1913 г. покупательная способность доллара США упала на 95%. Чему равен темп инфляции (указать в разгах и процентах)?

5. Все цены выросли в 4,7 раза, а номинальная зарплата увеличилась на 220%. На сколько процентов реально стал богаче (беднее) человек?

Более сложные вопросы (например, практическое применение логарифмов, сущность интегрирования и т.д.) должны находиться в запасе. Их можно использовать в дальнейшем для наиболее сильных студентов или для группы, если она покажет по этому блоку вопросов хорошие результаты. Закончив вышеуказанный опрос, следует выставить баллы (оценки) выступавшим студентам и похвалить их, а также указать студенческой группе, что у них есть математически сильные студенты, к которым они могут обратиться по математическим вопросам, имеющим отношение к экономике.

Автор полагает, что второй блок вопросов должен быть связан с определением уровня остаточных знаний по микроэкономике (так как преподавание макроэкономике следует за микроэкономикой, и эти обе дисциплины неразрывно связаны). Причём упор нужно делать на понимании существа данного вопроса, а не на стандартном определении, которое по истечении нескольких месяцев после прохождения микроэкономике могут вспомнить только единицы. Такой подход даёт возможность выявить именно понимание сущности вопроса.

Блок вопросов по выявлению остаточных знаний по микроэкономике (идут в порядке усиления сложности):

1. Сущность маржинального анализа в микроэкономике.

2. Смысл формулы $MR=MC$? Почему она часто используется в микроэкономике?

3. При достижении фирмой равновесия в точке $MR=MC$ чему равна прибыль фирмы в данной точке?

4. Сущность дисконтирования денежных потоков в разных периодах времени.

Другие более сложные вопросы (например, признаки совершенной конкуренции, монополии, олигополии, монополистической конкуренции, значение угла наклона кривой спроса в данных моделях и т.д.) могут быть далее даны преподавателем или оставлены в резерве. Как и в первом блоке, нужно соответственно поработать со студентами – отметить и похвалить выступавших и т.д.

Третий блок вопросов может быть связан с применением экономической логики, когда от студентов не требуются специальные знания, но нужна способность делать логические умозаключения. Например, преподаватель ставит вопрос: «Чем будет руководствоваться частная фирма при выборе наиболее эффективного инвестиционного проекта при выборе из нескольких имеющихся вариантов?». К очень сложному вопросу в этом блоке можно отнести вопрос о том, что является товаром в плановой экономике.

Не менее сложным вопросом третьего блока является следующий, состоящий из нескольких частей: «Что важнее для общества номинальное или реальное богатство?». Студенты (по аналогии с номинальной и реальной заработной платой) уверенно отвечают – реальное. Преподаватель уточняет – увеличивает ли печатание излишней денежной массы реальное богатство общества? Нет, уверенно говорят студенты, это увеличивает только номинальное богатство. Преподаватель задаёт главный вопрос: «Почему же сейчас многие правительства печатают излишнюю денежную массу, ведь общество в результате этого не становится реально богаче?». Отмечу сразу: правильный ответ вы услышите далеко не от каждого дипломированного экономиста или финансиста. Попытки ответов студентов на данный вопрос ясно показывают преподавателю уровень креативного логического мышления студентов.

Следующий блок может состоять из исторических аналогий и примеров, которые тесно связаны с современной российской практикой. Самый яркий пример – дебаты в английском парламенте (прения о хлебных законах) в первой половине XIX века о том, что лучше для развития экономики Великобритании – производить своё зерно, но дорогое, или покупать дешёвое, но иностранное. В данном случае видна полная аналогия с импортозамещением в современной России.

В зависимости от многих факторов преподаватель может создавать и другие блоки, например,

касающиеся российской экономики, мировой экономики, истории денег и инфляции и т.д.

По мере усвоения учебного материала студентами автор старается переходить на более высокий уровень, задавая «вредные» вопросы. Например, после прохождения темы «Классическое кейнсианство», он указывает студентам, что высокий совокупный спрос в экономике означает не что иное, как высокий уровень инвестиций. А инвестиции, как все знают, могут быть прибыльными или убыточными, но формулы, используемые в классическом кейнсианстве, чётко показывают, что все инвестиции прибыльны, что в корне противоречит экономической практике. Налицо явное противоречие и парадокс: практика идёт в одну сторону, а теория – в противоположную. Как разрешить данное противоречие?

Вывод: выяснение предпочтений группы и ряда отдельных студентов по макроэкономике даёт возможность понять, как лучше вести дальнейшие занятия: делать упор на математические методы при изложении материала, показывать исторические примеры или использовать в основном экономическую логику, и т.д. В дальнейшем основные усилия должны быть приложены в этих направлениях, что однако не исключает коррекцию и комбинацию данных направлений в зависимости от ряда меняющихся факторов. Следовательно, ряд тем, вызывающих интерес у студентов, может быть пройден более основательно, а остальные темы – в сокращённом варианте. Выявление и поддержание интереса студентов лежат в основе их креативного и творческого подхода.

Литература

1. *Безбородих С.* Формирование конкурентоспособности будущих педагогов в процессе профессиональной подготовки: Дис. ... канд. мед. наук: 13.00.04. – К., 2016.
2. *Кулешова Е.И.* Психологические предпосылки изучения творческой самостоятельности // Человек и общество; на рубеже столетий: международный сборник научных трудов / Под общ. ред. О.И. Кирикова. Вып. XXXVII. Воронеж: ВГПУ, 2007. С. 99–100.
3. *Культурология: Учебник / А.М. Руденко, С.И. Самыгин, М.М. Шубина, Г.И. Могилевская, Д.В. Волкова; под ред. А.М. Руденко.* М.: РИОР; ИНФРА-М, 2018.
4. *Основы педагогики и психологии: учебник / А.М. Руденко [и др.]; под ред. проф. А.М. Руденко.* Ростов н/Д: Феникс, 2021. 383 с. (Среднее профессиональное образование).
5. *Подопригора С.Я., Челомбицкая М.П.* Интеллект и креативность: сущность, признаки, дефиниции // Человек и общество: на рубеже столетий: международный сборник научных трудов / Под общ. ред. О.И. Кирикова. Вып. 15. Воронеж, 2006.

ПОТЕНЦИАЛ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБУЧЕНИЯ В РЕАЛИЗАЦИИ СИСТЕМНО-ДЕЯТЕЛЬНОСТНОГО ПОДХОДА В ОБЩЕМ ОБРАЗОВАНИИ

БОРЧЕНКО И.Д., канд. культурологии, учёный секретарь, доцент кафедры педагогики и психологии, Государственное бюджетное учреждение дополнительного профессионального образования «Челябинский институт переподготовки и повышения квалификации работников образования», Челябинск, skaterova@list.ru

Основной стратегической целью современного образования является вооружение знаниями, которые будут применяться в жизни. При этом новые, приобретённые, знания должны быть актуальными и востребованными. А для поставленных целей необходимо пересмотреть методы и технологии в системе образования, в том числе их качество. На данный момент в системе общего образования наиболее эффективными, зарекомендовавшими себя, являются технологии развивающего обучения, являющимися основой системно-деятельностного подхода, прописанного в федеральных государственных образовательных стандартах общего образования.

Ключевые слова: системно-деятельностный подход, развивающее обучение, система, деятельность, подход.

The main strategic goal of modern education is to equip with knowledge that will be applied in life. At the same time, new, acquired, knowledge should be relevant and in demand. And for the goals set, it is necessary to revise the methods and technologies in the education system, including their quality. At the moment, in the general education system, the most effective and proven technologies are developmental education technologies, which are the basis of the system-activity approach prescribed in the federal state educational standards of general education.

Keywords: system-activity approach, developing learning, system, activity, approach.

Современная жизнь предъявляет сегодня человеку жёсткие требования. Если посмотреть портрет выпускника современной школы, который прописан в Федеральном государственном образовательном стандарте среднего общего образования, мы обнаружим следующие ключевые качества выпускника: коммуникабельность, целеустремлённость, креативность, умение ориентироваться в большом потоке информации, адаптироваться в любом обществе.

Все эти навыки закладываются ещё в школе, в которой всё ещё царит авторитарность педагогов и администрации школы. Но как может развиваться креативность, коммуникабельность, целеустремлённость в жёстких рамках, которые насаждает школа....

Напомним, что основной задачей современной школы является развитие творческих способностей человека, способного самостоятельно принимать решения, адекватно оценивающего себя, отвечать за собственную деятельность и т.д. [1, с. 6].

Нормативные требования постоянно подстраиваются под требования времени. Как вырастить человека будущего в школах, где работают «по-старому»?

Подготовка к будущей жизни закладывается в школе, поэтому требования к образованию сегодня меняют свои приоритеты. Так получается, что школа сейчас не может сформировать личность нового формата без помощи дополнительного образования, родителей, поэтому предлагается некая взаимосвязь, в рамках которой в комплексе будут развиваться способности и таланты детей. То есть для достижения планируемых результатов необходимо объединение в сообщества на уровне класса,

школы, совместно с родителями, с организациями дополнительного образования. При этом не будем забывать и о цифровизации всего общества, то есть назрела необходимость пересматривать «старые» методы и технологии в образовании.

В федеральных государственных образовательных стандартах общего образования (далее – Стандарт) прописана главная цель образования – «общекультурное, личностное и познавательное развитие учащихся», собственно, обеспечивающее такую ключевую компетенцию образования, как «научить учиться». В том числе в основе Стандарта лежит системно-деятельностный подход, который является основой развивающего обучения.

В частности, реализация системно-деятельностного подхода предполагает не только изменение целей образования, развитие сетевого сообщества, но и «признание решающей роли учебного сотрудничества в достижении целей обучения».

Разложим понятие «системно-деятельностный подход» и дадим определение системе, деятельности и подхода.

«Система – множество элементов, находящихся в отношениях и связях друг с другом и образующих определённую целостность – единство:

- определённый порядок, основанный на планомерном расположении и взаимной связи чего-либо;
- принятый порядок, установление, распространяющееся на круг каких-либо явлений, каких-либо отношений;
- обычный, привычный порядок, распорядок чего-либо;

– совокупность принципов, служащих основанием какого-либо учения, совокупность методов, приёмов осуществления чего-либо;

– совокупность каких-либо элементов, единиц, объединяемых по общему признаку.

Системный – относящийся к системе, входящий в неё» [2, с. 99].

«Деятельность – работа, занятие в какой-либо области» [3, с. 395].

«Подход – совокупность способов, приёмов в рассмотрении чего-либо, в воздействии на кого-либо, что-либо и т.п.» [4, с. 228].

То есть системно-деятельностный подход – это специфическая деятельность по системному применению методов и технологий в обучении, при которой обучающийся должен достигать планируемых результатов, заложенных в Стандартах.

В доказательство нашим выводам обратимся к Федеральному закону ФЗ-273, в котором прописано, что педагог свободен в применении методов, форм и технологий, применяемых в обучении, однако выбранные формы, средства, методы должны в полной мере «обеспечивать в полном объёме реализацию основных образовательных программ», «обеспечивать высокое качество образования», «развивать у обучающихся познавательную активность, самостоятельность, инициативу, творческие способности, способность к труду и жизни в условиях современного мира» [5, ст. 48, п. 1].

Однако планируемые результаты требуют изменения приоритетов в самой профессиональной деятельности педагога – в правильной организации учебной деятельности. А эффективное обеспечение формирования универсальных учебных действий может обеспечить развивающее обучение [6, с. 7].

В развивающем обучении ребёнок мотивирован на обучение, на развитие самого себя, научен учиться, добывать знания самостоятельно. В настоящее время – это сложная задача, где мотивация в обучении становится сложным фактором в активизации личности. Но такая задача становится посильной, если педагог изменит логику построения собственной профессиональной деятельности в рамках взаимодействия учителя и ученика [7, с. 3–4].

Необходимо согласиться, что программа развивающего обучения и требования к построению организации учебной работы тяжела для педагога, никогда не работавшего по данной системе, однако если он подойдёт к этому творчески, переосмыслит отношение к обучающимся, то его деятельность станет направленной на развитие каждого ученика индивидуально.

Ещё один показатель успешной работы в развивающем обучении – это постоянный анализ собственной деятельности, при котором вносятся коррективы не только в содержание обучения, но и во взаимоотношения с каждым обучающимся, а также проведение диагностики таких изменений. При такой

деятельности процесс обучения «приобретает характер совместной деятельности обучающего и учащегося, то есть их реального сотрудничества. При этом готовых знаний у учителя нет, они возникают в процессе учебной деятельности самих школьников» [1, с. 10–11].

Каждый урок в развивающем обучении уникален по содержанию и организационной структуре и не похож на предыдущие и последующие. На уроках дети ведут себя уверенно, работают в группах, участвуют в дискуссиях, аргументированно доказывают собственную точку зрения. При этом основной особенностью развивающего обучения является решение задач, проблем в сотрудничестве.

Определим виды деятельности учителя и обучающихся при формировании универсальных учебных действий:

- совместная деятельность учителя и обучающихся – от ситуации успеха к ситуации разрыва;
- обязательное совместное решение учебной задачи;
- организация учебного сотрудничества при конструировании нового общего способа действий, фиксируемый в модели;
- использование на уроках заданий-ловушек;
- решение учебно-практических и учебно-познавательных задач;
- обязательное использование принципа исследования и поиска.

Как видим, меняется и роль учителя – он превращается из авторитарной личности в наставника, организатора учебной деятельности, в равноправного участника образовательных отношений [8, с. 5].

Заметим, что каждый урок становится уникальным. Но основная цель в развивающем обучении – вооружение обучающихся знаниями, применяемыми в ситуациях неопределённости, умение анализировать, умение осуществлять поиск необходимых знаний.

В современной школе большое внимание уделяется повышению качества профессиональной деятельности не только педагога, но и управления педагогической деятельностью. Каждый педагог стремится к построению такой педагогической деятельности, при которой всеми обучающимися будут достигнуты планируемые результаты. Однако главной проблемой на сегодняшний день становится нежелание детей учиться, что объясняется несформированностью потребности в обучении, в поиске знаний. Очень часто, одарённые обучающиеся при отсутствии интереса к обучению переходят в разряд слабомотивированных, а в последствии и к слабоуспевающим обучающимся.

В этом случае педагогу необходимо пересмотреть всю свою профессиональную деятельность, в том числе и применение технологий и методов в обучении. Именно технология развивающего обучения позволяет раскрыть все способности

обучающихся не только с целью высокого общего развития личности, но и создания основы для развития познавательных и творческих способностей. Стараться строить урок так, чтобы новые знания и способы деятельности школьники открывали в результате решения проблемных ситуаций, нахождения вариантов правильных решений.

Таким образом, педагогам необходимо переосмыслить цели профессиональной деятельности с точки зрения её эффективности, развернуть свою деятельность от педагогики требований к педагогике отношений, используя обучение в сотрудничестве.

Литература

1. *Воронцов А.Б.* Организация учебного процесса в начальной школе: Методические рекомендации // Серия «Новые образовательные стандарты». 2-е изд. М.: ВИТА-ПРЕСС, 2011. 72 с.
2. Словарь русского языка: в 4-х т. / АН СССР, Ин-т рус. яз.; Под ред. А.П. Евгеньевой. 3-е изд., стереотип. М.: Русский язык, 1985–1088. Т. 4 С–Я. 1988. 795 с.

3. Словарь русского языка: в 4-х т. / АН СССР, Ин-т рус. яз.; Под ред. А.П. Евгеньевой. 3-е изд., стереотип. М.: Русский язык, 1985–1088. Т. 1 А–Й. 1985. 696 с.

4. Словарь русского языка: в 4-х т. / АН СССР, Ин-т рус. яз.; Под ред. А.П. Евгеньевой. 3-е изд., стереотип. М.: Русский язык, 1985–1088. Т. 1 П–Р. 1987. 752 с.

5. Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.07.2016 г.) «Об образовании в Российской Федерации» (с изм. и доп., вступ. в силу с 01.09.2016 г.). [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://www.consultant.ru/cons/cgi/online.cgi?req=doc;base=LAW;n=201339#0> (дата обращения 30.08.2021).

6. *Чипышева Л.Н.* Проектирование уроков русского языка на основе системно-деятельностного подхода: Учебное пособие. Челябинск: ЧИППКРО, 2016. 48 с.

7. *Репкина Г.В., Заика Е.В.* Оценка уровня сформированности учебной деятельности. В помощь учителю начальных классов. Томск: Пеленг, 1993. 61 с.

8. *Дусаевичий А.К., Кондратюк Е.М., Толмачева И.Н., Шилкунова З.И.* Урок в развивающем обучении: Книга для учителя. 2-е изд. М.: ВИТА-ПРЕСС, 2010. 288 с.

ВНЕКЛАССНОЕ ПОЗНАВАТЕЛЬНО-РАЗВЛЕКАТЕЛЬНОЕ МЕРОПРИЯТИЕ ДЛЯ УЧЕНИКОВ СТАРШИХ КЛАССОВ «30 СПАРТАНЦЕВ»

РУДЕНКО Е.А., старший методист отдела образовательного контента онлайн-школы «Фоксфорд» foxford.ru, e.rudenko@foxford.ru

Публикация представляет собой сценарий внеклассного познавательно-развлекательного мероприятия для учеников старших классов, преимущество которого заключается в активном участии всех учеников класса.

Ключевые слова: внеклассное мероприятие, вовлечение, познавательный интерес, игра, естественные науки, физика, математика, астрономия.

The publication is a scenario of an extracurricular educational and entertainment event for high school students, the advantage of which is the active participation of all students in the class.

Keywords: extracurricular activities, involvement, cognitive interest, game, natural sciences, physics, mathematics, astronomy.

Проведение внеклассных тематических вечеров всегда вызывает позитивный отклик у учащихся. Они с энтузиазмом принимают участие в подготовке мероприятия, особенно если это новое и необычное по форме игровое действо.

Преимуществом данного сценария является то, что в игру будет вовлечён весь класс, и второй весомый плюс – интеллектуальная битва будет против их любимых учителей-предметников.

Цель: способствовать развитию познавательной и творческой активности учащихся.

Задачи:

1. Стимулировать поисково-познавательную деятельность.
2. Повысить интерес обучающихся к предмету.
3. Расширить кругозор учащихся.

Подготовительный этап: формируется команда помощников, преподавателей математики и физики,

сообщается время игры и темы для подготовки к игре.

Оформление зала, сцены и др.

Ведущие, выступающие и помощники

В роли ведущего – преподаватель. Ассистенты – 3 ученика старших классов.

Время реализации: 1 час.

• Вид медиапродукта – наглядная презентация, Microsoft Office Power Point.

Необходимое оборудование и материалы для проведения:

- Бумага, фломастеры, набор карточек с цифрами от 1 до 4;
- дипломы для победителей и участников;
- персональный компьютер, медиапроектор, экран.

Ход сценария

1. Организационный момент

Рассаживание учеников по местам, обеспечение их фломастерами и чистыми листами бумаги, размещение счётной комиссии, участников игры – приглашённых преподавателей.

2. Вступительное слово ведущего

Приветствуем участников интеллектуальной битвы «30 спартанцев»! (Участники располагаются на своих местах за партами.)

За ходом игры будут пристально следить ассистенты в составе... (*представление членов счётной комиссии*). Они будут внимательно следить за соблюдением правил.

3. Постановка цели и задач

Цель игры – коллективно победить команду преподавателей-предметников.

4. Знакомство с правилами игры

Игра состоит из двух туров.

В программе участвует один игрок – смелый преподаватель, бросивший вызов нашим спартанцам. Его соперники 20–30 бойцов – они распределены на 5–6 рядов (так, как сидят за партами). В каждом ряду по 6 человек.

1 тур

Главному игроку предлагается на выбор 6 вопросов, выбрав который он получит задание с вариантами ответов. Каждый вопрос содержит по 4 варианта ответа. Отвечая на вопрос, преподаватель соревнуется с одним из рядов учеников. Каждый ученик играющего ряда выбирает вариант ответа и показывает карточку с номером от 1 до 4. Главный игрок делает свой выбор ответа, и в случае верного ответа игрока ученики, которые ошиблись, выбывают из игры, а ответившие верно проходят во 2 тур, получают от помощников фломастер и чистые листы бумаги. Если главный игрок ошибётся, то весь ряд проходит во второй тур. Далее весь процесс повторяется для остальных рядов учащихся.

2 тур

Игроку (преподавателю) предлагают на выбор 6 вопросов по 6 темам, участник должен выбрать один из них. Ученики не видят варианты ответа, но им нужно написать свою версию ответа на этот вопрос на листках бумаги за 20 секунд. Как только время, отведённое ученикам на ответ, истекло, игроку показывают варианты ответов. Если главный игрок отвечает неверно, то его выбор на последующих вопросах сокращается на 1. Если же он даст правильный ответ, то он может постепенно выбивать учеников из игры, прося показать их свой ответ на листке, если ответ неверный, то ученик покидает игру (помощники забирают у него фломастер и листочки), процесс идёт до тех пор, пока игрок не выберет ученика, чей написанный на бумажке ответ окажется верным. Как только игрок выберет верно

ответившего ученика, ему вновь придётся выбирать следующий вопрос, далее процесс повторяется.

В общей сложности во втором туре может быть задано 6 вопросов. Если в игре осталось не более трёх учеников, участник считается победителем.

5. Вопросы для первого тура

Техника

1. Какова частота переменного тока в российской электросети?

- 1) 100 Гц **3) 50 Гц**
2) 60 Гц 4) 40 Гц

2. Власти Ирака рекомендуют своим жителям держать на солнцепеке сосуды с водой примерно пять часов. Это делается для экономии чего?

- 1) Воды
2) Свободного времени

3) Топлива

- 4) Хлорки

3. При каком условии подводная лодка начнет погружение?

- 1) Капитан прикажет поднять перископ
2) Капитан прикажет отдать швартовы

3) Капитан прикажет принять балласт

- 4) Капитан прикажет сушить вёсла

4. Как называется линия на корпусе судна, которая указывает на максимально допустимую осадку?

- 1) Клиренс

2) Ватерлиния

- 3) Бакборт

- 4) Галс

5. Каким прибором измеряют силу тока?

- 1) Манометр

- 2) Авометр

- 3) Омметр

4) Амперметр

Изобретения и изобретатели

1. Какой способ обработки продуктов для уничтожения бактерий и микроорганизмов получил название по имени его изобретателя?

- 1) Дезинфекция

- 2) Стерилизация

- 3) Консервация

4) Пастеризация

2. Какое изобретение было сделано не в Китае?

- 1) Порох

- 2) Фарфор

3) Гамак

- 4) Бумага

3. Какое изобретение впервые позволило людям взлететь в воздух?

- 1) Ракета

- 2) Аэроплан

3) Воздушный шар

- 4) Парашют

4. Юный техник Серёжа Волков, построил башенку из деревянных катушек для ниток, проделал внутри

верёвочку и туго натянул её. Назовите самое знаменитое сооружение, построенное по предложенному Серёжей принципу.

- 1) Небоскрёб
- 2) Эйфелева башня

3) Останкинская телебашня

- 4) Шуховская башня

5. В 2008 г. граждане Швейцарии получили Шнобелевскую премию за то, что отстаивали принцип... Какой?

- 1) ...что у растения есть верхушки и корешки;
- 2) ...что у растения есть специальное приспособление для поглощения углекислого газа;

3) ...что у растения есть чувство собственного достоинства;

- 4) ...что растения способны дышать.

Физика

1. Каждые сутки Земля «поправляется» на 400 т. За счёт чего?

- 1) Космической пыли**
- 2) Прироста населения
- 3) Извержения вулканов
- 4) Таяния ледников

2. Какое поле появляется вокруг любого предмета?

- 1) Гравитационное**
- 2) Электрическое
- 3) Магнитное
- 4) Биополе

3. Лупа имеет 4-кратное увеличение. Каким будет угол 25°, рассматриваемый через эту лупу?

- 1) 25**
- 2) 50
- 3) 100
- 4) 200

4. Что помогает нам нормально пить воду?

- 1) Язык
- 2) Зубы

3) Атмосферное давление

- 4) Земное притяжение

5. Какая жидкость самая лёгкая?

- 1) Сжиженный водород**
- 2) Вода
- 3) Жидкий аммиак
- 4) Спирт

Математика

1. Во сколько раз триллион триллионов больше, чем миллион миллионов?

- 1) В миллион
- 2) В миллиард
- 3) В триллион**
- 4) В триллиард

2. Какой математический символ обязательно содержится в иррациональном уравнении?

- 1) Скобки
- 2) Корень
- 3) Логарифм
- 4) Интеграл

3. Сколько раз цифра 3 используется в записи двузначных чисел?

- 1) 20
- 2) 15
- 3) 10
- 4) 19**

4. Что такое число ПИ?

1) Длина окружности /диаметр

- 2) Длина окружности/радиус
- 3) Площадь круга/радиус
- 4) Площадь круга/диаметр

5. С какой средней скоростью движется велосипедист, если за каждые пять минут он проезжает один километр?

- 1) 10 км/час
- 2) 15 км/час
- 3) 12 км/час**
- 4) 20 км/час

Астрономия

1. Какое из этих явлений нельзя наблюдать, находясь на Луне?

- 1) Кометы
- 2) Звёзды
- 3) Метеоры**
- 4) Затмения

2. Какое место по массе среди планет Солнечной системы занимает Марс?

- 1) 7**
- 2) 5
- 3) 6
- 4) 4

3. Назовите приблизительный возраст Вселенной.

- 1) 3,5–4,5 млрд лет
- 2) 43–45 млрд лет
- 3) 13–14 млрд лет**
- 4) 670–700 млн лет

4. В водородно-гелиевой атмосфере этой планеты скорости экваториальных ветров приближаются к 2000 км/ч, а это в 1,5 раза больше скорости звука в воздухе! Что это за планета?

- 1) Сатурн**
- 2) Венера
- 3) Меркурий
- 4) Марс

5. До 24.08.2006 считалось, что в Солнечной системе 9 планет. Но теперь их 8 потому, что Международный астрономический союз исключил из списка одну из них. О какой планете идёт речь?

- 1) Нептун
- 2) Плутон**
- 3) Церера
- 4) Титан

Единицы измерения

1. Сколько метров в дециметре?

- 1) 0,1**
- 2) 0
- 3) 10
- 4) 100

2. В каких единицах измеряют угол?

- 1) Градиент
- 2) Меридиан
- 3) Бутадиен
- 4) Радиан**

3. Сколько кубических сантиметров в кубометре?

1) Десять тысяч

2) Миллион

3) Тысяча

4) Сто тысяч

4. Как называется древнерусская мера длины?

1) Фаланга 3) Плечо

2) Локоть 4) Дюйм

5. Что моряки измеряют узлами?

1) Глубину

2) Скорость

3) Расстояние

4) Время

6. Вопросы для второго тура

Математика

1. Из тел заданного объема эта фигура имеет наименьшую площадь поверхности.

1) Цилиндр

2) Пирамида

3) Шар

4) Куб

2. Лист бумаги прямоугольной формы перегнули пополам шесть раз. В средней части этого сложенного листа просверлили насквозь отверстие. Сколько отверстий можно будет насчитать на листе после его разворачивания в исходное положение?

1) 36 **3) 64**

2) 12 4) 128

3. Именем этого французского философа названа прямоугольная система координат.

1) Франсуа Виет

2) Андре-Мари Ампер

3) Рене Декарт

4) Пьер-Симон Лаплас

4. Посадили 8 деревьев с интервалом в 7 м. Сколько всего метров ушло на посадку деревьев?

1) 56 3) 12

2) 49 4) 7

5. Все знают, что $2^2 = 4$, $3^2 = 9$, а угол в квадрате чему равен?

1) 360 **3) 90**

2) 180 4) 45

Физика

1. Какой металл является самым тугоплавким?

1) Никелин 3) Платина

2) Ртуть **4) Вольфрам**

2. Какая из элементарных частиц является анти-частицей электрона?

1) Протон

2) Фотон

3) Позитрон

4) Гравитон

3. Кому принадлежит честь открытия закона всемирного тяготения?

1) Галилео Галилей

2) Альберт Эйнштейн

3) Исаак Ньютон

4) Роберт Гук

4. Вещество, обладающее самой большой теплоемкостью?

1) Воздух

3) Вода

2) Сталь

4) Дерево

5. Кто получил первую Нобелевскую премию по физике в 1901 году за открытие нового вида излучения?

1) Альфред Нобель

2) Эрнест Резерфорд

3) Вильгельм Рентген

4) Нильс Бор

Техника

1. Как называется прибор для измерения электрического напряжения?

1) Вольтметр

2) Амперметр

3) Омметр

4) Ваттметр

2. Как называется подвижная часть электрогенератора?

1) Ротор

3) Лопасти

2) Статор

4) Шкив

3. Какими измерительными приборами в мире пользуются чаще всего?

1) Часы

2) Весы

3) Спидометр

4) Термометр

4. Как называется современное устройство, аналог гиперболоида из произведения А. Толстого «Гиперболоид инженера Гарина»?

1) Телескоп

3) Лазер

2) Микроскоп

4) Перфоратор

5) Система опор, необходимых для разбега самолёта при взлёте, пробега при посадке, а также передвижения и стоянки его на земле.

1) Шасси

2) Взлётная полоса

3) Крылья

4) Каркас

Изобретения и изобретатели

1. Какое изобретение впервые позволило людям взлететь в воздух?

1) Аэроплан

2) Ракета

3) Воздушный шар

4) Парашют

2. Какая головоломка признана игрой двадцатого столетия?

1) Пасьянс Косынка

2) Кубик Рубика

3) Шахматы

4) Пятнашки

3. Древняя Греция. Третий век до нашей эры. Римские полководцы пытаются захватить Сиракузы. Но нашёлся человек, который смог с помощью своих изобретений удерживать возле стен города могущественную рать. О ком речь?

- 1) Пифагор
- 2) Герон Александрийский
- 3) Фалес Милетский
- 4) Архимед**

4. Это известный в мире эксперт в сфере IT-безопасности. Создатель антивирусного программного обеспечения, защищающего от вирусов, троянских, шпионских программ и неизвестных угроз. Кто этот человек?

- 1) Евгений Касперский**
- 2) Владимир Краснополяский
- 3) Дмитрий Свергун
- 4) Павел Дуров

5. Дэвиду Коллинзу пришла в голову идея записывать номера вагонов специальным кодом, состоящим из красных и синих полос, а при учете освещать их прожекторами и считывать с помощью фотоэлементов. Что было изобретено путейским инженером Дэвидом Коллинзом?

- 1) Светофор
- 2) Семафор
- 3) Штрих-код**
- 4) Логотип

Астрономия

1. Какое животное первым попало на орбиту Земли?

- 1) Лягушка
- 2) Обезьяна
- 3) Собака**
- 4) Кошка

2. Школьный учитель, который является основоположником теоретической космонавтики?

- 1) К.Э. Циолковский**
- 2) Ф.А. Цандер
- 3) М.В. Келдыш
- 4) Н.Е. Жуковский

3. Какой объект Солнечной системы самый массивный?

- 1) Юпитер
- 2) Пояс астероидов
- 3) Солнце**
- 4) Ганимед

4. По мнению уфологов, специалисты NASA специально утаивают информацию обо всех необычных явлениях, которые встречаются на этой планете, начиная с известного «лица сфинкса». О какой планете идёт речь?

- 1) Марс**
- 2) Венера
- 3) Луна
- 4) Юпитер

5. Самая жаркая планета нашей Солнечной системы: 4650°C – средняя температура на её поверхности. На планете обнаружили настоящий парниковый эффект.

- 1) Меркурий
- 2) Венера**
- 3) Юпитер
- 4) Марс

Единицы измерения

1. Сколько сантиметров составляет одна тысячная часть километра?

- 1) 100 сантиметров**
- 2) 1000 сантиметров
- 3) 1 сантиметр
- 4) 10 сантиметров

2. Сколько минут в сутках?

- 1) 1440**
- 2) 3600
- 3) 2400
- 4) 1200

3. В честь какого из этих ученых названа единица электрического сопротивления?

- 1) Алессандро Вольт
- 2) Георг Ом**
- 3) Андре-Мари Ампер
- 4) Джеймс Уатт

4. Что измеряют в киловатт-часах?

- 1) Мощность
- 2) Энергию**
- 3) Силу тока
- 4) Напряжение

5. Мера для лиха и изюма?

- 1) Аршин
- 2) Фунт**
- 3) Фут
- 4) Килограмм

7. Заключение, награждение победителей

Обычно игра проходит весело и динамично, особенно если потратить немного времени и подготовить яркую презентацию с анимированным выводом результата. Ученики, стремясь достичь общей цели – победить играющего против них преподавателя, обычно поддерживают и болеют друг за друга, что позитивно скажется на внутреннем климате их небольшого коллектива.

Литература

1. Физическая викторина [Электронный ресурс]. URL: <http://www.igraza.ru/page-10-1-7.html>.
2. Викторины по физике: «Классная физика» [Электронный ресурс]. URL: <http://class-fizika.narod.ru/vic.htm>.
3. Пандарина – интеллектуальная игра-викторина [Электронный ресурс]. URL: <http://pandarina.com>.
4. Мир конкурсов от УНИКУМ [Электронный ресурс]. URL: <http://www.unikru.ru>.
5. <https://ru.wikipedia.org/wiki>.

РОЛЬ ДУХОВНО-НРАВСТВЕННОГО ВОСПИТАНИЯ В СТАНОВЛЕНИИ СУБЪЕКТНОСТИ РЕБЁНКА ДОШКОЛЬНОГО ВОЗРАСТА

СУМАТОХИНА В.А., студент направления подготовки «Психология и социальная педагогика», Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, г. Калуга, verasumatokhina@yandex.ru,
ИВАНОВА И.В., к. психол. н., доцент кафедры социальной адаптации и организации работы с молодёжью, Калужский государственный университет им. К.Э. Циолковского, г. Калуга

В статье описывается взгляд на проблему духовно-нравственного развития и воспитания ребёнка через призму идей антропокосмической концепции К.Э. Циолковского, а также в статье делается акцент на идею личностного развития дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества как основных целей современного дошкольного образования.

Ключевые слова: дошкольный возраст, субъектность, антропокосмическая концепция, ценности, духовно-нравственное развитие, социальное воспитание.

The article describes the view on the problem of spiritual and moral development and upbringing of the child through the prism of the ideas of the anthropocosmic concept of K. E. Tsiolkovsky, as well as the article emphasizes the idea of personal development of preschoolers and the creation of conditions for their positive socialization on the basis of the basic values of Russian society as the main goals of modern preschool education.

Keywords: preschool age, subjectivity, anthropocosmic concept, values, spiritual and moral development, social education.

Дошкольный возраст уникален по своей сути. Он является фундаментом, на который впоследствии настраиваются кирпичики личностных образований. В период дошкольного детства происходит социальная ориентация ребёнка, ребёнка, который может быть творцом собственной жизни, своих собственных решений и быть ответственным за свой выбор. В этой связи актуальным является проблема развития субъектности ребёнка в дошкольном возрасте. Так как в этом возрасте имеются все предпосылки для становления ребёнка как субъекта своей деятельности, развития его субъектности. Потребность быть субъектом является основополагающей потребностью.

К.А. Абульханова-Славская утверждает, что активность в деятельности и в общении это «способ самовыражения и самоосуществления личности, при котором обеспечивается и сохраняется её субъектность» [5, с. 378].

Современное дошкольное образование создаёт условия для разнообразных взаимоотношений между ребёнком и взрослым, причём характер их обуславливается субъектной позицией ребёнка. Вследствие такой ситуации у ребёнка возникают значимые характеристики личности: самостоятельность в построении и преобразовании собственной жизнедеятельности, способность моделировать свою деятельность, быть субъектом различных видов деятельности, в том числе общения с другими людьми.

Концепция духовно-нравственного развития и воспитания предлагает: в сфере личностного развития воспитание детей должно обеспечивать способность к самостоятельным поступкам

и действиям, совершаемым на основе морального выбора, принятие ответственности за их результаты, а также осознание ценности других людей, ценности человеческой жизни [1, с. 12].

Важно в период дошкольного детства создать основу для формирования этих качеств личности. Одной из задач духовно-нравственного воспитания ребёнка дошкольного возраста является создание условий для становления самосознания ребёнка, а именно: воспитание деятельностной позиции к миру, формирование предпосылок к развитию самоанализа, самооценки, формирования позитивного «Я-образа», в соответствии духовно-нравственными ценностями.

В этой связи представляет интерес антропокосмические идеи К.Э. Циолковского. Константин Эдуардович Циолковский, являясь основоположником антропокосмической концепции, полагал, что главной задачей педагогической аксиологии является решение вопросов, связанных с определением целой системы ценностей. Он призывал разрабатывать цели образования и воспитания с учётом фундаментальных проблем жизни человека. К.Э. Циолковский был убеждён в том, что, какие идеалы и ценности будут положены в основу образования и воспитания ребёнка, от этого будет зависеть судьба человечества и судьба Вселенной.

В современном обществе в эпоху глобализации востребован человек, не просто обладающий информацией, сколько познающий социальное окружение и себя, человек, ценностно осмысливающий результаты собственной деятельности, своих взаимодействий с социумом, поэтому уже на уровне дошкольного образования важно включать ребёнка в процесс

приобретения знаний о собственном развитии, выбора адекватных способов отношения к окружающим. К.Э. Циолковский в своих антропокосмических взглядах определил ценностные качества, которые необходимо формировать у ребёнка: «доброжелательство и сострадание» [3, с. 111].

Духовно-нравственное воспитание должно стать своеобразным укладом жизни дошкольного учреждения, должно быть интегрировано в разные виды детской деятельности, в том числе совместной с педагогом. Ребёнок и педагог – субъекты образовательного процесса. Такая позиция двойственности определяется в дошкольном образовании как важнейший путь становления субъектности ребёнка.

Современное дошкольное образование ставит перед педагогами цель воспитания – личностное развитие дошкольников и создание условий для их позитивной социализации на основе базовых ценностей российского общества. Реализовать эту цель можно через следующие компоненты [4, с. 4]:

1. Формирование ценностного отношения к окружающему миру, другим людям, себе.

В этой связи субъектные проявления дошкольника могут выражаться в оформляющемся отношении к окружающему его миру, сверстникам, значимым взрослым, к себе самому.

2. Владение первичными представлениями о базовых ценностях, а также выработанных обществом нормах и правилах поведения.

У ребёнка начинает проявляться интерес к миру и культуре, собственное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности, начинает проявляться собственная инициативность и желание осваивать ту или иную деятельность. Формируется самостоятельность выбора и способов деятельности.

3. Приобретение первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с базовыми национальными ценностями, нормами и правилами, принятыми в обществе.

Развитие ребёнка как субъекта осуществляется в процессе полученного и накопленного им социокультурного опыта. Это и духовно-ценностное отношение к миру и культуре, нравственный и эмоциональный опыт, умение взаимодействовать с культурой и миром, а также творческое преобразование окружающей действительности. Василий Васильевич Давыдов писал: «Воспитание служит необходимой и всеобщей формой развития ребёнка. Воспитание достигает своих целей, если умеет направить собственную деятельность ребёнка» [2, с. 43].

На пути становления субъектности ребёнка важно учитывать социальные направления воспитания, которые заключаются в формировании ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитию дружелюбия, создания условий для реализации в обществе, а также формировании целостной

картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека. Чувство общности и способность видеть своего сверстника, как равного партнёра по общению является тем фундаментом, на котором базируется нравственное отношение к другому, сверстнику и взрослому. Именно об этом говорят нам и основные направления социального воспитания детей дошкольного возраста:

1. Формирование у ребёнка дошкольного возраста представлений о добре и зле, позитивного образа семьи с детьми, ознакомление с распределением ролей в семье, образами дружбы в фольклоре и детской литературе, примерами сотрудничества и взаимопомощи людей в различных видах деятельности (на материале истории России, её героев), милосердия и заботы.

2. Формирование навыков, необходимых для полноценного существования в обществе: эмпатии (сопереживания), коммуникабельности, заботы, ответственности, сотрудничества, умения договариваться, умения соблюдать правила.

Развитие у ребёнка дошкольного возраста ценностного отношения к культуре и миру, способности поставить себя на место другого, эмпатии, ответственности, позитивного «Я-образа», самооценки является проявлением собственной субъектности, и, как следствие, происходит становление личностной зрелости.

Одной из технологий социального воспитания детей дошкольного возраста мы предлагаем проведение **группового сбора «Всем-всем доброе утро!»**. С точки зрения психолого-педагогического сопровождения дошкольников назначение группового сбора с **целью** создания общности детей и взрослых, воспитания уважения и интереса к личности каждого члена группы. Соответственно, групповой сбор может решать следующие **задачи**: формирование умения слышать своего собеседника, привлечение внимания к собеседнику, к его индивидуальным особенностям; развитие умения распознавать, определять словом и корректировать эмоциональное состояние своё и других людей, формирование навыков и культуры общения (умение использовать различные формы приветствий, комплиментов и т.п.), создание позитивного эмоционального настроения.

Каждое занятие группового сбора условно можно разделить на этапы.

Структура утренних встреч:

1. Приветствие детей педагогом (беседа или речевая настройка) – 1–2 мин. Цель речевых настроек – создание в группе положительного эмоционального фона, атмосферы доброжелательности и защищённости. Основное предназначение речевых настроек – установки на хорошее настроение. При произнесении речевых настроек голос педагога

полностью должен соответствовать тому, о чём он говорит, то есть голосом и мимикой должны передаваться доброжелательность, радость встречи и т.д.

2. Коммуникативная игра. Игры, направленные на создание ситуации общения и взаимодействия детей друг с другом. В играх могут использоваться игрушки и другие атрибуты. Задача этих игр: формировать у детей умения общаться друг с другом, научиться слышать друг друга, видеть партнёра по общению.

3. Игры на внимание. Это активизирующие подвижные игры, которые помогают перейти в следующий этап, развивают виды и свойства внимания.

4. Психогимнастические этюды. Психогимнастика помогает детям осознать связь с собственным телом, помогает развивать мимику и пантомимику.

Предлагаем примерный тематический план проведения утренних встреч «Все́м-всем доброе утро!», составленный для обучающихся среднего дошкольного возраста (табл.).

Таблица

Примерный тематический план проведения утренних встреч «Все́м-всем доброе утро!»

Приветствие	Коммуникативные игры	Активизирующие игры	Психогимнастические этюды
I квартал (осень)			
Ритуал приветствия	– «Мячик и имя» – «Здравствуй, ...» – Игра «Тюфелька»	– «Клубочек» – «Доброе животное» – «Колокольчик» – «Узнай по голосу» – «Разноцветные ленточки» – «Волна» (Дети встают в круг и берутся за руки) – «Хвост змеи»	– «Солнечный зайчик» – Психогимнастика «Медвежата в берлоге» – «Цветок на поляне»
II квартал (зима)			
Ритуал приветствия	– «Девочки и мальчики умеют» – «Что любят мальчики, что любят девочки» – «Руки-волны»	– «Танцы для пальцев» – «Хозяин чувств» – «Театр» (инсценировка стихотворений) – «Волк-волчишко, пусти переночевать» – «Убираем кулачки» – «Большой круг- маленький круг»	– «Ручеек радости» – Психогимнастические этюды «Медвежата в берлоге» – «Добрая кошечка – злая кошечка» – «Бабочки»
III квартал (весна)			
Ритуал приветствия	– «Кто пришел?» – «Кто живет в нашем общем доме» – «Крылья» – «Магнит» – «Паутинка дружбы»	– «Пересядьте все, кто» – «Тихий колокольчик» – «Кто спрятался?» – «Хитрый филин и мыши» – «Кошечки и собачки» – Игра «У оленя дом большой»	– «Макароны» – «Сосулька» – «Акулы и рыбки» – Психогимнастика «Ёжики»

Завершим статью обращением к педагогическим высказываниям К.Э. Циолковского. Как будет воспитан человек, какие нравственные идеалы у него сформируются, то он и понесёт с собой в Космос. По убеждению учёного, смысл воспитания заключается в том, чтобы «сделать как можно больше полезного для людей и стремиться к собственному духовному совершенству» [3, с. 105].

Литература

1. Алябьева Е.А. Психогимнастика в детском саду: Методические материалы в помощь психологам и педагогам. М.: ТЦ Сфера, 2003. 88 с.

2. Крюкова С.В., Донцова Н.И. Удивляюсь, злюсь, боюсь... Программы групповой психологической работы с дошкольниками. М.: Генезис, 2014. 272 с.

3. Сви́рская Л.В. Утро радостных встреч: Методическое пособие. М.: Линка-пресс, 2010. 240 с.

4. Данилюк А.Я., Кондаков А.М., Тишков В.А. Концепция духовно-нравственного развития и воспитание личности гражданина России. М.: Просвещение, 2009 [Электронный ресурс]. URL: https://ciur.ru/izh/s93_izh/DocLib11/Концепция%20духовнонравственного%20развития%20и%20воспитания%20личности%20гражданина%20России.pdf (дата обращения: 26.06.2021).

5. Деркунская В.А. Воспитание и развитие дошкольника как субъекта деятельности и поведения в детском саду // Современное дошкольное образование. 2019. № 1 (91). С. 34–45. [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/vospitanie-i-razvitiye-doshkolnika-kak-subekta-deyatelnosti-i-povedeniya-v-detskom-sadu/viewer> (дата обращения: 30.08.2021).

6. Касаткина С.Н. К.Э. Циолковский о воспитании «гражданина Вселенной» (аксиологический аспект) // Известия Тульского государственного университета. Гуманитарные науки. 2013. С. 104–114 [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/k-e>

tsiolkovskiy-o-vozpitanii-grazhdanina-vselennoy-aksiologicheskoy-aspekt/viewer (дата обращения: 27.06.2021).

7. Примерная рабочая программа воспитания для образовательных организаций, реализующих образовательные программы дошкольного образования [Электронный ресурс]. URL: <https://институтвоспитания.рф/upload/iblock/7f4/7f4fce38dbbc6bce6bbadbcb154180a9f8.pdf> (дата обращения: 30.08.2021).

8. Шалдыбина Е.А. Проявление субъектности личности у старших дошкольников в игровой деятельности // Азимут научных исследований: педагогика и психология. 2018. Т. 7. № 47. С. 377–381 [Электронный ресурс]. URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/proyavleniya-subektnosti-lichnosti-u-starshih-doshkolnikov-v-igrovoy-deyatelnosti/viewer> (дата обращения: 27.06.2021).

СИСТЕМА РАБОТЫ С ДИДАКТИЧЕСКИМИ КАРТИНАМИ О ЖИВОТНЫХ В ОРГАНИЗАЦИИ РАЗВИВАЮЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ В ДЕТСКОМ САДУ

АЛЯМОВСКАЯ В.Г., к. психол. н., доцент, научный руководитель

АНО «Консультационный и учебно-методический центр «Восхождение»», г. Москва,

ПЕТРОВА С.Н., к.п.н., генеральный директор АНО «Консультационный

и учебно-методический центр «Восхождение»», г. Москва

Ключевые слова: развивающее образование, дидактические картины, образовательная область, познавательно-речевое развитие, интеграция образовательных областей; образовательные задачи; развивающие задачи; психологическая структура НОД; образовательный модуль; опорный конспект.

Keywords: developing education, didactic pictures, educational area, cognitive and speech development, integration of educational areas; educational tasks; developmental tasks; psychological structure of the NOD; educational module; reference summary.

Современная практика дошкольного образования характеризуется поиском и разработкой эффективных технологий в контексте развивающего образования. Постоянные контакты с педагогами дошкольных образовательных организаций (ДОО) в рамках деятельности Центра «Восхождение» позволили выделить наиболее важные направления этого поиска. Как ни банально это звучит, но для них по-прежнему наиболее значимой проблемой является интеграция образовательных областей познавательного и речевого развития в работе с дидактическими картинками.

Особое затруднение в этом плане представляет работа с картинками о животных. Педагоги отмечают, что дети привыкли к восприятию яркой, динамичной и занимательной информации (видео, телевидение), сопровождаемой комментариями. Они смотрят, слушают, и у них формируются определённые представления. Казалось бы, для развития познавательной деятельности это неплохо, но в то же время педагоги говорят, что суждения детей о животных поверхностны, а установление связи, например, внешних особенностей животных с образом их жизни, затруднительно. Статичное реалистическое изображение животного, позволяющее подробно рассмотреть все детали, тем не менее воспринимается детьми хуже. Педагоги сетуют, что следование традиционным формам работы при рассмотрении и рассказывании о животных по картине, в которых нет яркого и занимательного сюжета, не приводит к ожидаемым результатам обогащения опыта детей и их познавательно-речевого развития.

В связи с этим, обращаясь за помощью в Центр «Восхождение», они задают множество вопросов. Например, таких:

1. В какой последовательности лучше комплектовать картины для ознакомления с ними детей в каждой возрастной группе?

2. Как разработать систему работы с картинками, чтобы она соответствовала идеям развивающего образования в детском саду?

3. По каким направлениям должно идти обогащение познавательного опыта ребёнка?

4. Как при работе с дидактическими картинками осуществлять интеграцию образовательных областей?

5. Каких результатов следует ожидать и как их планировать?

6. Как обеспечить мотивацию детей к освоению содержания картины?

7. Какие приёмы следует применять, чтобы дети «заговорили» по существу содержания картины, чтобы поняли идею художника и т.п.?

8. По всем ли картинкам о животных, с которыми знакомят детей, они должны составлять рассказ?

Характер подобных вопросов, постоянно задаваемых нам слушателями курсов повышения квалификации, свидетельствует о том, что в дошкольной практике проблема организации работы с дидактическими картинками о животных весьма актуальна, и эта деятельность педагогов нуждается в переосмыслении и обновлении. Пытаясь оказать педагогам ДОО практическую помощь в работе

с дидактическими картинками о животных, мы разработали базовые технологические подходы к разрешению этой проблемы.

Основные технологические подходы к разработке системы работы с дидактическими картинками, воплощающей идеи развивающего образования в детском саду, заключаются в следующем:

1. Прежде чем начинать работу с дидактическими картинками о животных, их следует отобрать и скомплектовать по возрастным группам. Основные критерии отбора:

- 1) размер картины, позволяющий демонстрировать её всей группе детей;
- 2) чёткость и яркость изображения, облегчающие её зрительное восприятие;
- 3) реальность изображения внешнего вида животного, детализация окружающего фона, позволяющая судить об особенностях его жизни в природе или с человеком;
- 4) предпочтительность картин, на которых животное изображено со своими детёнышами, а также наличие возможности увидеть его в реальной жизни, в том числе в зоопарке;
- 5) содержание и способы передачи образа животного должны помогать педагогу активизировать мыслительную деятельность детей.

Этим критериям, по нашему мнению, наиболее полно отвечают серии картин художника-анималиста В.В. Бастрыкина «Домашние животные и их детёныши» и «Дикие животные и их детёныши».

2. Логичным и отвечающим содержанию основных общеобразовательных программ, рекомендуемых к реализации в детском саду, является распределение картин по возрастным группам, представленное ниже. Причём со среднего дошкольного возраста мы предлагаем часть картин рассматривать в сравнении, чтобы дети могли опираться на сформированный ранее опыт (табл. 1).

3. Поскольку любая система представляет не только последовательность изучения объектов, но и последовательность решения образовательных

задач (от простых к сложным, от формирующих представления к формирующим знания, от обучающих к развивающим и т.д.), то следующим этапом организации работы с дидактическими картинками должна стать выборка задач познавательного и речевого развития детей в соответствии с реализуемой в детском саду образовательной программой. Причём эту выборку необходимо сделать «сквозной»: от младшей группы до подготовительной. При формировании выборки следует классифицировать задачи как образовательные (предусматривающие обучение и воспитание), так и развивающие. Это существенно упростит в дальнейшем разработку конспектов НОД с дидактическими картинками. Кроме того, подобная выборка позволит «мониторинговать» динамику познавательно-речевого развития детей и при необходимости своевременно корректировать этот процесс. Будучи ограниченными рамками данной публикации, мы приводим пример выборки задач только по двум картинкам «Кошка с котятками» и «Собака со щенятами» художника-анималиста В.В. Бастрыкина в младшей группе детского сада. Но и эта короткая выборка позволяет увидеть усложнение и обогащение образовательных и развивающих задач. При этом обучающие задачи будут трансформироваться быстрее, нежели развивающие и воспитательные.



В.В. Бастрыкин «Кошка с котятками»

Таблица 1

Примерное распределение картин серий «Домашние животные и их детёныши» и «Дикие животные и их детёныши» по возрастным группам детского сада

Младшая группа	Средняя группа	Старшая группа	Подготовительная группа
<p>Автономно:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Кошка с котятками». 2. «Собака со щенятами». 3. «Петухи и курица с цыплятами». 4. «Крольчиха с крольчатами» 	<p>В сравнении:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Кошка с котятками» и «Собака со щенятами». 2. «Крольчиха с крольчатами» и «Зайцы». <p>Автономно:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. «Корова с теленком». 4. «Лошадь с жеребёнком». 5. «Утки и гуси» 	<p>В сравнении:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Корова с телёнком» и «Лошадь с жеребёнком». 2. «Медведица с медвежатами» и «Белая медведица с медвежатами». <p>Автономно:</p> <ol style="list-style-type: none"> 3. «Ёж с ежатами». 4. «Свинья с поросятами» 	<p>В сравнении:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. «Белка с бельчатами» и «Лиса с лисятами». 2. «Коза с козлятами» и «Овцы с ягнятами». 3. «Северный олень с оленёнком» и «Лоси». <p>Автономно:</p> <ol style="list-style-type: none"> 4. «Волки»

Пример выборки задач по дидактическим картинам в младшей группе

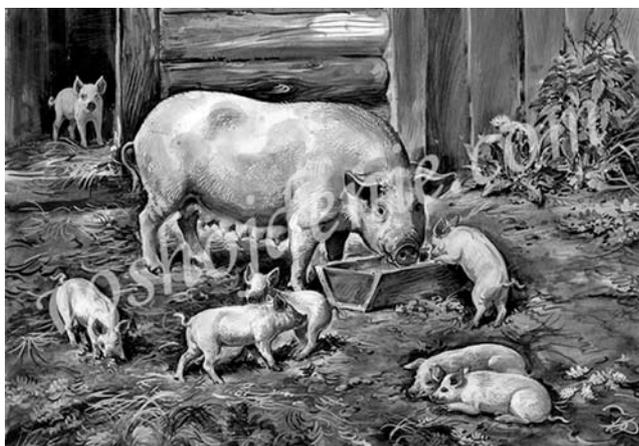
Классификация задач	Картина «Кошка с котятами»	Картина «Собака со щенятами»
Образовательные	<p>Учить детей: описывать внешний вид животного, опираясь на вопросы педагога; называть основные отличия взрослой кошки и котят.</p> <p>Формировать: первичные представления о понятии «домашнее животное» и основаниях отнесения кошки к этой категории; понятие о том, что котята – это детеныши кошки.</p> <p>Закрепить представления детей о повадках и образе жизни кошки, сформированные в ходе предварительной работы;</p> <p>Воспитывать: стремление оберегать и заботиться о своем домашнем питомце; не обижать животных, встреченных на улице, а также осторожность при общении с ними</p>	<p>Учить детей последовательно описывать внешний вид животного по краткому плану, предложенному педагогом (расскажи какого цвета шерсть собаки, какая у него голова, какие лапы, хвост, какое туловище); называть основные отличия взрослой собаки от щенят.</p> <p>Формировать первичные представления о домашних животных как питомцах человека;</p> <p>Закрепить: базовые характеристики понятия «домашнее животное» и признаки, по которым собаку относят к этой категории; знания о повадках и образе жизни собаки, полученные в ходе предварительной работы.</p> <p>Воспитывать дружелюбное отношение к домашним животным, но и осторожность при общении с ними</p>
Развивающие	<p>Обогатить и активизировать словарный запас детей: кошка, котята, детеныши, домашнее животное, веселая, ласковая, пушистая, мурлычет, мяукает, маленькие котята пищат; кличка.</p> <p>Развивать звуковую культуру речи посредством стимулирования четкого и внятного называния объектов, изображенных на картине, и упражнений в артикуляции посредством имитации голоса животного.</p> <p>Развивать связную речь детей посредством описания действий животных: кошка лежит и наблюдает за котятами, черный котенок играет с клубочком и пр.</p> <p>Способствовать развитию мыслительных операций сравнения, обобщения на элементарном уровне: кошка большая, а котята маленькие; кошка одна, а котят много; котята – это детеныши кошки; кошка – это домашнее животное.</p> <p>Развивать целостное восприятие картины, запоминая расположение основных объектов и деталей</p>	<p>Обогатить и активизировать словарный запас детей: детеныши, щенки, домашнее животное, кличка, морда, лапы, хвост, рычит, лает;</p> <p>Развивать звуковую культуру речи посредством стимулирования четкого и внятного называния объектов, изображенных на картине, а также упражнений в артикуляции посредством имитации голоса животного.</p> <p>Развивать связную речь детей посредством описания действий животных и деталей картины, а также в соответствии с действиями животных называть особенности их характера: собака лежит возле собачьей будки и наблюдает вместе со щенками за птичками. Один щенок лежит возле мамы, другой сидит и смотрит, как птички хотят попробовать из мисочки собачий корм; собака и щенки добрые – они не обижают птичек.</p> <p>Способствовать дальнейшему развитию мыслительной операции сравнения: собака больше щенков, а щенки меньше взрослой собаки; собака лает и рычит, а щенки пищат.</p> <p>Активизировать мыслительную деятельность детей посредством вопросов, требующих размышления: Зачем люди заводят себе собаку? Почему щенки не рычат, не лают, а пищат? Почему собаке ставят миску с едой на пол, а не на стол?</p>



В.В. Бастрыкин «Собака со щенятами»

4. В соответствии с выборкой базовых задач необходимо определить содержание работы, предваряющей восприятие картин детьми. Это может быть: наблюдение животных в реальной жизни или зоопарке; возможность контактов с некоторыми из них при соблюдении условий безопасности (кормление, игры). В отдельных случаях есть смысл обратиться к видеозаписям. Обязательно использование художественной литературы, персонажами которой являются изучаемые животные. Её анализ показывает, что для каждого возраста можно подобрать и сказки, и рассказы, и стихи, и песенки об этих животных.

Например, перед рассматриванием в старшей группе картины В.В. Бастрыкина «Свинья с поросятами» следует организовать наблюдение свиньи в естественных условиях. Если таковой возможности нет, посмотреть видеоролик. Детям будет интересно прослушивание аудиозаписи голоса животного и подражание ему (хрюканье, визг), рассматривание фотографий, иллюстраций и просмотр мультфильма «Три поросёнка». Предварительную работу должна завершить беседа о поросятах. Её цель – уточнение и обобщение представлений детей об этом домашнем животном, формирование положительного эмоционального отношения к нему. Чтобы эти



В.В. Бастрыкин «Свинья с поросятами»

представления смогли послужить средством активизации мыслительной деятельности детей, вскоре должно быть организовано знакомство с картиной.

5. Реализация идей развивающего образования в детском саду требует соблюдения психологической структуры НОД и её профессионального дидактического обеспечения. Следует отметить, что в традиционной практике дошкольного образования это требование не всегда соблюдалось. Например, при организации НОД педагоги не мотивировали детей к освоению её содержания. Восприятию отводилась львиная доля занятия. Достаточного времени на осмысление детьми содержания образовательной деятельности не оставалось. О дидактическом обеспечении психологической структуры НОД педагоги, как показала практика общения с ними, имели также довольно смутное представление. Но подобное – не вина педагогов, просто их так учили.

Психологическая структура любой образовательной деятельности – это своеобразная цепочка, звеньями которой являются мотивация, восприятие, осмысление. Разъединять эти звенья нельзя, иначе о развитии ребёнка, особенно о развитии его мыслительной деятельности, и говорить не стоит. Мотивацию детей к образовательной деятельности не следует путать, как это нередко бывает в педагогической практике дошкольных работников с игровыми организационными приёмами. Мотивация – это стимулирование у ребёнка осмысленного желания деятельности – «Я хочу это делать, потому что...». Она обеспечивает успешность восприятия детьми предъявляемого в любой форме образовательного материала. Его правильная организация обеспечивает качественное осмысление детьми содержания образовательной деятельности. Каждое звено психологической структуры НОД требует профессионального дидактического обеспечения.

6. Дидактическое обеспечение психологической структуры НОД заключается:

- в правильном подборе приёмов мотивации детей к познавательно-речевой деятельности – это могут быть приёмы личностной мотивации в младшем дошкольном возрасте, социальной мотивации в средней и старшей группе и приёмы познавательной мотивации в подготовительной группе;
- в доступности и соблюдении объёма воспринимаемого содержания познавательно-речевой деятельности и адекватностью использования педагогических техник;
- в создании условий для осмысления содержания образовательной деятельности, в первую очередь, использованием активных методов обучения.

7. При подготовке конспекта по работе с дидактическими картинками о животных педагогу следует правильно рассчитать время каждой части НОД. Примерные временные ориентиры для составления конспектов представлены в табл. 3.

Таблица 3

Временные ориентиры для составления конспектов по работе с картинами серий «Домашние животные и их детёныши» и «Дикие животные и их детёныши» (мин.)

Возраст детей	Общая длительность НОД	Игровой организующий прием	Мотивация	Восприятие	Осмысление	Обыгрывание, подведение итогов
3-4 г.	15	1	1-2	3	7	2
4-5 л.	15	0,5 – 1	1	4	7	2
5-6 л.	20	0,5 – 1	2	4 – 5	10	2
6-7 л.	25	0,5 – 1	2-3	5 – 6	10 – 12	2 – 3

8. Разработка модели опорного конспекта организации НОД с дидактическими картинками позволяет структурировать работу педагога и помогает ему в реализации идей развивающего образования

в данном виде образовательной деятельности. Предлагаемая ниже модель конспекта работы с картинками (табл. 4) прошла апробацию в детских садах ряда городов России и получила одобрение практиков.

Таблица 4

Модель опорного конспекта НОД

Тема НОД _____ Возрастная группа _____

Предварительная работа	Указать, что наблюдали дети, какие иллюстрации и видео просматривали, с какими художественными произведениями знакомились, о чём беседовали
Программное содержание	В формулировании ориентироваться на образовательную программу, реализуемую в детском саду
Интеграция образовательных областей	Указать области
Программные задачи	<i>Образовательные:</i> <i>Развивающие:</i>
Основные структурные компоненты НОД	Мотивация детей к образовательной деятельности, организация восприятия, организация осмысления содержания картин
Основные методические приёмы	Указать приёмы от организации детей до обыгрывания содержания НОД
Дидактические материалы	Указать картины, вспомогательные материалы

Ход непосредственной образовательной деятельности

№ п/п	Этапы НОД	Время (мин)	Действия педагога: ключевые понятия, вопросы, указания, игровые приёмы, прямая речь и пр.	Предполагаемые действия детей	Планируемые результаты
1	Игровой организующий приём		По усмотрению педагога	Дети охотно собираются возле педагога	Педагог овладевает вниманием детей, дети готовы к НОД
2	Мотивация детей к образовательной деятельности		Приёмы мотивации соответствующие возрастным возможностям детей	У детей возникает желание познавать новое	Обеспечивается готовность детей к восприятию картин и желание следовать указаниям педагога
3	Организация восприятия изображенного на картинах		Вопросы по описанию изображения: Вопросы на сравнение внешнего вида животных (если организуется сравнение):	Указать, какие ответы предполагает получить педагог от детей	Указать, развитие каких качеств, способностей и пр. ожидает педагог.

			Содержание игрового приёма, если он вводится. Обобщение ответов и суждений детей (кратко описать). Рассказ педагога по картине		Например , дети замечают основные и второстепенные объекты и их расположение относительно друг друга; замечают основные внешние отличия животных и т.д.
4	Организация осмысления детьми содержания картин		Вопросы на осмысление содержания картин о животных: Можно использовать игровой прием, как дополнительную мотивацию. Раскрыть его содержание. Обобщение ответов и суждений детей в форме короткого рассказа, заканчивая его фразой, дающей оценку картин в целом: Например , «Да, трудно было бы нам без коров и лошадей!». Составление рассказов детьми	Указать, какого рода суждения ожидает педагог. Указать, какого рода рассказов ожидает педагог	Например , дети способны удерживать в памяти план рассказа и следовать ему. Приступая к рассказу, дети сначала говорят, о чем они будут рассказывать, затем составляют рассказ об этом, а заканчивают его короткой фразой, раскрывающей оценку картины ребёнком в целом
5	Подведение итогов НОД	1–2	Указать ключевые фразы типа: «Что нового вы сегодня узнали?» и др. Указать форму оценки и виды поощрения активности детей	Высказывание детьми своих впечатлений	Например , дети должны испытывать удовлетворение от занятия и проявляют дальнейший интерес к его теме

10. В процессе НОД с дидактическими картинками педагог должен умело оперировать разнообразными методическими приёмами, чтобы удерживать внимание детской аудитории и предупреждать её утомление. Например, чередовать прямые обучающие приёмы с игровыми приёмами, хоровые и индивидуальные ответы детей; включать задания, позволяющие детям подвигаться, сменить позу, дать возможность прикоснуться к животному, изображённому на картине и др. Обязательны вопросы, стимулирующие размышления детей и формулирование умозаключений. Кроме того, педагогу нужно демонстрировать детям своё эмоциональное отношение к предмету познания и поощрять выражение чувств детей, признавать их достижения.

Так что же представляет собой разработанная нами система работы с дидактическими картинками о животных?

Эта система включает четыре образовательных модуля соответственно возрастным группам детского сада. В свою очередь, в структуру каждого модуля входят тематика НОД (в соответствии с тематикой картин); общее программное содержание; программные задачи (по линии усложнения); организационно-педагогические условия деятельности; формы, методы, приёмы, наглядно-дидактические материалы и пр.; планируемые результаты обогащения личностного опыта детей (знания,

умения, навыки) и достижения в развитии познавательно-речевой деятельности (как способность и готовность).

В качестве программно-методического обеспечения к каждому модулю разработаны опорные конспекты НОД, содержание образовательной деятельности которых основано на работах В.Г. Алямовской, В.В. Гербовой, Л.Н. Зимониной, С.Н. Петровой, Л.И. Пушпиной, Л.Г. Нисканен и др. Эти конспекты создают педагогу методические «рамки» образовательной деятельности, не позволяя нарушить психологическую структуру занятий и её дидактическое обеспечение. Но с другой стороны, опорные конспекты являются отправной точкой для разработки педагогами собственных моделей НОД, и, расширяя эти «рамки», они могут творчески использовать собственные инновационные наработки.

Система работы с дидактическими картинками о животных построена на принципе интеграции образовательных областей: познавательного, речевого, художественно-эстетического развития. Содержание деятельности формируется на принципах «От простого к сложному» и «От обучения к развитию».

Если в младшей группе дети осваивают порядок рассмотрения картины, учатся отвечать на несложные вопросы воспитателя, то в средней группе перед ними ставится более сложная задача – научиться элементарному сравнению животных. Поэтому

и работа с дидактическими картинками сразу начинается с их сравнения. Сначала сравниваются картины, знакомые детям с младшей группы («Кошка с котятами» и «Собака со щенятами»). Затем сравниваются картины, одна из которых также знакома детям с младшей группы («Крольчиха с крольчатами»), а другая после соответствующей предва-

рительной работы предъявляется детям впервые («Зайцы»). Остальные картины рассматриваются автономно, но с учётом того, что в старшей группе они также будут использованы для сравнения. Основная задача, которую должен решить педагог, – это обучение детей рассказу по картине с использованием его образца.



В.В. Бастрыкин «Крольчиха с крольчатами», «Зайцы»

В старшей группе у детей закрепляются навыки сравнения животных по картинкам, а также активизируется их обучение составлению самостоятельных рассказов по плану, предложенному педагогом. В подготовительной группе дети должны научиться самостоятельно составлять план своего рассказа и следовать ему. Кроме того, они должны научиться сообщать слушателям то, о чём хотят им рассказать («Я расскажу вам о том, почему олени могут жить на севере») и завершать свой рассказ фразой, дающей оценку картине в целом («Да, трудно было бы оленям жить в одиночку на севере!»). Заключительные занятия по работе с дидактическими картинками в подготовительной группе должны быть ориентированы на составление детьми творческих рассказов на основе содержания картины. В этом плане хороша картина В.В. Бастрыкина «Волки». Сюжета в ней практически нет. Просто изображена стая волков на окраине деревни.



В.В. Бастрыкин «Волки»

Представляя детям эту картину, мы сомневались, что у них получатся рассказы. Но оказалось, что это не так. Дети смогли, не выходя за рамки содержания картины и учитывая все её детали, самостоятельно составить рассказы. Потом они говорили нам, что это их самая любимая картина. Вероятно, потому, что здесь есть, где разгуляться воображению.

Завершая изложение технологических подходов к разработке системы работы с дидактическими картинками о животных, хотелось бы обратить внимание педагогов на то, что сначала нужно подобрать картины, скомплектовать их назначение по возрастам детей и только потом, основываясь на их содержании, создавать парциальную программу, технологию или целостную систему.

Будем признательны за отзывы.

Литература

1. Алямовская В.Г., Петрова С.Н. Конспекты непосредственной образовательной деятельности по работе с дидактическими картинками в детском саду (вторая младшая, средняя, старшая, подготовительная группы). Приложение: комплект картин художника-аниматора В.В. Бастрыкина «Домашние животные и их детёныши», «Дикие животные и их детёныши» [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://voshojdenie.com/product/konspekty>.

2. Астафьева Н.С., Петрова С.Н., Рогачевская И.В. Методические рекомендации к использованию картин серий «Домашние животные и их детёныши», «Дикие животные и их детёныши» в дошкольном образовательном учреждении [Электронный ресурс]. Режим доступа: <http://voshojdenie.com/product/komplekt-kartin>.

3. Федеральный государственный образовательный стандарт дошкольного образования и пути его реализации. М.: ЦДО Восхождение, 2014. 56 с.

УВАЖАЕМЫЕ АВТОРЫ!

При подготовке материалов для публикации, пожалуйста, соблюдайте следующие требования:

Все текстовые материалы должны быть собраны в одном файле.

Сведения об авторе (авторах):

- фамилия, имя, отчество (транслитерация фамилии и имени автора на английский язык осуществляется автоматически, но вы можете сами указать вариант написания);
- учёная степень (если имеется);
- учёное звание (если имеется);
- должность;
- место работы (обязательно указать полное название учреждения без сокращений и без использования аббревиатур, ведомственную принадлежность, город, страну);
- контактный адрес, телефон (**остаются в редакции**).

Текст статьи набирается в текстовом редакторе Microsoft Word. Шрифт – Times New Roman; размер шрифта основного текста – 14; поля – обычные по умолчанию. Рисунки и фотографии предоставляются отдельными файлами в формате jpg с разрешением не менее 300 dpi.

Рисунки должны иметь подписи снизу и быть пронумероваными (*Рис. 1. Название рисунка*). Таблицы должны иметь названия сверху и быть пронумерованными (*Таблица 1*). В тексте должны быть ссылки на рисунки (рис. 1) и таблицы (табл. 1).

При наборе желательно использование буквы «ё» в местах её написания.

На все источники литературы в тексте работы должны быть затекстовые ссылки: например, [3].

К публикации принимаются нигде не опубликованные ранее работы на русском языке, не нарушающие авторские права третьих лиц.

Оформление статьи

Заголовок

**Фамилия И.О. автора(ов),
сведения о нём (них)**

Аннотация

Аннотация публикуется перед статьёй. Текст аннотации отражает основные положения статьи и помогает читателю определить, отвечает ли полный текст статьи его интересам. Аннотация является основным источником информации в отечественных и зарубежных информационных системах и базах данных, индексирующих журнал.

Ключевые слова

Перечисляются через запятую, в конце ставится точка.

Текст статьи

Литература