

Краевая педагогическая  
конференция «Современный  
детский сад: образовательные  
результаты и ценности настоящего  
детства»



# Игра в жизни современного дошкольника

Н.Н. Савельева, к. пед. наук, доцент, доцент  
департамента психологии и образования ДВФУ

Декабрь 2021

# Глубинные изменения детства...



Давид Иосифович Фельдштейн академик Российской академии образования, вице-президент РАО, доктор психологических наук

В современной ситуации исторически значимых изменений общества четко, выпукло проявляются реальные изменения современного ребенка:

1. Резко снизилось когнитивное развитие детей дошкольного возраста.
2. Снизилась энергичность детей, их желание активно действовать. При этом возрос эмоциональный дискомфорт.
3. Отмечается сужение уровня развития сюжетно-ролевой игры дошкольников, что приводит к недоразвитию мотивационно-потребностной сферы ребенка, а также его воли и произвольности.
4. В познавательной сфере старших дошкольников выявлены крайне низкие показатели в тех действиях, которые требуют внутреннего удержания правила и оперирования в плане образов.
5. Наблюдается неразвитость тонкой моторики рук старших дошкольников, отсутствие графических навыков, что свидетельствует не только об отсутствии графических двигательных умений, но и о несформированности определенных мозговых структур ребенка, ответственных за формирование общей произвольности.

Дефицит произвольности как в умственной, так и в двигательной сфере дошкольника является одним из наиболее тревожных факторов, достоверно установленных нашими учеными.

# Конвенция о правах ребенка (ст.31)

## Право на игру

- Свободная активность, лишенная принуждения и контроля со стороны взрослого;
- Эмоциональный подъем, наличие удовольствия от деятельности;
- Спонтанность, активное опробования себя и предмета игры;
- Игра всегда связана с экспериментом, с поиском, с пробой

# Что же такое игра?

- Игра — своеобразный вид деятельности человека, **основная форма освоения действительности ребенком** путем ее моделирования и воспроизведения (Д.Б. Эльконин)
- Игра это - **действие в воображаемом поле, в мнимой ситуации, создание произвольного намерения,** образование жизненного плана, волевых мотивов.  
**Критерии:** 1) расхождение мнимой и реальной ситуации; 2) мнимая ситуация является универсальной, общей характеристикой игры. Роль – частный случай мнимой ситуации (мнимого Я); 3) игра, а не воображение, а **изображение:** изображая, ребенок по отношению к собственной активности в позицию зрителя.

Все это возникает в игре и ставит ее на высший уровень развития, возносит ее на гребень волны, делает ее девятым валом развития дошкольного возраста (Л.С. Выготский)

# Значение сюжетно-ролевой игры для развития дошкольника



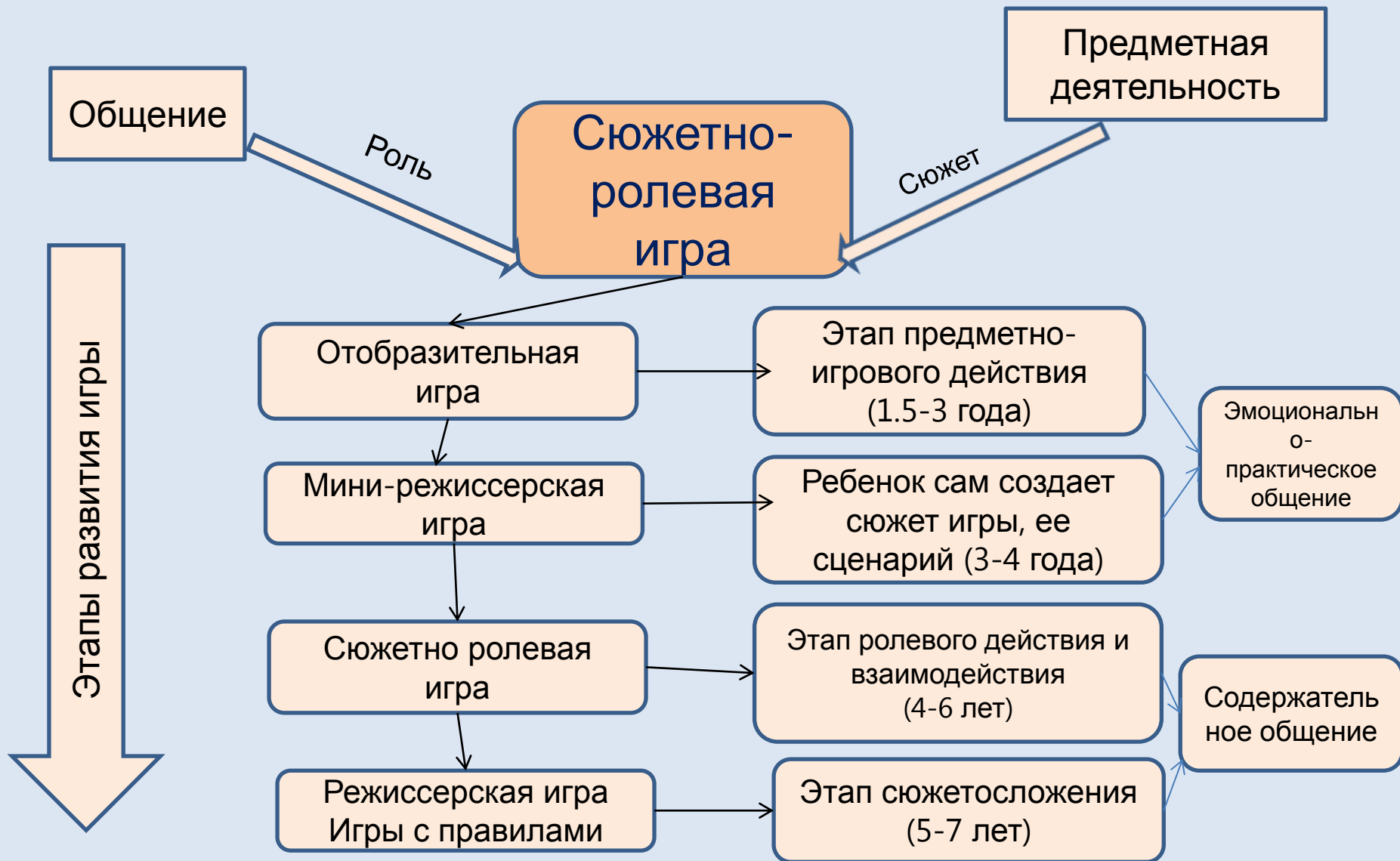
Самостоятельность и  
инициативность

Произвольность

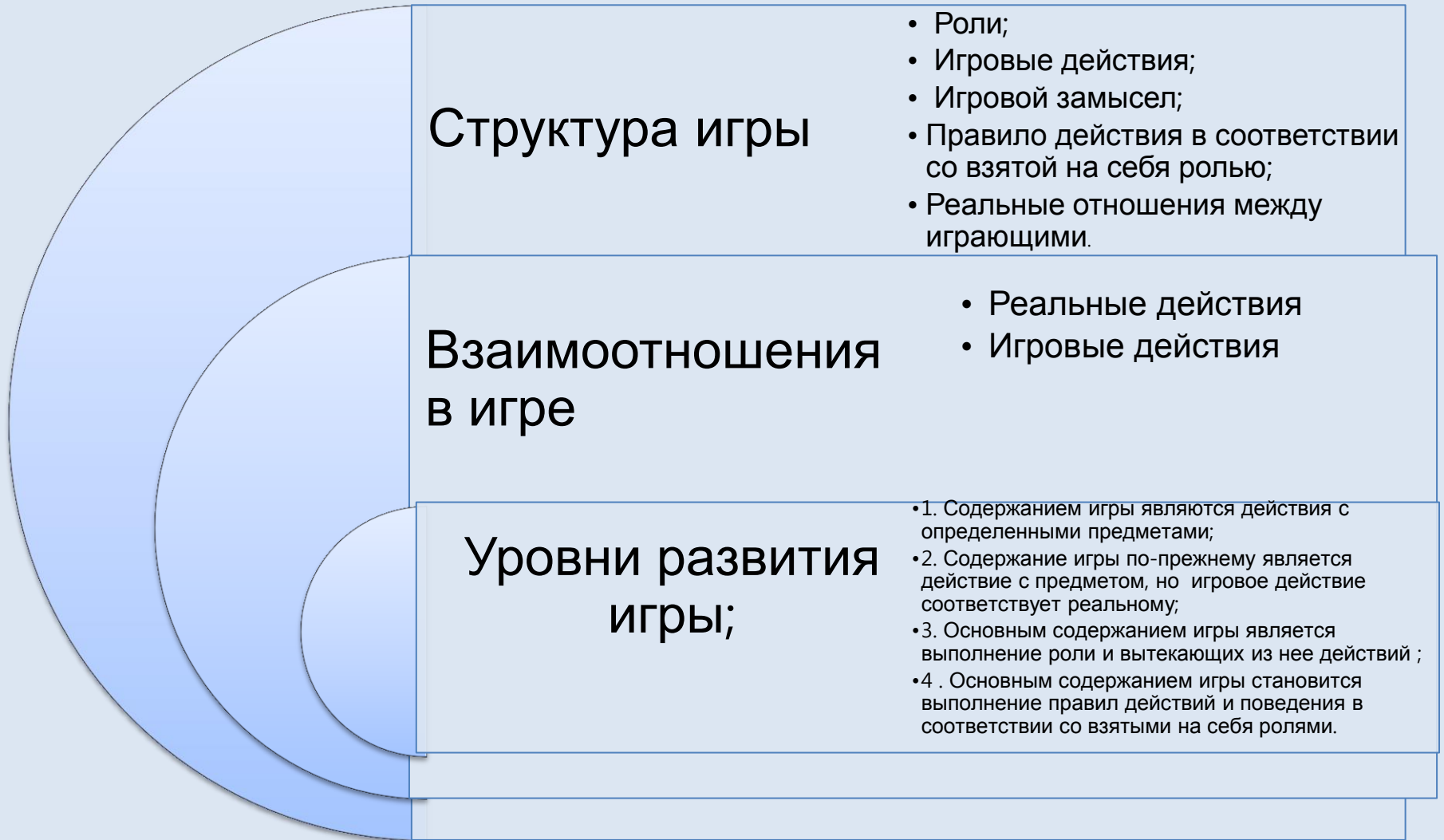
Самосознание

Воображение. Образное  
мышление

# Этапы становления сюжетно-ролевой игры



# Сюжетно-ролевая игра



## Проблемы современной сюжетно-ролевой игры

- Данные исследований показывают, что всего у 6-10% наблюдается достаточный уровень развития сюжетно-ролевой игры;
- Недостаточный уровень развития произвольности;
- Наблюдаются проблемы в развитии мотивационно-потребностной сферы;
- Проблемы в развитии самостоятельности у дошкольников.



# Почему же игра уходит из жизни детского сада?

- Отсутствуют разновозрастные детские сообщества;
- Заорганизованность образовательного процесса детского сада;
- Родители, не всегда понимают значимость сюжетно-ролевой игры для развития ребенка  
результативность игры не видна сразу;
- Стремление к раннему развитию;
- Телевидение, интернет;
- Игрушки, создание игровой среды в детском саду;
- И главное, ВОСПИТАТЕЛЬ, способный «вернуть» игру в детский сад.

# Новообразования ребенка дошкольника

## **Центральные новообразования дошкольника:**

1) воображение имеющее в своём составе три компонента - предметная среда, прошлый опыт и надситуативная внутренняя позиция - создаёт контекст, смысловое поле, которое позволяет видеть целое раньше частей и переносить функции с одного предмета на другой, который этими функциями не обладает;

2) «интеллектуализация аффекта», позволяющая детям занять внеситуативную позицию и управлять своими эмоциями. Трансформация обобщения переживания в интеллектуализацию аффекта связана с возникновением произвольных форм общения ребёнка с окружающими и характеризуют последовательно стадии прохождения кризиса семи лет - общение со взрослым - предкритическую, взаимодействие со сверстником - критическую и отношение к самому себе - посткритическую фазы кризиса.

# Выпускник детского сада ФГОС ДО (раздел IV)

Целевые ориентиры на этапе завершения дошкольного образования:

- 1) Ребенок проявляет **инициативу и самостоятельность** в разных видах деятельности: игре, общении и др. , способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- 2) Ребенок активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных играх, способен договариваться, учитывать интересы других;
- 3) Ребенок **обладает развитым воображением**, владеет разными формами и видами игры, различает условные и реальные ситуации, умеет подчиняться разным правилам..
- 4) Ребенок **способен к волевым усилиям**, может следовать социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками

# До новых встреч!



Савельева Нина Николаевна,  
кандидат педагогических наук,  
доцент ДВФУ

Email: [sav5757@mail.ru](mailto:sav5757@mail.ru)